11260 75 8.1 070.111 mp op 10-74.

11260 75 8.1 070.111 mp op 10-74.





## 1 260 75 APXИВЪ

### дирекции императорскихъ театровъ.

Выпускъ I. (1746–1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили: В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

#### Отдѣлъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

издан I Е Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

> С.-ПЕТЕРБУРГЪ. 1892.

## 1 260 75 АРХИВЪ

### дирекции императорскихъ театровъ.

Выпускъ I. (1746–1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили: В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

#### Отдѣлъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

издан I Е Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

> С.-ПЕТЕРБУРГЪ. 1892.





# <del>75</del> АРХИВЪ

### дирекции императорскихъ театровъ.

#### Выпускъ І.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили: В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

#### Отдълъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

ИЗДАНІЕ Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

> C.-ПЕТЕРБУРГЪ. 1892.

# <del>75</del> АРХИВЪ

### дирекции императорскихъ театровъ.

#### Выпускъ І.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили: В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

#### Отдълъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

изданіє Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

> С.-ПЕТЕРБУРГЪ. 1892.

#### № 133

Типографія Императорскихъ Спб. Театровъ (Д-та Удёловъ), Моховая, 40.





#### № 133

Типографія Императорскихъ Спб. Театровъ (Д-та Удієловъ), Моховая, 40.





#### Отдълъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

#### Отдълъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.





#### СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ СВОДЪ СВЪДЪНІЙ

#### о личномъ составъ, репертуаръ и хозяйствъ Императорскихъ театровъ.

Составлено по документамъ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ.

(1746—1801 rr.).

#### А. Личный составъ.

#### І. Театральное управленіе.

- 1. **Абращиковъ**, Семенъ. Состоящій «для разныхъ препорученій» при Контор'є Театральной Дпрекціи, гардеробмейстеръ. (См. Монтировочная часть, № 1).
- 2. Аделунгъ. Цензоръ нъмецкаго театра. (См. Нъмецкій театръ, № 1).
- 3. Альбертини, Іоганъ-Геприхъ. Состояль при Дирекцій съ 19 Іюня 1797 года, безъ содержанія. 13 Іюля 1797 г. уволень отъ службы, на томъ основаніи, что Дирекція «по сіе время и по способности его должности никакой дать не пмѣетъ».

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 3, 23.

- 4. Альбрехть. «Бухгалтерь немецкой труппы». Состояль при «вольномь» пемецкомъ театре Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходе этого театра въ заведывание Дирекціи, поступпять на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ. Дело № 25, л. 32.
- 5. Альбрехть, Петръ. 1 Января 1798 года, въ чинъ коллежскаго ассессора, опредъленъ въ Дпрекцію казначеемъ, съ содержаніемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (24 сажени патурою или деньгами). Въ Декабръ 1799 года ему было поручено наблюденіе за театральной воинской командой. 25 Августа 1800 года къ получаемому имъ содержанію прибавлена выдача экипажныхъ денегъ въ размъръ 500 р. въ годъ. Въ 1800 году произведенъ въ чинъ падворнаго совътника.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 97, 183; кн. VII, л. 259.—Дъло № 17, л.л. 37, 38; Дъло № 24, л. 5.—Спис. служ. кн. III, л. 16.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ СВОДЪ СВЪДЪНІЙ

#### о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

Составлено по документамъ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ.

(1746—1801 rr.).

#### А. Личный составъ.

#### І. Театральное управленіе.

- 1. **Абращиковъ**, Семенъ. Состоящій «для разныхъ препорученій» при Контор'є Театральной Дпрекціи, гардеробмейстеръ. (См. Монтировочная часть, № 1).
- 2. Аделунгъ. Цензоръ нъмецкаго театра. (См. Нъмецкій театръ, № 1).
- 3. Альбертини, Іоганъ-Геприхъ. Состояль при Дирекцій съ 19 Іюня 1797 года, безъ содержанія. 13 Іюля 1797 г. уволень отъ службы, на томъ основаніи, что Дирекція «по сіе время и по способности его должности никакой дать не пмѣетъ».

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 3, 23.

- 4. Альбрехть. «Бухгалтерь невмецкой труппы». Состояль при «вольномь» пемецкомъ театре Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходе этого театра въ заведывание Дирекціи, поступпять на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ. Дело № 25, л. 32.
- 5. Альбрехть, Петръ. 1 Января 1798 года, въ чинъ коллежскаго ассессора, опредъленъ въ Дирекцію казначеемь, съ содержаніемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (24 сажени патурою или деньгами). Въ Декабръ 1799 года ему было поручено наблюденіе за театральной воинской командой. 25 Августа 1800 года къ получаемому имъ содержанію прибавлена выдача экипажныхъ денегъ въ размъръ 500 р. въ годъ. Въ 1800 году произведенъ въ чинъ падворнаго совътника.

Расп. Дпр. кн. VI, л.л. 97, 183; кн. VII, л. 259.—Д±ло № 17, л.л. 37, 38; Д±ло № 24, л. 5.—Спис. служ. ки. III, л. 16.

6. Андріоли, Іосифъ. Состоящій при Дирекцін. 1 Ноября 1789 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 6 саженяхъ дровъ. 29 Января 1792 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кв. IV, л. 184; кн. V, л.л. 1, 6.—Спис. служ. кв. 11, л. 14.

7. Арнольдь, Ивань. Въ 1781 г., въ чинъ подпоручика, назначенъ состоять при Дпрекціи. 27 Сентября 1783 г. опредёленъ Комитетомъ въ «должностъ кунчины (чиновника для закупокъ) и при иныхъ поручаемыхъ Дирекцією должностяхъ», съ содержаніемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 30 саж. дровъ; по должности кунчины не исправлялъ, а исполнять разныя порученія по Дирекціп и пмыть смотрѣніе за экинажами. 6 Августа 1784 г. Комитеть аттестоваль его неисправнымъ въ подачѣ отчетовъ (неисправность эта была предметомъ слъдствія по поводу отпуска бухгалтера Малышева). 16 Іюля 1785 г. ему было поручено Комитетомъ наблюденіе за постройкою театра при Эрмитажѣ. 17 Февраля 1787 г. назначенъ казначеемъ, съ годовымъ содержаніемъ 600 р. 30 Апрѣля 1791 г., по слабости здоровья, уволенъ отъ службы.

Расп. Двр. кн. I, д. 223; кв. II, д.д. 23, 160; кв. III, д.д. 108, 112; кн. IV, д. 407.— Спис. служ. кн. I, д. 13; кв. II, д. 14.

8. Байковь, Ивань. Канцеляристь. 4 Іюля 1799 г. опредёлень на службу Дирекцій, съ содержаніемь 150 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г., въ чинів коллежскаго регистратора, получиль прибавку жалованья 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 154.-Пр. Раск. кн. XI, л. 72.

- 9. **Барановъ**, Федоръ. Служилъ въ должности купчины. При дирекціи И. П. Елагина получилъ назначеніе пенсіи въ размірт 50 р. въ годъ. Умеръ 23 Поября 1789 г. Расп. Дир. вн. IV, л. 168.—Спис. служ. вн. I, л. 22.
- 10. Баресновь, Матвъй. Канцеляристъ. Въ 1799 г. состояль ири Конторъ Дирекція, безъ жалованья. 18 Апръля 1799 г. получиль единовременное награжденіе въ размъръ 50 р. Пр. Расх. вн. У, л. 3.
- 11. Бибиковъ, Василій Ильпчъ. 12 Декабря 1765 г. Высочайнимъ указомъ Придворной Конторѣ назначенъ «имѣть дирекцію надъ россійскимъ театромъ». 21 Мая 1779 г., по Высочайшему повельнію, препоручено тайному совѣтнику В. И. Бибикову «управленіе театрами и музыкою придворными». 17 Іюля 1783 года, съ учрежденія Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою Именнымъ Высочайнимъ рескриптомъ уволенъ отъ должности. 14 Февраля 1786 года Высочайнимъ указомъ, на имя Главнаго Директора надъ зрѣлищами и музыкою С. Ф. Стрекалова, препорученъ «въ попеченіе» В. И. Бибикова россійскій театръ (кромѣ хозяйственной части).

Выс. Пов. кн. І, л. 31; кн. ІІ, л.л. 45, 59. — Сбори. Пост. кн. І, л. 15.

12. Блугъ. «Регистраторъ пѣмецкаго театра». Состояль при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Септября 1800 г., при принятіи этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Дъго № 25, д. 32.

6. Андріоли, Іосифъ. Состоящій при Дирекцін. 1 Ноября 1789 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 6 саженяхъ дровъ. 29 Января 1792 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кв. IV, л. 184; кн. V, л.л. 1, 6.—Спис. служ. кв. II, л. 14.

7. Арнольдь, Ивань. Въ 1781 г., въ чинъ подпоручика, назначенъ состоять при Дпрекціи. 27 Сентября 1783 г. опредёленъ Комитетомъ въ «должностъ кунчины (чиновника для закупокъ) и при иныхъ поручаемыхъ Дирекцією должностяхъ», съ содержаніемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 30 саж. дровъ; по должности кунчины не исправлялъ, а исполнять разныя порученія по Дирекціп и пмыть смотрѣніе за экинажами. 6 Августа 1784 г. Комитеть аттестоваль его неисправнымъ въ подачѣ отчетовъ (неисправность эта была предметомъ слъдствія по поводу отпуска бухгалтера Малышева). 16 Іюля 1785 г. ему было поручено Комитетомъ наблюденіе за постройкою театра при Эрмитажѣ. 17 Февраля 1787 г. назначенъ казначеемъ, съ годовымъ содержаніемъ 600 р. 30 Апрѣля 1791 г., по слабости здоровья, уволенъ отъ службы.

Расп. Двр. кн. I, д. 223; кв. II, д.д. 23, 160; кв. III, д.д. 108, 112; кн. IV, д. 407.— Спис. служ. кн. I, д. 13; кв. II, д. 14.

8. Байковь, Ивань. Канцеляристь. 4 Іюля 1799 г. опредёлень на службу Дирекціи, съ содержаніемь 150 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г., въ чинів коллежскаго регистратора, получиль прибавку жалованья 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 154.-Пр. Раск. кн. XI, л. 72.

- 9. **Барановъ**, Федоръ. Служилъ въ должности купчины. При дирекціи И. П. Елагина получилъ назначеніе пенсіи въ размірт 50 р. въ годъ. Умеръ 23 Поября 1789 г. Расп. Дир. вн. IV, л. 168.—Спис. служ. вн. I, л. 22.
- 10. Баресновь, Матвъй. Канцеляристъ. Въ 1799 г. состояль при Конторъ Дирекціп, безъ жалованья. 18 Апръля 1799 г. получиль единовременное награжденіе въ размъръ 50 р. Пр. Расх. вв. У, л. 3.
- 11. Бибиковъ, Василій Пльпчъ. 12 Декабра 1765 г. Высочайнимъ указомъ Придворной Конторѣ назначенъ «имѣть дирекцію надъ россійскимъ театромъ». 21 Мая 1779 г., по Высочайшему повельнію, препоручено тайному совѣтнику В. И. Бибикову «управленіе театрами и музыкою придворными». 17 Іюля 1783 года, съ учрежденія Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою Именнымъ Высочайнимъ рескриптомъ уволенъ отъ должности. 14 Февраля 1786 года Высочайнимъ указомъ, на имя Главнаго Директора надъ зрѣлищами и музыкою С. Ф. Стрекалова, препорученъ «въ попеченіе» В. И. Бибикова россійскій театръ (кромѣ хозяйственной части).

Выс. Пов. кн. І, л. 31; кн. ІІ, л.л. 45, 59. —Сборя. Пост. кв. І, л. 15.

12. Блугъ. «Регистраторъ пѣмецкаго театра». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и ;1 Сентября 1800 г., при принятіи этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Дъго № 25, д. 32.

- 13. Бодрый (Бодровь), Евсевій. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). Подканцеляристъ. Воспитивался въ Театральномъ Училищѣ. Съ 28 Декабря 1783 г. обучался парикмахерскому искусству. 16 Февраля 1784 г., по прошенію, опредѣленъ на службу къ письменнымъ дѣламъ, съ жалованьемъ 50 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. Расп. Дир. кп. I, л. 78; кн. II, л. 63.—Спис. служ. кн. I, л. 13.
- 14. де- Бонуаръ (de Beaunoir). 1 Марта 1799 г. опредёлень по контракту «дпрекціоннымь секретаремь», съ содержаніемь въ годь 3000 р., при 600 р. квартирныхъ и 900 р. экппажныхъ денегь. 21 Іюля 1799 года уволень отъ службы, съ единовременною выдачею годоваго оклада жалованья.

  Пр. Раск. кн. XI, л.л. 4, 30, 38, 41, 79, 80.
- 15. Бусырскій, Николай. 12 Іюля 1783 г., въ чинь коллежскаго секретаря, определень по письменной части при Комитеть управляющемъ зрадищами и музыкою, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ; впоследствін именовался секретаремъ Комитета. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ.

  Выс. Пов., прилож. къ кн. 11, л. 6.—Расп. Дир. кн. 11, л.л. 166, 258.
- 16. Бѣляевъ, Кононъ. 1 Іюля 1768 г. поступиль на службу канельдинеромъ. 20 Марта 1784 года назначенъ помощникомъ смотрителя магазина и гардеробовъ, съ прибавкою къ жалованью (120 р.) 30 р. въ годъ. До 1787 г. получалъ годовое содержаніе 150 р., при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.), а съ 1 Апрѣля 1787 г. его жалованье увеличено до 200 р. въ годъ. Съ 1 Октября 1788 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 60 р. въ годъ. Въ Мартѣ 1789 г. назначенъ (на мѣсто С. Фомина) смотрителемъ магазина, безъ измѣненія содержанія. 21 Февраля 1792 г. вновь получилъ казенную квартиру. 11 Мая 1792 г. переданы ему на храненіе находившіеся въ завѣдываніи гардеробмейстера Ф. Отто гардеробные матеріалы. Въ 1799 г. получалъ тотъ же окладъ жалованья (200 р.), квартирныхъ денегь 80 р. и 8 саж. дровъ натурою или депьгами.

Расп. Дир. кн. I, л. 98; кн. III, л.л. 129, 286; кн. IV, л. 4; кн. V, л.л. 53, 85, 196; кн. VI, л.л. 180, 183.—Спис. служ. кн. I, л. 13; кн. II, л. 14; кн. III, л. 16.

- 17. Ванари, Францъ. («Изъ Итальянцевъ»). Находился на службѣ съ 1745 г. Въ 1783 г. состоялъ коммиссаромъ «у пріема денегъ за входъ въ зрѣлища и отдачѣ въ наемъ публичныхъ ложъ и при спектакельныхъ расходахъ», съ содержаніемъ 500 р. въ годъ. Съ 27 Сентября 1783 г. получалъ казенную квартиру и 8 саж. дровъ въ годъ натурою. Умеръ въ 1786 г.

  Расп. Дир. кв. I, д.л. 8, 252; кв. И, д. 23; кв. ИІ, д. 97.—Спис. служ. кв. I, д. 13.
- 18. Ванжурь баронь, Эрнесть. Состояль при Дирекціи съ 17 Февраля 1786 г. Получаль жалованье 1500 р., квартирных денегь 600 р. (съ 1 Марта 1789 г.), экинажныхь—720 р. и 36 саж. дровь, а съ 13 Февраля 1791 г. разм'єрь экипажных денегь увеличень до 1440 рублей. Въ 1791 году временно исправляль должность казначел. 5 Февраля 1792 г., по распоряженію Главнаго Директора князя Юсупова, для барона Ванжура были открыты документы и счета Конторы. 7 Іюля 1797 г. за неявку на службу въ теченій пяти м'єсяцевь уволень оть службы, съ назначеніемъ ему, впредь до пожалованія пенсіи, ежегодной выдачи 500 рублей.

Расп. Дпр. кн. IV, д.д. 65, 406, 478; кн. V, д. д. 31, 196; кн. VI, д. 9; кн. VII, д. 403.— Спис. служ., кн. II, д. 14; кн. III, д. 18.—Пр. Раск. кн. IX, д. д. 18, 47.

- 13. Бодрый (Бодровь), Евсевій. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). Подканцеляристь. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ. Съ 28 Декабря 1783 г. обучался парикмахерскому искусству. 16 Февраля 1784 г., по прошенію, опредѣленъ на службу къ письменнымъ дѣламъ, съ жалованьемъ 50 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. Расп. Дир. кп. 1, л. 78; кн. 11, л. 63.—Спис. служ. кн. 1, л. 13.
- 14. де- Бонуаръ (de Beaunoir). 1 Марта 1799 г. опредълень по контракту «дпрекціоннымь секретаремь», съ содержаніемь въ годь 3000 р., при 600 р. квартирныхъ и 900 р. экппажныхъ денегь. 21 Іюля 1799 года уволень отъ службы, съ единовременною выдачею годоваго оклада жалованья.

15. Бусырскій, Николай. 12 Іюля 1783 г., въ чинѣ коллежскаго секретаря, определенъ по письменной части при Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ; впослѣдствіи именовался секретаремъ Комитета. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ служби, съ аттестатомъ.

Выс. Пов., прилож. къ кн. П., л. 6.—Расп. Дир. ки. П., л.л. 166, 258.

Пр. Раск. кн. ХІ, л.л. 4, 30, 38, 41, 79, 80.

16. Бъляевъ, Кононъ. 1 Іюля 1768 г. поступиль на службу капельдинеромъ. 20 Марта 1784 года назначенъ помощникомъ смотрителя магазина и гардеробовъ, съ прибавкою къ жалованью (120 р.) 30 р. въ годъ. До 1787 г. получалъ годовое содержаніе 150 р., при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.), а съ 1 Апрѣля 1787 г. его жалованье увеличено до 200 р. въ годъ. Съ 1 Октября 1788 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 60 р. въ годъ. Въ Мартѣ 1789 г. назначенъ (на мѣсто С. Фомина) смотрителемъ магазина, безъ измѣненія содержанія. 21 Февраля 1792 г. вновь получилъ казенную квартиру. 11 Мая 1792 г. переданы ему на храненіе находившіеся въ завѣдываніи гардеробмейстера Ф. Отто гардеробные матеріалы. Въ 1799 г. получалъ тотъ же окладъ жалованья (200 р.), квартирныхъ денегь 80 р. и 8 саж. дровъ натурою или деньгами.

Расп. Дир. кн. I, л. 98; кн. III, л.д. 129, 286; кн. IV, д. 4; кн. V, д.д. 53, 85, 196; кн. VI, д.д. 180, 183.—Спис. служ. кн. I, д. 13; кн. II, д. 14; кн. III, д. 16.

17. Ванари, Францъ. («Изъ Итальянцевъ»). Находился на службѣ съ 1745 г. Въ 1783 г. состоялъ коммиссаромъ «у пріема денегъ за входъ въ зрѣлища и отдачѣ въ наемъ публичныхъ ложъ и при спектакельныхъ расходахъ», съ содержаніемъ 500 р. въ годъ. Съ 27 Сентября 1783 г. получалъ казенную квартиру и 8 саж. дровъ въ годъ натурою. Умеръ въ 1786 г.

Расп. Дпр. кп. I, л.л. 8, 252; кп. II, л. 23; кп. III, л. 97.—Спис. служ. кп. I, л. 13.

18. Ванжурь баронь, Эрнесть. Состояль при Дирекцій съ 17 Февраля 1786 г. Получаль жалованье 1500 р., квартирных денегь 600 р. (съ 1 Марта 1789 г.), экинажных — 720 р. и 36 саж. дровь, а съ 13 Февраля 1791 г. разм'тр экипажных денегь увеличень до 1440 рублей. Въ 1791 году временно исправляль должность казначея. 5 Февраля 1792 г., по распоряженію Главнаго Директора князя Юсупова, для барона Ванжура были открыты документы и счета Конторы. 7 Іюля 1797 г. за неявку на службу въ теченій пяти місяцевь уволень отъ службы, съ назначеніемь ему, впредь до пожалованія пенсій, ежегодной выдачи 500 рублей.

Расп. Дпр. кн. IV, д.д. 65, 406, 478; кн. V, д. д. 31, 196; кн. VI, д. 9; кн. VII, д. 403.— Спис. служ., кн. II, д. 14; кн. III, д. 18.—Пр. Раск. кн. IX, д. д. 18, 47. 19. Васильевь, Семень Васильевичь. Съ 7 Января 1788 года, въ чинъ коллежскаго ассессора, состояль при Дирекціи, «на собственномъ содержаніи», и исправляль должность «по усмотрънію». Съ 1 Сентября 1788 года назначено ему жалованье 300 рублей въ годъ, казенная квартира и 30 саж. дровъ. Въ 1788 г. завъдывалъ экинажами. 10 Марта 1789 года уволень отъ службы, по ненадобности.

. Расп. Дир. кн. III, л.л. 209, 296; кн. IV, л. 1.

20. Васильевь, Степань. Въ 1787 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, состоялъ «у письменныхъ дѣлъ» при гардеробѣ, съ жалованьемъ 150 рублей въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Сентября 1788 года получилъ прибавку жалованья 50 рублей.

Раси. Дир. кн. III, л.л. 123, 287.

- 21. Вязмитиновъ, Николай. 1 Января 1798 г., изъ служащихъ при Конторѣ Императорскаго Стекляннаго завода, поступилъ на службу Дирекцін канцеляристомъ, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ. Въ 1800 г. быль уволенъ отъ службы.
  Расп. Дир. кв. VI, д. 103; кв. VII, д. 182.—Спвс. служ. кв. III, д. 16.—Пр. Раск. кв. X, д. 29.
- 22. Герасимовскій, Федоръ. 1 Мая 1798 года опредёленъ «управляющимь снектажельными расходами по Дирекцін», съ жалованьемъ 675 р. въ годъ.

  Пр. Расх. кн. X, л. 63; кн. XIV, л. 1.
- 23. Гилевскій, Яковъ. Лекарь. 24 Япваря 1800 года поступиль на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 50.

24. Голицынъ князь, Николай Алексвевичь. 12 Іюля 1783 года, въ званіи камергера, назначень, по Высочайшему повельнію, членомъ вновь учрежденнаго Комитета для управленія зрылищами и музыкою. 24 Октября 1783 года, при распреділеніи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принядъ на себя завідываніе музыкальною частью и оркестрами. Оставался въ составі Комитета до 14 Февраля 1786 года, времени его закрытія.

Выс. Пов. кв. II, д.д. 37, 55.—Расп. Дпр. кв. I, д.д. 1, 48; кв. III, д. 7.

25. Гонзалесь 1-й, Іосифъ. («Изъ Итальянцевъ»). 1 Иоября 1775 года поступиль на службу танцовщикомъ-фигурантомъ. Размъръ содержанія за первое время его службы неизвъстень, а съ 1784 г. получаль жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 3 Сентября 1786 года назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, смотрителемъ Эрмитажнаго театра, съ содержаніемъ 500 р. въ годъ. Въ 1790 и 1796 гг. называется кастеляномъ этого театра. 1 Января 1797 года назначенъ (вмъсто поручика К. Гонзалеса) смотрителемъ экипажей, съ жалованьемъ 300 р. и квартирными деньгами въ размъръ 144 р. въ годъ. Въ 1799 г. произведенъ въ чинъ титулярнаго совътника. Былъ женатъ на пъвицъ Марфъ Гонзалесъ.—12 Сентября 1784 г., оставаясь на службъ, снялъ съ торговъ, вмъстъ съ машинистомъ Дампьери, содержаніе театральныхъ маскерадовъ, съ платою Дирекціп по 400 р. за каждый маскерадъ, а 25 Іюня слъдующаго года контрактъ съ ними былъ возобновленъ на условіи уплаты съ каждаго маскерада въ пользу Дирекціп

19. Васильевь, Семень Васильевичь. Съ 7 Января 1788 года, въ чинъ коллежскаго ассессора, состояль при Дирекцін, «на собственномъ содержанін», и исправляль должность «по усмотрѣнію». Съ 1 Сентября 1788 года назначено ему жалованье 300 рублей въ годъ, казенная квартира и 30 саж. дровъ. Въ 1788 г. завъдывалъ экинажами. 10 Марта 1789 года уволенъ отъ службы, по ненадобности.

. Расп. Дир. кн. III, л.л. 209, 296; кн. IV, л. 1.

20. Васильевь, Степань. Въ 1787 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, состоялъ «у письменныхъ дѣлъ» при гардеробѣ, съ жалованьемъ 150 рублей въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Сентября 1788 года получилъ прибавку жалованья 50 рублей.

Раси. Дир. кн. III, л.л. 123, 287.

- 21. Вязмитиновъ, Николай. 1 Января 1798 г., изъ служащихъ при Конторѣ Императорскаго Стекляннаго завода, поступилъ на службу Дирекцін канцеляристомъ, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ. Въ 1800 г. быль уволенъ отъ службы.
  Расп. Дир. кв. VI, л. 103; кв. VII, л. 182.—Спвс. служ. кв. III, л. 16.—Пр. Раск. кв. X, л. 29.
- 22. Герасимовскій, Федоръ. 1 Мая 1798 года опредёленъ «управляющимь снектажельными расходами по Дирекцін», съ жалованьемъ 675 р. въ годъ.

  Пр. Расх. кн. X, л. 63; кн. XIV, л. 1.
- 23. Гилевскій, Яковъ. Лекарь. 24 Япваря 1800 года поступиль на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 50.

24. Голицынъ князь, Николай Алексвевичь. 12 Іюля 1783 года, въ званіи камергера, назначень, по Высочайшему повельнію, членомъ вновь учрежденнаго Комитета для управленія зрылищами и музыкою. 24 Октября 1783 года, при распреділеніи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принядъ на себя завідываніе музыкальною частью и оркестрами. Оставался въ составі Комитета до 14 Февраля 1786 года, времени его закрытія.

Выс. Пов. кв. II, д.д. 37, 55.—Расп. Дпр. кв. I, д.д. 1, 48; кв. III, д. 7.

25. Гонзалесь 1-й, Іосифъ. («Изъ Итальянцевъ»). 1 Ноября 1775 года поступиль на службу танцовщикомъ-фигурантомъ. Размѣръ содержанія за первое время его службы неизвѣстенъ, а съ 1784 г. получаль жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 3 Сентября 1786 года назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, смотрителемъ Эрмитажнаго театра, съ содержаніемъ 500 р. въ годъ. Въ 1790 п 1796 гг. называется кастеляномъ этого театра. 1 Января 1797 года назначенъ (вмѣсто поручика К. Гонзалеса) смотрителемъ экинажей, съ жалованьемъ 300 р. п квартирными деньгами въ размѣрѣ 144 р. въ годъ. Въ 1799 г. произведенъ въ чинъ титулярнаго совѣтника. Былъ женатъ на пѣвицѣ Марфѣ Гонзалесъ.—12 Сентября 1784 г., оставаясь на службѣ, снялъ съ торговъ, вмѣстѣ съ машиннстомъ Дампьери, содержаніе театральныхъ маскерадовъ, съ платою Дирекціп по 400 р. за каждый маскерадъ, а 25 Іюня слѣдующаго года контрактъ съ ними былъ возобновленъ на условіи уплаты съ каждаго маскерада въ пользу Дирекціп

половины валоваго сбора и 200 р. Съ 7 Апръля 1785 г. содержаль по контракту, вмъстъ съ машинистомъ Дампьери, театральные буфеты за плату 1400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 62.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 64, 182, 259; кн. II, л.л. 175, 194, 329, 369; кн. III, л. 405; кн. IV, л.л. 179, 288; кн. VI, л. 84.—Спис. служ. кн. I, л. 5.—Пр. Раск. кн. I, л. 168; кн. IX, л. 19; кн. XI, л. 5.

26. Гонзалесь 2-й, Константинь. 29 Декабря 1795 года, въ чинь поручика, ноступиль на службу Дирекціи и опредёлень «у смотрінія за экипажемь, на місто экипажмейстера Фогеля, съ жалованьемь, которое получаль его предмістникь». 27 Декабря 1796 г. уволень оть службы, съ передачей его должности кастеляну Эрмитажнаго театра І. Гонзалесу 1-му. Въ 1800 году, въ чинь титулярнаго совітника, снова состояль на службі Дирекцій и получаль порціонныя деньги по 2 рубля въ день.

Расп. Дпр. кн. У, л.д. 312, 405; кн. УИ, л. 365.—Пр. Раск. кн. УІ, л. 121.

27. Гонзалесь 3-й, Іосифъ. Канцеляристъ. Поступилъ на службу 1 Сентября 1800 г.. съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. вн. VII, п.л. 320, 321.

28. Гурдинъ, Пванъ. («Изъ с.-петербургскихъ купцовъ»). 1 Сентября 1793 г. поступиль на службу Дирекціи «по пріему билетовъ у входа въ театръ», съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, безъ казенной квартиры и дровъ.

Расп. Дпр. кн. VI, л. 209.—Спис. служ. кн. III, л. 17.

29. Дивовь, Адріанъ Пвановичь. 12 Іюля 1783 года, въ званій камергера, пазначень, по Высочайшему повельнію, членомъ вновь учрежденнаго Комитета для управленія зрізницами и музыкою. 24 Октября того же года, при распредьденій членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, приняль на себя завідываніе французскимъ театромъ. 2 Апріля 1785 года съ Высочайшаго сонзволенія быль уволень въ отпускь въ Москву до Января 1786 г., гді, между прочимъ, исполняль разныя порученія Дирекцій (27 Октября 1785 года ему было выслано въ Москву на расходы по Дирекцій 600 р.). Со времени своего отпуска въ засіданіяхъ Комитета участія не принималь.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 48, 165, 268; кн. II, л.л. 298, 306.

30. Дьяконовь, Алексій. Именнымъ Высочайщимъ указомъ объ учрежденіи Россійскаго театра, давнымъ Правительствующему Сенату 30 Августа 1756 года, при учрежденіи театра въ Головинскомъ домі, опреділень, изъ копінстовъ Лейбъ-Камианіи, надзирателемъ этого дома, съ пожалованіемъ чина армін подпоручика и съ назначеніемъ содержанія 250 р. въ годъ.

Сбори. Пост. ки. І. л. 1.

31. Елагинь, Иванъ Перфильевичъ. 13 Октября 1766 года Высочайше утвержденъ составленный имъ «статъ всёмъ къ театрамъ и къ камеръ и къ бальной музыкъ принадлежащимъ людямъ». 20 Декабря 1766 года Высочайшимъ указомъ Придворной Конторъ II. И. Елагинъ, въ чинъ дъйствительнаго статскаго совътника, былъ назначенъ Директоромъ Придворнаго театра и музыки, съ повельніемъ ему,

половины валоваго сбора и 200 р. Съ 7 Апръля 1785 г. содержаль по контракту, вмъсть съ машинистомъ Дампьери, театральные буфеты за плату 1400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 62.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 64, 182, 259; кн. II, л.л. 175, 194, 329, 369; кн. III, л. 405; кн. IV, л.л. 179, 288; кн. VI, л. 84.—Спис. служ. кн. I, л. 5.—Пр. Раск. кн. I, л. 168; кн. IX, л. 19; кн. XI, л. 5.

26. Гонзалесь 2-й, Константинь. 29 Декабря 1795 года, въ чинь поручика, ноступиль на службу Дирекціи и опредёлень «у смотрінія за экипажемь, на місто экипажмейстера Фогеля, съ жалованьемь, которое получаль его предмістникь». 27 Декабря 1796 г. уволень оть службы, съ передачей его должности кастеляну Эрмитажнаго театра І. Гонзалесу 1-му. Въ 1800 году, въ чинь титулярнаго совітника, снова состояль на службі Дирекцій и получаль порціонныя деньги по 2 рубля въ день.

Расп. Дпр. кн. У, л.д. 312, 405; кн. УИ, л. 365.—Пр. Раск. кн. УІ, л. 121.

27. Гонзалесь 3-й, Іосифъ. Канцеляристь. Поступиль на службу 1 Сентября 1800 г.. съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Pacn. Дир. кн. VII, л.л. 320, 321.

28. Гурдинъ, Пванъ. («Изъ с.-петербургскихъ купцовъ»). 1 Сентября 1793 г. поступиль на службу Дирекціи «по пріему билетовъ у входа въ театръ», съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, безъ казенной квартиры и дровъ.

Расп. Дпр. кн. VI, л. 209.—Спис. служ. кн. III, л. 17.

29. Дивовь, Адріанъ Пвановичь. 12 Іюля 1783 года, въ званій камергера, пазначень, по Высочайшему повельнію, членомъ вновь учрежденнаго Комитета для управленія зрізницами и музыкою. 24 Октября того же года, при распредьденій членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, приняль на себя завідываніе французскимъ театромъ. 2 Апріля 1785 года съ Высочайшаго сонзволенія быль уволень въ отпускь въ Москву до Января 1786 г., гді, между прочимъ, исполняль разныя порученія Дирекцій (27 Октября 1785 года ему было выслано въ Москву на расходы по Дирекцій 600 р.). Со времени своего отпуска въ засіданіяхъ Комитета участія не принималь.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 48, 165, 268; кн. II, л.л. 298, 306.

30. Дьяконовь, Алексій. Именнымъ Высочайщимъ указомъ объ учрежденіи Россійскаго театра, давнымъ Правительствующему Сенату 30 Августа 1756 года, при учрежденіи театра въ Головинскомъ домі, опреділень, изъ копінстовъ Лейбъ-Камианіи, надзирателемъ этого дома, съ пожалованіемъ чина армін подпоручика и съ назначеніемъ содержанія 250 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. І. л. 1.

31. Елагинь, Иванъ Перфильевичъ. 13 Октября 1766 года Высочайше утвержденъ составленный имъ «статъ всёмъ къ театрамъ и къ камеръ и къ бальной музыкъ принадлежащимъ людямъ». 20 Декабря 1766 года Высочайшимъ указомъ Придворной Конторъ И. П. Елагинъ, въ чинъ дъйствительнаго статскаго совътника, былъ назначенъ Директоромъ Придворнаго театра и музыки, съ повельніемъ ему,

«какъ сочинителю того стата, привести все по оному въ прямое дъйствіе, дабы онъ тъмъ самымъ могъ доказать совершенство онаго учрежденія». Въ 1767 г. произведенъ въ чинъ тайнаго совътника. 21 Мал 1779 г. Именнымъ Высочайнимъ рескриптомъ уволенъ, по собственному желанію, отъ управленія театрами и музыкою.

Выс. Пов. кв. І, л. 1, 19, 31.—Сборн. Пост. кп. І, л. 24.

32. Иконинъ, Никонъ. 18 Ноября 1776 года, изъ отставныхъ военнослужащихъ, поступилъ на службу Дирекціи на должность «у смотрѣнія экипажей». Получаль жалованье 60 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами, и 25 р. мундирныхъденегъ.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 5.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

33. Иойлевь, Андрей. Канцеляристь. 1 Марта 1800 года, изъ столоначальниковъ Псковской Камерной части, въ чинъ губерискаго регистратора, поступиль на службу Дирекцій къ письменнымъ дъламъ Конторы, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ и 60 р. квартирныхъ денегъ. 19 Мая того же года его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 29 Октября 1800 года перешелъ на службу въ Государственную Коммерцъ-Коллегію, причемъ ему было выдано единовременно 50 р.

Расп. Дир. кв. VII, л.л. 101, 102, 154.-- Пр. Раск. кв. VI, л. 143; кн. XII, л. 18.

34. Казасси, Антоній (Antonio Casassi). 1 Мая 1780 г. поступиль на службу танцовщикомъ-фигурантомъ. Сведеній о размёре содержанія за первые годы его службы не имъется, но видно, что до 12 Іюля 1783 года онъ получаль квартирныя деньги въ размъръ 66 р. въ годъ, а съ этого числа-по 8 р. въ мъсяцъ. 1 Января 1785 г. съ инмъ быль заключенъ контрактъ на 2 года, по которому онъ получалъ жалованье 600 р. въ годъ и 200 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Сентября 1786 г. за исправленіе должности бутафора получиль прибавку къ жалованью 200 р. 15 Полбря того же года назначень смотрителемь Каменнаго театра. 30 Марта 1788 года быль исключень изъ списковь балета и назначень «смотрителемь ири сборахъ п при раздачв входныхъ билстовъ въ театры», причемъ Дирекція выражала надежду, что «онъ строгою точностью своею, пеусыннымъ оденіемъ надъ пропускомъ въ театры постарается, со всевозможнымъ раченіемъ и исправностію, отвлечь всь неустройства и установить давно желаемый порядокъ въ хозяйственномъ дохода пріумноженія». Съ 1 Января 1789 года зачисленъ вновь въ балетную труппу, по контракту на 3 года, съ назначеніемъ жалованья 900 р. въ годъ, казенной квартиры съ дровами (12 с.) и 200 р. проездныхъ денегъ. 12 Апреля 1792 года назначенъ смотрителемъ городскихъ театровъ (Каменнаго и Деревянцаго). 12 Августа 1797 г. назначенъ (на мъсто Л. Кротова) бутафоромъ. Въ 1799 г., продолжая числиться въ балегъ, получалъ жалованье 900 р. въ годъ, квартирныхъ денегъ 180 р., 20 саж. дровъ и проездныхъ-200 р., а съ 1 Мая того же года годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1200 р. 9 Ноября 1799 года за исполнение поручений «кром'в должностей» назначено ему въ паграду 250 р. 1 Марта 1800 г. получиль прибавку къ жалованью 200 р. за усердіе «касательно представленнаго плана въ дъйствительную пользу Дирекціи». Въ 1799 г. произведень въ чинъ титулярнаго

«какъ сочинителю того стата, привести все по оному въ прямое дъйствіе, дабы онъ тъмъ самымъ могъ доказать совершенство онаго учрежденія». Въ 1767 г. произведенъ въ чинъ тайнаго совътника. 21 Мал 1779 г. Именнымъ Высочайнимъ рескриптомъ уволенъ, по собственному желанію, отъ управленія театрами и музыкою.

Выс. Пов. кв. І, л. 1, 19, 31.—Сборн. Пост. кп. І, л. 24.

32. Иконинъ, Никонъ. 18 Ноября 1776 года, изъ отставныхъ военнослужащихъ, поступилъ на службу Дирекціи на должность «у смотренія экипажей». Получаль жалованье 60 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами, и 25 р. мундирныхъденегъ.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 5.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

33. Иойлевь, Андрей. Канцеляристь. 1 Марта 1800 года, изъ столоначальниковъ Псковской Камерной части, въ чинъ губерискаго регистратора, поступиль на службу Дирекцій къ письменнымъ дъламъ Конторы, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ и 60 р. квартирныхъ денегъ. 19 Мая того же года его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 29 Октября 1800 года перешелъ на службу въ Государственную Коммерцъ-Коллегію, причемъ ему было выдано единовременно 50 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 101, 102, 154.-- Пр. Раск. кн. VI, л. 143; кн. XII, л. 18.

34. Казасси, Антоній (Antonio Casassi). 1 Мая 1780 г. поступиль на службу танцовщикомъ-фигурантомъ. Сведеній о размёре содержанія за первые годы его службы не имъется, но видно, что до 12 Іюля 1783 года онъ получалъ квартирныя деньги въ размъръ 66 р. въ годъ, а съ этого числа-по 8 р. въ мъсяцъ. 1 Января 1785 г. съ инмъ быль заключенъ контракть на 2 года, по которому онъ получалъ жалованье 600 р. въ годъ и 200 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Сентября 1786 г. за исправленіе должности бутафора получиль прибавку къ жалованью 200 р. 15 Полбря того же года назначень смотрителемъ Каменнаго театра. 30 Марта 1788 года быль исключень изъ списковь балета и назначень «смотрителемь ири сборахъ п при раздачь входныхъ билстовъ въ театры», причемъ Дирекція выражала надежду, что «онъ строгою точностью своею, пеусыннымъ оденіемъ надъ пропускомъ въ театры постарается, со всевозможнымъ раченіемъ и исправностію, отвлечь всь неустройства и установить давно желаемый порядокъ въ хозяйственномъ дохода пріумноженія». Съ 1 Января 1789 года зачисленъ вновь въ балетную труппу, по контракту на 3 года, съ назначеніемъ жалованья 900 р. въ годъ, казенной квартиры съ дровами (12 с.) и 200 р. проездныхъ денегъ. 12 Апреля 1792 года назначенъ смотрителемъ городскихъ театровъ (Каменнаго и Деревянцаго). 12 Августа 1797 г. назначенъ (па мъсто Л. Кротова) бутафоромъ. Въ 1799 г., продолжая числиться въ балегъ, получалъ жалованье 900 р. въ годъ, квартирныхъ денегъ 180 р., 20 саж. дровъ и проездныхъ-200 р., а съ 1 Мая того же года годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1200 р. 9 Ноября 1799 года за исполнение поручений «кром'в должностей» назначено ему въ паграду 250 р. 1 Марта 1800 г. получиль прибавку къ жалованью 200 р. за усердіе «касательно представленнаго плана въ дъйствительную пользу Дирекціи». Въ 1799 г. произведень въ чинъ титулярнаго

совътника. — 11 Іюня 1792 года, при назначеніи жены его, М. Ф. Казасси, надзирательницею Театральнаго Училища, приняль на себя, вмъстъ съ женою, столовое содержаніе воспитанниць. Въ 1796 году поставляль для Дирекціи лъсной матеріаль и дрова (послъдніе —по контракту). 1 Сентября 1797 года заключиль съ Дирекціей повый (взам'ют уничтоженнаго прежняго) контракть на поставку лошадей. Въ томъ же Августъ заключиль по торгамъ годовой контракть съ Дирекціей на «содержаніе освъщенія» въ Каменномъ театръ. 16 Іюня 1798 года сняль съ торговъ (по контракту до 1 Апръля 1802 года), наемъ отъ Дирекціи четырехъ свъчныхъ лавокъ въ дом'є Петровыхъ, съ платою по 800 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 85; кн. II, л. 221; кн. III, л.л. 62, 63, 227; кн. V, л.л. 34, 58; кн. VI, л.л. 30, 45, 179, 190; кн. VII, л. 115.—Дело № 9, л.л. 191, 358; Дело № 11, л. 55.—Спистуж. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Раск. кн. V, л. 131; кн. XI, л. 71.

35. Капнисть, Василій. 31 Октября 1799 года, по Высочайшему повельнію, опредьлень на службу Диревціи, сътвиь, «что должность его (для которой была составлена особая инструкція) состоять будеть въ разсматриваніи всюхь пьесь и переправливаніи оныхь, какъ человёка совершеннаго, сію часть знающаго», причемъ онъ быль произведень въ слёдующій чинь—коллежскаго совітника и ему назначено 1500 р. въ годь жалованья изъ Кабинета Е. В. Съ 23 Іюня 1800 года временно управляль Конторою Театральной Дирекціп; въ томъ же году именовался управляющимь Дирекціей и получаль 1200 р. экипажныхъ денегь. 6 Марта 1801 года «за отличное и усердное управленіе ділами Театральной Конторы, сверхъ управленія его по обязанности всіми театральными труппами», назначено ему жалованье 2500 р. въ годъ и 50 р. въ місяць экипажныхъ денегь, считая размібръ этого содержанія съ 23 Іюня 1800 года.—Сочиниль комедію «Ябеда».

Выс. Пов. кв. II, л.л. 82, 89.—Расп. Дпр. кн. VII, л. 406.—Дѣло № 13, л.л. 11, 22, 27, 28, 41.—Пр. Раск. кв. VI, л.л, 33, 96; кв. XIII, л. 4.

- 36. Капыловъ, Василій. Въ 1789—1791 гг., въ чинъ коллежскаго ассессора, состоялъ на служот при Конторъ Дирекціи въ должности бухгалтера. Расп. Дир. кв. IV, л.л. 191, 219, 305, 351.
- 37. **Каратыгинъ**, Дмитрій. Смотритель экинажей и экономъ Театральнаго Училища. (См. Театральное Училище, № 20).
- 38. **Клушинъ**, Александръ. Цензоръ и инспекторъ русскаго театра. (См. Русскій теагръ, № 39).
- 39. Козловскій, Іосифъ Антоповичъ. Писискторъ музыки. (См. Орисстръ, № 107).
- 40. Компаньонь, Карлъ. 1 Января 1799 года, въ чинъ капитана, назначенъ «писнекторомъ» (?), съ годовымъ содержаніемъ 1200 р., при казенной квартиръ съ дровами, и 360 р. экипажныхъ денегъ. 17 Октября 1799 года уволенъ отъ службы.

Дъло № 14, л.л. 1, 3.—Спис. служ. ки. III, л. 16.—Пр. Раск. вн. XI, л. 31.

совътника. — 11 Іюня 1792 года, при назначеніи жены его, М. Ф. Казасси, надзирательницею Театральнаго Училища, приняль на себя, вмъстъ съ женою, столовое содержаніе воспитанниць. Въ 1796 году поставляль для Дирекціи лъсной матеріаль и дрова (послъдніе —по контракту). 1 Сентября 1797 года заключиль съ Дирекціей повый (взам'єть упичтоженнаго прежняго) контракть на поставку лошадей. Въ томъ же Августъ заключиль по торгамъ годовой контракть съ Дирекціей на «содержаніе освъщенія» въ Каменномъ театръ. 16 Іюня 1798 года сняль съ торговъ (по контракту до 1 Апръля 1802 года), наемъ отъ Дирекцій четырехъ свъчныхъ лавокъ въ дом'є Петровыхъ, съ платою по 800 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 85; кн. II, л. 221; кн. III, л.л. 62, 63, 227; кн. V, л.л. 34, 58; кн. VI, л.л. 30, 45, 179, 190; кн. VII, л. 115.—Дело № 9, л.л. 191, 358; Дело № 11, л. 55.—Списслуж. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Раск. кн. V, л. 131; кн. XI, л. 71.

35. Капнисть, Василій. 31 Октября 1799 года, по Высочайшему повельнію, опредьлень на службу Диревціи, сътвиь, «что должность его (для которой была составлена особая инструкція) состоять будеть въ разсматриваніи всюхь пьесь и переправливаніи оныхь, какъ человёка совершеннаго, сію часть знающаго», причемъ онъ быль произведень въ слёдующій чинь—коллежскаго совітника и ему назначено 1500 р. въ годь жалованья изъ Кабинета Е. В. Съ 23 Іюня 1800 года временно управляль Конторою Театральной Дирекціп; въ томъ же году именовался управляющимь Дирекціей и получаль 1200 р. экипажныхъ денегь. 6 Марта 1801 года «за отличное и усердное управленіе ділами Театральной Конторы, сверхъ управленія его по обязанности всіми театральными труппами», назначено ему жалованье 2500 р. въ годь и 50 р. въ місяць экипажныхъ денегь, считая размібръ этого содержанія съ 23 Іюня 1800 года.—Сочиниль комедію «Ябеда».

Выс. Пов. кв. II, л.л. 82, 89.—Расп. Дпр. кн. VII, л. 406.—Дѣло № 13, л.л. 11, 22, 27, 28, 41.—Пр. Раск. кв. VI, л.л, 33, 96; кв. XIII, л. 4.

- 36. Капыловъ, Василій. Въ 1789—1791 гг., въ чинъ коллежскаго ассессора, состояль на служот при Конторъ Дирекціи въ должности бухгалтера. Расп. Дир. кв. IV, л.л. 191, 219, 305, 351.
- 37. **Каратыгинъ**, Дмитрій. Смотритель экинажей и экономъ Театральнаго Училища. (См. Театральное Училище, № 20).
- 38. **Клушинъ**, Александръ. Цензоръ и инспекторъ русскаго театра. (См. Русскій теагръ, № 39).
- 39. Козловскій, Іосифъ Антоповичъ. Писискторъ музыки. (См. Оркестръ, № 107).
- 40. Компаньонь, Карль. 1 · Января 1799 года, въ чинъ капитана, назначенъ «инспекторомъ» (?), съ годовымъ содержаніемъ 1200 р., при казенной квартиръ съ дровами, и 360 р. экипажныхъ денегъ. 17 Октября 1799 года уволенъ отъ службы.

  Дъло № 14, л.л. 1, 3.—Спис. служ. кп. ПІ, л. 16.—Пр. Расх. вн. ХІ, л. 31.

- 41. Коноваловъ, Алексъй. 1 Ноября 1792 года, изъ канцеляристовъ у прокурорскихъ дълъ Верхней Расправы Екатеринбургскаго Намъстничества, опредъленъ на службу Дирекціи помощникомъ смотрителя магазина, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ. Расп. Дир. вн. V, л. 98.
- 42. Костеницынъ, Степанъ. Въ 1789 году, въ чипъ сержанта, исправляль должность купчины (чиновника для закупокъ).

Расп. Двр. вн. IV, л. 44.

43. Коцебу, Августь. 20 Августа 1800 года, по Высочайшему повельнію, назначень директоромъ ньмецкой придворной труппы, съ производствомъ изъ коллежскихъ ассессоровъ въ надворные совытники и съ назначениемъ жалованья 1200 р. въ годъ. 29 Августа 1800 года, по поручению Дирекціи, принималь отъ Мире ньмецкую труппу и театръ съ принадлежностями. 16 Октября того же года состоялось распоряженіе Главнаго Директора А. Л. Нарышкина о томъ, чтобы принятый въ завыдываніе Дирекціи ньмецкій театръ находился «въ полномъ управленіи его — г. Коцебу, съ тымъ, чтобы и вся экономическая часть, равно какъ и до театральныхъ представленій касающееся, была подъ распоряженіемъ его» (Коцебу) и подъ единственнымъ выденіемъ Главнаго Директора, безъ всякаго отношенія къ Конторь.

Выс. Пов. кв. П, л.л. 94, 97.—Дъло № 25, л.л. 1, 8, 14—16, 33, 34.

- 44. Креслингъ, Давыдъ. Канцеляристъ, музыкантъ. (См. Оркестръ, № 116).
- 45. Кротовъ, Лукьянъ. 26 Февраля 1785 года, изъ уволенныхъ отъ дълъ подканцеляристовъ Государственной Медицинской Коллегіи, определенъ въ Дирекцію для исправленія обязанностей «по текущимъ деламъ при гардеробе и театральныхъ мастерахъ», съ содержаніемъ, «до усмотренія виредь трудовъ его и придежности», по 50 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровахъ (8 саж.). Въ 1787 году получалъ жалованье 65 р. въ годъ, а съ 1 Сентября 1788 года — 100 р. Въ 1791 году исправляль должность суфлера русской труппы, за что 19 Іюля того же года получиль единовременное награжденіе 150 р. До 25 Іюля 1791 года, кром'в того, им'влъ смотриніе за казенными экипажами. 10 Декабря 1791 года назначенъ рольнымъ копінстомъ при русскомъ театръ (на мъсто актера Рахманова), съ прибавкою 120 р. къ годовому содержанію и съ отобраніемъ подписки объ исправленіи, сверхъ другихъ, и этой должности. Съ 1 Января 1792 года за исправленіе должности суфлера русской труппы получаль, сверхь жалованья, ежегодное награждение 200 р. 16 Іюня 1794 года определень бутафоромь (на место Миллера) и контролеромъ входныхъ бидетовъ въ театры, съ оставленіемъ при прежнихъ должностяхъ (по церенискъ ролей и по письменнымъ дъламъ въ Конторъ), причемъ ему назначено жалованье: за исправленіе діль въ Конторії 100 р. и за бутафорскую должность 200 р. 9 Августа 1797 года, въ чинъ коллежскаго регистратора, «за рачительное исправленіе должности и ппредь для поощренія къ оной въ награжденіе» получиль 20 р. 12 Августа того же года за грубость коллежскому советнику С. С. Фигнеру и дурное поведение отрешень оть должности бутафора, при чемь за исправление

- 41. Коноваловъ, Алексъй. 1 Ноября 1792 года, изъ канцеляристовъ у прокурорскихъ дълъ Верхней Расправы Екатеринбургскаго Намъстничества, опредъленъ на службу Дирекціи помощникомъ смотрителя магазина, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ. Расп. Дир. вн. V, л. 98.
- 42. Костеницынъ, Степанъ. Въ 1789 году, въ чипъ сержанта, исправляль должность купчины (чиновника для закупокъ).

Расп. Двр. вн. IV, л. 44.

43. Коцебу, Августь. 20 Августа 1800 года, по Высочайшему повельнію, назначень директоромъ ньмецкой придворной труппы, съ производствомъ изъ коллежскихъ ассессоровъ въ надворные совытники и съ назначениемъ жалованья 1200 р. въ годъ. 29 Августа 1800 года, по поручению Дирекціи, принималь отъ Мире ньмецкую труппу и театръ съ принадлежностями. 16 Октября того же года состоялось распоряженіе Главнаго Директора А. Л. Нарышкина о томъ, чтобы принятый въ завыдываніе Дирекціи ньмецкій театръ находился «въ полномъ управленіи его — г. Коцебу, съ тымъ, чтобы и вся экономическая часть, равно какъ и до театральныхъ представленій касающееся, была подъ распоряженіемъ его» (Коцебу) и подъ единственнымъ выденіемъ Главнаго Директора, безъ всякаго отношенія къ Конторы.

Выс. Пов. кв. П, л.л. 94, 97.—Дъло № 25, л.л. 1, 8, 14—16, 33, 34.

- 44. Креслингъ, Давыдъ. Канцеляристъ, музыкантъ. (См. Оркестръ, № 116).
- 45. Кротовъ, Лукьянъ. 26 Февраля 1785 года, изъ уволенныхъ отъ дълъ подканцеляристовъ Государственной Медицинской Коллегіи, определенъ въ Дирекцію для исправленія обязанностей «по текущимъ деламъ при гардеробе и театральныхъ мастерахъ», съ содержаніемъ, «до усмотренія виредь трудовъ его и придежности», по 50 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровахъ (8 саж.). Въ 1787 году получалъ жалованье 65 р. въ годъ, а съ 1 Сентября 1788 года — 100 р. Въ 1791 году исправляль должность суфлера русской труппы, за что 19 Іюля того же года получиль единовременное награжденіе 150 р. До 25 Іюля 1791 года, кром'в того, им'влъ смотриніе за казенными экипажами. 10 Декабря 1791 года назначенъ рольнымъ копінстомъ при русскомъ театръ (на мъсто актера Рахманова), съ прибавкою 120 р. къ годовому содержанію и съ отобраніемъ подписки объ исправленіи, сверхъ другихъ, и этой должности. Съ 1 Января 1792 года за исправленіе должности суфлера русской трупны получаль, сверхь жалованья, ежегодное награждение 200 р. 16 Іюня 1794 года определень бутафоромь (на место Миллера) и контролеромъ входныхъ бидетовъ въ театры, съ оставленіемъ при прежнихъ должностяхъ (по церенискъ ролей и по письменнымъ дъламъ въ Конторъ), причемъ ему назначено жалованье: за исправленіе діль въ Конторії 100 р. и за бутафорскую должность 200 р. 9 Августа 1797 года, въ чинъ коллежскаго регистратора, «за рачительное нсправленіе должности и впредь для поощренія къ оной въ награжденіе» получиль 20 р. 12 Августа того же года за грубость коллежскому совътнику С. С. Фигнеру и дурное поведение отрешень оть должности бутафора, при чемь за исправление

письменных дель въ Конторе ему назначено жалованье 200 р. въ годъ. З Октября 1797 г., по прошенію, уволень отъ службы и ему выдано «за 12-лётнюю и безпорочную его службу въ награжденіе» 125 р. 11 Февраля 1800 года вновь поступиль на службу и опредёлень на должность суфлера и рольнаго копінста при русскомъ театрів, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирів и дровахъ. Съ 1 Мая 1800 года получаль жалованье 400 р. въ годъ.—Въ 1795 г., состоя на службів, поставляль для Дирекціи лошадей.

Расп. Дар. кн. II, л. 274; кн. III, л. 287; кн. IV, л.л. 449, 465, 517; кп. V, л.л. 35, 189, 196; кн. VI, л.л. 30, 57; кн. VII, л.л. 54, 58, 116.—Двло № 8, л. 40.—Спис. служ. кн. I, л. 13; кн. II, л.л. 80, 142; кн. IX, л. 18.

46. Крыжановскій, Захаръ. Состоліь на служов по письменной части. Въ 1783 г. за переводь по заказу Дирекціи многихъ театральныхъ пьесъ получиль 200 р. 12 Іюля 1783 года, при Директорв В. П. Бибиковв, уволень отъ службы.—Перевель на русскій языкъ оперы: «Притворная любовница», «Два скупыхъ», «Два охотника», «Кузнецъ», «Перерожденіе» и «Любовникъ колдунъ».

Расп. Дир. кн. І, л.л. 88, 149.

47. Кузьминь, Яковъ. 7 Іюня 1792 года, въ чинѣ надворнаго совѣтинка, назначенъ въ Дирекцію для ревизіи счетовъ, документовъ и книгъ и «присмотра по должностямъ, до денегъ и матеріаловъ касательнымъ». Относительно размѣра его содержанія свѣдѣній пѣтъ, но видио, что онъ пользовался казеннымъ экипажемъ. Въ 1796 г. состоялъ въ чинѣ коллежскаго совѣтника. Съ 23 Декабря 1796 г., за отъ-ѣздомъ въ Москву Главн. Директора кн. Юсупова, управлялъ, совмѣстно съ С. С. Фигнеромъ, дѣлами Дирекціи.

Расп. Дир. кн. У, л. 101, 102, 398.—Дъло № 9, л. 83.—Пр. Раск. кн. I, л. 43.

48. Лабазинь, Петръ. Канцеляристъ. 1 Мая 1791 года изб Конторы Императорской Ипалерной Мануфактуры опредъленъ въ Дирекцію для письменныхъ дёлъ и разныхъ поручевій при г. Герасимовскомъ, съ содержаніемъ 75 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1797 года его годовой окладъ увеличенъ до 100 р.; въ 1799 году получалъ жалованье 200 р., квартирныхъ денегъ 48 р. и 4 сажени дровъ въ годъ. Съ 1 Августа 1799 г. ему назначено экиппровочныхъ денегъ 50 р. въ годъ, которыя съ 16 Поября 1800 г. присоединены къ окладу его жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 408; кв. VI, л.л. 1, 180, 210; кв. VII, л. 310. — Спис. служ. кп. III, л. 16.

49. Лангь, Петръ. Въ 1764 году, въ чинъ капитана, состоялъ при птальянской компаніи «по требованью жалованья для служителей этой компаніи». Въ 1779 г., въ чинъ коллежскаго ассессора, состоялъ «при казнъ» Дирекціи. 16 Августа 1783 г. получиль отъ Комптета порученіе принять въ Дирекцію вольный театръ на Царпцыномъ Лугу. 27 Сентября 1783 года, опредъленіемъ Комптета, возложено на него исправленіе поручаемыхъ отъ Директора дѣлъ и завѣдываніе повозками. Въ 1784 году получалъ содержаніе 500 р. въ годъ. 2 Апрѣля 1785 г. былъ уволенъ для излеченія болѣзни въ заграничный отпускъ, срокомъ на одинъ годъ (съ 1 Мая 1785 года по 1 Мая 1786 года), съ сохраненіемъ содержанія и съ возложеніемъ на него обязанности приглашенія изъ заграницы актеровъ. 9 Іюля 1785 года, по Высочайшему повельнію, уволенъ отъ службы, съ чиномъ надворнаго совѣтника и

письменных дель въ Конторе ему назначено жалованье 200 р. въ годъ. З Октября 1797 г., по прошенію, уволень отъ службы и ему выдано «за 12-лётнюю и безпорочную его службу въ пагражденіе» 125 р. 11 Февраля 1800 года вновь поступиль на службу и опредёлень на должность суфлера и рольнаго копінста при русскомъ театрів, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирів и дровахъ. Съ 1 Мая 1800 года получаль жалованье 400 р. въ годъ.—Въ 1795 г., состоя на службів, поставляль для Дирекціи лошадей.

Расп. Дир. кн. II, л. 274; кн. III, л. 287; кн. IV, л.л. 449, 465, 517; кп. V, л.л. 35, 189, 196; кн. VI, л.л. 30, 57; кн. VII, л.л. 54, 58, 116.—Двло № 8, л. 40.—Спис. служ. кн. I, л. 13; кн. II, л.л. 80, 142; кн. IX, л. 18.

46. Крыжановскій, Захаръ. Состояль на служов по письменной части. Въ 1783 г. за переводь по заказу Дирекціи многихъ театральныхъ пьесъ получилъ 200 р. 12 Іюля 1783 года, при Директоръ В. П. Бибиковъ, уволенъ отъ службы.—Перевель на русскій языкъ оперы: «Притворная любовница», «Два скупыхъ», «Два охотника», «Кузнецъ», «Перерожденіе» и «Любовникъ колдунъ».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 88, 149.

47. Кузьминь, Яковъ. 7 Іюня 1792 года, въ чинѣ надворнаго совѣтинка, назначенъ въ Дирекцію для ревизіи счетовъ, документовъ и книгъ и «присмотра по должностямъ, до денегъ и матеріаловъ касательнымъ». Относительно размѣра его содержанія свѣдѣній пѣтъ, но видио, что онъ пользовался казеннымъ экипажемъ. Въ 1796 г. состояль въ чинѣ коллежскаго совѣтника. Съ 23 Декабря 1796 г., за отъ-ѣздомъ въ Москву Главн. Директора кн. Юсупова, управлялъ, совмѣстно съ С. С. Фигнеромъ, дѣлами Дирекціи.

Расп. Дир. кн. V, л. 101, 102, 398.—Дъло № 9, л. 83.—Пр. Расх. кн. I, л. 43.

48. Лабазинь, Петръ. Канцеляристъ. 1 Мая 1791 года изб Конторы Императорской Ипалерной Мануфактуры опредъленъ въ Дирекцію для письменныхъ дёлъ и разныхъ поручевій при г. Герасимовскомъ, съ содержаніемъ 75 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1797 года его годовой окладъ увеличенъ до 100 р.; въ 1799 году получалъ жалованье 200 р., квартирныхъ денегъ 48 р. и 4 сажени дровъ въ годъ. Съ 1 Августа 1799 г. ему назначено экиппровочныхъ денегъ 50 р. въ годъ, которыя съ 16 Поября 1800 г. присоединены къ окладу его жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 408; кв. VI, л.л. 1, 180, 210; кв. VII, л. 310. — Спис. служ. кп. III, л. 16.

49. Лангь, Петръ. Въ 1764 году, въ чинъ капитана, состоялъ при птальянской компаніи «по требованью жалованья для служителей этой компаніи». Въ 1779 г., въ чинъ коллежскаго ассессора, состоялъ «при казнъ» Дирекціи. 16 Августа 1783 г. получиль отъ Комптета порученіе принять въ Дирекцію вольный театръ на Царпцыномъ Лугу. 27 Сентября 1783 года, опредъленіемъ Комптета, возложено на него исправленіе поручаемыхъ отъ Директора дѣлъ и завѣдываніе повозками. Въ 1784 году получалъ содержаніе 500 р. въ годъ. 2 Апрѣля 1785 г. былъ уволенъ для излеченія болѣзни въ заграничный отпускъ, срокомъ на одинъ годъ (съ 1 Мая 1785 года по 1 Мая 1786 года), съ сохраненіемъ содержанія и съ возложеніемъ на него обязанности приглашенія изъ заграницы актеровъ. 9 Іюля 1785 года, по Высочайшему повельнію, уволенъ отъ службы, съ чиномъ надворнаго совѣтника и

съ пенсіей за тридцатильтиюю службу въ размъръ 500 р. въ годъ. — Съ 1 Августа 1783 года по 1 Августа 1784 г. сдаваль въ наемъ Дпрекцін, для помъщенія артистовъ русской труппы и другихъ служащихъ, принадлежавшіе ему два дома: каменный—въ Милліонной улиць и деревянный—въ Гончарной улиць.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 2, 71.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 58, 165, 195, 217; кн. II, л.л. 23, 338, 376.—Двло № 7, л.л. 15, 24.—Сппс. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

50. Липняговъ, Иванъ. Въ 1799 г., въ чинъ коллежскаго регистратора, состоялъ при Дирекціи «у письменныхъ дѣлъ», безъ жалованья. 18 Апръля 1799 года выдано ему единовременное награжденіе 100 р.

Пр. Раск. кн. У, л. 3.

51. Манаровь, Дементій. 10 Іюля 1798 г., изъ отставныхъ унтеръ-офицеровъ, определенъ на службу Дирекціи смотрителемъ экппажей, съ жаловапьемъ 100 р. въ годъ; съ 1 Октября 1798 года назначены ему квартирныя деньги въ размере 3 р. въ мёсяцъ.

Раси. Дар. кн. VI, л.л. 204, 227.—Спис. служ. кп. III, л. 17.

52. Малышевь, Александръ Лукичъ. 27 Сентября 1783 года, изъ регистраторовъ Полоцкаго Намѣстническаго Правленія, опредѣленъ на службу бухгалтеромъ и «для письменныхъ дѣлъ», съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. 4 Августа 1784 г. членомъ Комитета П. И. Мелисино аттестованъ «безпорядочнымъ и неисправнымъ» для замѣщенія отъѣзжающаго въ отпускъ казначея барона Швахгейма, но былъ оправданъ въ Комитетѣ, такъ какъ неисправность его произошла по нерадѣнію подпоручика Арнольда, замедлившаго подачей отчетовъ. 2 Апрѣля 1787 г., по прошенію, уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. II, л.л. 28, 154, 155, 160; кн. III, л. 127.—Спис. служ. кн. I, л. 13.

53. Мелисино, Петръ Ивановичь. 12 Іюля 1783 года, въ чинъ генераль-поручика, назначенъ, по Высочайшему повельнію, членомъ Комитета для управленія зрышщами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредьленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, приняль на себя завъдываніе нъмецкимъ театромъ. 17 Ноября 1783 г., по Высочайшему повельнію, объявленному А. Ланскимъ въ письмы на имя Предсъдателя Комитета А. В. Олсуфьева, поручены П. И. Мелисино «въ особую дирекцію» нъмецкій театры, сы цылью «привести его вы лучшее состояніе и сокращеніе». Въ 1786 году просиль объ увольненіи его изы Комитета, которое и состоялось съ закрытіемь Комитета 14 Февраля 1786 г.

Выс. Пов. кн. И, л.л. 37, 53, 55.—Расп. Дпр. кн. І, л. 48; кн. Ш, л. 176.

54. Мещерскій князь, Прокофій Васильевичь. Въ 1801 году, въ званіи гофмаршала, состояль управляющимъ Театральной Дирекціей. Разміръ его годоваго содержанія неизвістень, по видно, что онь получаль экипажныя деньги въ размірів 1800 р. въ годъ.

Пр. Раск. вн. VII, д. 14.

55. Мироновъ, Матвъй. 1 Мая 1787 года, но прошенію и по аттестату Спб. Опекунскаго Совъта, опредълень на службу Дирекціи къ письменнымъ дъламъ, съ жа-

съ пенсіей за тридцатильтиюю службу въ размъръ 500 р. въ годъ. — Съ 1 Августа 1783 года по 1 Августа 1784 г. сдаваль въ наемъ Дпрекцін, для помъщенія артистовъ русской труппы и другихъ служащихъ, принадлежавшіе ему два дома: каменный—въ Милліонной улиць и деревянный—въ Гончарной улиць.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 2, 71.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 58, 165, 195, 217; кн. II, л.л. 23, 338, 376.—Двло № 7, л.л. 15, 24.—Сппс. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

50. Липняговъ, Иванъ. Въ 1799 г., въ чинъ коллежскаго регистратора, состоялъ при Дирекціи «у письменныхъ дълъ», безъ жалованья. 18 Апръля 1799 года выдано ему единовременное награжденіе 100 р.

Пр. Раск. кн. У, л. 3.

51. Манаровь, Дементій. 10 Іюля 1798 г., изъ отставныхъ унтеръ-офицеровъ, определенъ на службу Дирекціи смотрителемъ экппажей, съ жаловапьемъ 100 р. въ годъ; съ 1 Октября 1798 года назначены ему квартирныя деньги въ размере 3 р. въ мёсяцъ.

Раси. Дар. кн. VI, л.л. 204, 227.—Спис. служ. кп. III, л. 17.

52. Малышевь, Александръ Лукичъ. 27 Сентября 1783 года, изъ регистраторовъ Полоцкаго Намѣстническаго Правленія, опредѣленъ на службу бухгалтеромъ и «для письменныхъ дѣлъ», съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. 4 Августа 1784 г. членомъ Комитета П. И. Мелисино аттестованъ «безпорядочнымъ и неисправнымъ» для замѣщенія отъѣзжающаго въ отпускъ казначея барона Швахгейма, но былъ оправданъ въ Комитетѣ, такъ какъ неисправность его произошла по нерадѣнію подпоручика Арнольда, замедлившаго подачей отчетовъ. 2 Апрѣля 1787 г., по прошенію, уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. II, л.л. 28, 154, 155, 160; кн. III, л. 127.—Спис. служ. кн. I, л. 13.

53. Мелисино, Петръ Ивановичь. 12 Іюля 1783 года, въ чинъ генераль-поручика, назначенъ, по Высочайшему повельнію, членомъ Комитета для управленія зрышщами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредьленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, приняль на себя завъдываніе нъмецкимъ театромъ. 17 Ноября 1783 г., по Высочайшему повельнію, объявленному А. Ланскимъ въ письмы на имя Предсъдателя Комитета А. В. Олсуфьева, поручены П. И. Мелисино «въ особую дирекцію» нъмецкій театры, сы цылью «привести его вы лучшее состояніе и сокращеніе». Въ 1786 году просиль объ увольненіи его изы Комитета, которое и состоялось съ закрытіемь Комитета 14 Февраля 1786 г.

Выс. Пов. кн. И, а.л. 37, 53, 55.—Расп. Дпр. кн. І, л. 48; кн. ІІІ, л. 176.

54. **Мещерскій** князь, Прокофій Васильевичь. Въ 1801 году, въ званіи гофмаршала, состояль управляющимъ Театральной Дирекціей. Разміръ его годоваго содержанія неизвістень, по видно, что онь получаль экипажныя деньги въ размірів 1800 р. въ годъ.

Пр. Раск. вн. VII, д. 14.

55. Мироновъ, Матвъй. 1 Мая 1787 года, по прошенію и по аттестату Спб. Опекунскаго Совъта, опредълень на службу Дирекціи къ письменнымъ дъламъ, съ жа-

лованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровахъ. Съ 1 Января 1788 года «за неисправность» и какъ «издавна неисправляющій должность» уволень отъ службы.

Раси. Дир. кв. III, л.л. 146, 218.

56. Михайловь, Гаврінль. Съ 1 Октября 1799 года въ чине титулярнаго сов'єтника, состояль на службе Дирекцій, съ жалованьемъ 500 р. въ годь. 11 Апреля 1800 г. на него возложено наблюденіе за порядкомъ на сцен'є при спектакляхъ. 3 Октября 1800 года уволенъ отъ службы, съ награжденіемъ 50 рублями.

Дъло № 24, л. 2.—Пр. Раск. кв. VI, л. 121; кв. XII, л. 18

- 57. Мышецкій князь, Петръ Михайловичь. 25 Мая 1800 года, въ чинѣ коллежскаго ассессора, переведенъ въ Дирекцію изъ Экспедиціи Государственныхъ расходовъ съ назначеніемъ смотрителемъ домовъ театральной Дирекціи (вмѣсто ІІ. Соболева) съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 30 Ноября 1800 г. уволенъ отъ службы. Расп. Дир. кн. VII, л.л. 202—205, 220.—Пр. Раск. кн. XII, л. 21.
- 58. **Мѣшковь**, Александръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, гдѣ обучался пѣнію и танцамъ. 1 Октября 1799 года, въ чинѣ коллежскаго регистратора, назначенъ въ Дирекцію канцелярскимъ служителемъ, съ жалованьемъ 250 рублей въ годъ, при казешной квартирѣ съ дровами. 19 Мая 1800 года получилъ прибавку къ жалованью 50 рублей.

Расп. Дпр. кн. VII, л. 154.—Двло № 13, л. 37.—Спис. служ. кп. I, л. 20; кн. II, л. 16.

59. Мятлевь, Петръ Васильевичь. 12 Іюли 1783 г., въ званіи камеръ-юнкера, назначень, по Высочайшему повельнію, членомъ Комитета для управленія зрыпищами и музыкою и Директоромъ надъ зрыпищами. 24 Октября 1783 г., при распредыленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирскціей, приняль на себя завыдываніе птальянской оперой и балетомъ. Въ 1786 г., при упраздненіи Комитета, въ числы членовь его и на службы Дирекціи пе состояль.

Выс. Пов. кп. И. л.д. 37, 55.—Расп. Дир. кв. І, л. 48.

60. **Нарышкинъ**, Александръ Львовичъ, оберъ-гофмаршалъ. 28 Марта 1799 г. (послъ графа И. Шереметева) вступилъ въ должность Главиаго Директора надъ эрълищами и музыкою.

За время управленія Дирекціей А. Л. Нарышкина (до 1801 года), между прочимъ, сділаны слідующія распоряженія: 9 Ноября 1799 г. учреждена особая должность чиновника «для разсматриванія всіхъ пьесъ и переправливанія оныхъ», съ назначеніемъ на эту должность В. Капинста (Отд. II, док. № 517).—Въ конції 1799 г. сформпрована при Дирекціи новая воинская команда, изъ 21 гвардейскихъ унтеръ-офицеровъ, для разсылокъ по казенной надобности, для охраненія казеннаго имущества и для исполненія разныхъ порученій (кромії черпыхъ работъ); завідываніе этой командой поручено казначею Дирекціи (Отд. II, док. № 532).—7 Февраля 1800 г. сділано распоряженіе о томъ, чтобы цензоръ и инспекторъ русской трушпы, предварительно постановки пьесъ на сцену, представляли экземпляры пьесъ въ Контору Дирекціи на разрішеніе ко внесенію въ репертуаръ (Отд. II, док. № 553).—6 Февраля 1800 г. установлено исполненіе въ Каменномъ театрії въ теченіи Великаго поста репертивата 1800 г. учрежденъ порядокъ составленія въ теченіи Великаго поста реперт

лованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровахъ. Съ 1 Января 1788 года «за неисправность» и какъ «издавна неисправляющій должность» уволень отъ службы.

Расп. Дир. кв. III, л.л. 146, 218.

56. Михайловь, Гаврінль. Съ 1 Октября 1799 года въ чине титулярнаго сов'єтника, состояль на службе Дирекцій, съ жалованьемъ 500 р. въ годь. 11 Апреля 1800 г. на него возложено наблюденіе за порядкомъ на сцен'є при спектакляхъ. 3 Октября 1800 года уволенъ отъ службы, съ награжденіемъ 50 рублями.

Дъло № 24, л. 2.—Пр. Раск. кв. VI, л. 121; кв. XII, л. 18

- 57. Мышецкій князь, Петръ Михайловичь. 25 Мая 1800 года, въ чинт коллежскаго ассессора, переведенъ въ Дирекцію изъ Экспедиціи Государственныхъ расходовъ съ назначеніемъ смотрителемъ домовъ театральной Дирекціи (вмѣсто ІІ. Соболева) съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 30 Ноября 1800 г. уволенъ отъ службы, Раси. Дир. кн. VII, л.л. 202—205, 220.—Пр. Раск. кн. XII, л. 21.
- 58. **Мѣшковь**, Александръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, гдѣ обучался пѣнію и танцамъ. 1 Октября 1799 года, въ чинѣ коллежскаго регистратора, наэначенъ въ Дирекцію канцелярскимъ служителемъ, съ жалованьемъ 250 рублей въ годъ, при казешной квартирѣ съ дровами. 19 Мая 1800 года получилъ прибавку къ жалованью 50 рублей.

Расп. Дпр. кн. VII, л. 154.—Двло № 13, л. 37.—Спис. служ. кп. I, л. 20; кн. II, л. 16.

59. Мятлевь, Петръ Васильевичь. 12 Іюли 1783 г., въ званіи камеръ-юнкера, назначенъ, по Высочайшему повельнію, членомъ Комитета для управленія зрыпицами и музыкою и Директоромъ падъ зрыпицами. 24 Октября 1783 г., при распредыленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирскціей, приняль на себя завыдываніе итальянской оперой и балетомъ. Въ 1786 г., при упраздненіи Комитета, въ числы членовь его и на службы Дирекціи не состояль.

Выс. Пов. кп. И. л.д. 37, 55.—Расп. Дир. кв. І, л. 48.

60. **Нарышкинъ**, Александръ Львовичъ, оберъ-гофмаршалъ. 28 Марта 1799 г. (послъ графа И. Шереметева) вступилъ въ должность Главиаго Директора надъ эрълищами и музыкою.

За время управленія Дирекціей А. Л. Нарышкина (до 1801 года), между прочимь, сділаны слідующія распоряженія: 9 Ноября 1799 г. учреждена особая должность чиновника «для разсматриванія всіхъ ньесъ и переправливанія оныхъ», съ назначеніемъ на эту должность В. Канниста (Отд. ІІ, док. № 517).—Въ конції 1799 г. сформирована при Дирекцій новая воинская команда, изъ 21 гвардейскихъ унтеръ-офицеровъ, для разсылокъ по казенной надобности, для охраненія казеннаго имущества и для исполненія разныхъ порученій (кромѣ черныхъ работъ); завідываніе этой командой поручено казначею Дирекцій (Отд. ІІ, док. № 532).—7 Февраля 1800 г. сділано распоряженіе о томъ, чтобы цензоръ и инспекторъ русской трушпы, предварительно постановки пьесъ на сцену, представляли экземпляры пьесъ въ Контору Дирекцій на разрішеніе ко внесенію въ репертуаръ (Отд. ІІ, док. № 553).—6 Февраля 1800 г. установлено исполненіе въ Каменномъ театрів въ теченій Великаго поста репертаго поста реперт

туара русскихъ драматическихъ спектаклей на одинъ годъ впередъ (Отд. II, док. № 570).—11 Апръля 1800 г. установлено строгое наблюдение за тишиной и порядкомь на сцень во время спектаклей, причемъ воспрещенъ допускъ на сцену постороннихъ театру лицъ (Отд. II, док. № 576). — Въ началѣ 1800 г., для пополненія балетной труппы, выписаны, по выбору балетмейстера Вальберха, 8 танцовщиковъ и 6 танцовщицъ изъ Шкловскаго графства, изъ труппы генералъ-мајора Неранчича (Отд. II, док. № 579).—22 Априля 1800 г. упорядоченъ способъ продажи и контроля входныхъ билетовъ въ театры, причемъ: 1) установлена продажа билетовъ до нолудня въ Конторъ Дирекціи, а вечеромъ въ театръ; 2) для контроля входныхъ билетовь, учреждено оберь-офицерское дежурство съ помощью унтерь-офицеровъ воннской команды; вмысты съ тымъ, на дежурнаго оберъ-офицера возложена обязанность следить, чтобы артисты не вывозили изъ театра отдаваемаго имъ на руки для спектакля казеннаго гардероба. Общее наблюдение за всемъ изложеннымъ поручено правителю Театральной Конторы и издана подробная иструкція дежурнымъ оберъ-офицерамъ (Отд. II, док. №№ 581, 582).-Въ 1800 г., для упорядоченія діятельности французской труппы и для достиженія ансамбля при исполненіи французскихъ спектаклей, изданъ приказъ съ точнымъ (согласно коптрактамъ) обозначенівмъ амилуа каждаго артиста и съ подтвержденіемъ обязанности безотговорочнаго исполненія всего предусмотрѣннаго контрактами (Отд. II, док. № 590).—10 Мая 1800 г. установлено дежурство въ Каменномъ театръ двухъ илотниковъ для посылокъ, экстренныхъ работъ и наблюденія за сохранностью декорацій въ театръ; вивств съ тъмъ, учрежденъ контроль найма поденщиковъ для декораціонныхъ работъ (Отд. II, док. № 595).—13 Мая 1800 года комилекть «танцовальной школы малольтнихъ» увеличенъ до 50 человъкъ (Отд. II, док. № 596).—1 Іюня 1800 г. учреждена должность инспектора Театральнаго Училища и установленъ хозяйственный (подъ отчетомъ) способъ содержанія воспитанниковъ, вмісто существовавшаго до того времени подряднаго (Отд. II, док. № 597).—19 Мая 1800 г. издано «годовое положение жалованья вновь определеннымь чинамь, учителямь и прочимь служащимъ при Театральной Школь» и назначены следующие предметы обученія: Законъ Божій (на обязанность законоучителя возложено служеніе въ зданін Училища всепощныхъ въ кануны воскресныхъ и праздничныхъ дней), русскій языкъ, арифметика, географія, исторія и мифологія, французскій языкъ, танцы, «акція» и декламація, півніе и игра на клавикордахъ и на скрипкі (Отд. II, док. № 601).— 27 Августа 1800 г., съ Высочайшаго соизволенія, принять въ веденіе Дирекцін (съ 1 Сентября 1800 г.) «вольный» нъмецкій театръ Іосифа Мире. По условію съ Мире, Дирекція принимала отъ него контракты полной труппы, наемъ дома Кушелева съ театромъ и съ жилыми покоями, весь монтировочный инвентарь театра и библіотеку и уплачивала въ пользу Мире въ разные сроки 35,550 р. (Отд. II, док. № 624). Одновременно съ этимъ учреждена должность директора ивмецкаго театра, на которую назначенъ надворный совътникъ Коцебу, съ порученіемъ ему всесторонняго зав'єдыванія театромъ въ хозяйственномъ и въ художественномъ отнощеніяхъ, подъ единственнымъ общимъ наблюденіемъ Главнаго Директора, безъ всякаго отношенія къ Контор'я Дирекціи (Отд. ІІ, док. № 639).

Расп. Двр. кн. IV, л. 1; кн. VII, л.л. 103, 104, 106.—Дѣло № 13, л. 27; Дѣло № 17, л.л. 37, 38; Дѣло № 21, л. 10; Дѣло № 24, л. 2; Дѣло № 25, л.л. 4, 31—33; Дѣло № 26, л.л. 15, 18, 22, 23, 39.

туара русскихъ драматическихъ спектаклей на одинъ годъ впередъ (Отд. II, док. № 570).—11 Апръля 1800 г. установлено строгое наблюдение за тишиной и порядкомь на сцень во время спектаклей, причемъ воспрещенъ допускъ на сцену постороннихъ театру лицъ (Отд. II, док. № 576). — Въ началѣ 1800 г., для пополненія балетной труппы, выписаны, по выбору балетмейстера Вальберха, 8 танцовщиковъ и 6 танцовщицъ изъ Шкловскаго графства, изъ труппы генералъ-мајора Неранчича (Отд. II, док. № 579).—22 Априля 1800 г. упорядоченъ способъ продажи и контроля входныхъ билетовъ въ театры, причемъ: 1) установлена продажа билетовъ до нолудня въ Конторъ Дирекціи, а вечеромъ въ театръ; 2) для контроля входныхъ билетовь, учреждено оберь-офицерское дежурство съ помощью унтерь-офицеровь воннской команды; вмысты съ тымъ, на дежурнаго оберъ-офицера возложена обязанность следить, чтобы артисты не вывозили изъ театра отдаваемаго имъ на руки для спектакля казеннаго гардероба. Общее наблюдение за всемъ изложеннымъ поручено правителю Театральной Конторы и издана подробная иструкція дежурнымъ оберъ-офицерамъ (Отд. II, док. №№ 581, 582).-Въ 1800 г., для упорядоченія діятельности французской труппы и для достиженія ансамбля при исполненіи французскихъ спектаклей, изданъ приказъ съ точнымъ (согласно коптрактамъ) обозначенівмъ амилуа каждаго артиста и съ подтвержденіемъ обязанности безотговорочнаго исполненія всего предусмотрѣннаго контрактами (Отд. II, док. № 590).—10 Мая 1800 г. установлено дежурство въ Каменномъ театръ двухъ илотниковъ для посылокъ, экстренныхъ работъ и наблюденія за сохранностью декорацій въ театръ; вивсть съ тъмъ, учрежденъ контроль найма поденщиковъ для декораціонныхъ работъ (Отд. II, док. № 595).—13 Мая 1800 года комплекть «танцовальной школы малолытнихъ» увеличенъ до 50 человъкъ (Отд. II, док. № 596).—1 Іюня 1800 г. учреждена должность инспектора Театральнаго Училища и установленъ хозяйственный (подъ отчетомъ) способъ содержанія воспитанниковъ, вмісто существовавшаго до того времени подряднаго (Отд. II, док. № 597).—19 Мая 1800 г. издано «годовое положение жалованья вновь определеннымь чинамь, учителямь и прочимь служащимъ при Театральной Школь» и назначены следующие предметы обученія: Законъ Божій (на обязанность законоучителя возложено служеніе въ зданін Училища всепощныхъ въ кануны воскресныхъ и праздничныхъ дней), русскій языкъ, арифметика, географія, исторія и мифологія, французскій языкъ, танцы, «акція» и декламація, півніе и игра на клавикордахъ и на скрипкі (Отд. II, док. № 601).— 27 Августа 1800 г., съ Высочайшаго соизволенія, принять въ веденіе Дирекцін (съ 1 Сентября 1800 г.) «вольный» нъмецкій театръ Іосифа Мире. По условію съ Мире, Дирекція принимала отъ него контракты полной труппы, наемъ дома Кушелева съ театромъ и съ жилыми покоями, весь монтировочный инвентарь театра и библіотеку и уплачивала въ пользу Мире въ разные сроки 35,550 р. (Отд. II, док. № 624). Одновременно съ этимъ учреждена должность директора ивмецкаго театра, на которую назначенъ надворный совътникъ Коцебу, съ порученіемъ ему всесторонняго зав'єдыванія театромъ въ хозяйственномъ и въ художественномъ отнощеніяхъ, подъ единственнымъ общимъ наблюденіемъ Главнаго Директора, безъ всякаго отношенія къ Контор'я Дирекціи (Отд. ІІ, док. № 639).

Расп. Двр. кн. IV, л. 1; кн. VII, л.л. 103, 104, 106.—Дѣло № 13, л. 27; Дѣло № 17, л.л. 37, 38; Дѣло № 21, л. 10; Дѣло № 24, л. 2; Дѣло № 25, л.л. 4, 31—33; Дѣло № 26, л.л. 15, 18, 22, 23, 39.

61. Натряскинь, Иванъ. 1 Марта 1788 года, изъ бывшихъ геверальныхъ писарей сержантскаго чина Государственной Военной Коллегія, опредѣленъ на службу къ «письменнымъ дѣламъ» Дирекціп (на мѣсто М. Миронова), съ жалованьемъ 125 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ. Съ 1 Января 1789 г. получалъ жалованье 175 р., а въ 1791 г.—350 р. 1 Сентября 1794 года назначенъ казначеемъ (вмѣсто С. Шиллинга). Съ 1 Января 1796 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ. 17 Іюля 1797 г. назначенъ бухгалтеромъ. Въ 1799 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 14 саж. дровъ. 9 Мая 1799 г. получилъ «въ награжденіе и для поощренія» 100 р. 1 Октября 1799 г. оставилъ службу.

Расп. Двр. кв. III, л. 251; кв. V, л.л. 196, 202, 218, 219, 325; кв. VI, л.л. 25, 180.— Дъло № 13, л. 1.—Спис. служ, кв. II, л. 14; кв. III, л. 16.

62. Невельской, Алексей. («Пзъ дворянъ»). 14 Поября 1763 г. поступиль на службу Днрекцін. Состояль, въ чинъ прапорщика, при театральной штатной воинской командь, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 27 Сентября 1783 г. назначенъ смотрителемъ внутренняго полицейскаго порядка и чистоты въ театральномъ дом'в и «у пріема и употребленія дровъ». 1 Января 1785 года А. Невельской «за прилежаніе» получиль 100 р. прибавки къ годовому содержанію. Ло 12 Апреля 1792 г. состояль смотрителемь Деревяннаго театра, а съ этого числа сдаль эту должность А. Казасси. Въ 1797 году состояль въ чинъ титулярнаго советника. Въ 1799 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ и 12 саженяхъ дровъ натурою или деньгами. Съ 1 Мая 1799 г. назначено ему содержаніе 500 р. въ годъ. 29 Октября 1799 г., за старостью, уволень отъ службы, съ сохраненіемъ содержанія по день исходатайствованія пенсін.—Въ 1784 г., находясь на службѣ, поставлялъ «къ спектаклямъ» пудру и помаду, но 25 Іюля того же года Комитеть управляющій зрелищами и музыкою призналь невыгодной заготовку Невельскимъ этихъ предметовъ и поставка ихъ была передана нарикмахеру Дмитрію Васильеву (съ платою по 15 р. въ мёсяцъ). 15 Января 1785 года Невельскому поручено «содержание свъта» въ обоихъ театрахъ, по невыгодности содержанія его до того времени машинистомъ Дампьери. Умеръ 13 Апръля 1800 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 123, 172, 179; кн. II, л.л. 24, 153, 261, 262, 310; кн. V, л.л. 34, 196; кн. VI, л. 182.—Дало № 14, л. 6.—Спис. служ. кн. I, л. 14; кн. II, л. 15; кн. III, л. 16.—Пр. Раск. кн. XI, л. 73; кн. XII, л. 12.

63. Невельской, Петръ. 1 Сентября 1793 г., въ чинѣ надворнаго совѣтника, переведенъ на службу Дирекціи изъ Императорской Шпалерной Мануфактуры, гдѣ состояль «у прихода и расхода денежной казни». Съ 2 Сентября 1793 г. состояль при птальянской труппѣ, «при казенныхъ сборахъ, принадлежащихъ Дирекціи». Размѣръ его содержанія за первое время службы неизвѣстенъ; съ 1 Сентября 1798 г. получалъ въ годъ 600 р. жалованья, 180 р. квартирныхъ денегъ и на дрова 60 р. Съ 1 Иоября 1798 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 300 р. въ годъ. Въ 1799 г. назначенъ правителемъ Конторы Дирекціи и съ 1 Января того же года получалъ жалованье 900 р. и 24 саж. дровъ натурою или деньгами, причемъ прибавка 300 р. назначена ему «за прежнее пятилѣтнее исправленіе должности по итальянской труппѣ при сборѣ денежной казны и хра-

61. Натряскинь, Иванъ. 1 Марта 1788 года, изъ бывшихъ геверальныхъ писарей сержантскаго чина Государственной Военной Коллегія, опредѣленъ на службу къ «инсьменнымъ дѣламъ» Дирекціп (на мѣсто М. Миронова), съ жалованьемъ 125 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ. Съ 1 Января 1789 г. получалъ жалованье 175 р., а въ 1791 г.—350 р. 1 Сентября 1794 года назначенъ казначеемъ (вмѣсто С. Шиллинга). Съ 1 Января 1796 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ. 17 Іюля 1797 г. назначенъ бухгалтеромъ. Въ 1799 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 14 саж. дровъ. 9 Мая 1799 г. получилъ «въ награжденіс п для поощренія» 100 р. 1 Октября 1799 г. оставилъ службу.

Расп. Двр. кв. III, л. 251; кв. V, л.л. 196, 202, 218, 219, 325; кв. VI, л.л. 25, 180.— Дъло № 13, л. 1.—Спис. служ, кв. II, л. 14; кв. III, л. 16.

62. Невельской, Алексей. («Пзъ дворянъ»). 14 Поября 1763 г. поступиль на службу Днрекцін. Состояль, въ чинъ прапорщика, при театральной штатной воинской командь, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 27 Сентября 1783 г. назначенъ смотрителемъ внутренняго полицейскаго порядка и чистоты въ театральномъ дом'в и «у пріема и употребленія дровъ». 1 Января 1785 года А. Невельской «за прилежаніе» получиль 100 р. прибавки къ годовому содержанію. Ло 12 Апреля 1792 г. состояль смотрителемь Деревяннаго театра, а съ этого числа сдаль эту должность А. Казасси. Въ 1797 году состояль въ чинъ титулярнаго советника. Въ 1799 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ и 12 саженяхъ дровъ натурою или деньгами. Съ 1 Мая 1799 г. назначено ему содержаніе 500 р. въ годъ. 29 Октября 1799 г., за старостью, уволень отъ службы, съ сохраненіемъ содержанія по день исходатайствованія пенсін.—Въ 1784 г., находясь на службѣ, поставлялъ «къ спектаклямъ» пудру и помаду, но 25 Іюля того же года Комитеть управляющій зрелищами и музыкою призналь невыгодной заготовку Невельскимъ этихъ предметовъ и поставка ихъ была передана нарикмахеру Дмитрію Васильеву (съ платою по 15 р. въ мёсяцъ). 15 Января 1785 года Невельскому поручено «содержание свъта» въ обоихъ театрахъ, по невыгодности содержанія его до того времени машинистомъ Дампьери. Умеръ 13 Апръля 1800 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 123, 172, 179; кн. II, л.л. 24, 153, 261, 262, 310; кн. V, л.л. 34, 196; кн. VI, л. 182.—Дало № 14, л. 6.—Спис. служ. кн. I, л. 14; кн. II, л. 15; кн. III, л. 16.—Пр. Раск. кн. XI, л. 73; кн. XII, л. 12.

63. Невельской, Петръ. 1 Сентября 1793 г., въ чинѣ надворнаго совѣтника, переведенъ на службу Дирекціи изъ Императорской Шпалерной Мануфактуры, гдѣ состояль «у прихода и расхода денежной казни». Съ 2 Сентября 1793 г. состояль при птальянской труппѣ, «при казенныхъ сборахъ, принадлежащихъ Дирекціи». Размѣръ его содержанія за первое время службы неизвѣстенъ; съ 1 Сентября 1798 г. получалъ въ годъ 600 р. жалованья, 180 р. квартирныхъ денегъ и на дрова 60 р. Съ 1 Иоября 1798 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 300 р. въ годъ. Въ 1799 г. назначенъ правителемъ Конторы Дирекціи и съ 1 Января того же года получалъ жалованье 900 р. и 24 саж. дровъ натурою или деньгами, причемъ прибавка 300 р. назначена ему «за прежнее пятилѣтнее исправленіе должности по итальянской труппѣ при сборѣ денежной казны и хра-

неніе оной въ пользу Дирекціи, такъ и по сей театральной у продажи двухъ лѣтъ ложь и кресель, сверхъ сего у смотрѣнія всегда въ театрѣ при спектакляхъ и исправленіе по всей Дирекціи письменныхъ дѣлъ». 18 Октября 1799 г. оставиль службу.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 208, 240, 281.—Дело № 13, л. 10; Дело № 14, л. 4.—Спис. служ. кн. III, л. 16.—Пр. Раск. кн. XI, л. 30.

64. **Неймань**, Ивань. Канцеляристь. Состояль при казначев Раль «для перевода письменныхъ дёль», съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 7 Сентября 1783 г. быль уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кв. І, л. 64; кв. ІІ, л. 14.

65. **Нестеровъ**, Яковъ. 17 Іюля 1797 г. определенъ въ Дирекцію казначесмъ, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирів и дровахъ. 1 Января 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кв. VI, л.л. 25, 97.

66. Олсуфьевь, Адамъ Васильевичъ. 12 Іюля 1783 г., въ чинъ дъйствительнаго тайнаго совътника, назначенъ, по Высочайшему повельнію, Предсъдателемъ Комптета для управленія зрълищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредъленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекцієй, приняль на себя завъдываніе россійскимъ театромъ. Посль 16 Мая 1784 г. въ засъданіяхъ Комитета не участвоваль. Умеръ до 1786 г.

За время управленія Комитета зрълищами и музыкою были сдъланы, между прочимъ, следующія распоряженія: 16 Августа 1783 г. постановлено открыть спектакли (на 18 или 19 Августа) въ принятомъ въ въденіе Дирекціи (прежде состоявшемъ въ содержанін у Дмитревскаго и Книпера) театрів на Царицыномъ Лугу (Отд. И., дек. № 136, и.и. 1, 4).—16 Августа 1783 г. натуральное квартирное и дровяное довольствіе музыкаптамъ заменено денежною выдачею въ виде прибавки къ жалованью (Отд. II, док. № 136, п. 8).—16 Августа 1783 г. «для лучшей въ денежныхъ расходахъ экономін» при заготовленіи монтировочныхъ матеріаловъ и вещей постановлено примінять преимущественно способъ наличной покупки оптомъ по биржевой, а не по лавочной цѣнѣ (Отд. II, док. № 136, п. 9).—19 Августа 1783 г. для безплатнаго входа въ театры актеровъ и актрисъ назначены: въ Каменномъ театръ — ложи 3-го этажа, а въ Деревянномъ — ложи въ «парадисѣ» противъ сцены (Отд. II, док. № 137, п. 9). — 23 Августа 1783 г. выработанъ и 26 Августа утвержденъ проэкть годоваго абонемента на дожи и кресла въ обоихъ театрахъ (Отд. II, док. № 138, н. 6; № 139, н. 1), причемъ назначенныя въ абонементь 20 кресель заказаны съ жельзной закладкой, съ замкомъ и ключемъ (Отд. II, док. № 141, п. 1). Первая раздача «по жребію» абонементныхъ ложъ состоялась 11 Сентября 1783 г. на спектакли въ театръ на Царицыномъ Лугу (Отд. II, док. № 148, п. 1) и 16 Сентября того же года—въ Каменномъ театръ (Отд. II, док. № 150, п. 1).—29 Октября 1783 г. сділано объявленіе въ газетахт. о совершенной безопасности отъ огия во время театральныхъ представленій въ Каменномъ театръ, «въ разсужденіи великаго количества воды, всегда хранящейся въ сдыланныхъ въ ономъ бассейнахъ» (Отд. II, док. № 162, п. 3). — 29 Октября

неніе оной въ пользу Дирекціи, такъ и по сей театральной у продажи двухъ лѣтъ ложъ и кресель, сверхъ сего у смотрѣнія всегда въ театрѣ при спектакляхъ и исправленіе по всей Дирекціи письменныхъ дѣлъ». 18 Октября 1799 г. оставиль службу.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 208, 240, 281.—Дело № 13, л. 10; Дело № 14, л. 4.—Спис. служ. кн. III, л. 16.—Пр. Раск. кн. XI, л. 30.

64. **Неймань**, Ивань. Канцеляристь. Состояль при казначев Раль «для перевода письменныхъ дёль», съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 7 Сентября 1783 г. быль уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кв. І, л. 64; кв. ІІ, л. 14.

65. **Нестеровъ**, Яковъ. 17 Іюля 1797 г. определенъ въ Дирекцію казначесмъ, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирів и дровахъ. 1 Января 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кн. VI, л.л. 25, 97.

66. Олсуфьевь, Адамъ Васильевичь. 12 Іюля 1783 г., въ чинъ дъйствительнаго тайнаго совътника, назначенъ, по Высочайшему повельнію, Предсъдателемъ Комптета для управленія зрълищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредъленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекцієй, приняль на себя завъдываніе россійскимъ театромъ. Посль 16 Мая 1784 г. въ засыданіяхъ Комитета не участвоваль. Умеръ до 1786 г.

За время управленія Комитета зрълищами и музыкою были сдъланы, между прочимъ, следующія распоряженія: 16 Августа 1783 г. постановлено открыть спектакли (на 18 или 19 Августа) въ принятомъ въ въденіе Дирекціи (прежде состоявшемъ въ содержанін у Дмитревскаго и Книпера) театрів на Царицыномъ Лугу (Отд. И., дек. № 136, и.и. 1, 4).—16 Августа 1783 г. натуральное квартирное и дровяное довольствіе музыкаптамъ заменено денежною выдачею въ виде прибавки къ жалованью (Отд. II, док. № 136, п. 8).—16 Августа 1783 г. «для лучшей въ денежныхъ расходахъ экономін» при заготовленіи монтировочныхъ матеріаловъ и вещей постановлено примінять преимущественно способъ наличной покупки оптомъ по биржевой, а не по лавочной цѣнѣ (Отд. II, док. № 136, п. 9).—19 Августа 1783 г. для безплатнаго входа въ театры актеровъ и актрисъ назначены: въ Каменномъ театръ — ложи 3-го этажа, а въ Деревянномъ — ложи въ «парадисѣ» противъ сцены (Отд. II, док. № 137, п. 9). — 23 Августа 1783 г. выработанъ и 26 Августа утвержденъ проэкть годоваго абонемента на дожи и кресла въ обоихъ театрахъ (Отд. II, док. № 138, н. 6; № 139, н. 1), причемъ назначенныя въ абонементь 20 кресель заказаны съ жельзной закладкой, съ замкомъ и ключемъ (Отд. II, док. № 141, п. 1). Первая раздача «по жребію» абонементныхъ ложъ состоялась 11 Сентября 1783 г. на спектакли въ театръ на Царицыномъ Лугу (Отд. II, док. № 148, п. 1) и 16 Сентября того же года—въ Каменномъ театръ (Отд. II, док. № 150, п. 1).—29 Октября 1783 г. сділано объявленіе въ газетахт. о совершенной безонасности оть огия во время театральныхъ представленій въ Каменномъ театръ, «въ разсужденіи великаго количества воды, всегда хранящейся въ сделанныхъ въ ономъ бассейнахъ» (Отд. II, док. № 162, п. 3). — 29 Октября

1783 г. утвержденъ сочиненный для Театральнаго Училища (мальчиковъ и д'ввушекъ) штать и учреждена должность (по хозяйственной части) «гофмейстера надь ученикамп и ученицами» (Отд. II, док. № 162, п. 4). —30 Октября 1783 г., ввиду неакуратнаго извъщенія публики о зрълищахъ полицейскими десятниками, опредълено принять въ службу 8 «разнощиковъ печатныхъ зредищамъ листочковъ», съ жалованьемъ но 7 рублей въ мъсяцъ каждому, и постановлено «на первый случай для большей въ публикъ благопристойности сдълать каждому, безъ зачета, на 3 года по ливрев, какую имѣютъ дворцовые истопники» (Отд. II, док. № 163, п. 5).—1 Января 1784 г. изданы «Узаконенія Комитета для принадлежащихъ къ придворному театру» («Gesetze der Comitat für die, zu dem Hof-Theater allhier gehörende Glieder») (Отд. II, док. № 176).— 7 Марта 1784 г. введено обучение учениковъ и ученицъ Театральнаго Училища «декламацін и дъйствованію» и преподавателемь этого предмета назначень инспекторъ россійской труппы II. А. Дмитревскій (Отд. II, док. № 188).—23 Октября 1784 г. учреждена выдача годовыхъ билетовъ для лицъ, пользующихся правомъ безплатнаго входа въ театры (Отд. II, док. № 225). —30 Іюля 1785 г. сделано распоряжение о переписке и переплете пришедшей въ ветхость библютеки россійскаго театра (Отд. ІІ, док. № 272, п. 5).

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55; прилож., л.л. 1—6.—Расп. Дпр. кн. I, л.л. 7—11, 13, 27, 29, 48, 51, 52, 54; кн. II, л.л. 109, 138, 213, 228.

67. Петровъ, Семенъ Семеновичъ. Канцеляристъ. Поступилъ на службу Дирекціи 19 Мая 1800 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кв. VII, л.л. 182, 183.

68. Поповъ, Александръ Семеновичъ. («Изъ солдатскихъ дътей»). 30 Апръля 1800 г., изъ квартальныхъ коммиссаровъ въ штатъ с.-петербургской полиціи, въ чинъ титулярнаго совътника, опредъленъ на должность «эконома Конторы» Дпрекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровахъ. 16 Октября 1800 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно 50 р.

Расп. Дпр. кн. VII, л. 121, 123.—Пр. Раск. кн. VI, л. 137; кн. XII, л. 18.

69. Прохоровь, Фаддей. Въ 1791 г., въ чинъ капрала, состояль смотрителемъ экинажей. 31 Іюля 1791 г. сдалъ смотръне экинажей и назначенъ смотрителемъ Каменнаго театра, съ жалованьемъ 30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1791 г. получалъжалованье 60 р. въ годъ. 12 Апръля 1792 г. сдалъ завъдыване театромъ А. Казасси и былъ переведенъ на мъсто уволеннаго сержанта Юдина «при вопиской командъ». Съ 1 Марта 1798 г. нолучалъ жалованье 80 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (6 саж.).

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 466, 477; кн. V, л. 34; кн. VI, л.л. 148, 282.—Спис. служ. кн. III, л. 16.

70. Пущинь, Сергый Ивановичь. 31 Октября 1799 г. Высочайнимы указомы, на имя Главн. Директора А. Л. Нарышкина, опредылень, вы чинъ статскаго совытника, на службу Дирекцій и назначень на должность управляющаго Дирекцією, съ годовымы содержаніемь 2000 р. (производство котораго было начато съ 16 Августа 1799 г.). 21 Января

1783 г. утвержденъ сочиненный для Театральнаго Училища (мальчиковъ и д'ввушекъ) штать и учреждена должность (по хозяйственной части) «гофмейстера надь ученикамп и ученицами» (Отд. II, док. № 162, п. 4). —30 Октября 1783 г., ввиду неакуратнаго извъщенія публики о зрълищахъ полицейскими десятниками, опредълено принять въ службу 8 «разнощиковъ печатныхъ зредищамъ листочковъ», съ жалованьемъ но 7 рублей въ мъсяцъ каждому, и постановлено «на первый случай для большей въ публикъ благопристойности сдълать каждому, безъ зачета, на 3 года по ливрев, какую имфютъ дворцовые истопники» (Отд. II, док. № 163, п. 5).—1 Января 1784 г. изданы «Узаконенія Комитета для принадлежащихъ къ придворному театру» («Gesetze der Comitat für die, zu dem Hof-Theater allhier gehörende Glieder») (Отд. II, док. № 176).— 7 Марта 1784 г. введено обучение учениковъ и ученицъ Театральнаго Училища «декламацін и дъйствованію» и преподавателемь этого предмета назначень инспекторъ россійской труппы II. А. Дмитревскій (Отд. II, док. № 188).—23 Октября 1784 г. учреждена выдача годовыхъ билетовъ для лицъ, пользующихся правомъ безплатнаго входа въ театры (Отд. II, док. № 225). —30 Іюля 1785 г. сделано распоряжение о переписке и переплете пришедшей въ ветхость библютеки россійскаго театра (Отд. ІІ, док. № 272, п. 5).

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55; прилож., л.л. 1—6.—Расп. Дпр. кн. I, л.л. 7—11, 13, 27, 29, 48, 51, 52, 54; кн. II, л.л. 109, 138, 213, 228.

67. Петровъ, Семенъ Семеновичь. Канцеляристь. Поступиль на службу Дирекціи 19 Мая 1800 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кв. VII, л.л. 182, 183.

68. Поповъ, Александръ Семеновичъ. («Изъ солдатскихъ дътей»). 30 Апръля 1800 г., изъ квартальныхъ коммиссаровъ въ штатъ с.-петербургской полиціи, въ чинъ титулярнаго совътника, опредъленъ на должность «эконома Конторы» Дпрекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровахъ. 16 Октября 1800 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно 50 р.

Расп. Дпр. кн. VII, л. 121, 123.—Пр. Раск. кн. VI, л. 137; кн. XII, л. 18.

69. Прохоровь, Фаддей. Въ 1791 г., въ чинъ капрала, состояль смотрителемъ экинажей. З1 Іюля 1791 г. сдалъ смотръне экинажей и назначенъ смотрителемъ Каменнаго театра, съ жалованьемъ 30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1791 г. получалъжалованье 60 р. въ годъ. 12 Апръля 1792 г. сдалъ завъдыване театромъ А. Казасси и былъ переведенъ на мъсто уволеннаго сержанта Юдина «при вопиской командъ». Съ 1 Марта 1798 г. нолучалъ жалованье 80 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (6 саж.).

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 466, 477; кн. V, л. 34; кн. VI, л.л. 148, 282.—Спис. служ. кн. III, л. 16.

70. Пущинь, Сергый Ивановичь. 31 Октября 1799 г. Высочайнимы указомы, на имя Главн. Директора А. Л. Нарышкина, опредылень, вы чинъ статскаго совытника, на службу Дирекцій и назначень на должность управляющаго Дирекцією, съ годовымы содержаніемь 2000 р. (производство котораго было начато съ 16 Августа 1799 г.). 21 Января

1800 г., по бользни, временно сдаваль должность правителю Конторы Харламову. Въ 1800 г. «за отличное усердіе» получиль прибавку къ жалованью еще 1200 р. З Апрыля 1800 г. получиль 2500 р. «для нькоторыхъ отъ Главнаго Директора А. Л. Нарышкина порученій».

'Дъло № 13, д. 24; Дъло № 19, л.л. 1, 2.—Пр. Раск. кп. V, д. 131; кн. VI, д.д. 33, 39, 40; кн. XII, д. 13.

- 71. де-Равуази. Въ 1784 и въ 1785 гг. состоялъ коммиссіонеромъ Дирекціи въ Парижъ. Раси. Дир. кн. І, л. 162.
- 72. Раль. 12 Марта 1781 г., въ чинъ артиллеріи канитана, назначенъ по Высочайшему поведьнію, на должность казначея Дирекціи. 5 Сентября 1783 г., по Именному Высочайшему указу, на имя Предсъдателя Комитета управляющаго зрълищами и музыкою А. В. Олсуфьева, уволенъ отъ должности, въ чинъ артиллеріи маіора, съ сохраненіемъ содержанія.

Выс. Пов. кв. II, л.л. 7, 15.—Расп. Дир. кв. I, л.л. 3, 21, 64, 65; кв. II, л. 14.

73. Рыбинъ, Пванъ Петровичъ. 18 Сентября 1786 г., изъ коммиссаровъ Конюшенной Конторы, опредъленъ на службу Дирекціи смотрителемъ экинажей, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, ири казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.) и ливрейными деньгами въ размѣрѣ 25 р. въ годъ. Въ 1791 г. состоялъ «у смотрѣнія нечистоты», съ тѣмъ же содержаніемъ, но съ замѣною казенной квартиры квартирыми деньгами въ размѣрѣ 84 р. въ годъ. Въ 1798 г. снова пользовался казенной квартирой съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 48; кп. V, л. 199; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. II, л. 15; кп. III, л. 17.

74. Сенинласъ, Александръ. 25 Іюня 1799 г. опредъленъ на службу Дпрекцін канцеляристомъ, съ жалованьемъ 330 р. и квартприыми деньгами въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Съ 25 Іюля по 1 Сентября 1799 г. получалъ «порцовыя» деньги по 1 р. въ день. Съ 18 Апрѣля 1800 г. на время загородныхъ спектаклей былъ командированъ для наблюденія за выдачею порціонныхъ денегъ артистамъ и служащимъ и за расходами по вышеупомянутымъ спектаклямъ, причемъ ему было опредѣлено жалованье 400 р. въ годъ и 2 р. въ день порціонныхъ денегъ. 6 Поября 1800 г. этотъ размѣръ порціонныхъ денегъ сохраненъ ему и на время пребыванія въ Петербургѣ. 15 Января 1801 г. получилъ 100 р. награды.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 35, 113, 334.—Пр. Раск. кн. V, л. 100; кн. VI, л. 25; кн. VII, л. 26; кн. XI, л. 71.

- 75. Сигорскій, Пвант. 1 Октября 1799 г., въ чинъ коллежскаго регистратора, изъ Совъта Воспитательнаго Дома, переведенъ въ Дирскцію на должность бухгалтера (вмъсто ІІ. Натряскина), съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

  Дъло № 13, д.л. 3—5; Дъло № 14, д. 5; Дъло № 19, л. 5.
- 76. Соболевь, Григорій. (Изъ духовнаго званія). 18 Ноября 1799 г., въ чинѣ губернскаго секретаря, изъ находящихся не у дѣлъ учителей Императорскаго Военно-Сиротскаго Дома, опредѣленъ къ письменнымъ дѣламъ въ Контору Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

  Дъло № 13, л.л. 50—52.

1800 г., по бользни, временно сдаваль должность правителю Конторы Харламову. Въ 1800 г. «за отличное усердіе» получиль прибавку къ жалованью еще 1200 р. 3 Апрыля 1800 г. получиль 2500 р. «для нькоторыхь оть Главнаго Директора А. Л. Нарышкина порученій».

'Дъло № 13, д. 24; Дъло № 19, д.д. 1, 2.—Пр. Раск. кн. V, д. 131; кн. VI, д.д. 33, 39, 40; кн. XII, д. 13.

- 71. де-Равуази. Въ 1784 и въ 1785 гг. состоялъ коммиссіонеромъ Дирекціи въ Парижћ. Расв. Двр. кн. І, л. 162.
- 72. Раль. 12 Марта 1781 г., въ чинъ артиллеріи канитана, назначенъ по Высочайшему поведьнію, на должность казначея Дирекціи. 5 Сентября 1783 г., по Именному Высочайшему указу, на имя Предсъдателя Комитета управляющаго зрълищами и музыкою А. В. Олсуфьева, уволенъ отъ должности, въ чинъ артиллеріи маіора, съ сохраненіемъ содержанія.

Выс. Пов. кв. II, л.л. 7, 15.—Расп. Дир. кв. I, л.л. 3, 21, 64, 65; кв. II, л. 14.

73. Рыбинъ, Пванъ Петровичъ. 18 Сентября 1786 г., изъ коммиссаровъ Конюшенной Конторы, опредъленъ на службу Дирекціи смотрителемъ экинажей, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, ири казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.) и ливрейными деньгами въ размѣрѣ 25 р. въ годъ. Въ 1791 г. состоялъ «у смотрѣнія нечистоты», съ тѣмъ же содержаніемъ, но съ замѣною казенной квартиры квартирыми деньгами въ размѣрѣ 84 р. въ годъ. Въ 1798 г. снова пользовался казенной квартирой съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 48; кп. V, л. 199; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. II, л. 15; кп. III, л. 17.

74. Сенинлась, Александръ. 25 Іюня 1799 г. опредъленъ на службу Дпрекцін канцеляристомъ, съ жалованьемъ 330 р. и квартпрными деньгами въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Съ 25 Іюля по 1 Сентября 1799 г. получалъ «порцовыя» деньги по 1 р. въ день. Съ 18 Апрѣля 1800 г. на время загородныхъ спектаклей былъ командированъ для наблюденія за выдачею порціонныхъ денегъ артистамъ и служащимъ и за расходами по вышеупомянутымъ спектаклямъ, причемъ ему было опредѣлено жалованье 400 р. въ годъ и 2 р. въ день порціонныхъ денегъ. 6 Поября 1800 г. этотъ размѣръ порціонныхъ денегъ сохраненъ ему и на время пребыванія въ Петербургѣ. 15 Января 1801 г. получилъ 100 р. награды.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 35, 113, 334.—Пр. Раск. кн. V, л. 100; кн. VI, л. 25; кн. VII, л. 26; кн. XI, л. 71.

- 75. Сигорскій, Пвант. 1 Октября 1799 г., въ чинъ коллежскаго регистратора, изъ Совъта Воспитательнаго Дома, переведенъ въ Дирскцію на должность бухгалтера (вмъсто ІІ. Натряскина), съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

  Дъло № 13, д.л. 3—5; Дъло № 14, д. 5; Дъло № 19, л. 5.
- 76. Соболевь, Григорій. (Изъ духовнаго званія). 18 Ноября 1799 г., въ чинѣ губернскаго секретаря, изъ находящихся не у дѣлъ учителей Императорскаго Военно-Сиротскаго Дома, опредѣленъ къ письменнымъ дѣламъ въ Контору Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

  Дъло № 13, л.л. 50—52.

77. Соболевь, Ивань. Съ 1 Септября 1799 г. состояль на службѣ Дирекціи, въ чинѣ подноручика, и находился у смотрѣнія экинажей, съ жалованьемь 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 18 Ноября 1799 г. назначенъ (на мѣсто Абрацикова) «для разныхъ препорученій при Конторѣ» и смотрителемъ домовъ Дирекціи, причемъ его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, оставилъ службу. 16 Октября 1800 г. вновь принятъ на службу Дирекціи назначенъ на должность экзекутора Конторы, съ прежнимъ жалованьемъ—400 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кн. VII, л.л. 202, 312.—Дъло № 13, л. 50.—Пр. Раск. кп. XП, л. 15.

78. Соймоновъ, Петръ Александровичь. 12 Іюля 1783 г., въ чинф генераль-маіора, назначень, по Высочайшему повельнію, членомъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредвленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, приняль на себя завѣдываніе Театральнымъ Училищемъ. Съ 28 Мая 1785 г., по Высочайшему повельнію, быль въ командпровкъ внъ С.-Петербурга, откуда въ 1786 г. просиль о своемъ увольненіи изъ числа членовъ Комитета, что и состоялось съ закрытіемъ Комитета 14 Февраля 1786 г. 3 Марта 1789 г., по Высочайщему указу, ему поручено, совмъсто съ А. В. Храповицкимъ, управленіе зрѣлищами и музыкою (на мъсто С. Ф. Стрекалова). Оставался въ этой должности до назначенія Директоромъ князя ІІ. Б. Юсупова (въ 1791 г.).

Выс. Пов. кн. П, л.л. 37, 55.—Расп. Двр. кн. І, л.л. 48, 196; кн. ІУ, л.л. 4, 254, 405.

79. Софроновъ, Семенъ Васильевичъ. Капцеляристъ. 19 Октября 1800 г., изъ вольноопредълющихся при Управленіи Императорскою мызою Пелла, опредъленъ на службу Дирекціи къ письменнымъ дъламъ Конторы и назначенъ состоять при Театральномъ Училищъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 315, 316.

80. Степановъ, Дмитрій. 1 Септября 1778 г., изъ сержантовъ Конюшенной Конторы, опредѣленъ на службу Дирекціи «экинажмейстеромъ», съ жалованьемъ 84 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Февраля 1784 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 100 р.

Расп. Дир. кп. І, л. 55.—Спис. служ. кн. І, л. 19.

81. Стрекаловъ, Степанъ Федоровичъ. Въ 1786 г., въ чинъ тайнаго совътника, по Высочайшему повелению, делалъ «разборъ всего касающагося управления Комитета надъ зрелищами и музыкою». 14 Февраля 1786 г. Именнымъ Высочайшемъ рескриптомъ ему поручено «главное надзирание и управление зрелищами и музыкою». 3 Марта 1789 г., съ назначениемъ Директорами надъ зрелищами П. А. Соймопова и А. В. Храповицкаго, оставилъ службу при Дирекціи, причемъ долгое время (до Ноября 1790 года) не представлялъ остаточной суммы и отчета о долгахъ Дирекціи.

За время управленія Дирекціей Стрекалова учреждена, для установленія «давно желаемаго порядка въ хозяйственномъ дохода пріумноженіи», должность 77. Соболевь, Иванъ. Съ 1 Септября 1799 г. состоялъ на службъ Дирекціи, въ чинъ подноручика, и находился у смотрѣнія экипажей, съ жалованьемь 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 18 Ноября 1799 г. назначенъ (на мъсто Абрацикова) «для разныхъ препорученій при Конторѣ» и смотрителемъ домовъ Дирекціи, причемъ его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, оставилъ службу. 16 Октября 1800 г. вновь принятъ на службу Дирекціи назначенъ на должность экаекутора Конторы, съ прежнимъ жалованьемъ—400 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кн. VII, л.л. 202, 312.—Дъло № 13, л. 50.—Пр. Раск. кп. ХП, л. 15.

78. Соймоновъ, Петръ Александровичь. 12 Іюля 1783 г., въ чинъ генераль-маіора, назначенъ, по Высочайшему повельнію, членомъ Комитета для управленія зрълищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредвленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, приняль на себя завѣдываніе Театральнымъ Училищемъ. Съ 28 Мая 1785 г., по Высочайшему повельнію, быль въ командировкъ внъ С.-Петербурга, откуда въ 1786 г. просиль о своемъ увольненіи изъ числа членовъ Комитета, что и состоялось съ закрытіемъ Комитета 14 Февраля 1786 г. 3 Марта 1789 г., по Высочайщему указу, ему поручено, совмъсто съ А. В. Храповицкимъ, управленіе зрѣлищами и музыкою (на мъсто С. Ф. Стрекалова). Оставался въ этой должности до назначенія Директоромъ князя ІІ. Б. Юсупова (въ 1791 г.).

Выс. Пов. кн. П, л.л. 37, 55.—Расп. Двр. кн. І, л.л. 48, 196; кн. ІУ, л.л. 4, 254, 405.

79. Софроновъ, Семенъ Васильевичъ. Капцеляристъ. 19 Октября 1800 г., изъ вольноопредълющихся при Управленіи Императорскою мызою Пелла, опредъленъ на службу Дирекціи къ письменнымъ дъламъ Конторы и назначенъ состоять при Театральномъ Училищъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 315, 316.

80. Степановъ, Дмитрій. 1 Септября 1778 г., изъ сержантовъ Конюшенной Конторы, опредѣленъ на службу Дирекціи «экинажмейстеромъ», съ жалованьемъ 84 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Февраля 1784 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 100 р.

Расп. Дир. кп. І, л. 55.—Спис. служ. кн. І, л. 19.

81. Стрекаловъ, Степанъ Федоровичъ. Въ 1786 г., въ чинъ тайнаго совътника, по Высочайшему повелению, делалъ «разборъ всего касающагося управления Комитета надъ зрелищами и музыкою». 14 Февраля 1786 г. Именнымъ Высочайшемъ рескриптомъ ему поручено «главное надзирание и управление зрелищами и музыкою». 3 Марта 1789 г., съ назначениемъ Директорами надъ зрелищами П. А. Соймопова и А. В. Храповицкаго, оставилъ службу при Дирекціи, причемъ долгое время (до Ноября 1790 года) не представлялъ остаточной суммы и отчета о долгахъ Дирекціи.

За время управленія Дирекціей Стрекалова учреждена, для установленія «давно желаемаго порядка въ хозяйственномъ дохода пріумноженіи», должность особаго контролера для раздачи входныхъ билетовъ въ театры и для сбора за нихъ денегъ. (Отд. II, док. № 324).

Выс. Пов. кн. II, л. 55.—Расп. Дир. кн. III, л.л. 7, 227, 259; кн. IY, л.л. 32, 239, 254, 323, 328.

82. Сумароновъ, Александръ Петровичъ. 30 Августа 1756 г., въ чинъ бригадира, Пменнымъ Высочайшимъ указомъ Правительствующему Севату объ учреждении россійскаго театра, назначенъ Дпректоромъ россійскаго театра, съ жалованьемъ, сверхъ бригадирскаго оклада, но 1000 р. въ годъ. 13 Іюля 1761 г. Высочайшимъ указомъ уволенъ отъ должности Директора, съ сохраненіемъ содержанія «за его труды въ словесныхъ указахъ, которыми онъ довольно сдѣлалъ пользы, и за установленіе россійскаго театра», причемъ въ Высочайшемъ указѣ высказана надежда, что «г. Сумароковъ, пользуясь Высочайшею Ея Императорскаго Величества милостію, будетъ стараться, имѣя свободу отъ должностей, усугубить свое прилежаніе въ сочиненіяхъ, которыя сколь ему чести, столь всѣмъ любящимъ чтеніе удовольствіе приносить будуть».

Сборн. Пост. кн. I, л.л. 1, 6-7.

83. Тинулинъ, Цванъ. 1 Мая 1790 г. опредёленъ въ Дирекцію подканцеляристомъ. 6 Сентября 1796 г. «за рачительное исправленіе должности» назначенъ канцеляристомъ. Въ 1797 г. произведенъ въ коллежскіе регистраторы. 9 Мая 1799 г. получиль единовременную награду 50 р. Получаль жалованье, при казенной квартиръ съ дровами: съ 1 Мая 1790 г.—100 р., съ 1 Сентября 1794 г.—150 р., съ 1 Мая 1797 г.—200 р., съ 1 Марта 1798 г.—250 р., съ 1 Января 1799 г.— 350 р. и съ 15 Октября 1800 г.—450 р.

Расп. Дир. кн. V, л.з. 196, 226, 385; кн. VI, л.л. 1, 146, 180, 251; кн. VII, л. 314.— Спис. служ. кн. II, л. 14; кн. III, л. 16.—Пр. Раск. кн. V, л. 10; кн. IX, л. 18.

81. Фигнеръ, Самойло Самойловичь. Въ 1796 г., въ чинъ поднодковника, состоялъ на службъ Дирекціп. Размѣръ его содержанія неизвѣстепъ. Съ 23 Декабря 1796 г., за отъѣздомъ въ Москву Главн. Директора ки. Н. В. Юсупова, управляль, совмѣстно съ Я. Кузьминымъ, дѣлами Дирекціп. Въ 1797 г. состояль въ чинъ коллежскаго совѣтника. Въ 1799 г., по оставленіи Дирекціп Главн. Директоромъ кн. Н. В. Юсуповымъ, свѣдѣній о С. С. Фигнеръ болье не встрѣчается.

Расп. Дпр. кв. V, л. 398; кв. VI, л. 9.—Дѣло № 11, л. 38; Дѣло № 12, л. 32.—Пр. Раск. кв. X, л. 101.

85. Фикъ, Федоръ. Штабъ-лекарь. 15 Марта 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 445 р. въ годъ. 25 Января 1784 г. получилъ прибавку къ жалованью 155 р., съ обязательствомъ пользовать «въдомства театральнаго всёхъ больныхъ», вмёсто уволеннаго отъ службы доктора Эли. Умеръ 9 Февраля 1800 г.

Расп. Дир. вн. II, л. 88; кн. VII, л. 50.—Спис. служ. кн. I, л. 14; кн. II, л. 15; кн. III, л. 16.—Пр. Раск. кн. IX, л. 19; кн. XII, л. 4.

86. Фогель, Матвъй. 1 Января 1795 г. опредъленъ на службу Дирекціи «экипажмейстеромь» (на мѣсто умершаго Д. Каратыгина). Свѣдѣній о размѣрѣ его содержанія пе имѣется. 23 Декабря 1795 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 244, 312.

особаго контролера для раздачи входныхъ билетовъ въ театры и для сбора за нихъ денегъ. (Отд. II, док. № 324).

Выс. Пов. кн. II, л. 55.—Расп. Дир. кн. III, л.л. 7, 227, 259; кп. IV, л.л. 32, 239, 254, 323, 328.

82. Сумароновь, Александръ Петровичъ. 30 Августа 1756 г., въ чинъ бригадира, Пменнымъ Высочайшимъ указомъ Правительствующему Севату объ учреждении россійскаго театра, назначенъ Дпректоромъ россійскаго театра, съ жалованьемъ, сверхъ бригадирскаго оклада, но 1000 р. въ годъ. 13 Іюля 1761 г. Высочайшимъ указомъ уволенъ отъ должности Директора, съ сохраненіемъ содержанія «за его труды въ словесныхъ указахъ, которыми онъ довольно сдѣлалъ пользы, и за установленіе россійскаго театра», причемъ въ Высочайшемъ указѣ высказана надежда, что «г. Сумароковъ, пользуясь Высочайшею Ея Императорскаго Величества милостію, будетъ стараться, имѣя свободу отъ должностей, усугубить свое прилежаніе въ сочиненіяхъ, которыя сколь ему чести, столь всѣмъ любящимъ чтеніе удовольствіе приносить будуть».

Сборн. Пост. кн. I, л.л. 1, 6-7.

83. Тинулинъ, Пванъ. 1 Мая 1790 г. опредъленъ въ Дирекцію подканцеляристомъ. 6 Сентября 1796 г. «за рачительное исправленіе должности» назначенъ канцеляристомъ. Въ 1797 г. произведенъ въ коллежскіе регистраторы. 9 Мая 1799 г. получиль единовременную награду 50 р. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ съ дровами: съ 1 Мая 1790 г.—100 р., съ 1 Сентября 1794 г.—150 р., съ 1 Мая 1797 г.—200 р., съ 1 Марта 1798 г.—250 р., съ 1 Января 1799 г.— 350 р. и съ 15 Октября 1800 г.—450 р.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 226, 385; кн. VI, л.л. 1, 146, 180, 251; кн. VII, л. 314.— Спис. служ. кн. II, л. 14; кн. III, л. 16.—Пр. Раск. кн. V, л. 10; кн. IX, л. 18.

81. Фигнеръ, Самойло Самойловичь. Въ 1796 г., въ чинъ поднолковника, состоялъ на службъ Дирекціп. Размѣръ его содержанія неизвѣстепъ. Съ 23 Декабря 1796 г., за отъѣздомъ въ Москву Главн. Директора ки. Н. В. Юсупова, управляль, совмѣстно съ Я. Кузьминымъ, дѣлами Дирекціп. Въ 1797 г. состояль въ чинѣ коллежскаго совѣтника. Въ 1799 г., по оставленіи Дирекціп Главн. Директоромъ кн. Н. В. Юсуповымъ, свѣдѣній о С. С. Фигнерѣ болѣе не встрѣчается.

Расп. Дпр. кв. V, л. 398; кв. VI, л. 9.—Дѣло № 11, л. 38; Дѣло № 12, л. 32.—Пр. Раск. кв. X, л. 101.

85. Фикъ, Федоръ. Штабъ-лекарь. 15 Марта 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 445 р. въ годъ. 25 Января 1784 г. получилъ прибавку къ жалованью 155 р., съ обязательствомъ пользовать «въдомства театральнаго всёхъ больныхъ», вмёсто уволеннаго отъ службы доктора Эли. Умеръ 9 Февраля 1800 г.

Расп. Дир. вн. II, л. 88; кн. VII, л. 50.—Спис. служ. кн. I, л. 14; кн. II, л. 15; кн. III, л. 16.—Пр. Раск. кн. IX, л. 19; кн. XII, л. 4.

86. Фогель, Матвей. 1 Января 1795 г. определень на службу Дирекціи «экипажмейстеромь» (на м'єсто умершаго Д. Каратыгина). Сведеній о разм'єр'є его содержанія пе им'єстся. 23 Декабря 1795 г. уволень оть службы.

Расп. Дир. кн. У, л.л. 244, 312.

87. Фоминъ, Семенъ Матвъевичъ. («Изъ Смоленскихъ дворянъ»). 27 Сентября 1783 г., въ чинъ подпоручика, опредъленъ на службу съ назначеніемъ на должность гардеробмейстера и смотрителя магазина; кромъ того, исправлялъ должность «купчины». Получалъ содержаніе 450 р. въ годъ, а съ 1 Сентября 1788 г., сверхъ жалованья ему назначено 150 р. квартирныхъ и 300 р. экипажныхъ денегъ. Въ Іюль 1785 г. увольнялся въ 29-дневный отпускъ въ г. Осташковъ. Съ 20 Марта 1787 г., за передачей Ф. Отто должности гардеробмейстера, завъдывалъ только магазиномъ. 23 Марта 1789 г. уволенъ, «по ненадобности и излишеству».

Расп. Дир. кп. I, л. 221; кн. II, л.д. 23, 174; кн. III, л.д. 123, 275; кн. IV, д.д. 4, 74.— Спис. служ. кн. II, л. 13.

SS. Фрейтагь, Христофорь Федоровичь. 1 Февраля 1797 г. поступиль на службу Дирекцій бухгалтеромь и «для письменныхь дёль», съ жалованьемь 500 р. въ годь, при 300 р. квартирныхъ денегь и 36 саж. дровь. Въ 1789 г., въ чинъ титулярнаго совътника, состояль правителемъ Театральной Конторы. 1 Декабря 1789 г. уволень отъ службы, за ненадобностью.

Расп. Дир. кв. III, л. 127; кв. IV, л.л. 5, 6, 186.

89. Харламовъ, Михаилъ Цвановичъ. 27 Октября 1799 г., въ чинъ отставнаго подполковника, поступилъ на службу Дирекціи и назначенъ (виѣсто П. Невельскаго)
на должность правителя Конторы, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при 120 р.
квартирныхъ денегъ. Съ 21 Января 1800 г., по бользии С. И. Пущина, временно
исправляль должность управляющаго Дирекціей. 16 Декабря 1800 г., въ чинъ
надворнаго совътника, оставиль службу.

Дъло № 13, л.л. 6-9; Дъло № 19, л.л. 1, 2, 5.-Пр. Раск. кн. XII, л. 24.

90. Храповицкій, Александръ. 3 Марта 1789 г. Высочайшимъ указомъ поручено ему. совибство съ И. А. Соймоновымъ, управленіе зрідницами и музыкою (на місто С. Ф. Стрекалова). Оставался въ этой должности до назначенія Дпректоромъ кн. И. Б. Юсунова (въ 1791 г.).

Расп. Дпр. вп. IV, л.л. 254, 405.

91. **Церанфи.** («Изъ Итальянцевъ»). 24 Сентября 1800 г. опредёлень на службу Дирекціп, безъ содержанія, «для разныхъ переписокъ, а особливо случающихся по нтальянской трупив».

Расп. Дпр. кп. VII, л. 265.

92. Чернышевъ графъ, Григорій Ивановичь. Состояль на служов Дирекціп (при Глави. Директоръ А. Л. Нарышкинь).

Пр. Раск. вн. V, л.л. 11, 16, 127; вн. ХІ, л. 85.

93. Чистовъ, Гавріплъ. 1 Сентября 1795 г., въ чинъ отставнаго прапорщика, опредъленъ на службу Дирекціи «при театральныхъ зрёлищахъ у пропуска людей по

87. Фоминъ, Семенъ Матвъевичъ. («Изъ Смоленскихъ дворянъ»). 27 Сентября 1783 г., въ чинъ подпоручика, опредъленъ на службу съ назначениемъ на должность гардеробмейстера и смотрителя магазина; кромъ того, исправлялъ должность «купчины». Получалъ содержание 450 р. въ годъ, а съ 1 Сентября 1788 г., сверхъ жалованъя ему назначено 150 р. квартирныхъ и 300 р. экинажныхъ денегъ. Въ Іюлъ 1785 г. увольнялся въ 29-диевный отпускъ въ г. Осташковъ. Съ 20 Марта 1787 г., за передачей Ф. Отто должности гардеробмейстера, завъдывалъ только магазиномъ. 23 Марта 1789 г. уволенъ, «по ненадобности и излишеству».

Расп. Дир. кп. I, л. 221; кн. II, л.д. 23, 174; кн. III, л.д. 123, 275; кн. IV, д.д. 4, 74.— Спис. служ. кн. II, л. 13.

SS. Фрейтагь, Христофорь Федоровичь. 1 Февраля 1797 г. поступиль на службу Дирекцій бухгалтеромь и «для письменныхь дёль», съ жалованьемь 500 р. въ годь, при 300 р. квартирныхъ денегь и 36 саж. дровь. Въ 1789 г., въ чинъ титулярнаго совътника, состояль правителемъ Театральной Конторы. 1 Декабря 1789 г. уволень отъ службы, за ненадобностью.

Расп. Дир. кв. III, л. 127; кв. IV, л.л. 5, 6, 186.

89. Харламовъ, Михаилъ Цвановичъ. 27 Октября 1799 г., въ чинъ отставнаго подполковника, поступилъ на службу Дирекціи и назначенъ (виѣсто П. Невельскаго)
на должность правителя Конторы, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при 120 р.
квартирныхъ денегъ. Съ 21 Января 1800 г., по бользии С. И. Пущина, временно
исправляль должность управляющаго Дирекціей. 16 Декабря 1800 г., въ чинъ
надворнаго совътника, оставиль службу.

Дъло № 13, л.л. 6-9; Дъло № 19, л.л. 1, 2, 5.-Пр. Раск. кн. XII, л. 24.

90. **Храповицкій**, Александръ. 3 Марта 1789 г. Высочайшимъ указомъ поручено ему. совмѣстно съ И. А. Соймоновымъ, управленіе зрѣлищами и музыкою (на мѣсто С. Ф. Стрекалова). Оставался въ этой должности до назначенія Директоромъ кн. И. Б. Юсунова (въ 1791 г.).

Расп. Дпр. вп. IV, л.л. 254, 405.

91. **Церанфи.** («Изъ Итальянцевъ»). 24 Сентября 1800 г. опредёлень на службу Дирекціп, безъ содержанія, «для разныхъ переписокъ, а особливо случающихся по нтальянской труппѣ».

Расп. Дпр. кп. VII, л. 265.

92. Чернышевъ графъ, Григорій Ивановичь. Состояль на служов Дирекціп (при Глави. Директоръ А. Л. Нарышкинь).

Пр. Раск. вн. V, л.л. 11, 16, 127; вн. ХІ, л. 85.

93. Чистовъ, Гавріплъ. 1 Сентября 1795 г., въ чинъ отставнаго прапорщика, опредъленъ на службу Дирекціи «при театральныхъ зрёлищахъ у пропуска людей по

билетамъ и продаже оныхъ на случай нужды», съ жалованьемъ 90 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. Въ тоже время ему были поручены «въ смотреніе» определенные въ Дирекцію 9 тульскихъ музыкантовъ. Въ 1797 г. состояль смотрителемъ Каменнаго театра, съ прежнимъ содержаніемъ. Съ 1 Марта 1798 г. перенменованъ въ чинъ коллежскаго регистратора и получалъ жалованье 100 р. въ годъ. Въ 1799 г. «имёлъ обязанность при смотреніи полковыхъ музыкантовъ».

Расп. Дер. кн. V, л. 291; кн. VI, л.л. 169, 181.—Спис. служ. кн. III, л. 17.—Пр. Расх. кн. I, л. 218; кп. II, л. 24; кп. X, л. 30; кн. XI, л. 32.

94. Швахгеймъ баронъ, Егоръ Пвановичъ. («Пзъ Лифляндекихъ дворянъ»). 27 Сентября 1783 г., въ чинъ отставнаго секундъ-маіора, поступилъ на службу и назначень на должность казначея, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 30 Іюля 1784 г. уъзжаль въ отпускъ на 20 дней, съ передачей должности бухгалтеру Малышеву. Въ Іюнъ 1785 г. дважды увольнялся въ восьмидневный отпускъ въ г. Кегсгольмъ. Въ 1786 году «пмълъ главное падзираніе за экипажами и извозомъ». Съ 17 Февраля 1786 г. получалъ жалованье 600 р. 17 Февраля 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Раси. Дир. кн. I, л. 41, 209, 220; кн. II, л.л. 23, 154, 155, 160; кн. III, л.л. 37, 108.— Спис. служ. кн. I, л. 13.

95. **Шереметьевь** графъ, Николай Петровичъ. Съ Февраля 1799 г. (послъ кияза Н. Б. Юсупова) по 28 Марта 1799 г. (до вступленія въ Дирекцію А. Л. Парышкина) занималь должность Главнаго Директора надъ зрълищами и музыкою.

Пр. Раск. вн. ІУ, л. 1; кн. У, л. 1; кн. ХІ, л. 1.

96. Шилингъ, Семенъ. 1 Мая 1791 г. изъ Конторы Шпалерной Мануфактуры персведенъ на службу Дирекцін и назначенъ на должность казначен, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (30 саж.). 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 407; кн. V, л.л. 196, 202.

97. Шмить. Въ 1801 году, въ чинф надворнаго советника, состояль при Главномь Директорф главнымъ секретаремъ по театральнымъ деламъ. 6 Марта 1801 г. получилъ награждение 500 р. за исполнение, кромф должности, разныхъ поручений Директора.

Расп. Дир. кв. VII, л. 407.—Пр. Раск. кв. XIII, л. 4.

98. Шпрингеръ. До половины 1783 г. состояль коммиссіонеромь Дирекцін въ Прагь, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 15 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы, какъ «находящійся безъ всякой пользы и надобности».

Расп. Дпр. кн. І, л.л. 9, 53; кн. ІІ, л. 31.

99. Штамфель (Стампель), Иванъ. Штабъ-лекарь. Состоялъ на службѣ Дирекціи съ 11 Іюня 1799 г. Получалъ содержаніе 500 р. въ годъ, которое съ 1 Февраля 1800 г. было увеличено до 600 р.

Расп. Дир. кв. VII, л. 50.-Пр. Раск. кн. XI, л. 72.

билетамъ и продаже оныхъ на случай нужды», съ жалованьемъ 90 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. Въ тоже время ему были поручены «въ смотреніе» определенные въ Дирекцію 9 тульскихъ музыкантовъ. Въ 1797 г. состоялъ смотрителемъ Каменнаго театра, съ прежнимъ содержаніемъ. Съ 1 Марта 1798 г. перенменованъ въ чинъ коллежскаго регистратора и получалъ жалованье 100 р. въ годъ. Въ 1799 г. «имёлъ обязанность при смотреніи полковыхъ музыкантовъ».

Расп. Дер. кн. V, л. 291; кн. VI, л.л. 169, 181.—Спис. служ. кн. III, л. 17.—Пр. Расх. кн. I, л. 218; кп. II, л. 24; кп. X, л. 30; кн. XI, л. 32.

94. Швахгеймъ баронъ, Егоръ Пвановичъ. («Пзъ Лифлянденихъ дворянъ»). 27 Сентября 1783 г., въ чинъ отставнаго секундъ-мајора, поступилъ на службу и назначенъ на должность казначея, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 30 Іюля 1784 г. уъзжалъ въ отпускъ на 20 дней, съ передачей должности бухгалтеру Малышеву. Въ Іюнъ 1785 г. дважды увольнялся въ восьмидневный отпускъ въ г. Кегсгольмъ. Въ 1786 году «пмълъ главное падзираніе за экппажами и извозомъ». Съ 17 Февраля 1786 г. получалъ жалованье 600 р. 17 Февраля 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Раси. Дир. кн. I, л. 41, 209, 220; кн. II, л.л. 23, 154, 155, 160; кн. III, л.л. 37, 108.— Спис. служ. кн. I, л. 13.

95. **Шереметьевь** графь, Николай Петровичь. Съ Февраля 1799 г. (послѣ киязя Н. Б. Юсупова) по 28 Марта 1799 г. (до вступленія въ Дирекцію А. Л. Нарышкина) занималь должность Главнаго Директора надъ зрѣлищами и музыкою.

Пр. Раск. вн. ІУ, л. 1; кн. У, л. 1; кн. ХІ, л. 1.

96. Шилингъ, Семенъ. 1 Мая 1791 г. изъ Конторы Шпалерной Мануфактуры персведенъ на службу Дирекцін и назначенъ на должность казначен, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (30 саж.). 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 407; кн. V, л.л. 196, 202.

97. Шмить. Въ 1801 году, въ чинт надворнаго совттника, состояль при Главномь Директорт главнымъ секретаремъ по театральнымъ деламъ. 6 Марта 1801 г. получилъ награждение 500 р. за исполнение, кромт должности, разныхъ поручений Директора.

Расп. Дир. кв. VII, л. 407.—Пр. Раск. кв. XIII, л. 4.

98. Шпрингеръ. До половины 1783 г. состояль коммиссіонеромь Дирекцін въ Прагь, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 15 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы, какъ «находящійся безъ всякой пользы и надобности».

Расп. Дпр. кн. I, л.л. 9, 53; кн. II, л. 31.

99. Штамфель (Стампель), Иванъ. Штабъ-лекарь. Состоялъ на службѣ Дирекціи съ 11 Іюня 1799 г. Получалъ содержаніе 500 р. въ годъ, которое съ 1 Февраля 1800 г. было увеличено до 600 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 50.—Пр. Расх. кн. XI, л. 72.

100. Шульгинь, Иванъ Дмитріевичь. 6 Апрёля 1788 г., изъ числа служащихъ въ Морскомъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусв, въ чинв губерискаго секретаря, опредвленъ, по прошенію, на службу Дирекціи, безъ содержанія, впредь до открытія вакансіи.

Расп. Дпр. кн. III, л.л. 265, 266.

101. Эли, Станиславъ. Докторъ. Состоялъ на службъ по 25 Января 1784 г.. Размъръ его содержанія неизвъстенъ, но видно, что онъ получалъ 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кв І, л. 76; кн. ІІ, л. 88.

102. Юматовъ, Пванъ. 8 Іюля 1799 г., въ чинъ провинціальнаго секретаря, назначенъ состоять при Главномъ Директоръ для письменныхъ дѣлъ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 19 Іюля по 1 Сентября 1799 г. получалъ «порцовыя деньги» по 1 рублю въ день. 8 Іюля 1800 г. уволенъ отъ службы.

Пр. Раск. кн. У, л. 100; кн. ХІ, л. 71; кн. ХІІ, л. 13.

103. Юсуповъ князь, Николай Борисовичь. Въ началѣ 1791 г., въ чинѣ дъйствительнаго тайнаго совѣтника, назначенъ Главнымъ Директоромъ надъ зрѣлищами и музыкою. 27 Сентября 1798 г. Высочайше утвержденъ докладъ ки. Юсупова о постройкѣ каменнаго театра на Невскомъ проспектѣ, близъ Адмиралтейства, съ передачей на этотъ предметъ въ полное распоряженіе ки. Юсупова 50000 р. и съ порученіемъ непосредственнаго наблюденія за производствомъ архитекторомъ Бренномъ работъ по постройкѣ этого театра. 4 Февраля 1799 г. оставилъ службу при Дирекціи и на его мѣсто назначенъ графъ Н. П. Шереметьевъ.

За время управленія Дирекціей князя Н. Б. Юсупова, между прочимъ, сделаны следующія распоряженія: 24 Мая 1791 г. закрыть немецкій театры и уволенъ отъ службы весь составъ нѣмецкихъ артистовъ (Отд. II, док. № 352).— 27 Октября 1791 г., «дабы національный театръ, всеобщимъ со всёхъ сторонъ усердіемъ и прилежностью подкріпляемый, могь приносить чась оть часу больше удовольствія Высочайшему Двору и почтенной публикъ», учреждена должность главнаго режиссера надъ всеми россійскими зредищами, на которую назначенъ «известный знаціемъ и долговременною опытностью въ театральномъ искусстві» II. А. Дмитревскій, причемъ на его обязанность было возложено: 1) обученіе «всёхъ тёхъ, кон достаточнаго еще искусства въ представденіяхъ не им'єють», 2) учрежденіе «второй россійской драматической труппы», 3) наблюденіе за Театральнымъ Училищемъ и улучшение въ немъ порядка (Отд. И, док. № 356).— 20 Апрыля 1792 г. всёмъ служащимъ въ театръ, пезанятимъ «по должности», воспрещень безилатный входь въ театры на первыя представленія пьесъ (Отд. II, док. № 363). — 10 Мая 1792 г. упорядочена денежная и матеріальная отчетность, учреждена «генеральная опись» театральному имуществу и установлена ежемъсячная документальная и фактическая ревизія суммъ (Отд. II, док. № 364), причемъ 7 Іюня 1792 г. для производства постоянныхъ ревизій назначенъ Я. Кузьминь. Кром' того, установлены: 8 Августа 1794 г.

100. Шульгинъ, Иванъ Дмитріевичъ. 6 Апрёля 1788 г., изъ числа служащихъ въ Морскомъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусё, въ чинѣ губерискаго секретаря, опредъленъ, по прошенію, на службу Дирекціи, безъ содержанія, впредъ до открытія вакансіи.

Расп. Дпр. кн. III, л.л. 265, 266.

101. Эли, Станиславъ. Докторъ. Состоялъ на службъ по 25 Января 1784 г.. Размъръ его содержанія неизвъстенъ, но видно, что онъ получалъ 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кв І, л. 76; кн. ІІ, л. 88.

102. Юматовъ, Пванъ. 8 Іюля 1799 г., въ чинъ провинціальнаго секретаря, назначенъ состоять при Главномъ Директоръ для письменныхъ дѣлъ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 19 Іюля по 1 Сентября 1799 г. получалъ «порцовыя деньги» по 1 рублю въ день. 8 Іюля 1800 г. уволенъ отъ службы.

Пр. Раск. кн. У, л. 100; кн. ХІ, л. 71; кн. ХІІ, л. 13.

103. Юсуповъ князь, Николай Борисовичь. Въ началѣ 1791 г., въ чинѣ дъйствительнаго тайнаго совѣтника, назначенъ Главнымъ Директоромъ надъ зрѣлищами и музыкою. 27 Сентября 1798 г. Высочайше утвержденъ докладъ ки. Юсупова о постройкѣ каменнаго театра на Невскомъ проспектѣ, близъ Адмиралтейства, съ передачей на этотъ предметъ въ полное распоряженіе ки. Юсупова 50000 р. и съ порученіемъ непосредственнаго наблюденія за производствомъ архитекторомъ Бренномъ работъ по постройкѣ этого театра. 4 Февраля 1799 г. оставилъ службу при Дирекціи и на его мѣсто назначенъ графъ Н. П. Шереметьевъ.

За время управленія Дирекціей князя Н. Б. Юсупова, между прочимъ, сделаны следующія распоряженія: 24 Мая 1791 г. закрыть немецкій театры и уволенъ отъ службы весь составъ нѣмецкихъ артистовъ (Отд. II, док. № 352).— 27 Октября 1791 г., «дабы національный театръ, всеобщимъ со всёхъ сторонъ усердіемъ и прилежностью подкріпляемый, могь приносить чась оть часу больше удовольствія Высочайшему Двору и почтенной публикъ», учреждена должность главнаго режиссера надъ всеми россійскими зредищами, на которую назначенъ «известный знаціемъ и долговременною опытностью въ театральномъ искусстві» II. А. Дмитревскій, причемъ на его обязанность было возложено: 1) обученіе «всёхъ тёхъ, кон достаточнаго еще искусства въ представленіяхъ не им'єють», 2) учрежденіе «второй россійской драматической труппы», 3) наблюденіе за Театральнымъ Училищемъ и улучшение въ немъ порядка (Отд. И, док. № 356).— 20 Апрыля 1792 г. всёмъ служащимъ въ театръ, пезанятимъ «по должности», воспрещень безилатный входь въ театры на первыя представленія пьесъ (Отд. II, док. № 363). — 10 Мая 1792 г. упорядочена денежная и матеріальная отчетность, учреждена «генеральная опись» театральному имуществу и установлена ежемъсячная документальная и фактическая ревизія суммъ (Отд. II, док. № 364), причемъ 7 Іюня 1792 г. для производства постоянныхъ ревизій назначенъ Я. Кузьминь. Кром' того, установлены: 8 Августа 1794 г.

порядокъ контроля спектакльныхъ сборовъ (Отд. II, док. № 388), а 17 Іюля 1797 г. болье строгій порядокъ составленія описей и ревизіи монтировочнаго и музыкальнаго инвентаря и экинажей (Отд. II, док. № 441).—11 Іюня 1792 г., съ назначеніемъ на должность надзирательницы Театральнаго Училища М. Ф. Казасси, произведена реформа порядка содержанія женскаго отділенія Театральнаго Училища, причемъ определено воспитанницъ Училища отдать на пенсіонъ г-же Казасси, съ установленіемъ нормы вознагражденія за столовое содержаніе 11 р. въ м'єсяцъ (Отд. II, док. № 367).—28 Іюля 1792 г. утвержденъ на 2 года новый планъ обученія п воспитанія всёхъ вообще питомцевъ Театральнаго Училища и «годовое положеніе для содержанія 14 театральныхъ воспитанницъ одеждою и другими потребностями» (Отд. II, док. № 369).—1 Сентября 1794 г. издано «опредъленіе, заключающее въ себъ подробное распоряжение, какимъ образомъ театральные питомцы мужскаго пола должны быть отнынь и впредь содержаны въ школь», но которому: 1) 20 воспитавниковъ, обучающихся музыкъ, соединены съ 7-ью воспитанниками, обучающимися танцамъ, 2) для техъ и другихъ установленъ одинаковый порядокъ обученія и содержанія, 3) опредълена оть Дирекціи плата надзирателю за полное содержаніе каждаго воспитанника 160 р. въ годь, 4) учреждены ученическіе спектакли, 5) установлены 4 предмета обученія: музыка, танцы, русскій языкь и «акція», 6) учителямь назначены годовые оклады жалованья, съ уплатой ихъ «по билетамъ», т. е. но числу данныхъ уроковъ и 7) сборы со спектаклей въ театрахъ въ первия числа каждаго м'Есяца ассигнованы на содержание Театральнаго Училища (Отд. II, док. № 391).—Въ 1795 г. содержание воспитанницъ было вновь разділено между разными лицами (Отд. II, док. №№ 403, 404).—Съ 1 Ноября 1798 г. вновь «набрана танцовальная школа малолетинхъ обоего пола», для обученія которыхъ назначенъ танцовщикъ Вальберхъ съ номощникомъ (Отд. II, док. № 479), а 14 Февраля 1799 г. куплены необходимые предметы перваго обзаведенія школы и одежды воспитывающихся (Отд. ІІ, док. № 485).—30 Октября 1792 г. установленъ шестим слиный срокъ для заявленій артистовъ (кром в контрактованныхъ или бывшихъ воспитанниковъ Театральпаго Училища) о нежеланіи продолжать службу при Дирекціи, а равно и для заявленій Дирекціи о предстоящемъ увольненім артиста отъ службы (Отд. ІІ, док. № 373), а 21 Октября 1795 г. правило это распространено и на контрактованныхъ артистовъ (Отд. II, лок. № 408).—Въ 1795 г. Дирекціей были открыты спектакли итальянской оперы, для которыхъ былъ установленъ абонементъ («сускрипція») (Отд. II, док. № 399).—Въ 1795 г. были выписаны изъ Тулы 9 музыкантовь, для содержанія и обученія которыхъ были изданы Дирекціей особыя положенія: 31 Мая 1795 г. (Отд. ІІ, док. № 398) и 1 Января 1796 г. (Отд. II, док. № 410).—4 Ноября 1795 г. установлено правило, по которому режиссеры труппъ въ дин спектаклей должны находиться отъ 5 до 61/2 часовъ вечера въ соответствующихъ театрахъ, въ ожиданіи приказапій отъ Главнаго Директора (Отд. II, док. № 409).—Въ 1796 г. изданъ списокъ лицъ, «кому именно отнускать ложи безденежно для русскихъ и французскихъ спектаклей» въ обоихъ театрахъ (Отд. II, док. № 415).—17 Іюля 1797 г. изданъ новый «планъ управленія театра» съ подробнымъ опредъленіемъ служебныхъ обязапностей должностныхъ лицъ Дирекцін (Отд. II, док. № 442).—16 Сентября 1797 г., учреждена должность репетитора оперныхъ партій для русскихъ артистовъ, на которую назпаченъ «про-

порядокъ контроля спектакльныхъ сборовъ (Отд. II, док. № 388), а 17 Іюля 1797 г. болье строгій порядокъ составленія описей и ревизіи монтировочнаго и музыкальнаго инвентаря и экинажей (Отд. II, док. № 441).—11 Іюня 1792 г., съ назначеніемъ на должность надзирательницы Театральнаго Училища М. Ф. Казасси, произведена реформа порядка содержанія жонскаго отділенія Театральнаго Училища, причемъ определено воспитанницъ Училища отдать на пенсіонъ г-же Казасси, съ установленіемъ нормы вознагражденія за столовое содержаніе 11 р. въ м'єсяцъ (Отд. II, док. № 367).—28 Іюля 1792 г. утвержденъ на 2 года новый планъ обученія п воспитанія всёхъ вообще питомцевъ Театральнаго Училища и «годовое положеніе для содержанія 14 театральныхъ воспитанницъ одеждою и другими потребностями» (Отд. II, док. № 369).—1 Сентября 1794 г. издано «опредъленіе, заключающее въ себъ подробное распоряжение, какимъ образомъ театральные питомцы мужскаго пола должны быть отнынь и впредь содержаны въ школь», но которому: 1) 20 воспитавниковъ, обучающихся музыкъ, соединены съ 7-ью воспитанниками, обучающимися танцамъ, 2) для техъ и другихъ установленъ одинаковый порядокъ обученія и содержанія, 3) опредълена оть Дирекціи плата надзирателю за полное содержаніе каждаго воспитанника 160 р. въ годь, 4) учреждены ученическіе спектакли, 5) установлены 4 предмета обученія: музыка, танцы, русскій языкь и «акція», 6) учителямь назначены годовые оклады жалованья, съ уплатой ихъ «по билетамъ», т. е. но числу данныхъ уроковъ и 7) сборы со спектаклей въ театрахъ въ первия числа каждаго м'Есяца ассигнованы на содержание Театральнаго Училища (Отд. II, док. № 391).—Въ 1795 г. содержание воспитанницъ было вновь разділено между разными лицами (Отд. ІІ, док. №№ 403, 404).—Съ 1 Ноября 1798 г. вновь «набрана танцовальная школа малольтинхъ обоего пола», для обученія которыхъ назначенъ танцовщикъ Вальберхъ съ номощникомъ (Отд. II, док. № 479), а 14 Февраля 1799 г. куплены необходимые предметы перваго обзаведенія школы и одежды воспитывающихся (Отд. ІІ, док. № 485).—30 Октября 1792 г. установленъ шестим слиный срокъ для заявленій артистовъ (кром в контрактованныхъ или бывшихъ воспитанниковъ Театральпаго Училища) о нежеланіи продолжать службу при Дирекціи, а равно и для заявленій Дирекціи о предстоящемъ увольненім артиста отъ службы (Отд. ІІ, док. № 373), а 21 Октября 1795 г. правило это распространено и на контрактованныхъ артистовъ (Отд. II, лок. № 408).—Въ 1795 г. Дирекціей были открыты спектакли итальянской оперы, для которыхъ былъ установленъ абонементъ («сускрипція») (Отд. II, док. № 399).—Въ 1795 г. были выписаны изъ Тулы 9 музыкантовь, для содержанія и обученія которыхъ были изданы Дирекціей особыя положенія: 31 Мая 1795 г. (Отд. ІІ, док. № 398) и 1 Января 1796 г. (Отд. II, док. № 410).—4 Ноября 1795 г. установлено правило, по которому режиссеры труппъ въ дин спектаклей должны находиться отъ 5 до 61/2 часовъ вечера въ соответствующихъ театрахъ, въ ожиданіи приказапій отъ Главнаго Директора (Отд. II, док. № 409).—Въ 1796 г. изданъ списокъ лицъ, «кому именно отнускать ложи безденежно для русскихъ и французскихъ спектаклей» въ обоихъ театрахъ (Отд. II, док. № 415).—17 Іюля 1797 г. изданъ новый «планъ управленія театра» съ подробнымъ опредъленіемъ служебныхъ обязапностей должностныхъ лицъ Дирекцін (Отд. II, док. № 442).—16 Сентября 1797 г., учреждена должность репетитора оперныхъ партій для русскихъ артистовъ, на которую назпаченъ «профессоръ Академін» Евспгней Фоминъ (Отд. II, док. № 459).—2 Марта 1798 г. окладъ соцержанія чиновъ воинской команды Дпрекціп увеличенъ до 42 рублей, примѣнительно къ окладу армейскихъ солдатъ (Отд. II, док. № 471).

Выс. Пов. кп. II, л. 81.—Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 391, 428, 491; кн. V, л.л. 36, 41, 58, 71—78, 96, 101, 102, 202, 214—216, 262, 278, 288, 310, 311, 313, 314, 346; кн. VI, л.л. 26—29, 46, 148, 149, 237, 290, 296.—Дпло № 8, л.л. 73, 74.

104. **Яри.** 28 Октября 1799 г., въ чинъ коллежскаго ассессора, опредѣленъ на службу Дирекціи для исправленія «разныхъ препорученностей» при Директорѣ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дъло № 13, л. 20.

## II. Русскій театръ.

1. Айвазова, Марія. Актриса. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. и съ назначеніемъ жалованья 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 6 саженяхъ дровъ. 26 Января 1798 г. уволена отъ службы, по прошенію. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Два скупыхъ», въ комедіи «Нечаянности» (роль Фрозины-Клары).

Расп. Дпр. кн. IV, л. 427; кн. VI, л.л. 115, 179.—Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. II, л. 16.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 17; кн. IX, л. 13.

2. Айвазова, Настасья. 28 Декабря 1783 г., по выпускь изъ Театральнаго Училища съ единовременною выдачею 50 р. опредълена на службу въбалетную трупну фигуранткою. Въ 1792 г. переведена въ русскую труппу актрисою. Получала годовое содержаніе, при казенной квартиръ и 6 саж. дровъ: съ 28 Декабря 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—180 р., съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. и съ 1 Января 1796 г.—400 р. 15 Іюля 1796 г., за слабостью здоровья, была уволена отъ службы и, впредъ до назначенія пенсіи, получала содержаніе 240 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ.

Расп. Двр. кв. И, л. 64; кв. III, л. 93; кв. IV, л. 284; кв. V, л.л. 198, 336, 376.—Спис. служ. кв. I, л. 5; кв. II, л. 8; кв. III, л. 18.—Пр. Раск. кв. I, л. 120; кв. VIII, л. 17.

3. Алексвева, Вфра. Актриса. Въ 1797 г. была выписана изъ Москвы и 3 Декабря того же года выдано инспектору русскаго театра И. А. Дмитревскому «для пересылки въ Москву на прівздъ въ С.-Петербургъ къ службь Театральной Дирекціи актрисы Вфры Алексвевой» 50 р. Зачислена на службу (по дебюту) 1 Января 1798 г., съ обязательствомъ «играть всякія роли, какія ей отъ Дирекціи приказаны будуть, какъ въ трагедіяхъ, драмахъ и комедіяхъ, такъ и въ операхъ, ежели нужда того потребуеть». Получала жалованье, при казенной квартиръ и 6 саже-

фессоръ Академін» Евспгней Фоминъ (Отд. II, док. № 459).—2 Марта 1798 г. окладъ соцержанія чиновъ воинской команды Дпрекціп увеличенъ до 42 рублей, примѣнительно къ окладу армейскихъ солдатъ (Отд. II, док. № 471).

Выс. Пов. кп. II, л. 81.—Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 391, 428, 491; кп. V, л.л. 36, 41, 58, 71—78, 96, 101, 102, 202, 214—216, 262, 278, 288, 310, 311, 313, 314, 346; кн. VI, л.л. 26—29, 46, 148, 149, 237, 290, 296.—Дпло № 8, л.л. 73, 74.

104. **Яри.** 28 Октября 1799 г., въ чинъ коллежскаго ассессора, опредѣленъ на службу Дирекціи для исправленія «разныхъ препорученностей» при Директорѣ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дъло № 13, л. 20.

## II. Русскій театръ.

1. Айвазова, Марія. Актриса. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. и съ назначеніемъ жалованья 200 р. въ годъ, при казечной квартирѣ и 6 саженяхъ дровъ. 26 Января 1798 г. уволена отъ службы, по прошенію. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Два скупыхъ», въ комедіи «Нечаянности» (роль Фрозвиы-Клары).

Расп. Дпр. кн. IV, л. 427; кн. VI, л.л. 115, 179. – Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. II, л. 16.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 17; кн. IX, л. 13.

2. Айвазова, Настасья. 28 Декабря 1783 г., по выпускь изъ Театральнаго Училища съ единовременною выдачею 50 р. опредълена на службу въбалетную трупну фигуранткою. Въ 1792 г. переведена въ русскую труппу актрисою. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ и 6 саж. дровъ: съ 28 Декабря 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—180 р., съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. и съ 1 Января 1796 г.—400 р. 15 Іюля 1796 г., за слабостью здоровья, была уволена отъ службы и, впредъ до назначенія пенсіи, получала содержаніе 240 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ.

Расп. Двр. кв. II, л. 64; кв. III, л. 93; кв. IV, л. 284; кв. V, л.л. 198, 336, 376.—Спис. служ. кв. I, л. 5; кв. II, л. 8; кв. III, л. 18.—Пр. Раск. кв. I, л. 120; кв. VIII, л. 17.

3. Алексвева, Вфра. Актриса. Въ 1797 г. была выписана изъ Москвы и 3 Декабря того же года выдано инспектору русскаго театра И. А. Дмитревскому «для пересылки въ Москву на прівздъ въ С.-Петербургъ къ службь Театральной Дирекціи актрисы Вфры Алексвевой» 50 р. Зачислена на службу (по дебюту) 1 Января 1798 г., съ обязательствомъ «играть всякія роли, какія ей отъ Дирекціи приказаны будуть, какъ въ трагедіяхъ, драмахъ и комедіяхъ, такъ и въ операхъ, ежели нужда того потребуеть». Получала жалованье, при казенной квартиръ и 6 саже-

няхъ дровъ: съ 1 Января 1798 г.—400 р., съ 1 Мая 1800 г.—500 р. и съ 23 Іюня 1800 г.—600 р. Последней прибавкой В. Алексвева осталась недовольна и подавала по этому поводу прошеніе, оставленное Глави. Директоромъ А. Л. Нарышкинымъ безъ последствій. 21 Апреля 1798 г. уплочено актеру Петру Вагнеру за столовое содержаніе В. Алексвевой до «учиненнаго определенія» и ся дебюта, всего 21 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Только шесть блюдъ» (роль г-жи Рейнгартъ), «Троякая женитьба» (роль Прелесты).

Расп. Двр. кн. VI, л. 132; кв. VII, л.л. 116, 230.—Двло № 23, л. 4—6.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Раск. кн. II, л. 198; кв. III, л. 43.

4. Андреева, Прасковья. Актриса. Поступила на службу 1 Ноября 1791 г. Получала жалованье: съ 1 Ноября 1791 г. по 1 Января 1792 г.—20 р. 83 к. въ
мѣсяцъ и 8 р. квартирныхъ, а съ 1 Января 1792 г.—250 р. въ годъ. 11 Января
1795 г. была уволена отъ службы, по прошенію, въ которомъ высказывала обиду
на сдѣланное ей отъ Конторы объявленіе о предстоящемъ съ 1 Іюля 1795 г.
увольненіи ея отъ службы.

Расп. Дир. вн. IV, л. 503; кн. V, л.л. 6, 198, 238, 241.-Пр. Раск. вп. III, л. 17.

- 5. Аристархова, Домна. Актриса. 15 Января 1799 г. состоялся приказъ Главнаго Директора кн. И. Б. Юсунова объ опредъленін «прівзжей изъ Рязани» актрисы Д. Аристарховой на службу Дирекціп съ 1 Января 1799 г., съ годовымъ окладомъ жалованья 200 р.

  Расп. Дир. кн. VI, л. 279.—Спис. служ. кн. III, л. 9.
- 6. Баранова, Аграфена. Антриса. Поступила на службу 1 Мая 1779 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартиріє съ дровами (6 саж.): въ 1783 г.— 350 р., съ 1 Января 1784 года 400 р., съ 1 Января 1788 года 450 р. и съ 1 Мая 1800 года 550 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ «Истинный другъ» (роль Анисьи), «Лжецъ» (роль служанки), «Поскоръе пока не провъдали» (роль Устиныи).

Расп. Двр. кв. II, л. 110; кв. III, л. 215; кв. У, л. 198; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 116.— Спис. служ. кв. I, л. 12; кв. II, л. 11; кв. III, л. 9.

7. Баранова, Екатерина. Певица—актриса. Состояла на служов по контракту и въ 1783 г. была уволена. 1 Января 1784 г. вновь принята на служоу, по прошенію, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 1 Января 1788 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 1100 р. и, кроме того, «за употребленіе при спектакляхъ своихъ уборовъ» ей определено выдавать ежегодно 300 р. 31 Октября 1791 года постановлено въ виде награды не вычитать следуемыхъ съ нея въ погашеніе выданной ссуды 100 р. Участвовала, между прочимъ, въ трагедіп «Софонвсба». 21 Мая 1792 г. умерла.

Расп Дир. кп. I, л.л. 3, 9; кн. II, л. 96; кп. III, л. 215; кп. IV, л.л. 29, 492.—Спис. служ. кп. I, л. 12; кп. II, л. 10.

8. Бобровъ, Елисей. («Изъ солдатскихъ дътей»). Актеръ. Состоялъ въ числъ учениковъ Императорской Шпалерной Мануфактуры и 1 Декабря 1799 г. припятъ на службу Дирекціи актеромъ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Поскорьо пока не провъдали» (роль Гробкона).

Двло № 13, л.л. 75—79.

няхъ дровъ: съ 1 Января 1798 г.—400 р., съ 1 Мая 1800 г.—500 р. и съ 23 Іюня 1800 г.—600 р. Последней прибавкой В. Алексева осталась недовольна и подавала по этому поводу прошеніе, оставленное Глави. Дпректоромъ А. Л. Нарышкинымъ безъ последствій. 21 Апреля 1798 г. уплочено актеру Петру Вагнеру за столовое содержаніе В. Алексевой до «учиненнаго определенія» и ся дебюта, всего 21 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Только шесть блюдъ» (роль г-жи Рейнгартъ), «Троякая женитьба» (роль Прелесты).

Расп. Двр. кн. VI, л. 132; кв. VII, л.л. 116, 230.—Двло № 23, л. 4—6.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. II, л. 198; кв. III, л. 43.

4. Андреева, Прасковья. Актриса. Поступила на службу 1 Ноября 1791 г. Получала жалованье: съ 1 Ноября 1791 г. по 1 Января 1792 г.—20 р. 83 к. въ мъсяць и 8 р. квартирныхъ, а съ 1 Января 1792 г.—250 р. въ годъ. 11 Января 1795 г. была уволена отъ службы, по прошенію, въ которомъ высказывала обиду на сдъланное ей отъ Конторы объявленіе о предстоящемъ съ 1 Іюля 1795 г. увольненіи ея отъ службы.

Раси. Дир. кн. IV, л. 503; кн. V, л.л. 6, 198, 238, 241.-Пр. Раск. кп. III, л. 17.

- 5. Аристархова, Домна. Актриса. 15 Января 1799 г. состоялся приказъ Главнаго Директора кн. И. Б. Юсунова объ опредъленіи «прівзжей изъ Рязани» актрисы Д. Аристарховой на службу Дирекціи съ 1 Января 1799 г., съ годовымъ окладомъ жалованья 200 р.

  Расп. Дир. кн. VI, л. 279.—Спис. служ. кн. III, л. 9.
- 6. Баранова, Аграфена. Антриса. Поступила на службу 1 Мая 1779 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартиріє съ дровами (6 саж.): въ 1783 г.— 350 р., съ 1 Января 1784 года 400 р., съ 1 Января 1788 года 450 р. и съ 1 Мая 1800 года 550 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ «Истинный другъ» (роль Анисьи), «Лжецъ» (роль служанки), «Поскоръе пока не провъдали» (роль Устиныи).

Расп. Двр. кв. II, л. 110; кв. III, л. 215; кв. У, л. 198; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 116.— Спис. служ. кв. I, л. 12; кв. II, л. 11; кв. III, л. 9.

7. Баранова, Екатерина. Певица—актриса. Состояла на службе по контракту и въ 1783 г. была уволева. 1 Января 1784 г. вновь принята на службу, по прошенію, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 1 Января 1788 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 1100 р. и, кроме того, «за употребленіе при спектакляхъ своихъ уборовъ» ей определено выдавать ежегодно 300 р. 31 Октября 1791 года постановлено въ виде награды не вычитать следуемыхъ съ нея въ погашеніе выданной ссуды 100 р. Участвовала, между прочимъ, въ трагедіп «Софонесба». 21 Мая 1792 г. умерла.

Расп Дир. кп. I, л.л. 3, 9; кн. II, л. 96; кп. III, л. 215; кп. IV, л.л. 29, 492.—Спис. служ. кп. I, л. 12; кп. II, л. 10.

8. Бобровь, Елисей. («Изъ солдатскихъ дътей»). Актеръ. Состоялъ въ числъ учениковъ Императорской Шпалерной Мануфактуры и 1 Декабря 1799 г. припятъ на службу Дирекціи актеромъ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Поскоръ пока не провъдали» (роль Гробкона).

Двло № 13, л.л. 75—79.

9. Борисова, Марія. Состояла фигуранткою въ балетной труппѣ и 1 Декабря 1783 г. уволена отъ службы, по прошенію, вслѣдствіе слабости здоровья. 1 Января 1787 года вновь принята на службу фигуранткою, съ жалованьемъ въ годъ 250 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 20 Августа 1787 года переведена, по собственному желанію, въ русскую труппу актрисою, съ тѣмъ же окладомъ содержанія. 1 Ноября 1791 г. получила прибавку къ жалованью 100 р. въ годъ. Участвовала, между прочимъ, въ комедін «Лжеученый» (роль Зеновін). 1 Сентября 1792 года вновь уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кв. II, л. 55; кн. III, л.д. 101, 165; кп. IV, л. 503; кн. V, л. 86.— Спис. служ. кн. II, л. 11.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 17.

10. Вагнеръ, Екатерина (урождения Заводина, жена актера Петра Вагнера). Актриса. 16 Августа 1793 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу, съ годовымъ окладомъ жалованья 250 р., при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 1- Марта 1798 г. получала жалованье 300 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1800 года—500 р. 31 Января 1801 г. выдано ей единовременно въ награжденіе 50 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Пстинный другь» (роль Анисыи), «Печаянности» (роль Лизетты—Лены), «Троякая женитьба» (роль Вамны).

Расп. Дир. кн. V, л.л. 198, 201; кн. VI, л.л. 152, 180; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Раск. кн. VII, л. 13; кн. IX, л. 13.

11. Вагнерь, Петрь. Актерь. 16 Августа 1794 г., по выпускь изъ Театральнаго Училища, опредълень на службу, съ годовымь окладомь жалованья 225 р., при казенной квартирь съ 6 саж. дровь. 29 Февраля 1796 г. выдана ему единовременная награда 25 р. 1 Марта 1798 г. получиль прибавку жалованья 50 р. въ годъ. Участвовадъ, между прочимь: въ оперъ «Трубочисть», въ комедіяхъ—«Печаянности» (роль Хризанфа), «Троякая женитьба» (роль Жилана). 30 Ноября 1799 года уволенъ отъ службы. Быль женать на актрисъ Екатеринъ Вагнеръ, урожденной Заводиной.

Расп. Дир., кн. V, л.л. 198, 201; кн. VI, л. 152, 181.—Дѣло № 12, л. 7; Дѣло № 14, л.л. 7, 8.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Ир. Раск. кн. I, л. 44.

12. Волновь, Алексей. («Изъ воспитанниковъ Спротскаго дома»). Актеръ «на роли слугь». 1 Сентября 1783 года, изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, принятъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, сначала 300 р. въ годъ, а съ 1 Января 1784 г.—375 р. 1 Декабря 1783 г., при пріемѣ на службу актера Силы Сандунова, одного съ А. Волковымъ амилуа, Комитетомъ было постановлено: «дабы А. Волковъ, имѣющій къ подобнымъ же ролямъ немалую способность, отъ совершенной праздности не терялъ оную втунѣ, приказать инспектору Дмитревскому, чтобы и онъ—Волковъ, въ приличныхъ ему роляхъ былъ употребляемъ». 24 Іюля 1784 г., по предложенію Директора П. А. Соймонова, уволенъ отъ службы, «за ненадобностью».

Расп. Дир. вн. I, л. 10, 20; кп. II, л.л. 11, 48, 110, 146, 152.

13. Волковь, Максимь. Актерь. Находился въ труппъ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, откуда 1 Сентября 1783 г. принять на службу Дирекціи. Получаль жалованье, при казенной квартиръ съ дровами (6 саж.): съ 1 Сентября

9. Борисова, Марія. Состояла фигуранткою въ балетной труппѣ и 1 Декабря 1783 г. уволена отъ службы, по прошенію, вслѣдствіе слабости здоровья. 1 Января 1787 года вновь принята на службу фигуранткою, съ жалованьемъ въ годъ 250 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 20 Августа 1787 года переведена, по собственному желанію, въ русскую труппу актрисою, съ тѣмъ же окладомъ содержанія. 1 Ноября 1791 г. получила прибавку къ жалованью 100 р. въ годъ. Участвовала, между прочимъ, въ комедін «Лжеученый» (роль Зеновіп). 1 Сентября 1792 года вновь уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кв. II, л. 55; кн. III, л.д. 101, 165; кп. IV, л. 503; кн. V, л. 86.— Спис. служ. кн. II, л. 11.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 17.

10. Вагнеръ, Екатерина (урождения Заводина, жена актера Петра Вагнера). Актриса. 16 Августа 1793 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу, съ годовымъ окладомъ жалованья 250 р., при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 1- Марта 1798 г. получала жалованье 300 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1800 года—500 р. 31 Января 1801 г. выдано ей единовременно въ награжденіе 50 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Пстинный другь» (роль Анисыи), «Печаянности» (роль Лизетты—Лены), «Троякая женитьба» (роль Вамны).

Расп. Дпр. кн. V, л.л. 198, 201; кн. VI, л.л. 152, 180; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Раск. кн. VII, л. 13; кн. IX, л. 13.

11. Вагнерь, Петрь. Актерь. 16 Августа 1794 г., по выпускь изъ Театральнаго Училища, опредълень на службу, съ годовымь окладомь жалованья 225 р., при казенной квартирь съ 6 саж. дровь. 29 Февраля 1796 г. выдана ему единовременная награда 25 р. 1 Марта 1798 г. получиль прибавку жалованья 50 р. въ годь. Участвоваль, между прочимь: въ оперъ «Трубочисть», въ комедіяхъ—«Печаянности» (роль Хризанфа), «Троякая женитьба» (роль Жилана). 30 Ноября 1799 года уволень отъ службы. Выль женать на актрись Екатеринъ Вагнеръ, урожденной Заводиной.

Расп. Дир., кн. V, л.л. 198, 201; кн. VI, л. 152, 181.—Дело № 12, л. 7; Дело № 14, л.л. 7, 8.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Ир. Раск. кн. I, л. 44.

12. Волковь, Алексей. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ «на роли слугъ». 1 Сентября 1783 года, изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, принять на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, сначала 300 р. въ годъ, а съ 1 Января 1784 г.—375 р. 1 Декабря 1783 г., при пріемѣ на службу актера Силы Сандунова, одного съ А. Волковымъ амилуа, Комитетомъ было постановлено: «дабы А. Волковъ, имѣющій къ подобнымъ же ролямъ немалую способность, отъ совершенной праздности не терялъ оную втунѣ, приказать инспектору Дмитревскому, чтобы и онъ—Волковъ, въ приличныхъ ему роляхъ былъ употребляемъ». 24 Іюля 1784 г., по предложенію Директора П. А. Соймонова, уволенъ отъ службы, «за ненадобностью».

Расп. Дир. вн. I, л. 10, 20; кп. II, л.л. 11, 48, 110, 146, 152.

13. Волковь, Максимь. Актерь. Находился въ труппъ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, откуда 1 Сентября 1783 г. принять на службу Дирекціи. Получаль жалованье, при казенной квартиръ съ дровами (6 саж.): съ 1 Сентября

1783 г.—270 р., съ 1 Января 1784 г.—300 р., въ 1791 году—400 р., съ 1 Марта 1798 г.—500 р. и съ 1 Мая 1800 г.—750 р. 9 Ноября 1799 г. получилъ единовременно въ награжденіе 375 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль дворецкаго), «Истинный другъ» (роль Пролаза), «Принужденная женитьба» (роль Панкрата). Былъ женатъ на фигуранткъ Афимъ Волковой, урожденной Кальяновой.

Расп. Дпр. кн. I, л. 22; кн. II, л.л. 15, 110; кн. V, л.л. 198, 245; кп. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Раск. кн. V, л. 132.

14. Воробьева, Авдотья (урожденная Волкова, жена актера Воробьева). Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу, съ обязательствомъ посъщать три раза въ недълю Театральное Училище для продолженія обученія и съ назначеніемъ: жалованья 450 р. въ годъ, на наемъ квартиры—12 р. въ мѣсяцъ и на покупку дровъ—30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1788 г., по выходъ замужъ, получала содержаніе общее съ своимъ мужемъ, а съ 1797 г. ей лично назначено 600 р. въ годъ жалованья, при казенной квартиръ съ 8 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 900 р. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Деревенскій маркизъ», «Двѣ невъсты», «Севильскій цирюльникъ», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ», «Притворная любовница», «Миимые философы».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 186, 302; кн. IV, л. 31; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 51, 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

15. Воробьевская, Матрена. «Прітэжая изъ Рязани актриса». Въ 1799 году принимала участіе въ трехъ русскихъ спектакляхъ, за что 14 Февраля 1799 г. получила 75 р. награжденія и на протядъ въ С.-Петербургъ и обратно 200 р.

Пр. Раск. вн. III, л. 267.

16. Воробьевь, Яковь. Актеръ. 1 Сентября 1787 года, по выпускт изъ Театральнаго Училища, опредъленъ на службу Дирекціи, съ обязательствомъ постщать три раза въ недѣлю Театральное Училище для продолженія обученія и съ назначеніемъ: жалованья 450 р. въ годъ, на наемъ квартиры 12 р. въ мѣсяцъ и на покупку дровъ 30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1788 г. ему былъ назначенъ годовой окладъ, вмѣстѣ съ женою, 1200 р., который въ 1791 году былъ увеличенъ до 1500 р., при казенной квартирѣ и 20 саж. дровъ, а съ 1 Января 1793 г.—до 1800 р. Въ 1797 г. содержаніе супруговъ Воробьевыхъ было раздѣлено и Я. Воробьевъ лично получалъ 1200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ему прибавлено къ годовому окладу 400 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Трубочистъ», «Притворная любовница», «Сумазброды». Былъ женатъ на актрисѣ Авдотъѣ Воробьевой, урожденной Волковой.

Расп. Дар. кн. III, л.л. 186, 302; кн. V, л.л. 116, 198; кп. VI, л. 181; кп. VII, л. 116.— Дъло № 11, л. 50.— Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.— Пр. Расх. кн. IX, л. 11.

17. Гамбуровъ, Кузьма. («Изъ восинтанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ. Состоялъ въ труниъ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г.

1783 г.—270 р., съ 1 Января 1784 г.—300 р., въ 1791 году—400 р., съ 1 Марта 1798 г.—500 р. и съ 1 Мая 1800 г.—750 р. 9 Ноября 1799 г. получилъ единовременно въ награжденіе 375 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ— «Боязливый» (роль дворецкаго), «Истинный другъ» (роль Пролаза), «Принужденная женитьба» (роль Панкрата). Былъ женатъ на фигуранткъ Афимъ Волковой, урожденной Кальяновой.

Расп. Дпр. кн. I, л. 22; кн. II, л.л. 15, 110; кн. V, л.л. 198, 245; кп. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Раск. кн. V, л. 132.

14. Воробьева, Авдотья (урожденная Волкова, жена актера Воробьева). Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу, съ обязательствомъ посъщать три раза въ недълю Театральное Училище для продолженія обученія и съ назначеніемъ: жалованья 450 р. въ годъ, на наемъ квартиры—12 р. въ мѣсяцъ и на покупку дровь—30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1788 г., по выходъ замужъ, получала содержаніе общее съ своимъ мужемъ, а съ 1797 г. ей лично назначено 600 р. въ годъ жалованья, при казенной квартиръ съ 8 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 900 р. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Деревенскій маркизъ», «Двѣ невъсты», «Севильскій цирюльникъ», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ», «Притворная любовница», «Мнимые философы».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 186, 302; кн. IV, л. 31; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 51, 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

15. Воробьевская, Матрена. «Прітэжая изъ Рязани актриса». Въ 1799 году принимала участіе въ трехъ русскихъ спектакляхъ, за что 14 Февраля 1799 г. получила 75 р. награжденія и на протядъ въ С.-Петербургъ и обратно 200 р.

Пр. Раск. вн. III, л. 267.

16. Воробьевь, Яковь. Актерь. 1 Сентября 1787 года, по выпускі изъ Театральнаго Училища, опреділень на службу Дирекціи, съ обязательствомь посіщать три раза въ неділю Театральное Училище для продолженія обученія и сь назначеніемь: жалованья 450 р. въ годь, на насмъ квартиры 12 р. въ місяць и на покупку дровь 30 р. въ годь. Съ 1 Сентября 1788 г. ему быль назначень годовой окладь, вмість съ женою, 1200 р., который въ 1791 году быль увеличень до 1500 р., при казенной квартирів и 20 саж. дровь, а съ 1 Января 1793 г.—до 1800 р. Въ 1797 г. содержаніе супруговь Воробьевыхь было разділено и Я. Воробьевь лично получаль 1200 р. въ годь жалованья, при казенной квартирів съ 12 саж. дровь. 1 Мая 1800 г. ему прибавлено къ годовому окладу 400 р. Участвоваль, между прочимь: въ операхь—«Трубочисть», «Притворная любовница», «Сумазброды». Быль женать на актрисів Авдоть в Воробьевой, урожденной Волковой.

Расп. Дар. кн. III, л.л. 186, 302; кн. V, л.л. 116, 198; кп. VI, л. 181; кп. VII, л. 116.— Дъло № 11, л. 50.— Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.— Пр. Расх. кн. IX, л. 11.

17. Гамбуровъ, Кузьма. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ. Состоялъ въ труниъ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г.

принять на службу Дирекціи. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—600 р., въ 1791 г.—700 р., съ 1 Октября 1791 г.—900 р. и съ 1 Января 1793 г.—1200 р. 6 Мая 1793 г. К. Гамбуровъ удариль палкою на улицѣ, безъ всякой причины, актера Я. Воробьева, «за которое увѣчье и безчестіе» Дирекція постановила «отъ его—Гамбурова прибавочное жалованье 500 р. отъ сего числа производить ему — Воробьеву, доколѣ не примирятся». Участвоваль, между прочимъ, въ комедіи «Лжецъ» (роль Здравомысла). Былъ женать на фигуранткѣ Аксиньѣ Гамбуровой.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 28, 57, 58; кн. II, л.л. 20, 110; кн. III, л.л. 185, 215; кн. IV, л.л. 490, 502; кн. V, л.л. 94, 115, 133, 198.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

18. Голевъ, Сергый. Актеръ. 1 Февраля 1792 г., изъ пушкарей л. гв. Преображенскаго полка, опредыленъ на службу Дирекціи «актерскимъ ученикомъ», а впоследствін состояль актеромъ, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. Въ 1797 г. получаль жалованье 200 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Троякая женитьба» (роль Созрела). 12 Августа 1797 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кв. У, л.л. 7, 198; кв. VI, л. 39.—Дъло № 11, л. 72.

19. Голенковъ, Пванъ Анисимовичъ. Суфлеръ и актеръ. 1 Сентября 1784 года, изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома, принятъ на службу Дирекціи суфлеромъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1788 года его содержаніе увеличено до 300 р. 16 Іюля 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Двр. кв. II, л. 227; кн. III, л. 215; кп. IV, л. 464.—Сппс. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

20. Григорьевь, Федорь. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., но выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размёрт 50 р., опредёленъ на службу Дирекцін, съ отобраніемъ подписки о посёщеніи Театральнаго Училища три раза въ недёлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирт съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 350 р., а съ 1 Мая 1800 года—до 500 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ оперт «Нина», въ комедіяхъ— «Троякая женитьба» (роль Созрёла), «Принужденная женитьба» (роль Геронимо), «Смёлость и любовь» (роль отставнаго солдата).

Расп. Двр. кв. III, л.л. 196, 203; кв. V, л. 198; кв. VI, л.л. 152, 181; кв. VII, л. 116.— Д±ло № 11, л. 119.—Спис. служ. кв. I, л.10; кв. II, л. 10; кв. III, л. 8.

21. Далматова, Марія. Актриса. Восинтывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мал 1791 г. выпущена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. Получала жалованье 200 р. въ годъ. 31 Декабря 1791 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 427, 520.—Спас. служ. кн. I, л. 16; кп. II, л. 20.

22. Дамскій, Кипріанъ. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Суфлеръ. Состоялъ въ трупит «вольнаго Россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября

принять на службу Дирекціи. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—600 р., въ 1791 г.—700 р., съ 1 Октября 1791 г.—900 р. и съ 1 Января 1793 г.—1200 р. 6 Мая 1793 г. К. Гамбуровъ удариль палкою на улицѣ, безъ всякой причины, актера Я. Воробьева, «за которое увѣчье и безчестіе» Дирекція постановила «отъ его—Гамбурова прибавочное жалованье 500 р. отъ сего числа производить ему — Воробьеву, доколѣ не примирятся». Участвоваль, между прочимъ, въ комедіи «Лжецъ» (роль Здравомысла). Былъ женать на фигуранткѣ Аксиньѣ Гамбуровой.

Расп. Дар. кн. I, л.л. 28, 57, 58; кн. II, л.л. 20, 110; кн. III, л.л. 185, 215; кн. IV, л.л. 490, 502; кн. V, л.л. 94, 115, 133, 198.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

18. Голевъ, Сергый. Актеръ. 1 Февраля 1792 г., изъ пушкарей л. гв. Преображенскаго полка, опредыленъ на службу Дирекціи «актерскимъ ученикомъ», а впоследствін состояль актеромъ, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ 1797 г. получаль жалованье 200 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Троякая женитьба» (роль Созрела). 12 Августа 1797 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кв. У, л.д. 7, 198; кв. VI, л. 39.—Дъло № 11, л. 72.

19. Голенковъ, Пванъ Анисимовичъ. Суфлеръ и актеръ. 1 Сентября 1784 года, изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома, принятъ на службу Дирекціи суфлеромъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1788 года его содержаніе увеличено до 300 р. 16 Іюля 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Двр. кв. II, л. 227; кн. III, л. 215; кп. IV, л. 464.—Сппс. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

20. Григорьевь, Федорь. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., но выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размёрт 50 р., опредёленъ на службу Дирекцін, съ отобраніемъ подписки о посёщеніи Театральнаго Училища три раза въ недёлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирт съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 350 р., а съ 1 Мая 1800 года—до 500 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ оперт «Нина», въ комедіяхъ— «Троякая женитьба» (роль Созрёла), «Принужденная женитьба» (роль Геронимо), «Смёлость и любовь» (роль отставнаго солдата).

Расп. Двр. кв. III, л.л. 196, 203; кв. V, л. 198; кв. VI, л.л. 152, 181; кв. VII, л. 116.— Д±ло № 11, л. 119.—Спис. служ. кв. I, л.10; кв. II, л. 10; кв. III, л. 8.

21. Далматова, Марія. Актриса. Восинтывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мал 1791 г. выпущена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. Получала жалованье 200 р. въ годъ. 31 Декабря 1791 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 427, 520.—Спас. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 20.

22. Дамскій, Кипріанъ. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Суфлеръ. Состоялъ въ трупит «вольнаго Россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября

1783 г. определенъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ и 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ. 6 Августа 1784 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. І, л. 67; кн. ІІ, л.л. 22, 165.

23. Демидова, Дарья Архиновна. («Изъ воспитанницъ Спротскаго дома»). Актриса. Находилась въ трупить «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 года опредълена на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Января 1784 г. ея содержаніе увеличено до 350 р. 30 Октября 1784 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. И., л.л. 22, 110, 220.

24. Дмитревскій, Пванъ Афанасьевичь. Актеръ, пислекторъ русской труппы, учитель декламацін въ Театральномъ Училиць. Состоять на служов актеромъ съ 1 Мая 1752 г. 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ русскаго театра, но въ этой должности вскоръ быль замъненъ актеромъ Иваномъ Соколовымъ. 20 Августа 1785 г., вслъдствіе «непорядочнаго управленія» послъдняго, быль вновь приглашень занять должность инспектора. Получаль жалованье, при казенной квартири съ дровами (20 саж. въ годъ), въ 1783 г.—1500 р., а съ 1 Января 1784 г.—1700 р. въ годъ. 7 Марта 1784 г. быль назначенъ учителемъ «декламаціи и дъйствованія» въ Театральномъ Училищь, съ прибавкою къ содержанию 300 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. былъ уволень «оть театровь» и, по Высочайшему повельнію, ему, какъ «единому изъ начальных основателей театра, служившему тридцать пять леть съ отменнымъ достоинствомъ и усердіемъ», полный годовой окладъ жалованья (2000 р.) обращенъ въ пенсію. 1 Мая 1787 г. Дмитревскому, продолжавшему преподаваніе въ Театральномъ Училищъ, была назначена ежемъсячная выдача 30 рублей на наемъ лошадей и экипажа «для разъезда по обученю въ Театральной Школе». 27 Октября 1791 г. Главный Директоръ кн. Н. Б. Юсуповъ отдаль приказъ: «назначить извъстнаго знанісмъ и долговременною опытностью въ театральномъ искусствъ Дмитревскаго главнымъ режиссеромъ во всёхъ тёхъ театральныхъ частяхъ, кои ему виредь отъ меня (кн. Юсупова) приказаны будутъ; а пынъ, преимущественно, определяю его къ главному надзиранію надъ всеми россійскими зредищами, къ обученію всёхъ тёхъ, кои достаточнаго еще искусства въ представленіяхъ не имёютъ, къ учрежденію второй россійской труппы изъ тыхъ же самыхъ людей, кои нынь въ службъ находятся, также къ надзиранию и порядочному учреждению Школы, какъ о томъ отъ меня предписано будетъ». 10 Ноября 1792 г. кн. Юсуповъ приказалъ «давать и сообщать непремено безь всякой остановки» Дмитревскому всё тё свёдёнія по Понтор'є, или бумаги, или записки», которыя онъ потребуеть. 19 Іюня 1791 г. И. А. Дмитревскій быль уволень въ 29-дневный отпускь вь г. Ярославль. Участвоваль, между прочимь: въ комедіяхь—«Лжеученый» (роль Всезная). «Школа злословія» (роль Досажаева). - Перевель на русскій языкь: оперы-«Рідкая вещь», «Осм'єянный скупець», трагедію «Беверлей», драму «Альберть I или Торжествующая добродьтель». 28 Декабря 1790 г. нолучиль за переводь четырехъ оперъ съ итальянскаго языка на русскій, въ счеть 1000 рублей, -200 рублей. 21 Августа 1799 г. нолучиль «за комедію Лаперузь» 80 рублей. И вкоторое время (до

1783 г. опредёленъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ и 4 р. въ містяць квартирныхъ денегъ. 6 Августа 1784 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. І, л. 67; кн. ІІ, л.л. 22, 165.

23. Демидова, Дарья Архиновна. («Изъ воспитанницъ Спротскаго дома»). Актриса. Находилась въ трупитъ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 года опредълена на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Января 1784 г. ея содержаніе увеличено до 350 р. 30 Октября 1784 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. И., л.л. 22, 110, 220.

24. Дмитревскій. Пванъ Афанасьевичь. Актеръ, пислекторъ русской труппы, учитель декламаціи въ Театральномъ Училиць. Состояль на служов актеромъ съ 1 Мая 1752 г. 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ русскаго театра, но въ этой должности вскоръ быль замънень актеромъ Иваномъ Соколовымь. 20 Августа 1785 г., вслъдствіе «непорядочнаго управленія» послъдняго, быль вновь приглашень занять должность инспектора. Получаль жалованье, при казенной квартири съ дровами (20 саж. въ годъ), въ 1783 г.—1500 р., а съ 1 Января 1784 г.—1700 р. въ годъ. 7 Марта 1784 г. быль назначенъ учителемъ «декламаціи и дъйствованія» въ Театральномъ Училищъ, съ прибавкою къ содержанию 300 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. былъ уволень «оть театровь» и, по Высочайшему повельнію, ему, какъ «единому изъ начальных основателей театра, служившему тридцать пять леть съ отменнымъ достоинствомъ и усердіемъ», полный годовой окладъ жалованья (2000 р.) обращенъ въ пенсію. 1 Мая 1787 г. Дмитревскому, продолжавшему преподаваніе въ Театральномъ Училищъ, была назначена ежемъсячная выдача 30 рублей на наемъ лошадей и экипажа «для разъезда по обученю въ Театральной Школе». 27 Октября 1791 г. Главный Директоръ кн. Н. Б. Юсуповъ отдаль приказъ: «назначить извъстнаго знанісмъ и долговременною опытностью въ театральномъ искусствъ Дмитревскаго главнымъ режиссеромъ во всёхъ тёхъ театральныхъ частяхъ, кои ему впредь отъ меня (кн. Юсупова) приказаны будуть; а нынъ, преимущественно, определяю его къ главному надзиранію надъ всеми россійскими зредищами, къ обученію всёхъ тёхъ, кои достаточнаго еще искусства въ представленіяхъ не имёютъ, къ учрежденію второй россійской труппы изъ тыхъ же самыхъ людей, кои нынь въ службъ находятся, также къ надзиранию и порядочному учреждению Школы, какъ о томъ отъ меня предписано будетъ». 10 Ноября 1792 г. кн. Юсуповъ приказалъ «давать и сообщать непременно безь всякой остановки» Дмитревскому всё тё свёдёнія по Ісонтор'є, или бумаги, или записки», которыя онъ потребуеть. 19 Іюня 1791 г. И. А. Дмитревскій быль уволень въ 29-дневный отпускь вь г. Ярославль. Участвоваль, между прочимь: въ комедіяхь—«Лжеученый» (роль Всезная). «Школа злословія» (роль Досажаева). - Перевель на русскій языкь: оперы-«Рідкая вещь», «Осм'єянный скупець», трагедію «Беверлей», драму «Альберть I или Торжествующая добродьтель». 28 Декабря 1790 г. нолучиль за переводъ четырехъ оперь съ итальянскаго языка на русский, въ счеть 1000 рублей, -200 рублей. 21 Августа 1799 г. нолучиль «за комедію Лаперузь» 80 рублей. Ифкоторос время (до

1783 г.), вийсти съ Книперомъ, содержалъ «вольный россійскій театръ» на Царицыномъ лугу.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Двр. кн. I, л.л. 7, 12, 79, 236; кн. II, л.л. 109, 110, 387; кн. III, л. 130; кн. IV, л.л. 342, 448, 491, 516; кн. V, л.л. 99, 197; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 17.—Пр. Расх. кн. V, л. 66.

25. Драницына, Наталья. Актриса. («Изъ воснитанницъ Сиротскаго дома»). Находилась въ трупив «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г. принята на службу Дирекціи. Нолучала годовое содержаніе, при казенной квартиръ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—300 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р. и съ 1 Января 1788 г.—500 р. Съ 1 Августа 1794 г. ей, вмъсто казенной квартиры, выдавалось 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 1 Сентября 1797 г. уволена отъ службы, по прошенію, вследствіе слабости здоровья, и ей, впредъ до назначенія пенсіи, опредълено выдавать ежегодно 250 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 28; кн. II, л.л. 20, 110; кн. III, л.л. 215, 264; кн. V, л. 198, 200; кн. VI, л. 40.—Дѣло № 11, л. 73.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

- 26. Егорова, Екатерина. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія». Получада жалованье 250 р. въ годъ при казенной квартирѣ или квартирныхъ деньгахъ (5 р. въ мѣсяцъ) и 9 р. въ годъ, на покупку дровъ. 15 Декабря 1791 г. уволена отъ службы за самовольную отлучку. Раси. Дир. кн. ІІ, л.л. 196, 203; кн. ІV, л. 519.—Спис. служ. кн. ІІ, л. 11.
- 27. Заводинь, Сергей. Актеръ. Состояль на службь, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 350 р. въ годъ. Съ 1 Января 1784 г. размеръ его содержанія увеличень до 400 р. Расп. Дир. вн. ІІ, л. 100.
- 28. Золинь, Степанъ. Актеръ. Поступиль на службу 18 Декабря 1773 г. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—140 р., съ 1 Января 1784 г.—250 р., съ 1 Января 1788 г.—325 р. и въ 1791 г.—375 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 187 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

29. Зубковъ, Матвъй. Актеръ, суфлеръ, рольный копінсть. Состояль на службъ актеромъ. Получаль жалованье 120 р. въ годъ. 1 Декабря 1783 г. быль исключень изъсписка актеровъ, но продолжаль службу въ должности «рольнаго копінста» при русскомъ театръ, съ прежнимъ окладомъ жалованья. 6 Августа 1784 г. быль назначенъ временно исправлять должность суфлера русской труппы. Въ 1785 г. уволенъ отъслужбы за нерадъніе.

Расп. Дир. кп. І, л. 228; кн. ІІ, л.л. 55, 164; кн. ІІІ, л. 155.

30. Иванова, Елизавета. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1773 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирів съ дровами (12 саж.): въ 1783 г.— 950 р., съ 1 Января 1784 г.—1100 р., съ 1 Января 1788 г.—1400 р. и съ 1 Января 1799 г.—2000 р.; кромів того ей быль положень одинь бенефисъ въ годъ или,

1783 г.), вийсти съ Книперомъ, содержалъ «вольный россійскій театръ» на Царицыномъ лугу.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Двр. кн. I, л.л. 7, 12, 79, 236; кн. II, л.л. 109, 110, 387; кн. III, л. 130; кн. IV, л.л. 342, 448, 491, 516; кн. V, л.л. 99, 197; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 17.—Пр. Раск. кн. V, л. 66.

25. Драницына, Наталья. Актриса. («Изъ воснитанницъ Сиротскаго дома»). Находилась въ трупив «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г. принята на службу Дирекціи. Нолучала годовое содержаніе, при казенной квартиръ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—300 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р. и съ 1 Января 1788 г.—500 р. Съ 1 Августа 1794 г. ей, вмъсто казенной квартиры, выдавалось 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 1 Сентября 1797 г. уволена отъ службы, по прошенію, вслъдствіе слабости здоровья, и ей, впредъ до назначенія пенсіи, опредълено выдавать ежегодно 250 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 28; кн. II, л.л. 20, 110; кн. III, л.л. 215, 264; кн. V, л. 198, 200; кн. VI, л. 40.—Дѣло № 11, л. 73.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

- 26. Егорова, Екатерина. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія». Получада жалованье 250 р. въ годъ при казенной квартирѣ или квартирныхъ деньгахъ (5 р. въ мѣсяцъ) и 9 р. въ годъ, на покупку дровъ. 15 Декабря 1791 г. уволена отъ службы за самовольную отлучку. Раси. Дир. кн. ІІ, л.л. 196, 203; кн. ІV, л. 519.—Спис. служ. кн. ІІ, л. 11.
- 27. Заводинь, Сергей. Актеръ. Состояль на службь, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 350 р. въ годъ. Съ 1 Января 1784 г. размеръ его содержанія увеличень до 400 р. Расп. Дир. вн. II, л. 100.
- 28. Золинь, Степанъ. Актеръ. Поступиль на службу 18 Декабря 1773 г. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—140 р., съ 1 Января 1784 г.—250 р., съ 1 Января 1788 г.—325 р. и въ 1791 г.—375 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 187 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

29. Зубковъ, Матвъй. Актеръ, суфлеръ, рольный копінсть. Состояль на службъ актеромъ. Получаль жалованье 120 р. въ годъ. 1 Декабря 1783 г. быль исключень изъсписка актеровъ, но продолжаль службу въ должности «рольнаго копінста» при русскомъ театръ, съ прежнимъ окладомъ жалованья. 6 Августа 1784 г. быль назначенъ временно исправлять должность суфлера русской труппы. Въ 1785 г. уволенъ отъслужбы за нерадъніе.

Расп. Дир. кн. І, л. 228; кн. ІІ, л.л. 55, 164; кн. ІІІ, л. 155.

30. Иванова, Елизавета. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1773 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирів съ дровами (12 саж.): въ 1783 г.— 950 р., съ 1 Января 1784 г.—1100 р., съ 1 Января 1788 г.—1400 р. и съ 1 Января 1799 г.—2000 р.; кромів того ей быль положень одинь бенефись въ годъ или,

взамѣнъ его, 600 р. наградныхъ денегъ. 13 Января 1791 г. постановлено не вычитать выданныхъ ей въ ссуду 700 р., «во уваженіе употребляемыхъ ею издержекъ при играніи разныхъ ролей въ собственномъ ея платьѣ». Въ 1785 г. рапортовалась больною, но, по освидѣтельствованію ея докторомъ Фикомъ, бользнь ея признана притворной. 10 Іюля 1791 г. увольнялась въ 29-дневный отпускъ въ Москвуъ Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Искренновой).

Расп. Двр. кв. I, л.л. 79, 250; кв. II, л.л. 110, 395; кп. III, л. 215; кв. IV, л.л. 361, 463; кв. V, л. 198; кв. VI, л.л. 181, 287.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кв. II, л.л. 147, 179; кн. III, л. 261; кн. IX, л. 12.

31. Калиграфова, Надежда. Актриса. 26 Ноября 1785 г., изъ труним «Московскаго россійскаго театра», опредёлена на службу, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ 1790 г. ел годовой окладъ жалованья увеличенъ до 550 р. 3 Августа 1791 г. была уволена отъ службы, по прощенію. 30 Ноября 1800 г. вновь опредёлена на службу, причемъ 20 Декабря 1800 г. выдано ей на пріёздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р.

Расп. Дир. кв. II, л. 408; кн. III, л. 5; кн. IV, л. 475.—Спис. служ. кп. I, л. 12; кв. II, л. 11.—Пр. Расх. кн. XII, л. 24.

32. Камушковь, Лукьянъ. Актеръ. 1 Септября 1787 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размърь 50 р., опредъленъ на службу, съ отобраніемъ подписки о посъщеніи три раза въ недълю Театральнаго Училища «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартиръ (или квартирпыхъ деньгахъ) съ 6 саж. дровъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р., а съ 1 Сентября 1794 г.—450 р. въ годъ. Участвоваль, между прочямъ: въ трагедін «Альзира», въ комедіяхъ— «Истинный другъ» (роль Милана), «Лжецъ» (роль Пламена), «Нечаянности» (роль Демиса-Пламена), «Поскоръе пока не провъдали» (роль Безвъста), «Троякая женитьба» (роль Красона), «Школа злословія» (роль Клешнина, племянника), «Принужденная женитьба» (роль Алцидаса). 30 Іюля 1799 г. умеръ и его вдовъ (Аннъ Ефимовнъ Камушковой) выдано на его погребеніе 300 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л.л. 198, 203; кн. VI, л. 181.—Дъло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. XI, л. 57; кн. V, л. 60.

33. Каратыгина, Александра (урожденная Перлова, жена актера Андрея Каратыгина). Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училище и 16 Августа 1794 г. выпущена на службу. Получала годовое содержаніе, при казенной квартире съ дровами: съ 16 Августа 1794 г.—300 р., съ 1 Марта 1796 г.—400 р. и съ 1 Января 1799 г.—600 р. За время ея службы получила награды: 29 Февраля 1796 г.—50 р. и 31 Января 1799 г.—200 р. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ:— «Боязливый» (роль Надежды), «Истинный другъ» (роль Евгеніи), «Лжецъ» (роль Прелесты), «Печаянности» (роль Констансы—Постаны), «Троякая женнтьба» (роль Драгимы). Выла въ замужестве за актеромъ Андресмъ Каратыгинымъ

Расп. Двр. вп. Y, л.л. 198, 201, 327; кп. VI, л.л. 181, 278.—Дъло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Раск. кв. I, л. 44; кв. III, л. 261.

взамѣнъ его, 600 р. наградныхъ денегъ. 13 Января 1791 г. постановлено не вычитать выданныхъ ей въ ссуду 700 р., «во уваженіе употребляемыхъ ею издержекъ при играніи разныхъ ролей въ собственномъ ея платьѣ». Въ 1785 г. рапортовалась больною, но, по освидѣтельствованію ея докторомъ Фикомъ, бользнь ея признана притворной. 10 Іюля 1791 г. увольнялась въ 29-дневный отпускъ въ Москвуъ Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Искренновой).

Расп. Двр. кн. I, л.л. 79, 250; кн. II, л.л. 110, 395; кп. III, л. 215; кн. IV, л.л. 361, 463; кн. V, л. 198; кн. VI, л.л. 181, 287.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 147, 179; кн. III, л. 261; кн. IX, л. 12.

31. Калиграфова, Надежда. Актриса. 26 Ноября 1785 г., изъ труним «Московскаго россійскаго театра», опредёлена на службу, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ 1790 г. ел годовой окладъ жалованья увеличенъ до 550 р. 3 Августа 1791 г. была уволена отъ службы, по прощенію. 30 Ноября 1800 г. вновь опредёлена на службу, причемъ 20 Декабря 1800 г. выдано ей на пріёздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р.

Расп. Дир. кв. II, л. 408; кн. III, л. 5; кн. IV, л. 475.—Спис. служ. кп. I, л. 12; кн. II, л. 11.—Пр. Расх. кн. XII, л. 24.

32. Камушковь, Лукьянь. Актерь. 1 Септября 1787 г., но выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымь пособіемь въ размірь 50 р., опредвлень на службу, съ отобраніемь подписки о посьщеніи три раза въ неділю Театральнаго Училища «для продолженія обученія» и съ назначеніемь 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирі (пли квартирныхъ деньгахъ) съ 6 саж. дровъ. Въ 1791 г. получаль жалованье 300 р., а съ 1 Сентября 1794 г.—450 р. въ годъ. Участвоваль, между прочямъ: въ трагедін «Альзира», въ комедіяхъ— «Истинный другъ» (роль Милана), «Лжецъ» (роль Пламена), «Нечалнности» (роль Демиса-Пламена), «Поскорфе пока не провідали» (роль Безвіста), «Троякая женитьба» (роль Красона), «Школа злословія» (роль Клешнина, племянника), «Принужденная женитьба» (роль Алцидаса). 30 Іюля 1799 г. умеръ и его вдові (Анні Ефимовні Камушковой) выдано на его погребеніе 300 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л.л. 198, 203; кн. VI, л. 181.—Дъло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. XI, л. 57; кн. V, л. 60.

33. Каратыгина, Александра (урожденная Перлова, жена актера Андрея Каратыгина). Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училищь и 16 Августа 1794 г. выпущена на службу. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирь съ дровами: съ 16 Августа 1794 г.—300 р., съ 1 Марта 1796 г.—400 р. и съ 1 Января 1799 г.—600 р. За время ея службы получила награды: 29 Февраля 1796 г.—50 р. и 31 Января 1799 г.—200 р. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ:— «Боязливый» (роль Надежды), «Истинный другъ» (роль Евгеніи), «Лжецъ» (роль Прелесты), «Цечаянности» (роль Констансы—Постаны), «Троякая женитьба» (роль Драгимы). Выла въ замужествъ за актеромъ Андресмъ Каратыгинымъ

Расп. Двр. вп. Y, л.л. 198, 201, 327; вп. VI, л.л. 181, 278.—Двло № 12, л. 8.—Спис. служ. вн. III, л. 9.—Пр. Раск. вн. I, л. 44; вн. III, л. 261.

34. Каратыгинь, Андрей. Актерь. Воспитывался въ Театральномъ Училище и 16 Августа 1794 г. выпущенъ на службу. Получалъ жалованье 250 р. въ годъ, при казенной квартире съ 6 саж. дровъ, а съ 1 Мая 1796 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедін «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Любима), «Лжецъ» (роль Вѣтрана), «Нечаянности» (роль Валера—Милена), «Троякая женитьба» (роль Милена), «Смёдость и любовь» (роль графа Вѣтрана). Былъ женатъ на актрись Александръ Каратыгиной, урожденной Перловой.

Расп. Дпр. кн. V, л.л. 197, 201, 339; кн. VI, л. 161.—Спис. служ. кн. I, л. 20, кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.

Зб. Каратыгинь, Федорь. Суфлерь, «рольный копінсть». Воспитывался въ Театральномъ Училище и 16 Іюня 1794 г. определень на службу суфлеромъ и «рольнымъ копінстомъ» русскаго театра (на мѣсто Л. Кротова), съ обязательствомъ участвовать «временно, когда случится нужда, въ представленіяхъ большихъ балетовъ». Получаль въ годъ жалованье: за исправленіе должности суфлера 180 р. и «рольнаго копінста»—120 р.; кромё того ему была назначена казенная квартира съ 6 саж. дровъ. 14 Февраля 1799 г. за быструю выучку роли и за участіе въ спектакле, взамёнъ актера Колмакова, получиль въ награжденіе 25 р. 11 Февраля 1800 г. умеръ и на его ногребеніе выдано 50 р.

Расп. Двр. кн. V, д.д. 189, 197; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 59.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. III, л. 267; кн. VI, л. 24; кн. IX, л. 12; кн. XII, л. 5.

- 36. Клушинь, Александръ. Цензоръ и инспекторъ русскаго театра. 18 Іюля 1799 г. опредъленъ цензоромъ при русскомъ театръ. Въ 1800 г. Глави. Директоръ А. Л. Нарышкинъ приказаль уволить его отъ службы, но 24 Мая того же года остановилъ исполненіе даннаго приказа и А. Клушинъ остался въ прежней должности. 23 Іюня 1800 г. А. Клушинъ назначенъ инспекторомъ русскаго театра (на мъсто А. Крутицкаго). Получаль въ годъ 600 р. жалованья и 324 р. квартирныхъ и дровлявыхъ денегъ. Съ 25 Августа 1800 г. ему назначены «экипажныя деньги» въ размъръ 500 р. въ годъ. 16 Ноября 1800 г., по предписанію Конторы Дирекціи, выдано ему «за принятыя отъ него на театръ сочиненія его и переводы: комедіи—«Разсудительный дуракъ», «Худо быть близорукимъ», «Американцы», «Услужливый» и за поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій, всего 800 р.» Раси. Дяр. кн. VII, л.л. 201, 229, 260.—Пр. Расх. кн. VI, л. 20; кн. XII, л. 19.
- 37. Нолмановъ, Яковъ. Актеръ. 1 Сентабря 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномь лугу, опредѣленъ на службу Дирекціи. Получаль годовое содержаніс, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.): съ 1 Сентабря 1783 г.—270 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р., съ 1 Января 1788 г.—450 р. и съ 1 Мая 1800 г.—500 р. 30 Декабря 1800 г. Колмаковъ выучилъ роль фельдмаршала (въ драмѣ «Графъ Вальтронъ») въ нѣсколько часовъ, за что получилъ благодарность Дирекціи и единовременное награжденіе 50 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Педанова), «Школа злословія» (роль Ровеля), «Принужденная женитьба» (роль Марфуріуса).

Расп. Дпр. кп. I, л. 22; кп. II, л.л. 15, 110; кп. III, л. 215; кп. V, л. 197; кп. VI, л. 181; кп. VII, л.л. 116, 368.—Двло № 12, л. 8.—Спис. служ. кп. I, л. 12; кп. II, л. 10; кп. III, л. 8.—Пр. Раск. кп. VI, л. 181.

34. Каратыгинь, Андрей. Актерь. Воспитывался въ Театральномъ Училище и 16 Августа 1794 г. выпущенъ на службу. Получалъ жалованье 250 р. въ годъ, при казенной квартире съ 6 саж. дровъ, а съ 1 Мая 1796 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Любима), «Лжецъ» (роль Вътрана), «Нечаянности» (роль Валера—Милена), «Троякая женитьба» (роль Милена), «Смёлость и любовь» (роль графа Вётрана). Былъ женатъ на актрисе Александре Каратыгиной, урожденной Перловой.

Расп. Дпр. кн. V, л.л. 197, 201, 339; кн. VI, л. 161.—Спис. служ. кн. I, л. 20, кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.

Зъ. Каратыгинь, Федоръ. Суфлеръ, «рольный копінсть». Воспитывался въ Театральномъ Училище и 16 Іюня 1794 г. определенъ на службу суфлеромъ и «рольнымъ копінстомъ» русскаго театра (на мѣсто Л. Кротова), съ обязательствомъ участвовать «временно, когда случится нужда, въ представленіяхъ большихъ балетовъ». Получаль въ годъ жалованье: за исправленіе должности суфлера 180 р. и «рольнаго копінста»—120 р.; кромё того ему была назначена казенная квартира съ 6 саж. дровъ. 14 Февраля 1799 г. за быструю выучку роли и за участіе въ спектакле, взамёнъ актера Колмакова, получиль въ награжденіе 25 р. 11 Февраля 1800 г. умеръ и на его погребеніе выдано 50 р.

Расп. Двр. кн. V, д.д. 189, 197; кн. VI, д. 181; кн. VII, д. 59.—Спис. служ. кн. I, д. 20; кн. II, д. 16; кн. III, д. 9.—Пр. Расх. кн. III, д. 267; кн. VI, д. 24; кн. IX, д. 12; кн. XII, д. 5.

- 36. Клушинь, Александръ. Цензоръ и инспекторъ русскаго театра. 18 Іюля 1799 г. опредёдень цензоромъ при русскомъ театрё. Въ 1800 г. Глави. Директоръ А. Л. Нарышкинъ приказаль уволить его отъ службы, но 24 Мая того же года остановилъ исполненіе даннаго приказа и А. Клушинъ остался въ прежней должности. 23 Іюня 1800 г. А. Клушинъ назначенъ инспекторомъ русскаго театра (на мѣсто А. Крутицкаго). Получалъ въ годъ 600 р. жалованья и 324 р. квартирныхъ и дровляныхъ денегъ. Съ 25 Августа 1800 г. ему назначены «экипажныя деньги» въ размѣрѣ 500 р. въ годъ. 16 Ноября 1800 г., по предписанію Конторы Дирекціи, выдано ему «за принятыя отъ него на театръ сочиненія его и переводы: комедіи—«Разсудительный дуракъ», «Худо быть близорукимъ», «Американцы», «Услужливый» и за поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій, всего 800 р.» Раси. Дяр. кн. VII, л.л. 201, 229, 260.—Пр. Расх. кн. VI, л. 20; кн. XII, л. 19.
- 37. Колмановъ, Яковъ. Актеръ. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, опреділень на службу Дирекціи. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирів съ дровами (6 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—270 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р., съ 1 Января 1788 г.—450 р. и съ 1 Мая 1800 г.—500 р. 30 Декабря 1800 г. Колмаковъ выучилъ роль фельдмаршала (въ драмів «Графів Вальтронь») въ нісколько часовъ, за что получилъ благодарность Дирекціи и единовременное награжденіе 50 р. Участвоваль, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Воязливый» (роль Педанова), «Школа злословія» (роль Ровеля), «Принужденная женитьба» (роль Марфуріуса).

Расп. Дпр. кп. I, л. 22; кн. II, л.л. 15, 110; кн. III, л. 215; кп. V, л. 197; кп. VI. л. 181; кн. VII, л.л. 116, 368.—Двло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Раск. кн. VI, л. 181.

38. Константиновъ, Трофимъ. Актеръ. 1 Мая 1793 г., изъ актеровъ Тульскаго Намъстничества, принять на службу Дирекцін, съ тьмъ, что «долженъ онъ, такъ какъ и актерь Плавилыциковъ, играть по драматическому театру первыя роли и характеры въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ и ділить оныя съ помянутымъ Илавильщиковымъ, а въ небытность его, то все ему-Константинову играть, да, сверхъ сего, если надобность потребуеть, то должень онь занимать трагических царей и въ операхъ пъть благородныхъ любовниковъ». Получалъ содержание 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 12 саж. дровъ; кромъ того, ему былъ назначенъ ежегодный бенефись въ Окгябръ мъсяцъ. Въ 1793 г. въ его бенефисъ дана была въ Деревянномъ театръ трагедія «Димитрій Самозванецъ» (сборъ за покрытіемъ расходовь быль 400 р.); а какъ при пріем'в его въ службу условіе было, «чтобы каждый бенефисъ существоваль въ награждение ему въ годъ 600 р.», то постановлено: «недостающее число въ прошедшемъ бенефист 200 р. при наличной спектакельной сумыть оные ему доплатить, да и впредь по сему исполнение чинить». Это постановленіе состоялось 30 Марта 1794 г.; уплата же этихъ денегъ произведена была только 30 Іюня 1796 г., после неоднократных ходатайствъ Константинова. 8 Января 1795 г. уволенъ отъ службы, по прощенію.

Расп. Дпр. кв. V, д.д. 135, 178, 197, 223, 224, 235, 239.—Дъло № 9, д. 212.—Пр. Раск. кв. I, д. 89.

39. Кротова, Екатерина. Актриса. 23 Іюля 1792 г., по выпусків изъ Театральнаго Училища, опреділена на службу Дирекцій. Получала сначала 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирів съ 6 саж. дровъ, а съ 1 Сентября 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р. 29 Октября 1799 г., въ виду ея болібани, выдана ей ссуда въ 100 р., обращенная затімъ въ награду. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Нина», «Сбитоньщикъ», въ комедіяхъ—«Сынъ любви, «Поскорібе пока не провідали» (роль Простаны), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Миланы).

Расп. Двр. кн. V, л.л. 74, 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 313.—Дѣдо № 11, л. 68; Дѣдо № 12, л.л. 7, 51.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. Y, л. 122; кн. IX, л. 13.

- 40. Кротовъ, Лукьянъ. Суфлеръ и «рольный копінстъ». (См. Театральное Управленіе, № 45).
- 41. Крутицная, Анна (жена актера Антона Крутицкаго). («Изъ воспитанниць Сиротскаго дома»). Актриса. Состояла въ трупив «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г. принята на службу Дирекціи. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—600 р. и съ 1 Января 1798 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжецъ» (роль Скорады), «Поскорве пока не провъдали» (роль Устипьи). 25 Января 1799 г. умерла.

Расп. Дар. кн. I, л.л. 10, 20, 79—80; кн. II, л. 11, 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 150, 181. — Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11. — Пр. Расх. кн. IX, л. 12; кн. IV, л. 7; кн. XI, л. 20.

42. Крутицкій, Антонъ. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ, инспекторъ русскаго театра. 1 Септября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, принятъ на службу Дирекціп. По увольненіи Петра Плавильщикова былъ назначенъ инспекторомъ русскаго театра. 23 Іюня 1800 г., всл'єдствіе

38. Константиновъ, Трофимъ. Актеръ. 1 Мая 1793 г., изъ актеровъ Тульскаго Намъстничества, принять на службу Дирекцін, съ тьмъ, что «долженъ онъ, такъ какъ и актерь Плавилыциковъ, играть по драматическому театру первыя роли и характеры въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ и ділить оныя съ помянутымъ Илавильщиковымъ, а въ небытность его, то все ему-Константинову играть, да, сверхъ сего, если надобность потребуеть, то должень онь занимать трагических царей и въ операхъ пъть благородныхъ любовниковъ». Получалъ содержание 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 12 саж. дровъ; кромъ того, ему былъ назначенъ ежегодный бенефись въ Окгябръ мъсяцъ. Въ 1793 г. въ его бенефисъ дана была въ Деревянномъ театръ трагедія «Димитрій Самозванець» (сборъ за покрытіемъ расходовь быль 400 р.); а какъ при пріем'в его въ службу условіе было, «чтобы каждый бенефисъ существоваль въ награждение ему въ годъ 600 р.», то постановлено: «недостающее число въ прошедшемъ бенефист 200 р. при наличной спектакельной сумыть оные ему доплатить, да и впредь по сему исполнение чинить». Это постановленіе состоялось 30 Марта 1794 г.; уплата же этихъ денегъ произведена была только 30 Іюня 1796 г., после неоднократных ходатайствъ Константинова. 8 Января 1795 г. уволенъ отъ службы, по прощенію.

Расп. Дпр. кв. V, л.л. 135, 178, 197, 223, 224, 235, 239.—Дъло № 9, л. 212.—Пр. Раск. кв. I, л. 89.

39. Кротова, Екатерина. Актриса. 23 Іюля 1792 г., по выпусків изъ Театральнаго Училища, опреділена на службу Дирекцій. Получала сначала 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирів съ 6 саж. дровъ, а съ 1 Сентября 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р. 29 Октября 1799 г., въ виду ея болібани, выдана ей ссуда въ 100 р., обращенная затімъ въ награду. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Нина», «Сбитоньщикъ», въ комедіяхъ—«Сынъ любви, «Поскорбе пока не провідали» (роль Простаны), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Миланы).

Расп. Двр. кн. V, л.л. 74, 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 313.—Дѣдо № 11, л. 68; Дѣдо № 12, л.л. 7, 51.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Раск. кн. V, л. 122; кн. IX, л. 13.

- 40. Кротовъ, Лукьянъ. Суфлеръ и «рольный копінсть». (См. Театральное Управленіе, № 45).
- 41. Кругицная, Анна (жена актера Антона Кругицкаго). («Изъ воспитанниць Сиротскаго дома»). Актриса. Состояла въ трупив «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г. принята на службу Дирекціи. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—600 р. и съ 1 Января 1798 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжецъ» (роль Скорады), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Устипьи). 25 Января 1799 г. умерла.

Расп. Дар. кн. I, л.л. 10, 20, 79—80; кн. II, л. 11, 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 150, 181. — Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11. — Пр. Расх. кн. IX, л. 12; кн. IV, л. 7; кн. XI, л. 20.

42. Крутицкій, Антонъ. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ, инспекторъ русскаго театра. 1 Септября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, принятъ на службу Дирекціп. По увольненіи Петра Плавильщикова былъ назначенъ инспекторомъ русскаго театра. 23 Іюня 1800 г., всл'єдствіе

представленія В. Канниста, «что, по скудости россійскаго репертуара и по необходимости ваполнить оный въ скорости новыми піесами, г. инспекторъ Крутицкій, занимаясь теперешнею своею должностью, теряеть весьма много времени, нужнаго для изученія новыхъ ролей, для русскаго театра столь важныхъ, въ разсужденіи отличнаго его таланта», быль уволень оть должности инспектора, а на его мёсто быль назначень А. Клушинь. Крутицкому же «въ воздалніе за усердное исправденіе должности инспектора и къ ободренію впредь» быль назначень въ томъгоду бенефисъ. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартиръ съ дровами (12 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—900 р., съ 1 Сентября 1791 г.—1500 р., съ 1 Августа 1796 г.—2000 р. и съ 1 Января 1800 г.—3000 р. Въ Октябре 1785 г. «за поношение ругательными словами» инспектора И. А. Дмитревского получиль оть Комитета строжайшій выговоръ и быль «держанъ подъ стражею въ Конторѣ 2 сутокъ». 15 Марта 1799 г. за 16-літнюю хорошую службу жены его Анны Крутицкой, «а болісе, уваживъ его-Крутицкаго, въ разсуждении большаго его таланта», выдано ему содержаніе жены его съ 25 Января по 1 Мая—213 р. 331/4 к. Участвоваль, между прочимъ: въ операхъ-«Мельникъ», «Ринальдъ д'Астъ», въ комедіяхъ-«Боязливый или Домовыми изувёченный» (роль Пуглова), «Истинный другъ» (роль Архипа), «Лжецъ» (роль Добросерда), «Поскоръе пока не провъдали» (роль Радъя), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Надмена), «Школа злословія» (роль Здравосуда), «Смёлость и любовь» (роль Созрёла).

Расн. Двр. кн. I, л.л. 10, 20, 79—80, 267—268; кн. II, л.л. 11, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 488; кн. V, л.л. 197, 383; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 99, 229.—Джло № 11, л.л. 51, 95.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Раск. кн. IV, л. 7.

43. Марковъ, Никита. Актеръ на роли «петиметровъ». Поступиль на службу Дирекціи 1 Января 1774 г. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—250 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р. и съ 1 Января 1788 г.—400 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 200 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. I, л.л. 55, 113; кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

44. Милевская, Анна. Актриса. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра на Царицыномь лугу», привята на службу Дирекціп, съ жалованьемь 280 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1784 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 350 р. 22 Октября 1785 г. уволена отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья. 1 Августа 1787 г. вновь поступила на службу, съ прежнимъ годовымъ содержаніемъ. Подучала жалованье: съ 1 Января 1788 г.—450 р., съ 1 Мая 1796 г.—500 р., съ 1 Марта 1798 г.—600 р. и съ 1 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ. 29 Февраля 1796 г. получила единовременно въ награжденіе 50 р. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіп «Альзира», въ комеціяхъ— «Честное слово», «Сынъ любви», «Нечаянности» (роль Констансы), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Простаны), «Смѣлость и любовь» (роль графини Добромысловой).

Расп. Двр. кв. I, д.л. 22, 263; кв. II, л.л. 15, 110; кв. III, л.л. 161, 215; кв. IV, л. 236; кв. V, л.л. 197, 365; кв. VI, л.л. 152, 181; кв. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л.л. 8, 51, 59.— Спис. служ. кн. II, л. 11; кв. III, л. 9.—Пр. Расх. кв. I, л. 44.

представленія В. Канниста, «что, по скудости россійскаго репертуара и по необходимости ваполнить оный въ скорости новыми піесами, г. инспекторъ Крутицкій, занимаясь теперешнею своею должностью, теряеть весьма много времени, нужнаго для изученія новыхъ ролей, для русскаго театра столь важныхъ, въ разсужденіи отличнаго его таланта», быль уволень оть должности инспектора, а на его мёсто быль назначень А. Клушинь. Крутицкому же «въ воздалніе за усердное исправденіе должности инспектора и къ ободренію впредь» быль назначень въ томъгоду бенефисъ. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартиръ съ дровами (12 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—900 р., съ 1 Сентября 1791 г.—1500 р., съ 1 Августа 1796 г.—2000 р. и съ 1 Января 1800 г.—3000 р. Въ Октябре 1785 г. «за поношение ругательными словами» инспектора И. А. Дмитревского получиль оть Комитета строжайшій выговоръ и быль «держанъ подъ стражею въ Конторѣ 2 сутокъ». 15 Марта 1799 г. за 16-летнюю хорошую службу жены его Анны Крутицкой, «а более, уваживъ его-Крутицкаго, въ разсуждении большаго его таланта», выдано ему содержаніе жены его съ 25 Января по 1 Мая—213 р. 331/4 к. Участвоваль, между прочимъ: въ операхъ-«Мельникъ», «Ринальдъ д'Астъ», въ комедіяхъ-«Боязливый или Домовыми изувёченный» (роль Пуглова), «Истинный другъ» (роль Архипа), «Лжецъ» (роль Добросерда), «Поскоръе пока не провъдали» (роль Радъя), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Надмена), «Школа злословія» (роль Здравосуда), «Смёлость и любовь» (роль Созрёла).

Расн. Двр. кн. I, л.л. 10, 20, 79—80, 267—268; кн. II, л.л. 11, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 488; кн. V, л.л. 197, 383; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 99, 229.—Джло № 11, л.л. 51, 95.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Раск. кн. IV, л. 7.

43. Марковъ, Никита. Актеръ на роли «петиметровъ». Поступиль на службу Дирекціи 1 Января 1774 г. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирь съ дровами: въ 1783 г.—250 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р. и съ 1 Января 1788 г.—400 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 200 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. I, л.л. 55, 113; кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

44. Милевская, Анна. Актриса. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра на Царицыномъ лугу», привята на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 280 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1784 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 350 р. 22 Октября 1785 г. уволена отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья. 1 Августа 1787 г. вновь поступила на службу, съ прежнимъ годовымъ содержаніемъ. Подучала жалованье: съ 1 Января 1788 г.—450 р., съ 1 Мая 1796 г.—500 р., съ 1 Марта 1798 г.—600 р. и съ 1 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ. 29 Февраля 1796 г. получила единовременно въ награжденіе 50 р. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіп «Альзира», въ комеціяхъ— «Честное слово», «Сынъ любви», «Нечаянности» (роль Констансы), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Простаны), «Смѣлость и любовь» (роль графини Добромысловой).

Расп. Двр. кв. I, д.л. 22, 263; кв. II, л.л. 15, 110; кв. III, л.л. 161, 215; кв. IV, л. 236; кв. V, л.л. 197, 365; кв. VI, л.л. 152, 181; кв. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л.л. 8, 51, 59.— Спис. служ. кн. II, л. 11; кв. III, л. 9.—Пр. Расх. кв. I, л. 44.

45. Михайлова, Авдотья (мать актрисы Ек. Вас. Михайловой). Актриса. Постунила на службу 1 Іюдя 1762 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г. — 600 р., съ 1 Января 1784 г. — 700 р., съ 1 Января 1788 г.—900 р. и съ 1 Сентября 1791 г. — 1200 р. 21 Января 1799 г. уволена на пенсію. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхт.—«Истинный другь» (роль Глафиры), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Марины), «Школа злословія» (роль Насмѣшкиной).

Расп. Двр. кв. II, л. 110; кв. III, л. 215; кв. IV, л. 486; кв. V, л. 197; кв. VI, л. 181.—Спис. служ. кв. I, л. 12; кв. II, л. 10.—Пр. Раск. кв. VIII, л. 59; кв. IX, л. 12; кв. XI, л. 20.

46. Михайлова (Васильева), Екатерина Васильевна (дочь актрисы Авдотьи Михайловой). Актриса на роли служанокъ и «другія різвыя роли», а также «переодівванія требующія роли» въ комедіяхъ и операхъ. 30 Мая 1796 г. принята на службу Дирекцій по дебюту, за который выдано ей 24 Іюля 1796 г. награжденіе 85 р. Получала годовое содержаніе: съ 30 Мая 1796 г.—400 р. и 8 саж. дровъ (жила на квартирів у своей матери), съ 1 Января 1798 г.—500 р., съ 1 Января 1799 г.—700 р., при казенной квартирів съ дровами, и съ 1 Мая 1800 г.—900 р. Участвовала, между прочимь: во французскихъ операхъ—«Земира и Азоръ», «Ринальдъ д'Астъ», «Блезъ и Бабе», во французскихъ комедіяхъ—«Два брата», «Смілость и любовь» (роль Евгеніи).

Расп. Дпр. кн. У, л. 382; кн. VI, л.л. 119, 181, 278; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 5, 118; Дѣло № 12, л.л. 27, 51.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Раск. кн. I, л. 116.

47. Михайловь, Николай. Актерь. Состояль на служов съ «учрежденія россійскаго театра». Получаль жалованье (въ 1782 г.) 950 р. въ годъ. 1 Декабря 1783 г. уволень отъ службы «за дряхлостью» и, по Высочайшему повельнію, ему назначено 400 р. въ годъ пенсіи.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Двр. кн. II, л.л. 55, 376. — Спис. служ. кн. I, л. 22; кп. II, л. 17.

48. Новинова, Варвара. Актриса на нервыя роди въ комедіяхъ, драмахъ и операхъ. Поступила на службу Дирекціи 1 Апръля 1796 г. Получала въ годъ 800 р. жалованья, при казенной квартиръ съ 10 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Йина», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ». 14 Февраля 1798 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 347; кн. VI, л.л. 134, 181.—Дѣло № 11, л.л. 51, 119; Дѣло № 12, л.л. 35, 51.—Пр. Раск. кн. IX, л. 12.

49. Петрова, Анпа (жена актера Ивана Петрова). Актриса. Съ 1 Января 1774 г. состояла на службѣ въ балетной труппѣ фигуранткою. Въ 1786 г. получала въ годъ 250 р. жалованья и казенную квартиру съ 5 саж. дровъ, а съ 1 Января 1787 г. получила прибавку къ годовому содержанію 50 р. Въ 1791 году переведена въ русскую труппу. Получала жалованье въ 1792 г.—200 р. въ годъ, а въ 1797 г. и далѣе—300 р.; кромѣ того пользовалась казенною квартирою съ 6 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ: въ трагедін «Альзира», въ комедін «Лжецъ» (роль Драгимы).

Расп. Дпр. вв. III, л. 93; кв. V, л. 198.—Дъло № 12, л. 8.—Спис. служ. вв. I, л. 5; кв. II, л. 7; кв. III, л. 9.—Пр. Расх. вв. IX, л. 13.

45. Михайлова, Авдотья (мать актрисы Ек. Вас. Михайловой). Актриса. Постушила на службу 1 Іюля 1762 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г. — 600 р., съ 1 Января 1784 г. — 700 р., съ 1 Января 1788 г.—900 р. и съ 1 Сентября 1791 г. — 1200 р. 21 Января 1799 г. уволена на пенсію. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхт.—«Истинный другь» (роль Глафиры), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Марины), «Школа злословія» (роль Насмѣшкиной).

Расп. Двр. кв. II, л. 110; кв. III, л. 215; кв. IV, л. 486; кв. V, л. 197; кв. VI, л. 181.—Спис. служ. кв. I, л. 12; кв. II, л. 10.—Пр. Раск. кв. VIII, л. 59; кв. IX, л. 12; кв. XI, л. 20.

46. Михайлова (Васильева), Екатерина Васильевна (дочь актрисы Авдотьи Михайловой). Актриса на роли служанокъ и «другія різвыя роли», а также «переодівванія требующія роли» въ комедіяхъ и операхъ. 30 Мая 1796 г. принята на службу Дирекцій по дебюту, за который выдано ей 24 Іюля 1796 г. награжденіе 85 р. Получала годовое содержаніе: съ 30 Мая 1796 г.—400 р. и 8 саж. дровъ (жила на квартирів у своей матери), съ 1 Января 1798 г.—500 р., съ 1 Января 1799 г.—700 р., при казенной квартирів съ дровами, и съ 1 Мая 1800 г.—900 р. Участвовала, между прочимь: во французскихъ операхъ—«Земира и Азоръ», «Ринальдъ д'Астъ», «Блезъ и Бабе», во французскихъ комедіяхъ—«Два брата», «Смілость и любовь» (роль Евгеніи).

Расп. Дпр. кн. У, л. 382; кн. VI, л.л. 119, 181, 278; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 5, 118; Дѣло № 12, л.л. 27, 51.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Раск. кн. I, л. 116.

47. Михайловь, Николай. Актерь. Состояль на служов съ «учрежденія россійскаго театра». Получаль жалованье (въ 1782 г.) 950 р. въ годъ. 1 Декабря 1783 г. уволень отъ службы «за дряхлостью» и, по Высочайшему повельнію, ему назначено 400 р. въ годъ пенсіи.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. II, л.л. 55, 376. — Спис. служ. кп. I, л. 22; кп. II, л. 17.

48. Новинова, Варвара. Актриса на нервыя роди въ комедіяхъ, драмахъ и операхъ. Поступила на службу Дирекціи 1 Апрёдя 1796 г. Получала въ годъ 800 р. жалованья, при казенной квартирі съ 10 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Нина», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ». 14 Февраля 1798 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 347; кн. VI, л.л. 134, 181.—Дѣло № 11, л.л. 51, 119; Дѣло № 12, л.л. 35, 51.—Пр. Раск. кн. IX, л. 12.

49. Петрова, Анпа (жена актера Ивана Петрова). Актриса. Съ 1 Января 1774 г. состояла на службѣ въ балетной труппѣ фигуранткою. Въ 1786 г. получала въ годъ 250 р. жалованья и казенную квартиру съ 5 саж. дровъ, а съ 1 Января 1787 г. получила прибавку къ годовому содержанію 50 р. Въ 1791 году переведена въ русскую труппу. Получала жалованье въ 1792 г.—200 р. въ годъ, а въ 1797 г. и далѣе—300 р.; кромѣ того пользовалась казенною квартпрою съ 6 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіп «Альзира», въ комедіи «Лжецъ» (роль Драгимы).

Расн. Дир. вн. III, л. 93; кн. V, л. 198.—Дъло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. вн. IX, л. 13.

50. Петровь, Иванъ. Актеръ, режиссеръ русской оперы. Поступилъ на службу 1 Мая 1772 г. Съ 26 Марта 1790 г. исправлять должность режиссера русской оперы, въ каковой должности и утвержденъ послѣ смерти Василія Черникова. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—700 р., съ 26 Марта 1790 г.—1000 р. (изъ нихъ 300 р. добавочныхъ за режиссерство), съ 1 Марта 1798 г.—1150 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1500 р. Въ Октябрѣ 1785 г. «за поношеніе словами» инспектора И. А. Дмитревскаго и за панесеніе побоевъ актеру Н. Маркову получитъ отъ Комитета строжайшій выговоръ и былъ «держанъ подъ стражею въ Конторѣ двое сутокъ». Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Севильскій цирюльникъ», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ», «Діанино дерево», въ трагедін—«Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Эраста), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Безвѣста), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Модстриха), «Школа злословія» (роль Лукавина). Былъ женатъ на актрисѣ Аннѣ Петровой.

Расп. Двр. кн. I, л. 267; кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 283; кн. V, л. 198; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Д±ло № 11, л.л. 51, 54; Д±ло № 12, л. 7.— Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.

51. Пименова, Авдотья. Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училищъ, откуда 1 Іюня 1799 г. выпущена на службу, съ выдачею ей единовременно 150 р. и съ назначениемъ жалованъя 300 р. въ годъ.

Пр. Раск. кн. У, л. 23; кн. ХІ, л. 59.

52. Пименовь, Ивань. Актерь. 1 Сентября 1787 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размірі 50 р., опреділент на службу, съ отобраніемъ подписки о посіщеніи имъ Театральнаго Училища три раза въ неділю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ ему 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирі съ дровами (или квартирныхъ деньгахъ). Въ 1791 г. получаль жалованье 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—300 р.

'Расп. Двр. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.--Спвс. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

53. Плавильщиновъ, Петръ. Актеръ на «первыя роли и характеры» въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ, инспекторъ русской труппы. Поступилъ на службу 8 Мая 1779 г. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р. и съ 1 Января 1788 г. — 900 р. 29 Ноября 1788 г. было постановлено «къ получаемому имъ годовому окладу девятистамъ рублямъ прибавить по триста рублей въ годъ, какъ за инспекторскую должность, которую исправляетъ онъ съ давняго времени (послѣ П. А. Дмитревскаго), съ надлежащею исправностію, такъ и за то, что онъ съ сего времени обязанъ пграть на театрахъ въ своемъ обыкновенномъ платъѣ, кромѣ роль характерныхъ и трагическихъ, кои получать должевъ изъ театральнаго гардероба; а на первый случай оставить ему у себя два платъя, черное бархатное и дикое съ шитъемъ; выдачу же прибавочныхъ начать производить съ Сентября мѣсяца сего года». 18 Декабря 1790 г. уѣзжалъ въ 28-дневный отпускъ въ Москву, который 13 Января 1791 г. былъ сму продолжевъ еще на 29 дней. Въ Іюнѣ 1785 г., по пред-

50. Петровь, Нвань. Актерь, режиссерь русской оперы. Поступиль на службу 1 Мая 1772 г. Съ 26 Марта 1790 г. исправлять должность режиссера русской оперы, въ каковой должности и утвержденъ послѣ смерти Василія Черникова. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—700 р., съ 26 Марта 1790 г.—1000 р. (изъ нихъ 300 р. добавочныхъ за режиссерство), съ 1 Марта 1798 г.—1150 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1500 р. Въ Октябрѣ 1785 г. «за поношеніе словами» инспектора Н. А. Дмитревскаго и за панесеніе побоевъ актеру Н. Маркову получить отъ Комитета строжайшій выговорь и быль «держанъ подъ стражею въ Конторѣ двое сутокъ». Участвоваль, между прочимь: въ операхъ—«Севильскій цирюльникъ», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ», «Діанино дерево», въ трагедін—«Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Эраста), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Безвѣста), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Модстриха), «Школа злословія» (роль Лукавина). Былъ женатъ на актрисѣ Аннѣ Петровой.

Расп. Двр. кн. I, л. 267; кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 283; кн. V, л. 198; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Д±ло № 11, л.л. 51, 54; Д±ло № 12, л. 7.— Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.

51. Пименова, Авдотья. Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училищъ, откуда 1 Іюня 1799 г. выпущена на службу, съ выдачею ей единовременно 150 р. и съ назначениемъ жалованъя 300 р. въ годъ.

Пр. Раск. кн. У, л. 23; кн. ХІ, л. 59.

52. Пименовь, Ивань. Актерь. 1 Сентября 1787 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размірі 50 р., опреділент на службу, съ отобраніемъ подписки о посіщеніи имъ Театральнаго Училища три раза въ неділю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ ему 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирі съ дровами (или квартирныхъ деньгахъ). Въ 1791 г. получаль жалованье 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—300 р.

'Расп. Двр. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.--Спвс. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

53. Плавильщиновъ, Петръ. Актеръ на «первыя роли и характеры» въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ, инспекторъ русской труппы. Поступилъ на службу 8 Мая 1779 г. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р. и съ 1 Января 1788 г. — 900 р. 29 Ноября 1788 г. было постановлено «къ получаемому имъ годовому окладу девятистамъ рублямъ прибавить по триста рублей въ годъ, какъ за инспекторскую должность, которую исправляетъ онъ съ давняго времени (послѣ П. А. Дмитревскаго), съ надлежащею исправностію, такъ и за то, что онъ съ сего времени обязанъ пграть на театрахъ въ своемъ обыкновенномъ платъѣ, кромѣ роль характерныхъ и трагическихъ, кои получать должевъ изъ театральнаго гардероба; а на первый случай оставить ему у себя два платъя, черное бархатное и дикое съ шитъемъ; выдачу же прибавочныхъ начать производить съ Сентября мѣсяца сего года». 18 Декабря 1790 г. уѣзжалъ въ 28-дневный отпускъ въ Москву, который 13 Января 1791 г. былъ сму продолжевъ еще на 29 дней. Въ Іюнѣ 1785 г., по пред-

ставленію директора русскаго театра II. А. Соймонова «о дачь россійскаго театра актеру Петру Плавильщикову объщаннаго Комитетомъ за сочинение имъ трагедін «Тохмась Кулыхань» и комедін «Исправленіе» (или «Добрые родственники») въ пользу его третьяго представленія», Комитеть постановиль: «за сочинение оной трагедія «Тохмась Кулыхань» и комедін «Исправленіе» дать въ пользу его не прежде, какъ когда комедія «Исправленіе» будсть для Комитета представлена вторительно». Въ Сентябрѣ того же года Плавильщиковъ подаваль въ Комитетъ прошеніе о назначеніи «въ его пользу» дня для третьяго представленія вышеупомянутыхь его сочиненій, на что было постановлено «дозволить сочиненную трагедію «Тохмасъ Кулыханъ» бенефисомь въ пользу его представить на Деревянномъ театръ, по не въ назначенный день отъ Комитета обыкновеннаго спектакля, а тогда-какъ представление быть имфеть на Каменномъ театръ, то есть сего Сентября 26 числа, а комедію, — когда Комитетомъ заблагоразсуждено будеть». Затемъ уже 20 Февраля 1789 г. на вторичное прошение Плавильщикова о томъ же Дирекція определила: «ноколику писпекторъ Плавильщиковъ действительно за сочиненную имъ комедію «Добрые родственники» («Исправленіе») третьяго представленія не получиль, а притомъ Диревція, по многимь причинамь, находить неудобствомъ позволять бенефисы, но безь должнаго награжденія сочишители піесь остаться не могуть, выдать ему-Плавильщикову за сію комедію триста рублей. Сверхъ того сочиненная имъ малая комедія «Мельникъ и сбитеньщикъ соперники», представдяемая итсколько разъ на вольныхъ театрахъ въ пользу Дирекцін, была представлена троскратно въ Эрмитажъ въ присутстви Ел Императорскаго Величества, гдъ въ каждое представление принимаема была съ отменною похвалою и удовольствиемъ, то и за сію піесу въ поощреніе выдать ему сто пятьдесять рублей». Кром'в вышеупомянутых в произведений П. Плавильщиковым в сочинены: комедія «Бобыль» и трагедія «Вшеславъ», за которыя имъ получено авторское вознагражденіе по 300 р. за каждую (за первую-31 Декабря 1790 г., а за вторую-4 Ноября 1791 г.). Участвоваль, между прочимь, въ комедін «Школа злословія» (роль Клешнина). 1 Іюля 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 202, 246; кн. II, л. 110; кн. III, л.л. 215, 259, 295; кн. IV, л.л. 16, 330, 349, 361, 502; кн. V, л. 136.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

- 54. Поморская, Авдотья. Актриса. Находилась на служов до 1 Декабря 1783 г., когда была уволена.

  Расп. Дир. кн. II, л. 55.
- Поморскій, Николай. Репетиторъ партій и композиторъ при русской труппъ. (См. Оркестръ, № 180).
- 56. Пономаревъ, Александръ. («Изъ московскихъ мѣщанъ»). Актеръ на «первыя роли слугъ, мужиковъ и другихъ въ комедіяхъ, драмахъ и операхъ». Поступилъ на службу 7 Марта 1801 г. Жалованье ему назпачено 1200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами; кромѣ того за проѣздъ его изъ Москвы ему уплачено 150 р.

Расн. Дир. кн. VII, л. 420.-Пр. Раск. кн. XIII, л. 5.

57. Поповъ, Алексъй. Актеръ учитель декламаціи въ Театральномъ Училищъ. Состоялъ на службъ со времени «учрежденія россійскаго театра». Получалъ жалованье (въ 1782 г.) 950 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Лжеученый» (роль

ставленію директора русскаго театра II. А. Соймонова «о дачь россійскаго театра актеру Петру Плавильщикову объщаннаго Комитетомъ за сочинение имъ трагедін «Тохмасъ Кулыханъ» и комедін «Исправленіе» (или «Добрые родственники») въ пользу его третьяго представленія», Комитеть постановиль: «за сочинение оной трагедія «Тохмась Кулыхань» и комедін «Исправленіе» дать въ пользу его не прежде, какъ когда комедія «Исправленіе» будсть для Комитета представлена вторительно». Въ Сентябрѣ того же года Плавильщиковъ подаваль въ Комитетъ прошеніе о назначеніи «въ его пользу» дня для третьяго представленія вышеупомянутыхь его сочиненій, на что было постановлено «дозволить сочиненную трагедію «Тохмасъ Кулыханъ» бенефисомь въ пользу его представить на Деревянномъ театръ, по не въ назначенный день отъ Комитета обыкновеннаго спектакля, а тогда-какъ представление быть имфеть на Каменномъ театръ, то есть сего Сентября 26 числа, а комедію, — когда Комитетомъ заблагоразсуждено будеть». Затемъ уже 20 Февраля 1789 г. на вторичное прошение Плавильщикова о томъ же Дирекція определила: «ноколику писпекторъ Плавильщиковъ действительно за сочиненную имъ комедію «Добрые родственники» («Исправленіе») третьяго представленія не получиль, а притомъ Диревція, по многимь причинамь, находить неудобствомъ позволять бенефисы, но безь должнаго награжденія сочиштели піссь остаться не могуть, выдать ему-Плавильщикову за сію комедію триста рублей. Сверхъ того сочиненная имъ малая комедія «Мельникъ и сбитеньщикъ соперники», представдяемая итсколько разъ на вольныхъ театрахъ въ пользу Дирекцін, была представлена троскратно въ Эрмитажъ въ присутстви Ел Императорскаго Величества, гдъ въ каждое представление принимаема была съ отменною похвалою и удовольствиемъ, то и за сію піесу въ поощреніе выдать ему сто пятьдесять рублей». Кром'в вышеупомянутых в произведений П. Плавильщиковым в сочинены: комедія «Бобыль» и трагедія «Вшеславъ», за которыя имъ получено авторское вознагражденіе по 300 р. за каждую (за первую-31 Декабря 1790 г., а за вторую-4 Ноября 1791 г.). Участвоваль, между прочимь, въ комедін «Школа злословія» (роль Клешнина). 1 Іюля 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 202, 246; кн. II, л. 110; кн. III, л.л. 215, 259, 295; кн. IV, л.л. 16, 330, 349, 361, 502; кн. V, л. 136.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

- 54. Поморская, Авдотья. Актриса. Находилась на служов до 1 Декабря 1783 г., когда была уволена.

  Расп. Дир. кн. II, л. 55.
- Поморскій, Николай. Репетиторъ партій и композиторъ при русской труппъ. (См. Оркестръ, № 180).
- 56. Пономаревъ, Александръ. («Изъ московскихъ мѣщанъ»). Актеръ на «первыя роли слугъ, мужиковъ и другихъ въ комедіяхъ, драмахъ и операхъ». Поступилъ на службу 7 Марта 1801 г. Жалованье ему назпачено 1200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами; кромѣ того за проѣздъ его изъ Москвы ему уплачено 150 р.

Расн. Дир. кн. VII, л. 420.-Пр. Раск. кн. XIII, л. 5.

57. Поповъ, Алексъй. Актеръ учитель декламаціи въ Театральномъ Училищъ. Состоялъ на службъ со времени «учрежденія россійскаго театра». Получалъ жалованье (въ 1782 г.) 950 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Лжеученый» (роль

Михея). 1 Декабря 1783 г. уволень отъ службы, «за дряхлостью», съ назначеніемъ пенсіи 700 р. въ годъ. 28 Декабря 1790 г. и 13 Февраля 1791 г. «за ученіе въ Школь малольтнихъ актерской декламаціи» выдано ему по 100 р.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. I, л. 198; кн. II, л.л. 55, 376; кн. IV, л.л. 342, 384.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

58. Прокофьевь, Адріанъ. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, откуда 1 Сентября 1787 г. выпущенъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посъщеніи имъ Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія». При поступленіи его на службу выдано ему единовременно 50 р. и назначено 275 р. въ годъ жалованья и казепная квартира съ дровами (или квартирныя деньги). Въ 1791 г. получалъ годовое содержаніе 300 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ— «Троякая жепитьба» (роль Пролаза), «Истинный другъ» (роль Пролаза). 1 Апрѣля 1798 г. умеръ и 19 того же Апрѣля вдовѣ его, Елизаветѣ Николаевнѣ Прокофьевой, выдано «на пропитаніе съ дѣтями единажды въ вознагражденіе» полугодовой окладъ покойнаго мужа ея—150 р. 4 Октября того же года состоялось постаповленіе о выдачѣ «Елизаветѣ Николаевой (Прокофьевой) на малолѣтнихъ двухъ дѣтей, то есть сына и дочь, до возраста ихъ лѣтъ на содержаніе по шести рублей въ мѣсяцъ, коихъ и считать при Школѣ».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 221.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10.—Пр. Раск. кн. III, л. 42; кн. IX, л. 11.

- -59. Рахманова, Афимья. Актриса. Находилась на службъ съ 1 Марта 1788 г. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.
  Раси. Дир. кн. III, л. 215.—Спис. служ. кн. II, л. 11.
- 60. Рахманова, Христина (урождениная Логинова, жена актера Сергвя Рахманова). Актриса. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра на Царицыномъ лугу», принята на службу Дирекціи. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—200 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—500 р. и съ 1 Мая 1800 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Треякая женитьба» (роль графини Влюбель), «Истинный другъ» (роль Глафиры).

Расп. Дир. кн. I, л. 22; кн. III, л.л. 15, 110; кн. III, л. 264; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116. — Дъло № 26, л. 43. — Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.

61. Рахмановъ, Сергъй. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ. Находился «при вольномъ россійскомъ театръ» и 1 Сентября 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Августа 1785 г. исполнялъ должность рольнаго копінста, съ прибавкою къ жалованью 120 р. въ годъ, но 3 Сентября 1785 г. былъ уволенъ отъ этой должности, за несогласіемъ на условія вознагражденія. Съ Августа 1787 г. вновь исполнялъ должность рольнаго копінста и библіотекаря русскаго театра, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1788 г. получалъ жалованье 550 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ. Съ 10 Декабря 1791 г. уволень отъ должности рольнаго копінста, съ уменьшеніемъ жалованья на 120 р. въ

Михея). 1 Декабря 1783 г. уволень отъ службы, «за дряхлостью», съ назначеніемъ пенсіи 700 р. въ годъ. 28 Декабря 1790 г. и 13 Февраля 1791 г. «за ученіе въ Школь малольтнихъ актерской декламаціи» выдано ему по 100 р.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. I, л. 198; кн. II, л.л. 55, 376; кн. IV, л.л. 342, 384.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

58. Прокофьевь, Адріанъ. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, откуда 1 Сентября 1787 г. выпущенъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посъщеніи имъ Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія». При поступленіи его на службу выдано ему единовременно 50 р. и назначено 275 р. въ годъ жалованья и казепная квартира съ дровами (или квартирныя деньги). Въ 1791 г. получалъ годовое содержаніе 300 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ— «Троякая жепитьба» (роль Пролаза), «Истинный другь» (роль Пролаза). 1 Апрѣля 1798 г. умеръ и 19 того же Апрѣля вдовѣ его, Елизаветѣ Николаевнѣ Прокофьевой, выдано «на пропитаніе съ дѣтями единажды въ вознагражденіе» полугодовой окладъ покойнаго мужа ея—150 р. 4 Октября того же года состоялось постаповленіе о выдачѣ «Елизаветѣ Николаевой (Прокофьевой) на малолѣтнихъ двухъ дѣтей, то есть сына и дочь, до возраста ихъ лѣтъ на содержаніе по шести рублей въ мѣсяцъ, коихъ и считать при Школѣ».

Расп. Дпр. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 221.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10.—Пр. Раск. кн. III, л. 42; кн. IX, л. 11.

- 59. Рахманова, Афимья. Актриса. Находилась на службъ съ 1 Марта 1788 г. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.
  Раси. Дир. кн. III, л. 215.—Спис. служ. кн. II, л. 11.
- 60. Рахманова, Христина (урождениная Логинова, жена актера Сергвя Рахманова). Актриса. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра на Царицыномъ лугу», принята на службу Дирекціп. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—200 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—500 р. и съ 1 Мая 1800 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ— «Триякая женитьба» (роль графини Влюбель), «Истинный другъ» (роль Глафиры).

Расп. Дир. кн. I, л. 22; кн. III, л.л. 15, 110; кн. III, л. 264; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116. — Дъло № 26, л. 43. — Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.

61. Рахмановъ, Сергъй. («Изъ восинтанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ. Находился «при вольномъ россійскомъ театръ» и 1 Сентября 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Августа 1785 г. исполнялъ должность рольнаго копінста, съ прибавкою къ жалованью 120 р. въ годъ, но 3 Сентября 1785 г. былъ уволенъ отъ этой должности, ва несогласіемъ на условія вознагражденія. Съ Августа 1787 г. вновь исполняль должность рольнаго копінста и библіотекаря русскаго театра, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1788 г. получаль жалованье 550 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ. Съ 10 Декабря 1791 г. уводень отъ должности рольнаго копінста, съ уменьшеніемъ жалованья на 120 р. въ

въ годъ. Съ 1 Января 1793 г. по 1 Марта 1798 г. обучалъ и содержалъ 8 воспитанниковъ Театральнаго Училища и получалъ жалованье 600 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 900 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедін «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Ивана), «Поскорѣе, пока не провѣдали» (роль Гробкона), «Самолюбивый стихотворедъ» (роль Крутона), «Принужденная женитьба (роль Алкандора), «Школа злословія» (роль Везпечина). Былъ женатъ на актрисѣ Христинѣ Рахмановой, урожденной Логиновой.

Расп. Двр. кв. І, л.я. 114, 228, 242; кв. II, л.я. 22, 110; кв. III, л.я. 155, 156, 215; кв. ІV, л. 517; кв. V, л.я. 116, 198, 214; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 116.—Дѣло № 9, л. 3—4; Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кв. І, л. 12; кв. ІІ, л. 10; кв. ІІІ, л. 8.—Пр. Расх. кв. ІІІ, л. 43.

62. Рождественскій, Спиридонъ. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, гдѣ обучался пѣнію у А. Сапіенца. 1 Января 1798 г. выпущенъ на службу, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р. Подучалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Января 1798 г.—200 р., съ 1 Ноября 1798 г.—250 р. и съ 1 Мая 1800 г.—300 р. Участвовалъ, между прочимъ (бывши воспитанникомъ Театральнаго Училища), въ трагедіи «Альзира».

Расп. Двр. кв. V, л. 350; кв. VI, л.л. 85, 181, 241; кв. VII, л. 116.—Двло № 12, л. 36.—Спис. служ. кв. III, л. 9.—Пр. Раск. кв. III, л. 13.

63. Рыкалова, Пелагея (урожденная Пожарская, жена актера Василія Рыкалова). Актриса. 1 Февраля 1798 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размірт 50 р., опреділена на службу Дирекцін, съ назначеніемъ въ годъ 250 р. жалованья, при казенной квартирі съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 300 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіяхъ— «Боязливый» (роль Лизеты), «Истинный другь» (роль Глафиры).

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л.л. 113, 181; кн. VII, л. 116.—Пр. Раск. кн. III, л. 9.

64. Рыкаловъ, Василій. Актеръ на роли «благородныхъ и комическихъ стариковъ» въ драмъ и комедін и въ операхъ «въ такихъ лицахъ, кои по голосу его способны будуть»; режиссерь русской труппы, учитель въ Театральномъ Училищъ. 1 Іюля 1793 г., «изъ актеровъ Тульскаго Намёстичества», принять на службу Дирекцін. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Іюля 1793 г.—200 р., съ 1 Сентября 1797 г.—300 р., съ 1 Марта 1798 г.—400 р. н съ 1 Мая 1800 г.—550 р. 7 Мая 1796 г. «за обученіе» восинтанниковъ Театральнаго Училища выдано ему единовременно 50 р., а съ 1 Мая того же года, по новому положенію, онъ зачислень тамь учителемь «русской грамоты» и начальныхъ правиль «акціи», за что ему положено добавочное содержавіе 150 р. въ годъ. 23 Апрівля 1800 г. назначенъ режиссеромъ русской трупны. 16 Поября 1800 г. выдано ему единовременно на лечение 200 р. Участвоваль, между прочимъ: въ трагедин «Альзира», въ комедіяхъ-«Индівицы въ Англіи», «Бояздивый» (родь Строгина), «Поскорће пока не провидали» (роль Радия), «Только шесть блюдь» (роль Рейнгарта), «Смілость и любовь» (роль графа Старовіна). Быль женать на актрисі Пелагев Рыкаловой, урожденной Пожарской.

Расп. Дир. кв. V, д.л. 154, 197, 200, 225, 356; кв. VI, д.л. 58, 113, 152, 182; кв. VII, д.л. 116, 229, 335.—Дѣло № 12, д.л. 8, 36.—Спис. служ. кв. III, д. 8.—Пр. Расх. кв. VI, д. 158; кв. IX, д. 12.

въ годъ. Съ 1 Января 1793 г. по 1 Марта 1798 г. обучалъ и содержалъ 8 воспитанниковъ Театральнаго Училища и получалъ жалованье 600 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 900 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедін «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Ивана), «Поскорѣе, пока не провѣдали» (роль Гробкона), «Самолюбивый стихотворедъ» (роль Крутона), «Принужденная женитьба (роль Алкандора), «Школа злословія» (роль Везпечина). Былъ женатъ на актрисѣ Христинѣ Рахмановой, урожденной Логиновой.

Расп. Двр. кв. І, л.л. 114, 228, 242; кв. II, л.л. 22, 110; кв. III, л.л. 155, 156, 215; кв. ІV, л. 517; кв. V, л.л. 116, 198, 214; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 116.—Дѣло № 9, л. 3—4; Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кв. І, л. 12; кв. ІІ, л. 10; кв. ІІІ, л. 8.—Пр. Расх. кв. ІІІ, л. 43.

62. Рождественскій, Спиридонъ. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, гдѣ обучался пѣнію у А. Сапіенца. 1 Января 1798 г. выпущенъ на службу, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р. Подучалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Января 1798 г.—200 р., съ 1 Ноября 1798 г.—250 р. и съ 1 Мая 1800 г.—300 р. Участвовалъ, между прочимъ (бывши воспитанникомъ Театральнаго Училища), въ трагедіи «Альзира».

Расп. Двр. кв. V, л. 350; кв. VI, л.л. 85, 181, 241; кв. VII, л. 116.—Двло № 12, л. 36.—Спис. служ. кв. III, л. 9.—Пр. Раск. кв. III, л. 13.

63. Рыкалова, Пелагея (урожденная Пожарская, жена актера Василія Рыкалова). Актриса. 1 Февраля 1798 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размірт 50 р., опреділена на службу Дирекцін, съ назначеніемъ въ годъ 250 р. жалованья, при казенной квартирі съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 300 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіяхъ— «Боязливый» (роль Лизеты), «Истинный другь» (роль Глафиры).

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л.л. 113, 181; кн. VII, л. 116.—Пр. Раск. кн. III, л. 9.

64. Рыкаловъ, Василій. Актеръ на роли «благородныхъ и комическихъ стариковъ» въ драмъ и комедін и въ операхъ «въ такихъ лицахъ, кои по голосу его способны будуть»; режиссерь русской труппы, учитель въ Театральномъ Училищъ. 1 Іюля 1793 г., «изъ актеровъ Тульскаго Намёстичества», принять на службу Дирекцін. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Іюля 1793 г.—200 р., съ 1 Сентября 1797 г.—300 р., съ 1 Марта 1798 г.—400 р. н съ 1 Мая 1800 г.—550 р. 7 Мая 1796 г. «за обученіе» восинтанниковъ Театральнаго Училища выдано ему единовременно 50 р., а съ 1 Мая того же года, по новому положенію, онъ зачислень тамь учителемь «русской грамоты» и начальныхъ правиль «акціи», за что ему положено добавочное содержавіе 150 р. въ годъ. 23 Апріля 1800 г. назначенъ режиссеромъ русской трупны. 16 Поября 1800 г. выдано ему единовременно на лечение 200 р. Участвоваль, между прочимъ: въ трагедин «Альзира», въ комедіяхъ-«Индівицы въ Англіи», «Бояздивый» (родь Строгина), «Поскорће пока не провидали» (роль Радия), «Только шесть блюдь» (роль Рейнгарта), «Смілость и любовь» (роль графа Старовіна). Быль женать на актрисі Пелагев Рыкаловой, урожденной Пожарской.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 154, 197, 200, 225, 356; кн. VI, л.л. 58, 113, 152, 182; кн. VII, л.л. 116, 229, 335.—Дѣло № 12, л.л. 8, 36.—Спис. служ. кн. III, л. 8.—Пр. Раск. кн. VI, л. 158; кн. IX, л. 12.

65. Рябчикова (Андреева), Пелагея Андреевна. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпуской изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ разморо 50 р., определена на службу, съ отобраніемъ отъ нея подписки о посъщеніи Театральнаго Училища три раза въ недёлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ жалованья 250 р. въ годъ, при казенной квартиро съ 6 саж. дровъ. Въ 1790 г. обучалась поста у капельмейстера Антоніо Піо. Получала жалованье: съ 1 Сентября 1794 г.—300 р., съ 1 Марта 1798 г.—350 р. и съ 1 Япваря 1799 г.—400 р. По донесенію инспектора русской трунны Крутицкаго, отъ 26 Апраля 1800 г., о томъ, что актриса Рябчикова, будучи въ нетрезвомъ видъ, долала «разныя неблагопристойности и похабства, наводя томъ прочимъ квартирующимъ въ томъ домъ безнокойство», и побила свою служанку, она была переселена на другую квартиру и ей было предписано удовлетворить побитую служанку. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Принужденная женитьба» (роль Доримены), «Нечаянности» въ операхъ—«Нина», «Деревенскій маркизъ», «Трубочисть».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. IV. л. 303; кн. V, л.л. 197, 210; кн. VI, л.л. 163, 182, 290.—Дъло № 11, л.л. 50, 56, 119; Дъло № 21, л. 20.—Спис. служ. кп. I, л. 20; кп. II, л. 11; кн. III, л. 9.

66. Савиновъ, Иванъ. Актеръ, суфлеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размъръ 50 р., опредъленъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посъщеніи Театральнаго Училища три раза въ недълю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартиръ съ дровами (или при квартирныхъ депьгахъ). Съ 1 Мая 1800 г. получалъ годовой окладъ 350 р. Въ 1800 г. исправлялъ должно сть суфлера русской оперы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

- 67. Сандунова, Елизавета (урожденная Уранова, жена актера Силы Сандунова). Актриса—пѣвица. Воснитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 12 Марта 1791 г. опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, которое съ 1 Іюня 1792 г. было увеличено до 800 р. 3 Мая 1794 г. уволена отъ службы, по прошенію, одновременно съ мужемъ. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Поскорѣе пока пе провѣдали» (роль Милены), «Школа злословія» (роль Досажаевой).

  Расп. Дир. нн. ІV, д. 396; кн. V, д.л. 56, 186, 187.
- 68. Сандуновъ, Сила. Актеръ па «роли перваго слуги и другія приличныя ему роли въ комедіяхъ и комическихъ операхъ». 1 Сентября 1783 г., изъ трупиы «Московскаго вольнаго россійскаго театра», приглашень на службу Дирекціи. Получаль жалованье съ 1 Сентября 1783 г. 500 р., а съ 1 Япваря 1788 г. 700 р. въ годъ. 7 Декабря 1783 г. назначена ему казенная квартира съ дровами. 31 Декабря 1785 г. выдано ему 80 р. прогонныхъ денегъ на повздку въ Москву для приглашенія актеровъ на службу Дирекціп. 7 Декабря 1789 г. подаваль прошеніе объ отнускъ въ Москву на 29 дней; на это было ему объявлено, «что, бывъ онъ долженъ играть на театръ и особенно въ спектакляхъ эрмитажныхъ, не имъя себъ дублера, не можетъ получить просимаго имъ отпуска прежде 4 Февраля 1790 г. Въ 1790 г. подаваль прошеніе о прибавкъ жалованья, но 11 Сентября того же года былъ уво-

65. Рябчикова (Андреева), Пелагея Андреевна. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу, съ отобраніемъ отъ нея подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ жалованья 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Въ 1790 г. обучалась пѣнію у капельмейстера Антоніо Піо. Нолучала жалованье: съ 1 Сентября 1794 г.—300 р., съ 1 Марта 1798 г.—350 р. и съ 1 Япваря 1799 г.—400 р. По донесенію инспектора русской трунны Крутицкаго, отъ 26 Апрѣля 1800 г., о томъ, что актриса Рябчикова, будучи въ нетрезвомъ видѣ, дѣлала «разныя неблагопристойности и похабства, наводя тѣмъ прочимъ квартирующимъ въ томъ домѣ безпокойство», и побила свою служанку, она была переселена на другую квартиру и ей было предписано удовлетворить побитую служанку. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Принужденная женитьба» (роль Доримены), «Нечаянности» въ операхъ—«Нина», «Деревенскій маркизъ», «Трубочисть».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. IV. л. 303; кн. V, л.л. 197, 210; кн. VI, л.л. 163, 182, 290.—Дъло № 11, л.л. 50, 56, 119; Дъло № 21, л. 20.—Спис. служ. кп. I, л. 20; кп. II, л. 11; кн. III, л. 9.

66. Савиновъ, Иванъ. Актеръ, суфлеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размъръ 50 р., опредъленъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посъщеніи Театральнаго Училища три раза въ недълю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартпръ съ дровами (или при квартирныхъ депьгахъ). Съ 1 Мая 1800 г. получалъ годовой окладъ 350 р. Въ 1800 г. исправлялъ должно сть суфлера русской оперы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

- 67. Сандунова, Елизавета (урожденная Уранова, жена актера Силы Сандунова). Актриса—пѣвица. Воснитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 12 Марта 1791 г. опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, которое съ 1 Іюня 1792 г. было увеличено до 800 р. 3 Мая 1794 г. уволена отъ службы, по прошенію, одновременно съ мужемъ. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Поскорѣе пока пе провѣдали» (роль Милены), «Школа злословія» (роль Досажаевой).

  Расп. Дир. нн. ІV, д. 396; кн. V, д.л. 56, 186, 187.
- 68. Сандуновъ, Сила. Актеръ па «роли перваго слуги и другія приличныя ему роли въ комедіяхъ и комическихъ операхъ». 1 Сентября 1783 г., изъ трупиы «Московскаго вольнаго россійскаго театра», приглашень на службу Дирекціи. Получаль жалованье съ 1 Сентября 1783 г. 500 р., а съ 1 Япваря 1788 г. 700 р. въ годъ. 7 Декабря 1783 г. назначена ему казенная квартира съ дровами. 31 Декабря 1785 г. выдано ему 80 р. прогонныхъ денегъ на повздку въ Москву для приглашенія актеровъ на службу Дирекціп. 7 Декабря 1789 г. подаваль прошеніе объ отнускъ въ Москву на 29 дней; на это было ему объявлено, «что, бывъ онъ долженъ играть на театръ и особенно въ спектакляхъ эрмитажныхъ, не имъя себъ дублера, не можетъ получить просимаго имъ отпуска прежде 4 Февраля 1790 г. Въ 1790 г. подаваль прошеніе о прибавкъ жалованья, но 11 Сентября того же года былъ уво-

лень оть службы, нослё чего (23 Септября) ходатайствоваль о выдачё ему аттестата, дровяных в денегь за все время его службы и награжденія въ размёрё годоваго оклада или о назначеніи ему бенефиса. Аттестать ему быль выдань, но во всемь остальномь отказано. 20 Февраля 1791 г. вновь поступиль на службу, съ ежегоднымь содержаніемь въ 1200 р., а 3 Мая 1794 г. вновь уволень оть службы, по прошенію. Участвоваль, между прочимь: въ комедіяхь—«Поскорёв пока не провідали» (роль Филата), «Школа злословія» (роль Вётрона). Быль женать на актрисів Елизавстів Сандуновой, урожденной Урановой.

Расп. Двр. кв. I, л. 291; кв. II, л. 48; кв. III, л. 225; кв. IV, л.л. 193, 252, 259, 396; кв. V, л.л. 186, 187.

69. Сафронова, Прасковья. Актриса. Поступила на службу 1 Октября 1767 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р. и съ 1 Января 1788 г.—700 р. 12 Апрѣля 1793 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Двр. кн. II, д. 110; кн. III, д. 215; кн. V, д. 131.— Сппс. служ. кн. I, д. 12; кн. II, д. 10.

- 70. Сахарова (Макарова), Марія Макаровна (жена актера Николая Сахарова). Актриса на первыя роли, «а пногда и на роли благородныхъ матерей». Поступила на службу 7 Марта 1801 г., съ жалованьемъ 2500 р. въ годъ и 300 р. квартирныхъ денегъ; кром'в того ей было выдано на про'вздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р. Раси. Двр. кв. VII, л. 420.—Пр. Раск. кн. XIII, л. 5.
- 71. Сахаровъ, Николай. («Изъмосковскихъ купцовъ»). Актеръ на роли благородныхъ отцовъ и резонеровъ. Поступилъ на службу 7 Марта 1801 г., съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ и 250 р. квартирныхъ денегъ; кромѣ того ему было выдано на проѣздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р. Былъ женатъ на актрисѣ Маріп Сахаровой. Расп. Дир. кв. VII, л. 420.—Пр. Расх. ки. XIII, л. 5.
- 72. Селивантьева (Федорова), Наталья Федоровна. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размірі 50 р., опреділена на службу, съ отобраніемъ отъ нея подписки о посіщеніи Театральнаго Училища три раза въ неділю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирі съ дровами (6 саж.) или квартирныхъ деньгахъ. Съ 1 Сентября 1788 г. содержаніе ся было увеличено до 300 р., а съ 14 Ноября 1790 г.—до 360 р. въ годъ. 1 Февраля 1795 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. вн. III, л.л. 136, 203, 301; кн. IV, л. 301; кн. V, л.л. 197, 246.— Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 11.

- 73. Смирняковъ, Пванъ. Актеръ. Состоялъ на службъ съ Ман 1772 г. Получалъ 150 р. въ годъ жалованья, при казенной квартиръ съ дровами. 1 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы, безъ прошенія. Въ началь 1784 г. подаваль прошеніе о назначеніи ему пенсін, въ чемъ (1 Февраля того же года) ему было отказано. Расп. Дир. кн. І, л. 58; кп. ІІ, л. 55.
- 74. Соколовъ, Иванъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1759 г. Некоторое время, по 20 Августа 1785 г., исправлялъ должность инспектора русской труппы, но-

лень оть службы, нослё чего (23 Септября) ходатайствоваль о выдачё ему аттестата, дровяных в денегь за все время его службы и награжденія въ размёрё годоваго оклада или о назначеніи ему бенефиса. Аттестать ему быль выдань, но во всемь остальномь отказано. 20 Февраля 1791 г. вновь поступиль на службу, съ ежегоднымь содержаніемь въ 1200 р., а 3 Мая 1794 г. вновь уволень оть службы, по прошенію. Участвоваль, между прочимь: въ комедіяхь—«Поскорёв пока не провідали» (роль Филата), «Школа злословія» (роль Вётрона). Быль женать на актрисів Елизавстів Сандуновой, урожденной Урановой.

Расп. Двр. кв. I, л. 291; кв. II, л. 48; кв. III, л. 225; кв. IV, л.л. 193, 252, 259, 396; кв. V, л.л. 186, 187.

69. Сафронова, Прасковья. Актриса. Поступила на службу 1 Октября 1767 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р. и съ 1 Января 1788 г.—700 р. 12 Апрѣля 1793 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Двр. кн. II, д. 110; кн. III, д. 215; кн. V, д. 131.— Сппс. служ. кн. I, д. 12; кн. II, д. 10.

- 70. Сахарова (Макарова), Марія Макаровна (жена актера Николая Сахарова). Актриса на первыя роли, «а пногда и на роли благородныхъ матерей». Поступила на службу 7 Марта 1801 г., съ жалованьемъ 2500 р. въ годъ и 300 р. квартирныхъ денегъ; кромѣ того ей было выдано на проѣздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р. Раси. Двр. кв. VII, л. 420.—Пр. Раск. кн. XIII, л. 5.
- 71. Сахаровъ, Николай. («Изъ московскихъ купцовъ»). Актеръ на роли благородныхъ отцовъ и резоверовъ. Поступиль на службу 7 Марта 1801 г., съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ и 250 р. квартирныхъ денегъ; кромѣ того ему было выдано на проѣздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р. Быль женатъ на актрисѣ Маріп Сахаровой. Расп. Двр. кв. VII, л. 420.—Пр. Расх. ки. XIII, л. 5.
- 72. Селивантьева (Федорова), Наталья Федоровна. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размірі 50 р., опреділена на службу, съ отобраніемъ отъ нея подписки о посіщеніи Театральнаго Училища три раза въ неділю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирі съ дровами (6 саж.) или квартирныхъ деньгахъ. Съ 1 Сентября 1788 г. содержаніе ся было увеличено до 300 р., а съ 14 Ноября 1790 г.—до 360 р. въ годъ. 1 Февраля 1795 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расн. Дир. вн. III, л.л. 136, 203, 301; кн. IV, л. 301; кн. V, л.л. 197, 246.— Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 11.

- 73. Смирняновъ, Иванъ. Актеръ. Состоялъ на службѣ съ Мая 1772 г. Получалъ 150 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы, безъ прошенія. Въ началѣ 1784 г. подавалъ прошеніе о назначеніи ему пенсіи, въ чемъ (1 Февраля того же года) ему было отказано. Расп. Дир. кн. І, л. 58; кп. ІІ, л. 55.
- 74. Соколовъ, Иванъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1759 г. Некоторое время, по 20 Августа 1785 г., исправлялъ должность инспектора русской труппы, но-

веледствие «непорядочнаго управления» быль отставлень. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартир'в съ дровами, сначала 500 р., а съ З Января 1784 г.— 700 р. Въ заседанія Комитета 27 Августа 1785 г. члень Комитета ІІ. ІІ. Мелисино доложиль, что, встедствіе неисправностей Ив. Соколова по должности инспектора, онъ делаль ему неоднократныя замечанія и угрожаль взысканіемь, «по, вмісто того произведенія исполненіемь, произошло следующее: помянутый Соколовъ, взявъ съ собою еще нъкоторыхъ актеровъ, поъхалъ скопомъ и кучею въ Царское Село утруждать Священнейшую Особу Ея Императорское Величество жалобами на его, генераль-поручика и кавалера, но, въ чемъ оная жалоба состояла, непавъстенъ; но, по дераости поступка, можно примъчать о какой ни есть клеветъ. Причемъ и инсьмо, полученное имъ отъ его сіятельства графа Александра Андресвича Безбородко, во оригиналъпредставиль, изъ которато ясно видпо, какую бывщіе съ Соколовымъ актеры въ противность встхъ законовъ надълали въ Царскомъ Селъ тревогу, безнокойство и непослушание установленной надъ ними власти учинили». На допладъ II. II. Мелисино Комитетъ постановилъ, такъ какъ «явно видимо, что опый актеръ Соколовъ все вышепрописанное чинилъ не для чего инаго, какъ только къ возмущению прочихъ и въ противность издапнихъ въ Именномъ Ел Императорскаго Величества Указв, состоявшемся прошлаго 1783 года Іюля въ 12-й день, 14 и 15 пунктовъ, коими повельно: исполнение прилежное должности и послушаніе Комитету и Директору долженствують быть главившими обязательствами всехъ и каждаго, къ театрамъ и музыке принадлежащаго, безъ различія пола, званія и таланта. И хотя онъ-Соколовъ отвѣтными пунктами и подвергь себя отосланнымъ быть къ суду, но, во уважение прописаннаго въ томъ же Именномъ Высочайшемъ Указф 44 пункта, повелъваемымъ, дабы театральное управление не было обременено людьми ценужными и получающими жалованые по напрасну, всёхъ таковыхъ отпустить, то и его-Соколова за оный поступокъ изъ. службы сей Дирекцій уволить, давъ пристойный характеру и поступкамь аттестать». 7 Января 1786 г., «во уваженіе объявленнаго господина флигель-адъютанта Александра Петровича Ермолова просьбы», быть съ 1 Января 1786 г. вновь зачисленъ актеромъ въ русскую труппу, съ прежнимъ годовымъ окладомъ жалованья и съ выдачею на наемъ квартиры 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1788 г. получалъ жалованье 1000 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіею 500 р. въ годъ. -- Сочиниль, между прочимь, комедін: «Сибирякь» (за нее 31 Декабря 1799 г. получиль оть Дирекціи 300 р.), «Шутка», «Влюбленный сліпець».

Расп. Дир. кн. I, л.д. 80, 228, 236, 240; кн. II, л.л. 110, 395; кн. III, л.д. 6, 134, 215; кн. IV, л. 349; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

75. Сторожевь, Ивань. Актерь на «лакейскія роли, сь обязательствомь пѣть въ комических воперахь, съ выучкою для пѣнія съ казенной стороны». 1 Сентября 1793 г., изъ «московских актеровь», поступиль на службу Дирекціп. Получаль сначала—300 р. въ годъ жалованья, 5 р. въ мѣсяцъ квартиримхъ денегъ и 16 р. въ годъ на дрова, а съ 1 Августа 1794 г. ему дана казенная квартира. Въ 1799 г. получаль 150 р. въ годъ квартирныхъ денегъ, дровъ же не полагалось. Съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 650 р. 26 Января 1800 г., по распоряженію Глави. Директора А. Л. Нарышкина, быль посаженъ подъ



веледствие «непорядочнаго управления» быль отставлень. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартир'в съ дровами, сначала 500 р., а съ З Января 1784 г.— 700 р. Въ заседанія Комитета 27 Августа 1785 г. члень Комитета ІІ. ІІ. Мелисино доложиль, что, встедствіе неисправностей Ив. Соколова по должности инспектора, онъ делаль ему неоднократныя замечанія и угрожаль взысканіемь, «по, вмісто того произведенія исполненіемь, произошло следующее: помянутый Соколовъ, взявъ съ собою еще нъкоторыхъ актеровъ, поъхалъ скопомъ и кучею въ Царское Село утруждать Священнейшую Особу Ея Императорское Величество жалобами на его, генералъ-поручика и кавалера, но, въ чемъ оная жалоба состояла, непавъстенъ; но, по дераости поступка, можно примъчать о какой ни есть клеветъ. Причемъ и инсьмо, полученное имъ отъ его сіятельства графа Александра Андресвича Безбородко, во оригиналъпредставиль, изъ которато ясно видпо, какую бывщіе съ Соколовымъ актеры въ противность встхъ законовъ надълали въ Царскомъ Селъ тревогу, безнокойство и непослушание установленной надъ ними власти учинили». На допладъ II. II. Мелисино Комитетъ постановилъ, такъ какъ «явно видимо, что опый актеръ Соколовъ все вышепрописанное чинилъ не для чего инаго, какъ только къ возмущению прочихъ и въ противность издапнихъ въ Именномъ Ел Императорскаго Величества Указв, состоявшемся прошлаго 1783 года Іюля въ 12-й день, 14 и 15 пунктовъ, коими повельно: исполнение прилежное должности и послушаніе Комитету и Директору долженствують быть главившими обязательствами всехъ и каждаго, къ театрамъ и музыке принадлежащаго, безъ различія пола, званія и таланта. И хотя онъ-Соколовъ отвѣтными пунктами и подвергь себя отосланнымъ быть къ суду, но, во уважение прописаннаго въ томъ же Именномъ Высочайшемъ Указф 44 пункта, повелъваемымъ, дабы театральное управление не было обременено людьми ценужными и получающими жалованые по напрасну, всёхъ таковыхъ отпустить, то и его-Соколова за оный поступокъ изъ. службы сей Дирекцій уволить, давъ пристойный характеру и поступкамь аттестать». 7 Января 1786 г., «во уваженіе объявленнаго господина флигель-адъютанта Александра Петровича Ермолова просьбы», быть съ 1 Января 1786 г. вновь зачисленъ актеромъ въ русскую труппу, съ прежнимъ годовымъ окладомъ жалованья и съ выдачею на наемъ квартиры 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1788 г. получалъ жалованье 1000 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіею 500 р. въ годъ. -- Сочиниль, между прочимь, комедін: «Сибирякь» (за нее 31 Декабря 1799 г. получиль оть Дирекціи 300 р.), «Шутка», «Влюбленный сліпець».

Расп. Дир. кн. I, л.д. 80, 228, 236, 240; кн. II, л.л. 110, 395; кн. III, л.д. 6, 134, 215; кн. IV, л. 349; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, д. 11; кн. II, л. 10.

75. Сторожевь, Ивань. Актерь на «лакейскія роли, сь обязательствомь пѣть въ комических воперахь, съ выучкою для пѣнія съ казенной стороны». 1 Сентября 1793 г., изъ «московских актеровь», поступиль на службу Дирекціп. Получаль сначала—300 р. въ годъ жалованья, 5 р. въ мѣсяцъ квартиримхъ денегь и 16 р. въ годъ на дрова, а съ 1 Августа 1794 г. ему дана казенная квартира. Въ 1799 г. получаль 150 р. въ годъ квартирныхъ денегь, дровъ же не полагалось. Съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 650 р. 26 Января 1800 г., по распоряженію Глави. Директора А. Л. Нарышкина, быль посаженъ подъ



аресть при Конторь «за непозводенный бракъ». Участвоваль, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжецъ» (роль Выстряя), «Нечаянности» (роль Валентина—Стръляя), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Панфила), «Троякая женитьба» (роль Хитрима), «Смълость и любовь» (роль Хитрида).

Расп. Двр. кв. V, л.л. 177, 197, 200; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 116.—Дзло № 21, л. 9.—Спис. служ. кн. III, л. 9.

76. Сусловь, Николай. Актеръ. Поступиль на службу 1 Января 1780 г. Получаль жаловавье, при казенной квартирь съ дровами (8 саж): въ 1783 г.—310 р., съ 1 Января 1784 г.—375 р., съ 1 Января 1788 г.—450 р., въ 1791 г.—600 р., съ 1 Марта 1798 г.—700 р. и съ 1 Мал 1800 г.—1000 р.—въ годъ. 29 Февраля 1796 г. выдано ему единовременное награжденіе на сдъланіе сюртука 50 р. 21 Іюня 1791 г. уволенъ въ отпускъ на 14 дней въ Выборгскій округъ, въ Новую Кирку. Участвоваль, между прочимъ: въ операхъ—«Севильскій цирюльникъ» (роль цирюльника). «Трубочистъ», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Жака), «Истинный другъ» (роль Ивана), «Троякая женитьба» (роль Пролаза). «Школа злословія» (роль Змёйкина), «Принужденная женитьба» (роль Сганареля), «Смёлость и любовь» (роль Простакова).

Расп. Двр. кв. II, л. 110; кв. III, л. 215; кп. IV, л. 450; кв. V, л. 197; кп VI, л. 152, 182.—Дѣло № 11. л. 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спвс. служ. кв. I, л. 11; кв. II, л. 10; кв. III, л. 8.—Пр. Раск. кв. I, л. 44.

77. Тимофеева, Аграфена. Актриса. 30 Октября 1784 г. принята на службу, «на мѣсто актрисы Дарьи Демидовой». Получала жалованье 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. ки. II, л. 220.-Спис. служ. ки. I, л. 12.

78. **Троицкая**, Марфа. Актриса. Состояла на службѣ въ составѣ русской труппы, а 1 Декабря 1783 г. опредѣлена «учительницею грамоты малолѣтнихъ дѣвушекъ Театральнаго Училища», съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. 1 Января 1785 г. уводена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кв. И, м.л. 54, 155, 258.

79. Фаняевь, Николай. Актерь. Состояль на службь по 1 Декабря 1783 г., когда быль уволень.

Расп. Дар. кн. И. л. 55.

- 80. Фоминъ, Евситней. Репетиторъ нартій и аккомпаніаторъ при русской трупик. (См. Оркестръ, № 234).
- 81. Чернинова, Прасковья (жена актера Василія Черникова). Актриса. Поступила на службу 1 Мая 1777 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирь съ дровами (10 саж.): въ 1783 г.—300 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—550 р., съ 4 Октября 1790 г.—650 р. и съ 1 Мая 1800 г.—750 р. 23 Ноября 1790 г., по Высочайшему повельнію, выдано П. Черниковой, послі: смерти ея мужа, годовое его жалованье—1300 р. Участвовала, между прочимт, въ комедіи «Троякая женитьба» (роль Черады).

Расп. Дир. кн. I, л. 29; кн. II, л.д. 21, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л.д. 277, 303; кп. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

аресть при Конторь «за непозводенный бракъ». Участвоваль, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжецъ» (роль Быстряя), «Нечаянности» (роль Валентина—Стръдяя), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Нанфила), «Троякая женитьба» (роль Хитрима), «Смълость и любовь» (роль Хитрида).

Расп. Двр. кв. V, л.л. 177, 197, 200; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 116.—Дзло № 21, л. 9.—Спис. служ. кн. III, л. 9.

76. Сусловь, Николай. Актеръ. Поступиль на службу 1 Января 1780 г. Получаль жаловавье, при казенной квартирь съ дровами (8 саж): въ 1783 г.—310 р., съ 1 Января 1784 г.—375 р., съ 1 Января 1788 г.—450 р., въ 1791 г.—600 р., съ 1 Марта 1798 г.—700 р. и съ 1 Мал 1800 г.—1000 р.—въ годъ. 29 Февраля 1796 г. выдано ему единовременное награжденіе на сдъланіе сюртука 50 р. 21 Іюня 1791 г. уволенъ въ отпускъ на 14 дней въ Выборгскій округъ, въ Новую Кирку. Участвоваль, между прочимъ: въ операхъ—«Севильскій цирюльникъ» (роль цирюльника). «Трубочистъ», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Жака), «Истинный другъ» (роль Ивана), «Троякая женитьба» (роль Пролаза). «Школа злословія» (роль Змейкина), «Принужденная женитьба» (роль Сганареля), «Смелость и любовь» (роль Простакова).

Расп. Двр. кв. II, л. 110; кв. III, л. 215; кв. IV, л. 450; кв. V, л. 197; кв VI, л. 152, 182.—Дѣло № 11. л. 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спвс. служ. кв. I, л. 11; кв. II, л. 10; кв. III, л. 8.—Пр. Раск. кв. I, л. 44.

77. Тимофеева, Аграфена. Актриса. 30 Октября 1784 г. принята на службу, «на мѣсто актрисы Дарьи Демидовой». Получала жалованье 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. ки. II, л. 220.-Спис. служ. ки. I, л. 12.

78. Троицкая, Марфа. Актриса. Состояла на службѣ въ составѣ русской труппы, а 1 Декабря 1783 г. опредѣлена «учительницею грамоты малолѣтнихъ дѣвушекъ Театральнаго Училища», съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. 1 Января 1785 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кв. И, м.л. 54, 155, 258.

79. Фаняевь, Николай. Актерь. Состояль на службь по 1 Декабря 1783 г., когда быль уволень.

Расп. Дир. кн. И, л. 55.

- 80. Фоминъ, Евситней. Репетиторъ нартій и аккомпаніаторъ при русской трупик. (См. Оркестръ, № 234).
- 81. Чернинова, Прасковья (жена актера Василія Черникова). Актриса. Поступила на службу 1 Мая 1777 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирь съ дровами (10 саж.): въ 1783 г.—300 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—550 р., съ 4 Октября 1790 г.—650 р. и съ 1 Мая 1800 г.—750 р. 23 Ноября 1790 г., по Высочайшему повельнію, выдано П. Черниковой, послі: смерти ея мужа, годовое его жалованье—1300 р. Участвовала, между прочимт, въ комедіи «Троякая женитьба» (роль Черады).

Расп. Дир. кн. I, л. 29; кн. II, л.л. 21, 110; кп. III, л. 215; кн. IV, л.л. 277, 303; кп. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

82. Черниковь, Василій. Актерь на «первыя роли слугь», писпекторь русской оперы. Поступиль на службу 1 Мая 1771 г. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирів съ дровами: съ 16 Сентября 1783 г.—500 р., съ 1 Января 1784 г.—700 р., съ 1 Января 1788 г.—1000 р. и съ 1 Марта 1789 г.—1300 р., (вътомъ числъ 300 р. за исправленіе должности писпектора). 24 Апръля 1789 г. за сдъланный имъ съ итальянскаго языка переводъ оперы «Два барона» получиль 150 р. 26 Марта 1790 г. В. Черниковъ быль уволенъ въ отпускъ въ Парижъ, гдъ 4 Октября того же года умеръ. Деньги 52 р. 69 к., израсходованныя русскимъ полномочнымъ министромъ Симолинымъ на его погребеніе въ Парижъ, были возвращены Дирекцією.—Перевель, между прочимъ, комедію «Слуга докторъ». Былъ женатъ на актрисъ Прасковью Червиковой.

Раси. Дир. ки. I, л.л. 3, 29; кн. II, л.л. 21, 48, 78, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л.л. 18, 19, 277, 283, 299.—Спис. служ. кн. I, л. 12.

83. Шараповь, Василій. Актерь. 1 Сентября 1787 г., по выпускь изъ Театральнаго Училища, съединовременнымь пособіемъ въ размірь 50 р., опреділенъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посіщеніи имъ три раза въ неділю Театральнаго Училища для продолженія обученія и съ назначеніемъ въ годъ 275 р. жалованья, при казенной квартирів съ 6 саж. дровь или квартирныхъ деньгахъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р., съ 1 Марта 1798 г.—350 р. и съ 1 Мая 1800 г.—600 р.—въ годъ. Участвоваль, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ оперіз «Притворная любовница», въ комедіяхъ—«Самолюбивый стихотворецъ» (роль Честодума), «Принужденная женитьба» (роль Ликаста).

Расп. Двр. ки. III, л.л. 196, 203; кв. V, л. 197; кв. VI, л.л. 152, 182; кв. VII, л. 116.—Двло № 12, л.л. 7, 8.—Спис. служ. кв. I, л. 20; кв. II, л. 10; кв. III, л. 9.

84. Шнидеровъ, Семенъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Марта 1779 г. Получалъ жалованье въ 1783 г. 240 р., а съ 1 Января 1784 г.—300 р. въ годъ. 27 Августа 1785 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности». 7 Января 1786 г., «во уваженіе объявленнаго господина флигель-адьютанта Александра Петровича Ермолова просьбы», былъ съ 1 Января того же года вновь зачисленъ на службу Дирекціи, съ прежнимъ годовымъ окладомъ.

Раси. Дар. кн. I, д. 239; кн. II, д.д. 110, 397; кн. III, д. 6.—Спис. служ. кн. I, д. 11.

85. Шумскій, Яковъ. Актеръ. Въ 1752 г., изъ «прославскихъ комедіантовъ», принятъ на службу къ придворному театру. Получалъ въ 1783 г. 900 р. въ годъ жалованья, которое съ 1 Января 1784 г. было увеличено до 950 р. 17 Іюня 1784 г. увольнялся, по бользни, въ 28-дневный отпускъ. 9 Іюля 1785 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ размъръ его полнаго оклада—950 р. 13 Января 1791 г. за исправленіе Шумскимъ 12 того же Января въ комедіп «Амфитріонъ» роли Созін, по Высочайшему соизволенію, выдань ему сборъ (436 р.) съ этого спектакля. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіп «Школа злословія» (роль Монсея).

Выс. Пов. вн. II, л. 71.—Расп. Двр. кн. I, д.д. 119, 217; кп. II, л.д. 110, 144, 376; кп. IV, л. 361.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

86. Шушеринъ, Яковъ. Актеръ. 1 Марта 1786 г. «съ Московскаго театра» принятъ на службу Дирекціп. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами,

82. Черниковь, Василій. Актерь на «первыя роли слугь», писпекторь русской оперы. Поступиль на службу 1 Мая 1771 г. Получаль годовое содержаніе, при казенной квартирів съ дровами: съ 16 Сентября 1783 г.—500 р., съ 1 Января 1784 г.—700 р., съ 1 Января 1788 г.—1000 р. и съ 1 Марта 1789 г.—1300 р., (вътомъ числъ 300 р. за исправленіе должности писпектора). 24 Апръля 1789 г. за сдъланный имъ съ итальянскаго языка переводъ оперы «Два барона» получиль 150 р. 26 Марта 1790 г. В. Черниковъ быль уволенъ въ отпускъ въ Парижъ, гдъ 4 Октября того же года умеръ. Деньги 52 р. 69 к., израсходованныя русскимъ полномочнымъ министромъ Симолинымъ на его погребеніе въ Парижъ, были возвращены Дирекцією.—Перевель, между прочимъ, комедію «Слуга докторъ». Былъ женатъ на актрисъ Прасковью Червиковой.

Расп. Двр. кв. I, л.л. 3, 29; кв. II, л.л. 21, 48, 78, 110; кв. III, л. 215; кв. IV, л.л. 18, 19, 277, 283, 299.—Спис. служ. кв. I, л. 12.

83. Шараповь, Василій. Актерь. 1 Сентября 1787 г., по выпускь изъ Театральнаго Училища, съединовременнымь пособіемъ въ размірь 50 р., опреділенъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посіщеніи имъ три раза въ неділю Театральнаго Училища для продолженія обученія и съ назначеніемъ въ годъ 275 р. жалованья, при казенной квартирів съ 6 саж. дровь или квартирныхъ деньгахъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р., съ 1 Марта 1798 г.—350 р. и съ 1 Мая 1800 г.—600 р.—въ годъ. Участвоваль, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ оперіз «Притворная любовница», въ комедіяхъ—«Самолюбивый стихотворецъ» (роль Честодума), «Принужденная женитьба» (роль Ликаста).

Расп. Двр. ки. III, л.л. 196, 203; кв. V, л. 197; кв. VI, л.л. 152, 182; кв. VII, л. 116.—Двло № 12, л.л. 7, 8.—Спис. служ. кв. I, л. 20; кв. II, л. 10; кв. III, л. 9.

84. Шнидеровъ, Семенъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Марта 1779 г. Получалъ жалованье въ 1783 г. 240 р., а съ 1 Января 1784 г.—300 р. въ годъ. 27 Августа 1785 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности». 7 Января 1786 г., «во уваженіе объявленнаго господина флигель-адьютанта Александра Петровича Ермолова просьбы», былъ съ 1 Января того же года вновь зачисленъ на службу Дирекціи, съ прежнимъ годовымъ окладомъ.

Раси. Дар. кн. 1, д. 239; кн. 11, д.д. 110, 397; нн. 111, д. 6.—Спис. служ. кн. 1, д. 11.

85. Шумскій, Яковъ. Актеръ. Въ 1752 г., изъ «прославскихъ комедіантовъ», принятъ на службу къ придворному театру. Получалъ въ 1783 г. 900 р. въ годъ жалованья, которое съ 1 Января 1784 г. было увеличено до 950 р. 17 Іюня 1784 г. увольнялся, по бользни, въ 28-дневный отпускъ. 9 Іюля 1785 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ размъръ его полнаго оклада—950 р. 13 Января 1791 г. за исправленіе Шумскимъ 12 того же Января въ комедіп «Амфитріонъ» роли Созіи, по Высочайшему соизволенію, выданъ ему сборъ (436 р.) съ этого спектакля. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Нікола злословія» (роль Монсея).

Выс. Пов. вн. II, л. 71.—Расп. Двр. кн. I, д.д. 119, 217; кп. II, л.д. 110, 144, 376; кп. IV, л. 361.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

86. Шушеринъ, Яковъ. Актеръ. 1 Марта 1786 г. «съ Московскаго театра» принятъ на службу Дирекціп. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами,

сначала 700 р., а съ 1 Января 1788 г.—800 р. въ годъ. 1 Сентабря 1789 г., вивсто казенной квартиры, назначено ему 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Въ 1791 г. его годовой окладъ жалованья быль 900 р. 3 Августа 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 30 Ноября 1800 г. вновь принятъ на службу Дирекціи, причемъ на прівздъ изъ Москвы ему выдано 300 рублей.

Расп. Дир. вп. II, л. 408; вп. III, л.л. 14, 225; кп. IV, л.л. 90, 475.—Спис. служ. вн. II, л. 10.—Пр. Раск. кп. XII, л. 24.

87. Яковлевь, Алексей. («Изъ С.-Петербургскихь купцовь»). Актерь на «первыя и вторыя роли». Поступиль на службу 1 Сентября 1794 г. Получаль въ годъ сначала 350 р. жалованья и 100 р. на квартиру, дрова и экинажъ, а съ 1 Сентября 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 600 р., при казенной квартире съ 8 саж. дровъ, и, кромъ того, положено ему имъть въ годъ одну «репрезентацію въ 500 р.». Съ 1 Мая 1800 г. получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другь» (роль Милона), «Лжецъ» (роль Пріята), «Смілость и любовь» (роль Всемила).

Раск. Дир. кв. V, л. 203; кн. VI, л.л. 182, 222, 289; кн. VII, л. 116.—Дъло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. III, л. 8.—Пр. Раск. кн. III, л. 267; ки. IX, л. 11.

SS. Янковская (Александрова), Екатерина Александровна. Актриса. 1 Мая 1791 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размара 50 р., опредалена на службу Дирекціи. Получала жалованье въ годъ: съ 1 Мая 1791 г.—200 р., съ 1 Іюня 1792 г.—400 р., съ 1 Мая 1800 г.—600 р. и съ 21 Декабря 1800 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Маши).

Расп. Дир. кв. IV, л. 427; кв. V, л. 56; кв. VII, л.л. 116, 359.—Спис. служ. кв. II, л. 16; кв. III, л. 9.—Пр. Раск. кв. IX, л. 13.

## III. Французскій театръ.

- 1. Ангри. Актеръ на «роди слугъ». 16 Іюля 1791 г. принять на службу Дирекціи на срокъ до 1 Апрѣля 1792 г. Получаль жалованье 75 р. въ мѣсяцъ. 26 Сентября 1791 г. уводенъ отъ службы, по собственному желанію, раньше срока.

  Расп. Дир. кв. IV, л.л. 476, 485.
- 2. Бергаменъ. Актеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи (въ 1800 г.). Раси. Дир. кн. VII, л. 341.
- 3. Билье (Billet). Актеръ. Поступиль на службу 1 Мая 1782 г. Служиль сначала по контракту, заключенному съ нимъ на три года (по 1 Мая 1785 г.), а дале безъ контракта. Получаль жалованье 600 р. въ годъ и, кроме того,

сначала 700 р., а съ 1 Января 1788 г.—800 р. въ годъ. 1 Сентабря 1789 г., вивсто казенной квартиры, назначено ему 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Въ 1791 г. его годовой окладъ жалованья быль 900 р. 3 Августа 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 30 Ноября 1800 г. вновь принятъ на службу Дирекціи, причемъ на прівздъ изъ Москвы ему выдано 300 рублей.

Расп. Дир. вп. II, л. 408; вп. III, л.л. 14, 225; кп. IV, л.л. 90, 475.—Спис. служ. вн. II, л. 10.—Пр. Раск. кп. XII, л. 24.

87. Яковлевь, Алексей. («Изъ С.-Петербургскихъ купцовь»). Актеръ на «первыя и вторыя роли». Поступиль на службу 1 Сентября 1794 г. Получаль въ годъ сначала 350 р. жалованья и 100 р. на квартиру, дрова и экинажъ, а съ 1 Сентября 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 600 р., при казенной квартиръ съ 8 саж. дровъ, и, кромъ того, положено ему имъть въ годъ одну «репрезентацію въ 500 р.». Съ 1 Мая 1800 г. получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Милона), «Лжецъ» (роль Пріята), «Смілость и любовь» (роль Всемила).

Раск. Дпр. кв. V, л. 203; кв. VI, л.л. 182, 222, 289; кв. VII, л. 116.—Дъло № 12, л. 8.—Спис. служ. ки. III, л. 8.—Пр. Раск. кв. III, л. 267; ки. IX, л. 11.

SS. Янковская (Александрова), Екатерина Александровна. Актриса. 1 Мая 1791 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размара 50 р., опредалена на службу Дирекціи. Получала жалованье въ годъ: съ 1 Мая 1791 г.—200 р., съ 1 Іюня 1792 г.—400 р., съ 1 Мая 1800 г.—600 р. и съ 21 Декабря 1800 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Маши).

Расп. Дир. кв. IV, л. 427; кв. V, л. 56; кв. VII, л.л. 116, 359.—Спис. служ. кв. II, л. 16; кв. III, л. 9.—Пр. Раск. кв. IX, л. 13.

## III. Французскій театръ.

- 1. Ангри. Актеръ на «роли слугъ». 16 Іюля 1791 г. принять на службу Дирекціи на срокъ до 1 Апрѣля 1792 г. Получаль жалованье 75 р. въ мѣсяцъ. 26 Сентября 1791 г. уволенъ отъ службы, по собственному желанію, раньше срока.

  Расп. Дир. кв. IV, л.л. 476, 485.
- 2. Бергаменъ. Актеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи (въ 1800 г.). Раси. Дир. кн. VII, л. 341.
- 3. Билье (Billet). Актеръ. Поступиль на службу 1 Мая 1782 г. Служиль сначала по контракту, заключенному съ нимъ на три года (по 1 Мая 1785 г.), а далее безъ контракта. Получаль жалованье 600 р. въ годъ и, кроме того,

200 р. проездныхъ денегъ. Въ 1785 г., по ходатайству члена Комитета директора французскаго театра А. И. Дивова, определено дать Билье бенефисъ, который состоялся 24 Япваря 1785 г. 15 Ноября 1786 г. назначенъ режиссеромъ французской труппы (на мёсто Флоридора) и исправляль эту должность по 1 Фенераля 1787 г., за что получаль 300 р. въ годъ добавочныхъ къ содержанію. Въ 1787 г. ему назначены экппажныя деньги въ размёрё 150 р. въ годъ. Съ 1 Іюня 1787 г. «за писаніе ролей и потъ по французскимъ операмъ и комедіямъ» получилъ прибавку къ годовому окладу 200 р. 1 Сентября 1789 г. съ Билье вновь заключенъ контрактъ на три года (по 1 Сентября 1792 г.), съ содержаніемъ 800 р. въ годъ и съ проездными деньгами въ прежнемъ размёрё.

Расп Дпр. кн. I, л.л. 132, 177; кн. III, л.л. 69, 70, 81, 145.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 8.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 14.

4. Бомонь. Актерь. Поступиль на службу 1 Сентября 1782 г. Служиль по контракту, заключенному съ шимъ срокомъ по 1 Сентября 1785 г., а далье безъ контракта. Получаль жалованье: съ 1 Сентября 1782 г. 600 р., а съ 1 Сентября 1783 г. — 700 р. въ годъ; кромъ того ему было назначено 200 р. проъздныхъ денегъ. 1 Мая 1786 г. оставиль службу.

Расп. Двр. кп. І, л. 275; кп. ІІ, л. 97; кн. ІІІ, л. 12.—Спис. служ. кв. І, л. 7.

5. Брошарь (Clairon Brochard) (жена актера Петра Бурде). Актриса. Поступила на службу 21 Февраля 1770 г. Но 1 Сентября 1785 г. служила по контракту, а съ этого срока по 1 Мая 1789 г.—безъ контракта; затъмъ далѣе опять по контракту. Получала жалованье (въ 1786 г.) 1000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ Апръля 1787 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1200 р. Съ 1 Мая 1789 г., при заключеніи съ Брошаръ новаго условія, ей назначено 400 р. проѣздныхъ денегъ, годовое же содержаніе оставлено прежнее. 13 Іюня 1796 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 129.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Раск. кн. I, л. 97.

6. **Брошаръ** (Brochard). Актеръ. Поступиль на службу 21 Февраля 1770 г. По 1 Мая 1786 г. служиль по контракту, а далье безь контракта. Получаль жалованье (съ 1 Мая 1783 г.) 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» депегъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 600 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Дъло № 9, л. 4.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.— Пр. Раск. кн. I, л. 11.

- 7. **Бурде**, Бабета (дочь актера П. Бурде). Актриса. Состояла на службы Дирекцін, съ годовымъ содержаніемъ 600 р. 30 Іюня 1796 г. уволена отъ службы. Дъло № 9, л.л. 272, 274.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 97, 98.
- 8. Бурде, Петръ (Pierre Bourdais). Актеръ. Поступиль на службу 1 Мая 1766 г. Служиль сначала по контрактамъ, изъ коихъ последнему срокъ быль 1 Мая 1786 г., а далео по 1 Мая 1789 г. безъ контракта. Получаль жалованье 2400 р. въ годъ, при 300 р. проездныхъ денегъ. 1 Мая 1789 г. съ нимъ быль вновь заключенъ контрактъ, по которому его годовое содержание увеличено до 2700 р., а размеръ проездныхъ—до 400 р. и, кроме того, ему было назначено за три года службы награждение 900 р. 30

200 р. проездныхъ денегъ. Въ 1785 г., по ходатайству члена Комитета директора французскаго театра А. И. Дивова, определено дать Билье бенефисъ, который состоялся 24 Япваря 1785 г. 15 Ноября 1786 г. назначенъ режиссеромъ французской труппы (на мёсто Флоридора) и исправляль эту должность по 1 Фенераля 1787 г., за что получаль 300 р. въ годъ добавочныхъ къ содержанію. Въ 1787 г. ему назначены экппажныя деньги въ размёрё 150 р. въ годъ. Съ 1 Іюня 1787 г. «за писаніе ролей и потъ по французскимъ операмъ и комедіямъ» получилъ прибавку къ годовому окладу 200 р. 1 Сентября 1789 г. съ Билье вновь заключенъ контрактъ на три года (по 1 Сентября 1792 г.), съ содержаніемъ 800 р. въ годъ и съ проездными деньгами въ прежнемъ размёрё.

Раси Дир. кн. I, л.л. 132, 177; кн. III, л.л. 69, 70, 81, 145.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 8.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 14.

4. Бомонь. Актерь. Поступиль на службу 1 Сентября 1782 г. Служиль по контракту, заключенному съ шимъ срокомъ по 1 Сентября 1785 г., а далье безъ контракта. Получаль жалованье: съ 1 Сентября 1782 г. 600 р., а съ 1 Сентября 1783 г. — 700 р. въ годъ; кромъ того ему было назначено 200 р. проъздныхъ денегъ. 1 Мая 1786 г. оставиль службу.

Расп. Дир. кп. І, л. 275; кп. ІІ, л. 97; кн. ІІІ, л. 12.—Спис. служ. кп. І, л. 7.

5. Брошарь (Clairon Brochard) (жена актера Петра Бурде). Актриса. Поступила на службу 21 Февраля 1770 г. По 1 Сентября 1785 г. служила по контракту, а съ этого срока по 1 Мая 1789 г.—безъ контракта; затъмъ далѣе онять по контракту. Получала жалованье (въ 1786 г.) 1000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ Апръля 1787 г. ея годовой окладъ жалованъя увеличенъ до 1200 р. Съ 1 Мая 1789 г., при заключеній съ Брошаръ новаго условія, ей назначено 400 р. проъздныхъ денегъ, годовое же содержаніе оставлено прежнее. 13 Іюня 1796 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 129.—Спис. служ. кп. I, л. 8; кп. II, л. 9.—Пр. Раск. кп. I, л. 97.

6. Брошаръ (Brochard). Актеръ. Поступиль на службу 21 Февраля 1770 г. По 1 Мая 1786 г. служиль по контракту, а далье безь контракта. Получаль жалованье (съ 1 Мая 1783 г.) 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» депегъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 600 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Дъло № 9, л. 4.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.— Пр. Раск. кн. I, л. 11.

- 7. **Бурде,** Бабета (дочь актера П. Бурде). Актриса. Состояла на службы Дирекцін, съ годовымъ содержаніемъ 600 р. 30 Іюня 1796 г. уволена отъ службы.

  Дъло № 9, л.л. 272, 274.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 97, 98.
- 8. Бурде, Петръ (Pierre Bourdais). Актеръ. Поступиль на службу 1 Мая 1766 г. Служиль сначала по контрактамъ, изъ коихъ последнему срокъ быль 1 Мая 1786 г., а далео по 1 Мая 1789 г. безъ контракта. Получаль жалованье 2400 р. въ годъ, при 300 р. проездныхъ денегъ. 1 Мая 1789 г. съ нимъ быль вновь заключенъ контрактъ, по которому его годовое содержание увеличено до 2700 р., а размеръ проездныхъ—до 400 р. и, кроме того, ему было назначено за три года службы награждение 900 р. 30

Іюня 1796 г. быль уволень отъ службы, вмёстё съ женою — актрисою Брошаръ. 1 Іюля 1797 г. быль вновь приглашень на службу Дирекціп на 2 года, съ жалованьемь 3000 р., при 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 7 Апрёля 1799 г. уволень вновь отъ службы, но жалованье выдано ему по 1 Іюля 1799 г. Участвоваль, между прочимъ, въ операхъ— «Аземія», «Земира и Азоръ».

Дело № 9, л.л. 272—274; Дело № 11, л. 5; Дело № 12, л. 27.—Спис. служ. кв. I, л. 7; кв. II, л. 8; кв. III, л. 10.—Пр. Расх. кв. I, л. 97; кв. II, л. 69; кв. VIII, л. 13; кв. XI, л. 3.

9. Буржуа (Bourgeois). Актеръ «pour chanter, tant le grand opéra, que l'opéra bouffon, non seulement toutes les premières haute-contre, mais encore tous les rôles, qui lui seront distribués». 4 Октября 1798 г. поступиль на службу по контракту на три года. Получаль жалованье сначала 3000 р., а съ 1 Марта 1799 г.—4500 р. въ годь; кромѣ того, ему было назначено 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 31 Января 1799 г. получиль единовременное награжденіе 400 р. Участвоваль, между прочимь, въ трагедін «Гастонь и Баярдь».

Дъло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 231, 261, 276; кн. XI, л. 22.

10. Вальвиль (Valville). Актриса «pour jouer tous les premiers rôles forts dans les deux genres, les grandes coquettes dans la comédie et tous les rôles de M-elle Contat et faits pour elle hors l'emploi des premiers rôles». 14 Августа 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года (по 14 Августа 1801 г.). Получала жалованье 5000 р. въ годъ, при 600 р. пробъдныхъ денегъ. 15 Марта 1799 г. получила единовременное награжденіе 200 р., а 30 Апрыля того же года—за экстраординарные расходы въ дорогь (въ Москву?), «а паче за хорошее исправленіе должности и ея таланть»—800 р. 7 Февраля 1800 г. получила бенефись на Каменномъ театръ.

Дъло № 24, л. 16. — Спис. служ. кв. III, л. 10. — Пр. Раск. кв. IV, л. 7; кн. V, л. 6; кв. VI, л. 22.

11. Гальярь. Состояль на служой Дирекціп актеромь сь 1793 г.; кромі того, исполняль обязанности помощника инспектора (режиссера) французской труппы и собучаль французской грамоті» воспитанниковь и воспитанниць Театральнаго Училища. Контракть быль сь нимъ заключень съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г., по которому ему назначено содержаніе 1200 р. вь годь, а раніе того онь получаль 800 р., изь коихъ 400 р. за уроки въ Театральномъ Училищі. 1 Марта 1799 г. его годовой окладь жалованья увеличень до 2500 р. Въ 1800 г. исправляль должность инспектора французской труппы. Участвоваль, между прочимь, въ опері «Аземія».

Расп. Дир. кн. V, л. 115.—Д±ло № 12, л. 27.—Спис. служ. кп. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. III, л. 37; кн. XI, л. 22.

- 12. Готье, Францискъ (F. Gautier). Суфлеръ. 1 Сентября 1798 г. опредъленъ на службу Дирекцін, «pour souffler, copier les rôles, écrire les répértoires et faire toutes écritures, que la Direction lui commandera». Получаль жалованье 600 р. въ годъ. Дъло № 24, д. 16.—Пр. Раск. кв. III, д. 261; кв. XI, д. 23.
- 13. Грондемань, Сюзетть (Suzette Grondeman). Актриса «pour jouer en chef et point de partage les rôles des premières soubrettes et rôles dépendants de cet

Іюня 1796 г. быль уволень отъ службы, вмёстё съ женою — актрисою Брошаръ. 1 Іюля 1797 г. быль вновь приглашень на службу Дирекціп на 2 года, съ жалованьемь 3000 р., при 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 7 Апрёля 1799 г. уволень вновь отъ службы, но жалованье выдано ему по 1 Іюля 1799 г. Участвоваль, между прочимъ, въ операхъ— «Аземія», «Земира и Азоръ».

Дело № 9, л.л. 272—274; Дело № 11, л. 5; Дело № 12, л. 27.—Спис. служ. кв. I, л. 7; кв. II, л. 8; кв. III, л. 10.—Пр. Расх. кв. I, л. 97; кв. II, л. 69; кв. VIII, л. 13; кв. XI, л. 3.

9. Буржуа (Bourgeois). Актеръ «pour chanter, tant le grand opéra, que l'opéra bouffon, non seulement toutes les premières haute-contre, mais encore tous les rôles, qui lui seront distribués». 4 Октября 1798 г. поступиль на службу по контракту на три года. Получаль жалованье сначала 3000 р., а съ 1 Марта 1799 г.—4500 р. вь годъ; кромѣ того, ему было назначено 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 31 Января 1799 г. получиль единовременное награжденіе 400 р. Участвоваль, между прочимь, въ трагедін «Гастонъ и Баярдъ».

Дъло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 231, 261, 276; кн. XI, л. 22.

10. Вальвиль (Valville). Актриса «pour jouer tous les premiers rôles forts dans les deux genres, les grandes coquettes dans la comédie et tous les rôles de M-elle Contat et faits pour elle hors l'emploi des premiers rôles». 14 Августа 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года (по 14 Августа 1801 г.). Получала жалованье 5000 р. въ годъ, при 600 р. пробъдныхъ денегъ. 15 Марта 1799 г. получила единовременное награжденіе 200 р., а 30 Апрыля того же года—за экстраординарные расходы въ дорогь (въ Москву?), «а паче за хорошее исправленіе должности и ея таланть»—800 р. 7 Февраля 1800 г. получила бенефись на Каменномъ театръ.

Дъло № 24, л. 16. — Спис. служ. кв. III, л. 10. — Пр. Раск. кв. IV, л. 7; кн. V, л. 6; кв. VI, л. 22.

11. Гальярь. Состояль на служой Дирекціп актеромь сь 1793 г.; кромі того, исполняль обязанности помощника инспектора (режиссера) французской труппы и собучаль французской грамоті» воспитанниковь и воспитанниць Театральнаго Училища. Контракть быль сь нимъ заключень съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г., по которому ему назначено содержаніе 1200 р. вь годь, а раніе того онь получаль 800 р., изь коихъ 400 р. за уроки въ Театральномъ Училищі. 1 Марта 1799 г. его годовой окладь жалованья увеличень до 2500 р. Въ 1800 г. исправляль должность инспектора французской труппы. Участвоваль, между прочимь, въ опері «Аземія».

Расп. Дир. кн. V, л. 115.—Д±ло № 12, л. 27.—Спис. служ. кп. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. III, л. 37; кн. XI, л. 22.

- 12. Готье, Францискъ (F. Gautier). Суфлеръ. 1 Сентября 1798 г. опредъленъ на службу Дирекцін, «pour souffler, copier les rôles, écrire les répértoires et faire toutes écritures, que la Direction lui commandera». Получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Дъло № 24, л. 16.—Пр. Раск. кв. III, л. 261; кн. XI, л. 23.
- 13. Грондеманъ, Сюзеттъ (Suzette Grondeman). Актриса «pour jouer en chef et point de partage les rôles des premières soubrettes et rôles dépendants de cet

етріоі». Поступила на службу 1 Мая 1775 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; последній изъ нихъ быль съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получала жалованье сначала 2000 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Января 1790 г.—2400 р. и проездныхъ 500 р. Въ 1799 г. получила единовременное награжденіе 600 р. Съ 15 Іюля 1800 г. годовой окладъ жалованья Грондеманъ увеличенъ до 3000 р., за каковую прибавку она обязана была исполнять, кромѣ ролей своего амплуа, п характерныя роли по указанію Дирекцін. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кв. VII, л. 231.—Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, д. 9; кн. III, л. 11.

- 14. Гюсь (Пив). Актриса. Съ 1 Мая 1789 г. состояла на службъ Дирекцін по контракту, заключенному съ нею по 1 Мая 1792 г. Получала жалованье 4200 р. въ годъ, при 500 р. пробъдныхъ денегь. Участвовала, между прочимъ, въ комедін «Обычай». Расп. Дир. кн. IV, л. 198.—Спис. служ. кн. II, л. 9.—Пр. Раск. кн. I, л. 194; кн. УІІІ, л. 14.
- 15. Далмасъ. Актеръ. 16 Апреля 1800 г. поступилъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперъ «Алексисъ и Жюстина».

  Пр. Расх. кн. VI, л. 170.
- 16. Дарсисъ (Darcis). Актеръ «pour jouer tout ce qui lui sera distribué». Поступиль на службу 1 Апръля 1786 г. Служиль по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; послъдній изъ нихъ былъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получалъ жалованье 900 р. въ годъ, при 300 р. проъздныхъ денегъ. Раси. Двр. вн. III, л. 46.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. II, л. 37; кн. УІІІ, л. 14; кн. ХІ, л. 23.
- 17. Дельпи. Актерь на роли «криспиновь и ридикольных маркизовь». Состояль на службь по контракту. 26 Февраля 1785 г. уволень отъ службы, по собственному желанію, ранье истеченія срока контракта. 1 Января 1790 г. принять вновь на службу, причемь контракть заключень съ нимь по 1 Января 1793 г. Получаль жалованье 2700 р. въ годь и проъздныхъ 500 р. 1 Января 1791 г. получиль единовременное награжденіе 900 р.

Расн. Дир. кн. II, л.л. 205, 277; кн. IV, л. 357.—Спис. служ. кн. II, л. 8.

18. Демартре (Demartrait). Актеръ на роли «des troisièmes amoureux, tant dans la comédie, que dans la tragédie, toutes les fois que les premiers et seconds rôle de cet emploi y seront remplis, les confidents, jeunes paysans et généralement tout ce qui lui sera ordonné par la Direction». 1 Сентября 1785 г. поступиль на службу по контракту срокомъ по 1 Сентября 1788 г. Получаль жалованье 1200 р. въ годъ и на проездъ 200 р. 1 Сентября 1788 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Мая 1789 г. вновь принять на службу, причемъ по заключенному съ нимъ контракту получаль прежній годовой окладъ жалованья, а проездныя сму увеличены до 300 р. «Отъ должности отказался 1790 г. Ноября съ 9-го» и постановленіемъ Дирекцій 24 Января 1792 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. III, л.л. 280, 281; кн. V, л. 2-4.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.

етріоі». Поступила на службу 1 Мая 1775 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; послёдній изъ нихъ былъ съ 1 Мая 1798 г. но 1 Мая 1801 г. Получала жалованье сначала 2000 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегь, а съ 1 Января 1790 г.—2400 р. и проёздныхъ 500 р. Въ 1799 г. получила единовременное награжденіе 600 р. Съ 15 Іюля 1800 г. годовой окладъ жалованья Грондеманъ увеличенъ до 3000 р., за каковую прибавку она обязана была исполнять, кромѣ ролей своего амплуа, и характерныя роли по указанію Дирекціи. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Аземіл».

Расп. Дир. кв. VII, л. 231.—Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, д. 9; кн. III, л. 11.

- 14. Гюсь (Пив). Актриса. Съ 1 Мая 1789 г. состояла на службъ Дирекцін по контракту, заключенному съ нею по 1 Мая 1792 г. Получала жалованье 4200 р. въ годъ, при 500 р. пробъдныхъ денегь. Участвовала, между прочимъ, въ комедін «Обычай». Расп. Дир. кн. IV, л. 198.—Спис. служ. кн. II, л. 9.—Пр. Раск. кн. I, л. 194; кн. УІІІ, л. 14.
- 15. Далмасъ. Актеръ. 16 Апреля 1800 г. поступилъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперъ «Алексисъ и Жюстина».

Пр. Раск. кн. VI, л. 170.

- 16. Дарсись (Darcis). Актерь «pour jouer tout ce qui lui sera distribué». Поступиль на службу 1 Апреля 1786 г. Служиль по контрактамь, которые заключались сь нимь срокомь на три года; последній изь нихь быль съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получаль жалованье 900 р. въ годь, при 300 р. проездныхь денегь. Раси. Дар. кн. III, л. 46.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. II, л. 37; кн. УІІІ, л. 14; кн. ХІ, л. 23.
- 17. Дельпи. Актеръ на роли «криспиновъ и ридикюльныхъ маркизовъ». Состояль на службъ по контракту. 26 Февраля 1785 г. уволенъ отъ службы, по собственному желанію, ранъе истеченія срока контракта. 1 Января 1790 г. принятъ вновь на службу, причемъ контрактъ заключенъ съ нимъ по 1 Января 1793 г. Получалъ жалованье 2700 р. въ годъ и проъздныхъ 500 р. 1 Января 1791 г. получилъ единовременное награжденіе 900 р.

Расн. Дир. вн. 11, л.л. 205, 277; вн. IV, л. 357.—Спис. служ. вн. II, л. 8.

18. Демартре (Demartrait). Актеръ на роли «des troisièmes amoureux, tant dans la comédie, que dans la tragédie, toutes les fois que les premiers et seconds rôle de cet emploi y seront remplis, les confidents, jeunes paysans et généralement tout ce qui lui sera ordonné par la Direction». 1 Сентября 1785 г. поступиль на службу по контракту срокомь по 1 Сентября 1788 г. Получаль жалованье 1200 р. въ годъ и на провздъ 200 р. 1 Сентября 1788 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Мая 1789 г. вновь принять на службу, причемь по заключенному съ нимъ контракту получаль прежній годовой окладъ жалованья, а провздныя сму увеличены до 300 р. «Отъ должности отказался 1790 г. Ноября съ 9-го» и постановленіемъ Дирекціп 24 Января 1792 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. III, з.л. 280, 281; кн. V, л. 2-4.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.

19. Добернуръ. Антриса. Поступила на службу 1 Мая 1773 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; послёдній изъ нихъ былъ заключенъ съ 1 Мая 1783 г. Получала жаловавье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ».

Спис. служ. кп. І, л. 8.

20. Добернуръ. Актеръ. Поступилъ на службу 30 Октября 1766 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; последній изъ нихъ быль заключенъ съ 1 Мая 1783 г. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кп. І, л. 8.

- 21. Дорбилье. Актеръ. 13 Іюня 1785 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получаль жалованье 1200 р. въ годъ, при 200 р. пробадныхъ денегъ. 13 Іюня 1788 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

  Расп. Дир. кн. І, л. 264; кн. ІІІ, л. 216.—Спис. служ. кн. І, л. 7.
- 22. Дюбань. Актеръ. Состояль на службѣ по 1 Мая 1789 г. Получаль содержаніе 800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. При увольненіи получиль жалованье за годъ впередъ.

  Расп. Дпр. кн. IV, л. 25.

23. Дюнруаси (Ducroicy). Актеръ «pour jouer dans la comédie les financiers, paysans, grimmes et manteaux et dans l'opéra comique ou bouffon les rôles de la Ruelle et trial, exceptant de ces derniers les rôles marqués au coin de la jeunesse et tenants plus de la haute—contre, que de la taille». 20 Aпръля 1798 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 20 Апръля 1801 г. Получаль жалованье 3500 р. въ годъ и одинъ бенефисъ; кромъ того ему назначено было 500 р. «вояжныхъ» денегъ. Съ 1 Марта 1799 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 4500 р. Дъло № 24, л. 15.—Спис. служ. вн. III, л. 10.—Пр. Расх. вп. IX, л. 60.

- 24. Дюплесси (мать). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту. заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала 1500 р. въ годъ жалованья и единовременно на пробадъ (вибств съ двумя дочерьми) 500 р. 11 Мая 1799 г. умерла. Спис. служ. вв. III, л. 11.—Пр. Раск. кв. III, л. 211; кп. XI, л. 62.
- 25. Дюплесси, Юлія (старшая дочь). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту срокомь по 12 Сентября 1801 г. Получала 1000 р. въ годъ жалованья и единовременно на проёздъ (вмёстё съ матерью и сестрою) 500 р. 6 Марта 1800 г. оставила службу.

  Спис. служ. вв. III, л. 11.—Пр. Расх. кв. III, л. 211; кв. VI, л. 35.
- 26. Дюплесси (младшая дочь). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту срокомъ по 12 Сентября 1801 г. Получала 500 р. въ годъ жалованья и единовременно на проёздъ (вмёстё съ матерью и сестрою) 500 р. 11 Мал 1799 г. была уволена отъ службы.

Спис. служ. ин. III, л. 11.-Пр. Раск. ип. III, л. 211; ип. XI, л. 62.

19. Доберкуръ. Антриса. Поступила на службу 1 Мая 1773 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; последній изъ нихъ былъ заключенъ съ 1 Мая 1783 г. Получала жаловавье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ».

Спис. служ. кп. І, л. 8.

20. Добернуръ. Актеръ. Поступилъ на службу 30 Октября 1766 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; последній изъ нихъ быль заключенъ съ 1 Мая 1783 г. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кп. І, л. 8.

- 21. Дорбилье. Актеръ. 13 Іюня 1785 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получаль жалованье 1200 р. въ годъ, при 200 р. пробадныхъ денегъ. 13 Іюня 1788 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

  Расп. Дир. кв. І, л. 264; кв. ІІ, л. 216.—Спис. служ. кв. І, л. 7.
- 22. Дюбань. Актеръ. Состояль на службъ по 1 Мая 1789 г. Получаль содержаніе 800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. При увольненіи получиль жалованье за годъ впередъ.

  Расп. Дпр. кн. IV, л. 25.

23. Дюнруаси (Ducroicy). Актеръ «pour jouer dans la comédie les financiers, paysans, grimmes et manteaux et dans l'opéra comique ou bouffon les rôles de la Ruelle et trial, exceptant de ces derniers les rôles marqués au coin de la jeunesse et tenants plus de la haute—contre, que de la taille». 20 Апръля 1798 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 20 Апръля 1801 г. Получаль жалованье 3500 р. въ годъ п одинъ бенефисъ; кромѣ того ему назначено было 500 р. «вонжных» денегъ. Съ 1 Марта 1799 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 4500 р.

Дъло № 24, л. 15.—Спис. служ. ки. III, л. 10.—Пр. Раск. ки. IX, л. 60.

- 24. Дюплесси (мать). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту. заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала 1500 р. въ годъ жалованья и единовременно на пробадъ (вмъсть съ двумя дочерьми) 500 р. 11 Мая 1799 г. умерла. Спис. служ. ви. III, л. 11.—Пр. Раск. ки. III, л. 211; кп. XI, л. 62.
- 25. Дюплесси, Юлія (старшая дочь). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту срокомь по 12 Сентября 1801 г. Получала 1000 р. въ годъ жалованья и единовременно на проёздъ (вмёстё съ матерью и сестрою) 500 р. 6 Марта 1800 г. оставила службу.

  Спис. служ. вв. III, л. 11.—Пр. Расх. кв. III, л. 211; кв. VI, л. 35.
- 26. Дюплесси (младшая дочь). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту срокомъ по 12 Сентября 1801 г. Получала 500 р. въ годъ жалованья и единовременно на проездъ (вмёстё съ матерью и сестрою) 500 р. 11 Мал

1799 г. была уволена отъ службы.

Спис. служ. ин. III, л. 11.-Пр. Раск. ип. III, л. 211; ип. XI, л. 62.

- 27. Дюшельмонъ (мать актрисъ Анны и Розетты Дюшельмонъ). Актриса. Состояла на службъ «во французской компаніи» въ 1750-хъ годахъ.

  Сб. Пост. вн. 1, л.д. 7, 8.
- 28. Дюшельмонь, Анна. Актриса. Состояла на служов до 1 Января 1762 г., съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.
- 29. Дюшельмонь, Розетта. Актриса. Состояла на службѣ до 1 Января 1762 г., съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.
- 30. Жерновинъ. Актриса. Состояла на службѣ съ 1 Мая 1783 г. по 1 Поября 1786 г. Служила по контракту. Получала жалованье 2000 р. въ годъ.

  Расп. Дир. кв. III, д. 31.—Спис. служ. кв. I, д. 8.
- 31. Жюльень. Актерь. 1 Сентября 1785 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Сентября 1788 г. Получаль жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Февраля 1787 г. назначенъ режиссеромъ французской труппы (на мъсто Билье), съ прибавкою къ жалованью 300 р. въ годъ и съ ежегодною выдачею 200 р. на наемъ вольныхъ лошадей и экипажа. Съ 1 Сентября 1788 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 3000 р. 16 Декабря 1788 г. умеръ.

Расп. Дпр. кн. І, л. 264; кн. ІІІ, л. 133; кн. ІV, л. 7.—Спис. служ. кн. І, л. 7.

- 32. **Каронъ**, Иванъ (Jean Caron). Актеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи въ 1796 г. Ир. Расп. вн. І, л.л. 70, 91.
- 33. де-Кастельно (de Castelnau) маркизъ. 25 Ноября 1798 г., по Высочайшему повельно, приглашенъ на должность сочинителя піесъ и музыки при французскомъ театръ. Получалъ въ годъ 1200 р. жалованья и 900 р. экипажныхъ денегъ. Расп. Дир. вп. VI, л. 252.—Спвс. служ. кв. III, л. 10.—Пр. Раск. вп. VI, л. 20.
- 34. Ковенсь. Суфлеръ. Поступиль на службу 1 Мая 1782 г. Служиль по контракту, заключенному съ импъ на три года. Получаль жалованье сначала 500 р. въ годъ, при 200 р. пробадныхъ денегъ, а съ 1 Мая 1786 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 700 р. 12 Октября 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. Расп. Дяр. вн. III, л.л. 47, 195.—Спъс. служ. вн. I, л. 8.
- 35. Ларошъ (Laroche). Актеръ «pour jouer les premiers rôles en chef ou en partage, tant dans la tragédie, que la comédie, et, outre les premiers rôles, tous ceux, que la Direction jugera à propos lui faire distribuer, convenant à son âge, à son physique et à ses talents». 10 Іюля 1798 г. ноступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. 30 Ноября 1798 г. выдано ему по счету, вмёстё съ актеромъ Сенъ-Клеромъ, 442 р. 13 к. въ возм'єщеніе ихъ расходовъ на квартирное и столовое довольствія въ г. Гамбургѣ, гдѣ они жили съ 1 Сентября по 5 Октября 1798 г. въ ожиданіи паспорта на пробъдъ въ Россію. Получалъ жалованье 4500 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. 10 Октября 1799 г. выдано ему единовременю въ награжденіе 400 р.

Дъло № 24, л. 14.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. III, л. 211; кн. У, л. 115.

- 27. Дюшельмонъ (мать актрисъ Анны и Розетты Дюшельмонъ). Актриса. Состояла на службъ «во французской компаніи» въ 1750-хъ годахъ.

  Сб. Пост. вн. 1, л.д. 7, 8.
- 28. Дюшельмонь, Анна. Актриса. Состояла на служов до 1 Января 1762 г., съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.
- 29. Дюшельмонь, Розетта. Актриса. Состояла на службь до 1 Января 1762 г., съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.
- 30. Жерновинъ. Актриса. Состояла на служов съ 1 Мая 1783 г. по 1 Поября 1786 г. Служила по контракту. Получала жалованье 2000 р. въ годъ.

  Расп. Дир. кв. III, д. 31.—Спис. служ. кв. I, д. 8.
- 31. Жюльень. Актерь. 1 Сентября 1785 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Сентября 1788 г. Получаль жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Февраля 1787 г. назначенъ режиссеромъ французской труппы (на мъсто Билье), съ прибавкою къ жалованью 300 р. въ годъ и съ ежегодною выдачею 200 р. на наемъ вольныхъ лошадей и экипажа. Съ 1 Сентября 1788 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 3000 р. 16 Декабря 1788 г. умеръ.

Расп. Дпр. кн. І, л. 264; кн. ІІІ, л. 133; кн. ІV, л. 7.—Спис. служ. кн. І, л. 7.

- 32. **Каронъ**, Иванъ (Jean Caron). Актеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи въ 1796 г. Ир. Расп. вн. І, л.л. 70, 91.
- 33. де-Кастельно (de Castelnau) маркизъ. 25 Ноября 1798 г., по Высочайшему повельно, приглашенъ на должность сочинителя піесъ и музыки при французскомъ театръ. Получалъ въ годъ 1200 р. жалованья и 900 р. экипажныхъ денегъ. Расп. Дир. вп. VI, л. 252.—Спес. служ. кв. III, л. 10.—Пр. Раск. кп. VI, л. 20.
- 34. Ковенсь. Суфлерь. Поступиль на службу 1 Мая 1782 г. Служиль но контракту, заключенному съ инмъ на три года. Получаль жалованье сначала 500 р. въ годъ, при 200 р. пробадныхъ денегъ, а съ 1 Мая 1786 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 700 р. 12 Октября 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. Расп. Дяр. вн. III, л.л. 47, 195.—Спис. служ. вн. I, л. 8.
- Зб. Ларошъ (Laroche). Актеръ «pour jouer les premiers rôles en chef ou en partage, tant dans la tragédie, que la comédie, et, outre les premiers rôles, tous ceux, que la Direction jugera à propos lui faire distribuer, convenant à son âge, à son physique et à ses talents». 10 Іюля 1798 г. ноступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. 30 Ноября 1798 г. выдано ему по счету, вмёстё съ актеромъ Сенъ-Клеромъ, 442 р. 13 к. въ возм'єщеніе ихъ расходовъ на квартирное и столовое довольствія въ г. Гамбургѣ, гдѣ они жили съ 1 Сентября по 5 Октября 1798 г. въ ожиданіи паспорта на про'єздъ въ Россію. Получалъ жалованье 4500 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. 10 Октября 1799 г. выдано ему единовременно въ награжденіе 400 р.

Дъло № 24, л. 14.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. III, л. 211; кн. У, л. 115.

36. де-Латраверсь (отець). Актерь. Поступиль на службу 28 Марта 1775 г. Служиль по контрактамь, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получаль жалованье (съ 1 Сентября 1785 г.)—900 р., при 250 р. «вояжныхъ» денегь, а съ 1 Мая 1788 г.—1200 р. въ годъ.

Расн. Дпр. кн. І, л. 235.—Спис. служ. кн. І, л. 7; кн. ІІ, л. 8.—Пр. Раск. кн. УІІІ, л. 14.

37. де-Латраверсь (сынь). Актерь. Состоядь на службё съ 1 Мая 1792 г. Подучаль жалованье 150 р. въ годъ.

Пр. Раск. кн. VIII, л. 37.

38. Лашассень, Каролина (Caroline Lachassaigne). Актриса «pour jouer dans la tragédie l'emploi des jeunes princesses, dans la comédie celui des jeunes premières et tous les rôles, qui lui seront distribués par la Direction hors des emplois». 1 Апреля 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье 2500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ и 1 бенефискътри года.

Двло № 24, л. 16.—Спис. служ. кв. ИІ, л. 10.

39. Люзье (L. Luzier). Актеръ «pour jouer dans la tragédie—les seconds rois, les rôles à récit et grands confidents, dans la comédie — les raisonneurs, troisièmes rôles et seconds pères». Поступиль на службу 1 Марта 1799 г. Получаль жалованье 2000 р. въ годъ.

Дъло № 21, л. 15.—Пр. Раск. кн. XI, л. 23.

40. Мезьерь, Іосифъ-Пванъ (Jean Maisières). Актеръ «pour souffler, copier les rôles de toutes les pièces nouvelles, jouer des confidents dans la tragédie et utilité dans la comédie». 16 Мая 1796 г. поступиль на службу безъ контракта. Получаль жалованье: съ 16 Мая 1796 г. — 300 р., съ 1 Іюня 1797 г. — 700 р., съ 1 Марта 1799 г.—1000 р. и съ 1 Мая 1799 г.—1200 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался казенной квартирой.

Расп. Дпр. кн. У, л. 359; кн. VI, л.л. 60, 181.—Д±ло № 9, л. 516.—Д±ло № 24, л. 16.— Сппс. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. IX, л. 69; кн. XI, л.л. 23, 61.

41. **Мезьерь**, Францъ (Maisières). Актеръ «pour les rôles d'accessoire, rôles d'utilité, premieret second comique». Поступилъ на службу 1 Іюня 1797 г. Получалъ жалованье: съ 1 Іюня 1797 г.—700 р., съ 1 Марта 1799 г.—1000 р. и съ 1 Мая 1799 г.—1500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кв. VI, л. 60.—Дъло № 12, л. 27.—Дъло № 24, л. 15. Спис. служ. кв. III, л. 10.—Пр. Раск. кв. XI, л.л. 23, 61.

42. Мишлеть (Michelet). Актриса. Поступила на службу 1 Апрёля 1776 г. Служила по контрактамъ, которые заключались срокомъ на три года. Получала жалованье 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, которыя съ 1 Мая 1789 г. были увеличены до 500 р.

Расп. Двр. кн. IV, л. 198. — Спис. сауж. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9. — Пр. Раск. кн. VIII, л. 14.

43. Монготье (Montgautier) (жена актера Монготье). Актриса «pour jouer les ingénuités dans la comédie—les rôles de M-lle Renauld, dans l'opéra—ceux de M-e du Gazon,

36. де-Латраверсь (отець). Актерь. Поступиль на службу 28 Марта 1775 г. Служиль по контрактамь, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получаль жалованье (съ 1 Сентября 1785 г.)—900 р., при 250 р. «вояжныхъ» денегь, а съ 1 Мая 1788 г.—1200 р. въ годъ.

Расн. Дпр. вн. I, л. 235.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 14.

37. де-Латраверсъ (сынъ). Актеръ. Состоядъ на службъ съ 1 Мая 1792 г. Подучалъ жалованье 150 р. въ годъ.

Пр. Раск. кн. VIII, л. 37.

38. Лашассень, Kapoлина (Caroline Lachassaigne). Актриса «pour jouer dans la tragédie l'emploi des jeunes princesses, dans la comédie celui des jeunes premières et tous les rôles, qui lui seront distribués par la Direction hors des emplois». 1 Апръля 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье 2500 р. въ годъ, при 300 р. «волжныхъ» денегъ и 1 бенефискътри года.

Дело № 24, л. 16.—Спис. служ. кв. ИІ, л. 10.

39. Люзье (L. Luzier). Актеръ «pour jouer dans la tragédie—les seconds rois, les rôles à récit et grands confidents, dans la comédie — les raisonneurs, troisièmes rôles et seconds pères». Поступиль на службу 1 Марта 1799 г. Получаль жалованье 2000 р. въ годъ.

Дъло № 21, л. 15.—Пр. Раск. кн. XI, л. 23.

40. Мезьерь, Іосифъ-Пванъ (Jean Maisières). Актеръ «pour souffler, copier les rôles de toutes les pièces nouvelles, jouer des confidents dans la tragédie et utilité dans la comédie». 16 Мая 1796 г. поступиль на службу безъ контракта. Получаль жалованье: съ 16 Мая 1796 г. — 300 р., съ 1 Іюня 1797 г. — 700 р., съ 1 Марта 1799 г.—1000 р. и съ 1 Мая 1799 г.—1200 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался назенной квартирой.

Расп. Дпр. кн. V, л. 359; кн. VI, л.л. 60, 181.—Дѣло № 9, л. 516.—Дѣло № 24, л. 16.— Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. IX, л. 69; кн. XI, л.л. 23, 61.

41. Мезьерь, Францъ (Maisières). Актеръ «pour les rôles d'accessoire, rôles d'utilité, premieret second comique». Поступиль на службу 1 Іюня 1797 г. Получаль жалованье: съ 1 Іюня 1797 г.—700 р., съ 1 Марта 1799 г.—1000 р. и съ 1 Мая 1799 г.—1500 р. въ годъ. Участвоваль, между прочимъ, въ оперъ «Аземія».

Расп. Дир. кв. VI, л. 60.—Дъло № 12, л. 27.—Дъло № 24, л. 15. Спис. слук. кв. III, л. 10.—Пр. Раск. кв. XI, л.л. 23, 61.

42. Мишлеть (Michelet). Актриса. Поступила на службу 1 Апрёля 1776 г. Служила но контрактамъ, которые заключались срокомъ на три года. Получала жалованье 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, которыя съ 1 Мая 1789 г. были увеличены до 500 р.

Расп. Двр. кн. IV, л. 198. — Спис. сауж. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9. — Пр. Раск. кн. VIII, л. 14.

43. Монготье (Montgautier) (жена актера Монготье). Актриса «pour jouer les ingénuités dans la comédie—les rôles de M-lle Renauld, dans l'opéra—ceux de M-e du Gazon,

qui ne seront pas reclamés par l'actrice en possession de cet emploi, et tous les rôles d'amoureuse». Состояла на службѣ Дирекціп по контрактамь, изь коихь последній быль заключень съ 1 Мая 1798 г. но 1 Мая 1801 г. Получала въ годь жалованье: въ 1792 г.—1000 р., съ 1 Января 1793 г.—1500 р., съ 1 Января 1798 г.—2500 р. и съ 1 Марта 1799 г.—3000 р. 6 Февраля 1800 г. быль ей данъ въ Каменномъ театрѣ бенефисъ. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Кипроко» (въ Павловскѣ), «Земира и Азоръ», «Аземія», «Блезъ и Бабе», въ комедіяхь—«Лжецъ», «Школа женъ».

Расп. Дир. кн. V, л. 115. —Дило № 11, л.л. 5, 118; Дило № 12, л.л. 27, 51; Дило № 24, л. 16. —Спис. служ. кн. III, л. 10. —Пр. Раск. кн. II, л. 56; кн. III, л. 19; кп. VI, л. 18; кн. VIII, л.л. 14, 24.

44. Монготье (Montgautier). Актеръ «pour jouer les jeunes premiers dans la comédie, chanter l'opéra et jouer (hors de ces emplois) tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». Состоялъ на службъ Дирекцін но контрактамъ, наъконхъ послъдній быль заключень съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получаль жалованье (въ 1792 г.) 2200 р., а съ 1 Января 1793 г.—3000 р. въ годъ. Въ 1798 г. исправляль должность режиссера, за что 23 Марта того же года выдано ему «единообразно въ награжденіе» 100 р. 13 Февраля 1800 г. ему было объявлено, что Дирекція предполагаеть въ теченіи Великаго поста давать въ Каменномъ театръконцерты, въ которыхъ онъ долженъ будеть принимать участіе. Участвоваль, между прочимь: въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азорь», въ комедін «Два брата». Выль женать на актрись Монготье.

Раси. Двр. кн. V, л. 115.—Двло № 11, л. 5; Двло № 12, л. 27; Двло № 24, л. 15; Двло № 26, л. 22. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Раск. кн. III, л. 36; кн. VIII, л. 13.

45. Моранъ (N. Moran). Актеръ «pour les premières haute—contre dans l'opéra, les premiers rôles dans la comédie et tous les rôles, qui lui seront distribués». 1 Іюля 1797 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получаль жалованье сначала 2000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегь, а съ 1 Марта 1799 г.—2500 р. въ годъ. 4 Сентября 1799 г. выдана ему награда 200 р. Участвоваль, между прочимъ, въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азоръ».

Дъло № 11, л. 5; Дъло № 12, л. 27; Дъло № 24, л. 15.—Спис. служ. вп. III, л. 10.—Пр. Раск. вп. V, л. 71; вп. XI, л. 22.

46. Мюселли. Актеръ. Поступиль на службу 1 Мая 1783 г. Служиль по контракту, заключенному съ пимъ на три года. Получалъ жалованье 700 р. въ годъ, при 250 р. проёздныхъ денегъ. 1 Мая 1786 г. оставиль службу.

Расп. Дпр. кв. I, л. 275; кв. III, л. 12.—Спис. служ. кв. I, л. 8.

47. Одиберъ. Актриса. 18 Апраля 1788 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ по 18 Апраля 1791 г. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кв. И, л. 9.-Пр. Раск. ки. УШІ, л. 14.

48. Офрень, Юльяна (дочь актера Офрена). Актриса «на роли въ комедіяхь и опе-

qui ne seront pas reclamés par l'actrice en possession de cet emploi, et tous les rôles d'amoureuse». Состояла на службѣ Дирекціп по контрактамъ, изъ конхъ послѣдній былъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получала въ годъ жалованье: въ 1792 г.—1000 р., съ 1 Января 1793 г.—1500 р., съ 1 Января 1798 г.—2500 р. и съ 1 Марта 1799 г.—3000 р. 6 Февраля 1800 г. былъ ей данъ въ Каменномъ театрѣ бенефисъ. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Кипроко» (въ Павловскѣ), «Земира и Азоръ», «Аземія», «Блезъ и Бабе», въ комедіяхъ—«Лжецъ», «Школа женъ».

Расп. Дир. кн. V, л. 115. Дило № 11, л.л. 5, 118; Дило № 12, л.л. 27, 51; Дило № 24, л. 16. —Спис. служ. кн. III, л. 10. —Пр. Раск. кн. II, л. 56; кн. III, л. 19; кп. VI, л. 18; кн. VIII, л.л. 14, 24.

44. Монготье (Montgautier). Актеръ «pour jouer les jeunes premiers dans la comédie, chanter l'opéra et jouer (hors de ces emplois) tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». Состоялъ на службъ Дирекцін но контрактамъ, наъконхъ послъдній быль заключень съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получаль жалованье (въ 1792 г.) 2200 р., а съ 1 Января 1793 г.—3000 р. въ годъ. Въ 1798 г. исправляль должность режиссера, за что 23 Марта того же года выдано ему «единообразно въ награжденіе» 100 р. 13 Февраля 1800 г. ему было объявлено, что Дирекція предполагаеть въ теченіи Великаго поста давать въ Каменномъ театръконцерты, въ которыхъ онъ долженъ будеть принимать участіе. Участвоваль, между прочимь: въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азорь», въ комедін «Два брата». Выль женать на актрись Монготье.

Раси. Двр. кн. V, л. 115.—Двло № 11, л. 5; Двло № 12, л. 27; Двло № 24, л. 15; Двло № 26, л. 22. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Раск. кн. III, л. 36; кн. VIII, л. 13.

45. Моранъ (N. Moran). Актеръ «pour les premières haute—contre dans l'opéra, les premiers rôles dans la comédie et tous les rôles, qui lui seront distribués». 1 Іюля 1797 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получаль жалованье сначала 2000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегь, а съ 1 Марта 1799 г.—2500 р. въ годъ. 4 Сентября 1799 г. выдана ему награда 200 р. Участвоваль, между протимъ, въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азоръ».

Дъло № 11, л. 5; Дъло № 12, л. 27; Дъло № 24, л. 15.—Спис. служ. вп. III, л. 10.—Пр. Раск. вп. V, л. 71; вп. XI, л. 22.

46. Мюселли. Актеръ. Поступиль на службу 1 Мая 1783 г. Служиль по контракту, заключенному съ пимъ на три года. Получалъ жалованье 700 р. въ годъ, при 250 р. проёздныхъ денегъ. 1 Мая 1786 г. оставиль службу.

Расп. Дпр. кн. I, л. 275; кн. III, л. 12.—Спис. служ. кн. I, л. 8.

47. Одиберъ. Актриса. 18 Апраля 1788 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ по 18 Апраля 1791 г. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кв. И, л. 9.-Пр. Раск. ки. УШІ, л. 14,

48. Офрень, Юльяна (дочь актера Офрена). Актриса «на роли въ комедіях в п опе-

рахъ». Поступила на службу 1 Мая 1787 г. Служила по контракту, заключенному съ ея отцомъ срокомъ по 1 Мая 1791 г. Получала жалованье 1000 р. въ годъ. Расп. Двр. кв. III, л. 135.—Спис. служ. кв. II, л. 9.

49. Офрень (Aufresne) (отець актрисы Юльяны Офрень). Актерь «pour jouer les rôles des rois—dans la tragédie, les pères nobles et autres rôles, attachés à cet emploi—dans la comédie, le tout en chef ou partage». Поступиль на службу 13 Іюня 1785 г. Служиль по контрактамь, которые заключались съ нимь срокомъ на три года; изъ нихъ последній быль заключень 1 Мая 1798 г. Получаль жалованье 2500 р., въ годъ, при 250 р. «вояжныхь» денегь. Съ 15 Октября 1785 г., по прошенію Офрена, Комитеть постановиль «за оказанныя имъ при дъйствіяхъ на театрь отменато въ своемъ званіи искусства» прибавить «на пріёздъ и на отъёздь» его по 200 р. Съ 1791 г. его годовое содержаніе было 3000 р., при 300 р. «вояжныхь» денегь.

Расп. Дпр. кн. I, л. 261; кн. II, л. 406.—Двао № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—

- 50. Парисъ. Актриса. Состояла на службѣ по контракту. Получала жаловање до 18 Апрѣля 1788 г. 1200 р., а затѣмъ—1500 р. въ годъ. Расп. Дпр. вн. IV, л. 10.
- 51. Парисъ. Актеръ на «роли резонеровъ въ комедіяхъ и первыя роли (по надобности), какъ трагическія, такъ и комическія». Поступиль на службу 1 Декабря 1788 г. Служиль по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получаль жалованье 1600 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Декабря 1794 г. оставиль службу.

Расп. Дпр. кв. V, л. 227.—Сппс. служ. кв. II, л. 8.—Пр. Раск. кв. VIII, л. 13.

- 52. Парисъ. Капельмейстеръ французскаго театра. (См. Оркестръ, № 169).
- 53. Парисъ д'Обиньи (Paris d'Aubigni), Этьень. Актеръ на роли: «des financiers, manteaux, des grimes, des pères nobles et raisonneurs, des grands confidents à récis des seconds rois et des premiers au besoin». 25 Іюня 1789 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получаль жалованье 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Іюля 1792 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. У, л. 38, 40.—Сппс. служ. кн. И, л. 8.

54. Персеваль (Perseval). Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1785 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года. Получала жаловавье сначала 1500 р. въ годъ, при 300 р. проёздныхъ денегъ, а съ 1 Января 1789 г.—2000 р., при 500 р. «на вояжъ». Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Рихардъ Львово сердце».

Раси. Дир. кн. I, л. 261.—Дъло № 12, л. 51.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 14.

55. Питро де Кардонъ (Pitrot de Cardon). Актриса па «первыя роля и grande coquette». 17 Септября 1791 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года, причемъ ей было выдано авансомъ 1000 р. Жаловалье ей было пазначено 3000 р. въ годъ, при 1000 р. «вояжныхъ» денегъ. 29 Ноября 1791 г., по сларахъ». Поступила на службу 1 Мая 1787 г. Служила по контракту, заключенному съ ея отцомъ срокомъ по 1 Мая 1791 г. Получала жалованье 1000 р. въ годъ. Расп. Двр. кв. III, л. 135.—Спис. служ. кв. II, л. 9.

49. Офрень (Aufresne) (отеңъ актрисы Юльяны Офрень). Актеръ «pour jouer les rôles des rois—dans la tragédie, les pères nobles et autres rôles, attachés à cet emploi—dans la comédie, le tout en chef ou partage». Поступиль на службу 13 Іюня 1785 г. Служиль по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; изъ нихъ последній быль заключень 1 Мая 1798 г. Получаль жалованье 2500 р., въ годъ, при 250 р. «вояжныхъ» денегь. Съ 15 Октября 1785 г., по прошенію Офрена, Комитеть постановиль «за оказанныя имъ при дъйствіяхъ на театръ отмъннаго въ своемъ званіи искусства» прибавить «на пріёздъ и на отъёздъ» его по 200 р. Съ 1791 г. его годовое содержаніе было 3000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Расп. Двр. кн. I, л. 261; кн. II, л. 406.—Двло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—

- 50. Парисъ. Актриса. Состояла на службѣ по контракту. Получала жаловање до 18 Апрѣля 1788 г. 1200 р., а затѣмъ—1500 р. въ годъ. Расп. Дпр. вн. IV, л. 10.
- 51. Парисъ. Актеръ на «роли резонеровъ въ комедіяхъ и первыя роли (по надобности), какъ трагическія, такъ и комическія». Поступиль на службу 1 Декабря 1788 г. Служиль по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получаль жалованье 1600 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Декабря 1794 г. оставиль службу.

Расп. Дпр. кв. V, л. 227.—Сппс. служ. кв. II, л. 8.—Пр. Раск. кв. VIII, л. 13.

- 52. Парисъ. Капельмейстеръ французскаго театра. (См. Оркестръ, № 169).
- 53. Парисъ д'Обиньи (Paris d'Aubigni), Этьень. Актеръ на роли: «des financiers, manteaux, des grimes, des pères nobles et raisonneurs, des grands confidents à récis des seconds rois et des premiers au besoin». 25 Іюня 1789 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получаль жалованье 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжнихъ» денегъ. 1 Іюля 1792 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. У, л. 38, 40.—Сппс. служ. кн. И, л. 8.

54. Персеваль (Perseval). Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1785 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года. Получала жаловавье сначала 1500 р. въ годъ, при 300 р. проёздныхъ денегъ, а съ 1 Января 1789 г.—2000 р., при 500 р. «на вояжъ». Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Рихардъ Львово сердце».

Раси. Дир. кн. I, л. 261.—Дъло № 12, л. 51.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 14.

55. Питро де Кардонъ (Pitrot de Cardon). Актриса па «первыя роля и grande coquette». 17 Септября 1791 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года, причемъ ей было выдано авансомъ 1000 р. Жаловалье ей было пазначено 3000 р. въ годъ, при 1000 р. «вояжныхъ» денегъ. 29 Ноября 1791 г., по слабости здоровья, уволена отъ службы, по прошенію, съ выдачею годоваго жалованья и проёздныхъ, всего съ авансомъ 5000 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 505-508.

56. **Прево** (Prevost). Актриса. Состояла на службѣ Дирекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ съ 1 Января 1790 г. на три года. Получала жалованье 2400 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ.

Сппс. служ. вн. И, л. 9.-Пр. Раск. вн. УИИ, л. 14.

57. Прево (Prevost). Актерь. Поступиль на службу 28 Марта 1773 г. Служиль по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; изъ нихъ последній быль по 1 Мая 1786 г. Получаль жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы п, по Высочайшему повельнію, ему назначена пенсія 600 р.

Выс. Пов. кн. П, л. 68.—Спис. служ. кн. 1, л. 7.

58. Рено. Актеръ. Состояль на службъ по 1 Января 1785 г., когда быль уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расп. Дир. кв. II, л. 258.

59. **Риго** (Rigault). Суфлеръ. 1 Сентября 1788 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ пимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье 900 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кп. И, л. 8.-Пр. Раск: кп. УПІ, л. 14.

60. Рикаръ (Ricard). Актеръ. До своего поступленія на службу Дирекцій принималь участіє въ спектакляхъ на разовой платѣ въ качествѣ «вольнаго актера» (31 Марта 1796 г. ему уплачено за три спектакля 60 р.). 1 Мая 1796 г. принятъ на службу Дирекцій, съ годовымъ окладомъ въ 300 р. 1 Октября 1798 г. назначенъ учителемъ «французской грамоты» въ Театральномъ Училищѣ, съ жалованьемъ 25 р. въ мѣсяцъ.

Расп. Двр. кн. V, л. 349.—Двло № 9, л. 111.—Пр. Раск. кн. I, л. 55; кн. Ш, л. 270.

61. ле-Руа (le Roy). Актриса «pour jouer dans l'opéra comique et bouffon—les rôles de duègne et mère noble en chef et dans la comédie—les caractères et tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». 1 Апреля 1798 г. поступила на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нею на три года. Жалованье получала 2500 р. въ годъ, при 300 р. пробздныхъ денетъ.

Дъло № 24, л. 16.—Спис. служ. кв. III, л. 10.

62. Сажь-Мартень (Sage). Актриса «pour jouer en chef et sans partage l'emploi des reines et mères nobles». Поступила на службу 19 Апреля 1768 г. Служила по контрактамь. Съ 1 Мая 1785 г. по 1 Мая 1788 г. получала жалованье 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1791 г. по 1 Мая 1796 г.—4200 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Октября 1792 г. уволена отъ службы до истеченія срока контракта, съ пенсіей 1400 р. въ годъ и съ выдачею единовременно 6000 р. 1 Мая 1799 г. вновь поступила на службу Дирекцін,

бости здоровья, уволена отъ службы, по прошенію, съ выдачею годоваго жалованья и проёздныхъ, всего съ авансомъ 5000 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 505-508.

56. **Прево** (Prevost). Актриса. Состояла на службъ Дирекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ съ 1 Января 1790 г. на три года. Получала жалованье 2400 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ.

Сппс. служ. вн. И, л. 9.-Пр. Раск. вн. УИИ, л. 14.

57. Прево (Prevost). Актерь. Поступиль на службу 28 Марта 1773 г. Служиль по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; изъ нихъ последній быль по 1 Мая 1786 г. Получаль жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы п, по Высочайшему повельнію, ему назначена пенсія 600 р.

Выс. Пов. кн. П, л. 68.—Спис. служ. кн. 1, л. 7.

58. Рено. Актеръ. Состояль на службъ по 1 Января 1785 г., когда быль уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расп. Дир. кв. И, л. 258.

59. **Риго** (Rigault). Суфлеръ. 1 Сентября 1788 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ пимъ срокомъ на три года. Получаль жалованье 900 р. въ годъ, при 200 р. «вояжнихъ» денегъ.

Спис. служ. кп. И, л. 8.-Пр. Раск: кн. УПІ, л. 14.

60. Рикаръ (Ricard). Актеръ. До своего поступленія на службу Дирекцій принималь участіє въ спектакляхь на разовой платѣ въ качествѣ «вольнаго актера» (31 Марта 1796 г. ему уплачено за три спектакля 60 р.). 1 Мая 1796 г. принять на службу Дирекцій, съ годовымь окладомь въ 300 р. 1 Октября 1798 г. назначень учителемъ «французской грамоты» въ Театральномъ Учидищѣ, съ жалованьемъ 25 р. въ мѣсяцъ.

Расп. Двр. кн. V, л. 349.—Двло № 9, л. 111.—Пр. Раск. кн. I, л. 55; кн. Ш, л. 270.

61. ле-Руа (le Roy). Актриса «pour jouer dans l'opéra comique et bouffon—les rôles de duègne et mère noble en chef et dans la comédie—les caractères et tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». 1 Апреля 1798 г. поступила на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нею на три года. Жалованье получала 2500 р. въ годъ, при 300 р. пробздныхъ денетъ.

Дъло № 24, л. 16.—Спис. служ. кв. III, л. 10.

62. Сажь-Мартень (Sage). Актриса «pour jouer en chef et sans partage l'emploi des reines et mères nobles». Поступила на службу 19 Апреля 1768 г. Служила по контрактамь. Съ 1 Мая 1785 г. по 1 Мая 1788 г. получала жалованье 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1791 г. по 1 Мая 1796 г.—4200 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Октября 1792 г. уволена отъ службы до истеченія срока контракта, съ пенсіей 1400 р. въ годъ и съ выдачею единовременно 6000 р. 1 Мая 1799 г. вновь поступила на службу Дирекцін,

съ условіемъ играть «les rôles de mères nobles dans les drames et la comédie et tous les rôles, tenant à cet emploi, ainsi que ceux de caractère, tenant à son physique et à son talent». Получала жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Двр. кн. IV, л. 361; кн. V, л.л. 92, 93.—Дъло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кв. XI, л. 62.

- 63. Сень-Верь (Saint-Vair). Актриса «pour jouer les confidentes dans la tragédie, les caractères dans la comédie, chanter dans l'opéra et jouer tous les rôles, hors ces emplois, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». Состояла на службѣ по контрактамь, изъ нихъ послѣдній быль съ нею заключень съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получала жалованье сначала 1200 р. а съ 1 Марта 1799 г.—2000 р. въ годь. Участвовала, между прочимь, въ оперѣ «Рихардъ Львово сердце».

  Дъло № 12. л. 51; Дъло № 24, л. 16.—Спис. служ. ки. III, л. 11.
- 64. Сенъ-Веръ (Saint-Vair). Актеръ «pour jouer les rôles des premiers comiques dans la comédie». Состояль на службѣ по контрактамъ, изъ нихъ послѣдній былъ съ нимъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получалъ жалованье 2700 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ комодін «Два брата».

  Двло № 12, д. 27; Двло № 24, д. 15.—Спис. служ. кн. ІІІ, д. 10.
- 65. Сень-Клерь (Saint-Clair). Актриса «pour jouer à la volonté de la Direction tous les rôles, qu'il lui plaira de lui distribuer dans les trois genres, convenant à son âge, son physique et ses talents, particulièrement dans l'emploi des jeunes premières». Поступила на службу 26 Іюля 1798 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегь. Съ 1 Марта 1799 г. служила «по опредъленію», съ годовымъ окладомъ жалованья въ 2500 р. 27 Апръля 1799 г. «за играніе ею во многихъ роляхъ со времени ея прівзда въ С.-Петербургъ и по день заключеннаго съ нею условія, т. е. по 1 Марта 1799 г.» выдано ей въ награжденіе 1000 р.

Расп. Дир. кн. VI, л. 270.—Дъдо № 24, л. 16.—Сппс. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Раск. кп. III, л. 230; кн. XI, л.л. 4, 24.

66. Сень-Клерь (Saint-Clair). Актерь «pour jouer les rôles des jeunes premiers dans la tragédie et la comédie». 26 Іюля 1798 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. 30 Ноября 1798 г. выдано ему по счету, вмёсть съ актеромъ Ларошомъ, 442 р. 13 к. въ возмёщеніе ихъ расходовъ на квартирное и столовое довольствія въ г. Гамбургь, гдь они жили съ 1 Септября по 5 Октября 1798 г. въ ожиданіи паснорта на проёздъ въ Россію. Получаль жалованье 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегь.

Джло № 24, л. 15. — Спис. служ. кп. III, л. 10. — Пр. Раск. кп. III, лл. 211, 270; кп. XII, л. 7.

67. Сень-Фаль (Saint-Fal). Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1785 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; изъ нихъ последній быль по 1 Мая 1792 г. Получала жалованье сначата 1500 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1789 г.—1200 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Марта 1793 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Двр. кн. I, л. 264; кн. V, л. 119, 120.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.— Пр. Расх. кн. VIII, л. 14. съ условіемь играть «les rôles de mères nobles dans les drames et la comédie et tous les rôles, tenant à cet emploi, ainsi que ceux de caractère, tenant à son physique et à son talent». Получала жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Двр. кн. IV, л. 361; кн. V, л.л. 92, 93.—Двло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кв. XI, л. 62.

- 63. Сень-Верь (Saint-Vair). Актриса «pour jouer les confidentes dans la tragédie, les caractères dans la comédie, chanter dans l'opéra et jouer tous les rôles, hors ces emplois, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». Состояла на службѣ по контрактамь, изъ нихъ послѣдній быль съ нею заключень съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получала жалованье сначала 1200 р. а съ 1 Марта 1799 г.—2000 р. въ годь. Участвовала, между прочимь, въ оперѣ «Рихардъ Львово сердце».

  Дъло № 12. л. 51; Дъло № 24, л. 16.—Спис. служ. ки. III, л. 11.
- 64. Сенъ-Веръ (Saint-Vair). Актеръ «pour jouer les rôles des premiers comiques dans la comédie». Состояль на службѣ по контрактамъ, изъ нихъ послѣдній быль съ нимъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получаль жалованье 2700 р. въ годъ. Участвоваль, между прочимъ, въ комодін «Два брата».

  Двло № 12, д. 27; Двло № 24, д. 15.—Спис. служ. кн. ІІІ, д. 10.
- 65. Сень-Клерь (Saint-Clair). Актриса «pour jouer à la volonté de la Direction tous les rôles, qu'il lui plaira de lui distribuer dans les trois genres, convenant à son âge, son physique et ses talents, particulièrement dans l'emploi des jeunes premières». Поступила на службу 26 Іюля 1798 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегь. Съ 1 Марта 1799 г. служила «по опредъленію», съ годовымъ окладомъ жалованья въ 2500 р. 27 Апръля 1799 г. «за играніе ею во многихъ роляхъ со времени ея прівзда въ С.-Петербургъ и по день заключеннаго съ нею условія, т. е. по 1 Марта 1799 г.» выдано ей въ награжденіе 1000 р.

Расп. Дир. кн. VI, л. 270.—Дъдо № 24, л. 16.—Сппс. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Раск. кп. III, л. 230; кн. XI, л.л. 4, 24.

66. Сень-Клерь (Saint-Clair). Актерь «pour jouer les rôles des jeunes premiers dans la tragédie et la comédie». 26 Іюля 1798 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. 30 Ноября 1798 г. выдано ему по счету, вмёсть съ актеромъ Ларошомъ, 442 р. 13 к. въ возмёщеніе ихъ расходовъ на квартирное и столовое довольствія въ г. Гамбургь, гдь они жили съ 1 Септября по 5 Октября 1798 г. въ ожиданіи паснорта на проёздъ въ Россію. Получаль жалованье 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегь.

Джло № 24, л. 15. — Спис. служ. кп. III, л. 10. — Пр. Раск. кп. III, л. 211, 270; кп. XII, л. 7.

67. Сень-Фаль (Saint-Fal). Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1785 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; изъ нихъ последній быль по 1 Мая 1792 г. Получала жалованье сначата 1500 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1789 г.—1200 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Марта 1793 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Двр. кн. I, л. 264; кн. V, л. 119, 120.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.— Пр. Расх. кн. VIII, л. 14. 68. Сень-Флорань (Saint-Florent). Актеръ. Поступиль на службу 13 Іюня 1785 г. Служиль по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получаль жалованье спачала 1000 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1788 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1500 р., а «вояжныя» деньги—до 250 р. 1 Мая 1795 г. оставилъ службу.

Расп. Дпр. кп. I, л. 264.—Двло № 9, л.л. 562, 563.—Спис. служ. кп. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 22, 42, 193, 216; кп. VIII, л. 13.

69. Тирмоне. Актеръ. Состоялъ на службѣ по контрактамъ, изъ коихъ последній быль заключенъ съ 1 Іюля 1782 г. на три года. Получалъ жалованье 1600 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Іюля 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кп. I, л.л. 222, 228; кн. II, л. 377.

70. Фастье. Актеръ. Поступилъ на службу 15 Апреля 1783 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье въгодъ: сначала 2000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, съ 1 Мая 1788 г.—2200 р., при 400 р. «вояжныхъ» денегъ, и съ 1 Сентября 1792 г.—2700 р.

Расп. Дир. кв. У, л. 295.—Спис. служ. кв. І, л. 7; кв. ІІ, л. 8.—Пр. Раск. ки. УІІІ, л. 13.

- 71. Феликсъ. Актриса. Состояла на службъ Дирекціи до 11 Іюля 1784 г., когда была уволена отъ службы, по прошенію, съ выдачею ей денегь на обратный проъздъ изъ Россіи. Раси. Дир. кв. І, л. 9; кн. ІІ, л. 145.
- 72. Флоридоръ. Актеръ, инспекторъ французской трупны. Поступилъ на службу 1 Апреля 1775 г. 10 Аргуста 1783 г. назначенъ инспекторомъ и ему, какъ «первому актеру», поручено «падзираніе за французскими спектаклями», причемь съ нимъ быль заключень контракть съ 10 Августа 1783 г. по 10 Августа 1793 г. Кром'в вышеупомянутыхъ должностей на немъ дежала также обязанность режиссера, отъ которой 15 Поября 1786 г. онъ былъ уволенъ, по прошению. Получалъ жалованые до 10 Августа 1783 г. 2000 р. въ годъ, а съ этого числа, по Высочайшему повельнію, ему прибавлено 600 р. въ годъ; «вояжныя» деньги получаль въ размъръ 300 р. Съ 2 Апръля 1785 г. по Январь 1788 г. за отсутствіемъ члена Комитета А. И. Дивова, исправляль должность директора французскаго театра. 1 Инваря 1789 г. на него вновь возложены обязанности режиссера, причемъ съ нимъ заключенъ добавочный контракть (безсрочный), по которому ему назначена прибавка 1200 р. къ годовому содержанію. Въ 1791. г. получаль жалованье 3000 р. въ годъ и, кром'в того, 1200 р. за режиссерство. 10 Августа 1793 г. оставиль службу. 28 Іюля 1799 г. былъ вновь приглашень на службу Дирекціп актеромъ, съ условіемъ: «outre les clauses et conditions spécifiées dans son contrat, fait avec la Direction Impériale avant son congé, jouer les rôles de le Kain, Belcour, les rôles de caractère et premiers amoureux et les rôles de Brisard, s'il veut». На прівздъ его въ Россію выдано ему 1000 р. и назначено 4200 р. въ годъ жалованья.

Выс. Пов. кн. I, л. 46. Расп. Дпр. кн. I, л.л. 7, 12, 165; кн. II, л.л. 5, 306; кн. III, л.л. 69, 70.—Дъло № 24, л. 14.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. V, л. 72; кн. XI, л. 60.

68. Сень-Флорань (Saint-Florent). Актеръ. Поступиль на службу 13 Іюня 1785 г. Служиль по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получаль жалованье спачала 1000 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1788 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1500 р., а «вояжныя» деньги—до 250 р. 1 Мая 1795 г. оставилъ службу.

Расп. Дпр. кп. I, л. 264.—Двло № 9, л.л. 562, 563.—Спис. служ. кп. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 22, 42, 193, 216; кп. VIII, л. 13.

69. Тирмоне. Актеръ. Состояль на службѣ по контрактамъ, изъ коихъ послѣдий былъ заключенъ съ 1 Іюля 1782 г. на три года. Получалъ жалованье 1600 р. въ годъ, при 300 р. «волжныхъ» денегъ. 1 Іюля 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кв. I, л.л. 222, 228; кв. II, л. 377.

70. Фастье. Актеръ. Поступилъ на службу 15 Апреля 1783 г. Служилъ но контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье въгодъ: сначала 2000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, съ 1 Мая 1788 г.—2200 р., при 400 р. «вояжныхъ» денегъ, и съ 1 Сентября 1792 г.—2700 р.

Расп. Дир. кв. У, л. 295.—Спис. служ. ки. І, л. 7; кв. ІІ, л. 8.—Пр. Раск. ки. УІІІ, л. 13.

- 71. **Феликсъ.** Актриса. Состояла на службѣ Дирекцін до 11 Іюля 1784 г., когда была уволена отъ службы, по прошенію, съ выдачею ей денегь на обратный проѣздъ изъ Россін. Раси. Дир. кв. І, л. 9; кн. ІІ, л. 145.
- 72. Флоридоръ. Актеръ, инспекторъ французской трупны. Поступилъ на службу 1 Апреля 1775 г. 10 Аргуста 1783 г. назначенъ инспекторомъ и ему, какъ «первому актеру», поручено «падзираніе за французскими спектаклями», причемь съ нимъ быль заключень контракть съ 10 Августа 1783 г. по 10 Августа 1793 г. Кром'в вышеупомянутыхъ должностей на немъ дежала также обязанность режиссера, отъ которой 15 Поября 1786 г. онъ былъ уволенъ, по прошению. Получалъ жалованые до 10 Августа 1783 г. 2000 р. въ годъ, а съ этого числа, по Высочайшему повельнію, ему прибавлено 600 р. въ годъ; «вояжныя» деньги получаль въ размъръ 300 р. Съ 2 Апръля 1785 г. по Январь 1788 г. за отсутствіемъ члена Комитета А. И. Дивова, исправляль должность директора французскаго театра. 1 Инваря 1789 г. на него вновь возложены обязанности режиссера, причемъ съ нимъ заключенъ добавочный контракть (безсрочный), по которому ему назначена прибавка 1200 р. къ годовому содержанію. Въ 1791. г. получаль жалованье 3000 р. въ годъ и, кром'в того, 1200 р. за режиссерство. 10 Августа 1793 г. оставиль службу. 28 Іюля 1799 г. былъ вновь приглашень на службу Дирекціп актеромъ, съ условіемъ: «outre les clauses et conditions spécifiées dans son contrat, fait avec la Direction Impériale avant son congé, jouer les rôles de le Kain, Belcour, les rôles de caractère et premiers amoureux et les rôles de Brisard, s'il veut». На прівздъ его въ Россію выдано ему 1000 р. и назначено 4200 р. въ годъ жалованья.

Выс. Пов. кн. I, л. 46. Расп. Дпр. кн. I, л.л. 7, 12, 165; кн. II, л.л. 5, 306; кн. III, л.л. 69, 70.—Дъло № 24, л. 14.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. V, л. 72; кн. XI, л. 60.

73. Фрожерь (Frogère) (дочь актера Фрожера). Актриса «pour jouer les rôles de grandes soubrettes, rôles de Quinault d'Angeville, convenables à son âge, en chei ou partage, des rôles de secondes soubrettes, paysannes ou rôles travestis de cet emploi, confidentes; en cas de besoin chanter dans l'opéra des rôles de convenance». 26 Іюня 1798 г. поступила на службу Дирекцін по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье сначала 2000 р., а съ 1 Августа 1799 г. — 2500 р. въ годъ; кромѣ того, ей, вмѣстѣ съ отцомъ, было назначено 800 р. «вояжныхъ» денегь.

Дъло № 24, л. 16.—Спис. служ. вн. III, л. 11.—Пр. Раск. вн. ХІ, л. 62.

74. Фрожеръ (Frogère) (отець актрисы Фрожеръ). Актеръ «pour jouer les premiers comiques dans la comédie et tous les rôles (hors cet emploi), qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». 26 Іюня 1798 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получаль жалованье сначала 2500 р., а съ 1 Марта 1799 г.—2700 р. въ годъ; кромъ того, ему, вмъстъ съ дочерью, было назначено 800 р. «на вояжъ».

Двао № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. XI, л. 22.

75. Шатофорь (Chateaufort). Актерь «pour chanter les premières basses-taille, en tout genre, tant dans l'opéra sérieux, que le grand opéra, en outre pour jouer dans la comédie les rôles d'utilité, qui lui seront distribués». 25 Февраля 1798 г. постушиль на службу по контракту на три года. Получаль жалованье сначала 2500 р. въ годь, а съ 1 Марта 1799 г. его годовой окладь увеличень до 3500 р.; кромь того, получаль 300 р. «вояжныхь» денегь. 13 Февраля 1800 г. ему было объявлено, что Дирекція предполагаеть въ теченін Великаго поста давать въ Каменномь театр'в концерты, въ которыхь онъ должень будеть участвовать.

Дъло № 24, л. 15; Дъло № 26, л. 22. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. XI, л. 22.

76. Шевалье (Chevalier). Актриса «pour jouer sans distinction tous les rôles, qui lui conviendront dans l'opéra français». 1 Апреля 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье спачала 7000 р. въ годъ, а съ 1 Марта 1799 г.—8200 р.; крометого, ей было назначено 300 р. «вояжныхъ» денегъ и бенефисъ (бенефисы ея состоялись, между прочимъ: 30 Апреля 1799 г. и 26 Января, 2 Мая и 14 Ноября 1800 г.).

Дъло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. V, л. 6; кп. VI, л.л. 17, 57, 169; кн. XI, л. 23.

77. Шовне, Андрей (André Chauvenet). Актеръ «pour jouer tous les accessoires dans l'opéra comique et sérieux et tous les rôles d'amoureux, convenables à sa voix, et dans la comédie tous les rôles, qui lui seront distribués». Поступилъ на службу 1 Января 1798 г., съ жалованьемъ 700 р. въ годъ и квартирными деньгами 15 р. въ мёсяцъ. Съ 1 Мая 1799 г. жалованье его было увеличено до 1200 р. въ годъ. Во время своей службы въ Дирекціи обучался на казенный счетъ пѣнію.

Расп. Дир. ки. YI, л. 135.—Дало № 24, л. 15.—Спис. служ. ки. III, л. 10.—Пр. Расх. ки. III, л.л. 52, 178; ки. IV, л. 11; ки. XI, л. 61.

73. Фрожерь (Frogère) (дочь актера Фрожера). Актриса «pour jouer les rôles de grandes soubrettes, rôles de Quinault d'Angeville, convenables à son âge, en chei ou partage, des rôles de secondes soubrettes, paysannes ou rôles travestis de cet emploi, confidentes; en cas de besoin chanter dans l'opéra des rôles de convenance». 26 Іюня 1798 г. поступила на службу Дирекцін по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье сначала 2000 р., а съ 1 Августа 1799 г. — 2500 р. въ годъ; кромѣ того, ей, вмѣстѣ съ отцомъ, было назначено 800 р. «вояжныхъ» денегь.

Дъло № 24, л. 16.—Спис. служ. вн. III, л. 11.—Пр. Раск. вн. XI, л. 62.

74. Фрожеръ (Frogère) (отець актрисы Фрожеръ). Актеръ «pour jouer les premiers comiques dans la comédie et tous les rôles (hors cet emploi), qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». 26 Іюня 1798 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получаль жалованье сначала 2500 р., а съ 1 Марта 1799 г.—2700 р. въ годъ; кромъ того, ему, вмъстъ съ дочерью, было назначено 800 р. «на вояжъ».

Двао № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. XI, л. 22.

75. Шатофорь (Chateaufort). Актерь «pour chanter les premières basses-taille, en tout genre, tant dans l'opéra sérieux, que le grand opéra, en outre pour jouer dans la comédie les rôles d'utilité, qui lui seront distribués». 25 Февраля 1798 г. ностушиль на службу по контракту на три года. Получаль жалованье сначала 2500 р. въ годь, а съ 1 Марта 1799 г. его годовой окладь увеличень до 3500 р.; кромь того, получаль 300 р. «вояжныхь» денегь. 13 Февраля 1800 г. ему было объявлено, что Дирекція предполагаеть въ теченін Великаго поста давать въ Каменномъ театр'в концерты, въ которыхъ онъ должень будеть участвовать.

Дъло № 24, л. 15; Дъло № 26, л. 22. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. XI, л. 22.

76. Шевалье (Chevalier). Актриса «pour jouer sans distinction tous les rôles, qui lui conviendront dans l'opéra français». 1 Апреля 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье спачала 7000 р. въ годъ, а съ 1 Марта 1799 г.—8200 р.; крометого, ей было назначено 300 р. «вояжныхъ» денегъ и бенефисъ (бенефисы ея состоялись, между прочимъ: 30 Апреля 1799 г. и 26 Января, 2 Мая и 14 Ноября 1800 г.).

Дъло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Раск. кн. V, л. 6; кп. VI, л.л. 17, 57, 169; кн. XI, л. 23.

77. Шовне, Андрей (André Chauvenet). Актеръ «pour jouer tous les accessoires dans l'opéra comique et sérieux et tous les rôles d'amoureux, convenables à sa voix, et dans la comédie tous les rôles, qui lui seront distribués». Поступилъ на службу 1 Января 1798 г., съ жалованьемъ 700 р. въ годъ и квартирными деньгами 15 р. въ мёсяцъ. Съ 1 Мая 1799 г. жалованье его было увеличено до 1200 р. въ годъ. Во время своей службы въ Дирекціи обучался на казенный счетъ пѣнію.

Расп. Дир. кп. VI, л. 135.—Дъло № 24, л. 15.—Спис. служ. кп. III, л. 10.—Пр. Расх. кп. III, л.л. 52, 178; кп. IV, л. 11; кп. XI, л. 61.

## IV. Нъмецкій театръ.

- 1. Аделунгъ. Цензоръ нѣмецкаго тсатра, 30 Апрѣля 1800 г., въ чинъ титулярнаго совѣтника, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ содержаніемъ 1500 р. въ годъ («изъ доходовъ нѣмецкаго театра»). 19 Февраля 1801 г. произведенъ въ чинъ колдежскаго ассессора.

  Выс. Пов. кн. II, л. 120.
- 2. Альбрехть. «Бухгалтеръ нѣмецкой трунцы». (См. Театральное Управленіе, № 4).
- 3. Анбергъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступиль на службу но контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца, т. е. по 1 Мая 1786 г. Получаль жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. уволенъ отъ службы. Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. III, л. 20.—Спис. служ. кн. I, л. 10.
- 4. Антонъ. Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціп, съ жаловапьемъ 800 р. въ годъ.

  Дъло № 25, л. 32.
- 5. Блуть. «Регистраторъ нъмецкаго театра». (См. Театральное Управленіе, № 12).
- 6. Боркъ. Актриса. Состояла въ труппъ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдывапіе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Воркъ) 1200 р. въ годъ. Дъло № 25, л. 32.
- 7. Боркъ. Актеръ. Состоялъ въ трупић «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Боркъ) 1200 р. въ годъ.

  Дело № 25, л. 32.
- 8. Брукъ. Парикмахеръ нѣмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 13).
- 9. Виландъ. Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Виландъ) 3000 р. въ годъ. Дъло № 25, л. 32.
- 10. Виландъ. Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольпаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Септября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Виландъ) 3000 р. въ годъ.

- 11. Гевельке. Актриса. Находилась въ состав'в придворнаго вѣмецкаго театра, съ годовымь окладомъ жалованья 400 р. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

  Расп. Дпр. кн. 11, д. 57.
- 12. Гибшъ. Актеръ. Состоялъ въ труппъ «вольнаго» нёмецкаго театра Мире и 1 Сентября

## IV. Нѣмецкій театръ.

- 1. Аделунгъ. Цензоръ нёмецкаго театра, 30 Апрёля 1800 г., въ чинъ титулярнаго совётника, опредёленъ на службу Дирекціи, съ содержаніемъ 1500 р. въ годъ («изъ доходовъ нёмецкаго театра»). 19 Февраля 1801 г. произведенъ въ чинъ колдежскаго ассессора.

  Выс. Пов. кн. II, л. 120.
- 2. Альбрехть. «Бухгалтерь нёмецкой трупцы». (См. Театральное Управленіе, № 4).
- 3. Анбергъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступиль на службу но контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца, т. е. по 1 Мая 1786 г. Получаль жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. уволенъ отъ службы. Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. III, л. 20.—Спис. служ. кн. I, л. 10.
- 4. Антонъ. Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ. Дѣло № 25, л. 32.
- 5. Блуть. «Регистраторъ нъмецкаго театра». (См. Театральное Управленіе, № 12).
- 6. Боркъ. Актриса. Состояла въ труппъ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдывапіе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Воркъ) 1200 р. въ годъ. Дъло № 25, л. 32.
- 7. Боркъ. Актеръ. Состоялъ въ трупић «вольнаго» ивмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Боркъ) 1200 р. въ годъ. Дело № 25, л. 32.
- 8. Брукъ. Парикмахеръ нѣмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 13).
- 9. Виландъ. Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Виландъ) 3000 р. въ годъ. Дъло № 25, л. 32.
- 10. Виландъ. Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольпаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Септября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Виландъ) 3000 р. въ годъ.

Дъло № 25, д. 32.

11. Гевельке. Актриса. Находилась въ составъ придворнаго пъмецкаго театра, съ годовымъ окладомъ жалованъя 400 р. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дпр. кн. 11, л. 57.

12. Гибшъ. Актеръ. Состоялъ въ трупић «вольнаго» немецкаго театра Мире и 1 Сентября

1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 2400 р. въ годъ.

Двло № 25, л. 32.

- 13. Гильле. «Парикмахеръ нѣмецкаго театра». (См. Монтировочная часть, № 22).
- 14. Гольштейнь. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мёсяца, т. е. по 1 Мая 1786 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. І, л. 270; кн. ІІІ, л. 20.—Спис. служ. кн. І, л. 10.

15. Горнунгъ. Актеръ. Поступиль на службу 12 Іюля 1783 г. Въ 1786 г. получаль жалованье 100 р. въ годъ, «но за старость лѣтъ и многую службу получалъ сей годовой окладъ, а должность исправлять (былъ) не въ силахъ».

Спис. служ. кн. І, л. 10.

16. Гримъ. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, а далее безъ контракта. Получала жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи немецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кв. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

17. Гросвальтерь. Актерь. Состояль въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Двло № 25, л. 32.

- 18. **Густавъ.** «Состоящій при освъщеніи нѣмецкаго театра». (См. Монтировочная часть, № 29).
- 19. Гутакеръ. Маріанна. Актриса. Состояла на службѣ безъ контракта, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытін нѣмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

20. Деблеръ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 15 Мая 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 46, 174.

21. Дребнингъ. Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

22. Дробичъ. Актриса. Состояла въ труппъ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 675 р. въ годъ.

1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 2400 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

- 13. Гильле. «Парикмахеръ нѣмецкаго театра». (См. Монтировочная часть, № 22).
- 14. Гольштейнь. Актеръ. 1 Января 1784 г. ноступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мёсяца, т. е. по 1 Мая 1786 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. І, л. 270; кн. ІІІ, л. 20.—Спис. служ. кн. І, л. 10.

15. Горнунгъ. Актеръ. Поступиль на службу 12 Іюля 1783 г. Въ 1786 г. получаль жалованье 100 р. въ годъ, «но за старость лѣтъ и многую службу получалъ сей годовой окладъ, а должность исправлять (былъ) не въ силахъ».

Спис. служ. кн. І, л. 10.

16. Гримъ. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, а далее безъ контракта. Получала жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи немецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кв. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

17. Гросвальтеръ. Актеръ. Состояль въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Двло № 25, л. 32.

- 18. **Густавъ.** «Состоящій при освъщеніи нѣмецкаго театра». (См. Монтировочная часть, № 29).
- 19. Гутакеръ. Маріанна. Актриса. Состояла на службѣ безъ контракта, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

20. Деблеръ. Актеръ. Поступиль на службу 1 Мая 1786 г. Получаль жалованье 150 р. въ годъ. 15 Мая 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 46, 174.

21. Дребнингъ. Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

22. Дробичъ. Актриса. Состояла въ труппъ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 675 р. въ годъ.

23. Золотокъ. Актеръ. Состоялъ въ труппъ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

- 24. Кальливодъ. «Директоръ музыки нѣмецкаго театра». (См. Оркестръ, № 90).
- 25. **Кафка**. Актриса. Состояла въ трупив «вольнаго» нвиецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмъсть съ мужемъ—актеромъ Кафка) 2300 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

- 26. **Кафка**. Актеръ. Состояль въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Кафка) 2300 р. въ годъ. Дъло № 25, л. 32.
- 27. Клеронъ. Актеръ. Поступидъ на службу 1 Апреля 1789 г. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи немецкаго театра, уводень оть службы, съ выдачею ему единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 22, 428.—Спис. служ. кв. II, л. 9.

- 28. Коцебу, Августь. Директоръ нѣмецкаго театра. (См. Театральное Управленіс, № 43).
- 29. **Кронштейнъ.** Актеръ. 1 Мая 1786 г. поступить на службу, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ, при проездныхъ въ размере 275 р. Съ Декабря 1790 г. его годовой окладъ жалованъя увеличенъ до 1500 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи немецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованъя.

Расп. Дир. кн. III, л. 46; кн. IV, л.л. 313, 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

30. Лейманъ. Суфлеръ. 1 Января 1781 г. поступиль на службу. Получаль жалованье 200 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нёмецкаго театра, быль уволень отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир., кп. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

31. Леухтъ. Суфлеръ. Находился въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

32. Линднеръ. Актриса. Состояла на службъ, съ годовымъ окладомъ 400 р. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кн. И, л. 57.

33. Линднеръ. Актеръ. Состояль въ трупив «вольнаго» нвмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1040 р. въ годъ.

23. **Золотокъ.** Актеръ. Состоядъ въ трупиъ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

- 24. Кальливодъ. «Директоръ музыки ивмецкаго театра». (См. Оркестръ, № 90).
- 25. **Кафка**. Актриса. Состояла въ трупив «вольнаго» нвиецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмъсть съ мужемъ—актеромъ Кафка) 2300 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

- 26. **Кафка**. Актеръ. Состояль въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Кафка) 2300 р. въ годъ. Дъло № 25, л. 32.
- 27. Клеронъ. Актеръ. Поступидъ на службу 1 Апреля 1789 г. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи немецкаго театра, уводень оть службы, съ выдачею ему единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 22, 428.—Спис. служ. кв. II, л. 9.

- 28. Коцебу, Августь. Директоръ нѣмецкаго театра. (См. Театральное Управленіс, № 43).
- 29. Кронштейнъ. Актеръ. 1 Мая 1786 г. поступить на службу, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ, при проездныхъ въ размере 275 р. Съ Декабря 1790 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1500 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи немецкаго театра, уволень отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. III, л. 46; кн. IV, л.л. 313, 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

30. Лейманъ. Суфлеръ. 1 Января 1781 г. поступиль на службу. Получаль жалованье 200 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нёмецкаго театра, быль уволень отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир., кп. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

31. Леухтъ. Суфлеръ. Находился въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

32. Линднеръ. Актриса. Состояла на службъ, съ годовымъ окладомъ 400 р. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кн. И, л. 57.

33. Линднеръ. Актеръ. Состояль въ трупив «вольнаго» нвмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1040 р. въ годъ.

34. Литтерь, Жозефина. Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1783 г. 13 Поября того же года Комитетомъ было предположено заключить съ нею контрактъ на 3 года, считая со дня ея поступленія; но это не было приведено въ исполненіе и контракть быль заключень дишь съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. Подучала жалованье 1500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегь. 12 Марта 1785 г. контракть, по ея просьбъ, быль уничтожень и она оставила службу, причемь, взамьнь причитавшагося ей содержанія (за все контрактное время) и «вояжныхъ» денегь, выдано ей, по ея ходатайству, 1500 р. «награжденія».

Расп. Дир. кн. I, л. 156; кн. II, л.г. 46, 295, 297.

- 35. Мейеръ, Іоганъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Мая 1786 г., а затъмъ служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

  Расп. Двр. кн. IV, л. 428.—Снис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.
- 36. Меллеръ, Каролина. Актриса на роди «второй любовницы» и «первой служанки ла 1783 г. поступида на службу по контракту на три года, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ. 15 Января 1784 г., вслъдствіе ся прошенія и за отказомъ ся пграть родь «первой служанки», контрактъ быль уничтоженъ и она была уволена отъ службы.

Расп. Дпр. кн. І, л. 59; кп. ІІ, л. 86.

- 37. Миліусь. Актеръ. Состояль въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

  Дъло № 25, л. 32.
- 38. Миллеръ. Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Миллеромъ) 2000 рублей въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

39. Миллеръ. Актеръ. Состояль въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Миллеръ) 2000 рублей въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

- 40. Мильденстейнь. Актеръ. Состояль въ труппь «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завѣдываніе Дпрекціп, поступиль на службу Дпрекціп, съ жалованьемъ 1100 р. въ годъ.

  Дѣло № 25, л. 32.
- 41. Мире. Актриса. Находилась въ трупив «вольнаго» немецкаго театра своего мужа— актера Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходе этого театра въ заведываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмёсть съ мужемъ) 1800 р. въ годъ.

34. Литтерь, Жозефина. Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1783 г. 13 Поября того же года Комитетомъ было предположено заключить съ нею контрактъ на 3 года, считая со дня ея поступленія; но это не было приведено въ исполненіе и контракть быль заключень дишь съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 12 Марта 1785 г. контракть, по ен просьбъ, быль уничтоженъ и она оставила службу, причемъ, взамънь причитавшагося ей содержанія (за все контрактное время) и «вояжныхъ» денегь, выдано ей, по ея ходатайству, 1500 р. «награжденія».

Расп. Дир. кн. I, л. 156; кн. II, л.г. 46, 295, 297.

- 35. Мейеръ, Іоганъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Мая 1786 г., а затъмъ служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

  Расп. Двр. кн. IV, л. 428.—Снис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.
- 36. Меллеръ, Каролина. Актриса на роди «второй любовницы» и «первой служанки ла 1783 г. поступида на службу по контракту на три года, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ. 15 Января 1784 г., вслъдствіе ся прошенія и за отказомъ ся пграть родь «первой служанки», контрактъ быль уничтоженъ и она была уволена отъ службы.

Расп. Дпр. кн. І, л. 59; кп. ІІ, л. 86.

- 37. Миліусъ. Актеръ. Состояль въ трупив «вольнаго» немецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

  Дъло № 25, л. 32.
- 38. Миллеръ. Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Миллеромъ) 2000 рублей въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

39. Миллеръ. Актеръ. Состояль въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Миллеръ) 2000 рублей въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

- 40. Мильденстейнь. Актеръ. Состояль въ труппь «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завѣдываніе Дпрекціп, поступиль на службу Дпрекціп, съ жалованьемъ 1100 р. въ годъ.

  Дѣло № 25, л. 32.
- 41. Мире. Актриса. Находилась въ трупив «вольнаго» немецкаго театра своего мужа— актера Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходе этого театра въ заведываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмёсть съ мужемъ) 1800 р. въ годъ.

42. Мире. Актеръ, инспекторъ немецкой труппы. Былъ антрепренеромъ «вольнаго» немецкаго театра въ доме Кушелева и 1 Сентября 1800 г., вместь со всею труппою, перешель на службу Дирекціп. Получаль жалованье (вместь съ женою—актрисою Мире) 1800 р. въ годъ.

Дало № 25, л.н. 3-5, 32, 37, 38.

- 43. Набель. Актриса. Поступила на службу 1 Инваря 1784 г. Служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Набель, въ силу котораго они вмѣстѣ получали 1000 р. въ годъ жалованья. 27 Февраля 1786 г. уволена отъ службы.

  Раси. Дир. кв. I, л. 270.—Спис. служ. кв. I, л. 10.
- 44. Набель. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получаль жалованье (вмъстъ съ женою—актрисою Набель) 1000 р. въ годъ. 27 Февраля 1786 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею жалованья за всю январьскую треть.

Расп. Дир. кн. I, л. 270.—Сппс. служ. кн. I, л. 10.

45. Неймань, Іоганъ Андреасъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Мая 1786 г., а далье служиль безъ контракта. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нъмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кв. I, л. 10; кв. II, л. 9.

46. Опицъ. Актеръ. 23 Октября 1784 г. выписанъ изъ Дрездена на службу Дирекцін (виъсто уволеннаго актера Шехтицкаго), причемъ выслано ему на проъздъ 300 р. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ съ 1. Поября 1781 г. по 1 Ноября 1787 г. Получалъ жалованъе 1500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. 11, л. 219.—Спис. служ. кп. 1, л. 9.

17. Прейнфалькъ. Актеръ. 1 Апръля 1786 г. опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ и съ выдачею на прівздъ въ С.-Петербургъ 50 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіп пѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. вв. 111, л. 46; вв. IV, л. 428.—Спис. служ. вв. II, л. 9.

- 48. Пульсъ. Гардеробмейстеръ въмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 66).
- 49. Редеръ. Актриса. Поступила на службу 1 Явваря 1784 г. Съ 18 Марта 1784 г. по 18 Марта 1787 г. служвла по коптракту, заключенному съ ен мужемъ-актеромъ Редеръ, а далъе безъ контракта. Получала жалованье (вмъстъ съ мужемъ) 2000 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нъмецкаго театра, уволена отъ службы.

Расп. Дпр. кп. IV, л. 428.—Спис. служ. кп. I, л. 9; кп. 11, л. 9.

50. Редерь. Актерь. 1 Января 1784 г. поступиль на службу. Съ 18 Марта 1784 г. по 18 Марта 1787 г. служиль по контракту, а далбе безь контракта. Получаль жалованье (вмъсть съ женою—актрисою Редеръ) 2000 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи ибмецкаго театра, уволень отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 39, 428.—Спис. служ. кп. I, л. 9; кп. II, л. 9.

42. Мире. Актеръ, инспекторъ немецкой труппы. Былъ антрепренеромъ «вольнаго» немецкаго театра въ доме Кушелева и 1 Сентября 1800 г., вместь со всею труппою, перешель на службу Дирекціп. Получаль жалованье (вместь съ женою—актрисою Мире) 1800 р. въ годъ.

Дъло № 25, л.н. 3-5, 32, 37, 38.

- 43. Набель. Актриса. Поступила на службу 1 Инваря 1784 г. Служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Набель, въ силу котораго они вмёсть получали 1000 р. въ годъ жалованья. 27 Февраля 1786 г. уволена отъ службы.

  Раси. Дир. кв. I, л. 270.—Спис. служ. кв. I, л. 10.
- 44. Набель. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получаль жалованье (вмъстъ съ женою—актрисою Набель) 1000 р. въ годъ. 27 Февраля 1786 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею жалованья за всю январьскую треть.

Расп. Дир. кн. I, л. 270.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

45. Неймань, Іоганъ Андреасъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Мая 1786 г., а далье служиль безъ контракта. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нъмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кв. I, л. 10; кв. II, л. 9.

46. Опицъ. Актеръ. 23 Октября 1784 г. выписанъ изъ Дрездена на службу Дирекцін (виъсто уволеннаго актера Шехтицкаго), причемъ выслано ему на проъздъ 300 р. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ съ 1. Поября 1781 г. по 1 Ноября 1787 г. Получалъ жалованъе 1500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. 11, л. 219.—Спис. служ. кп. 1, л. 9.

17. Прейнфалькъ. Актеръ. 1 Апръля 1786 г. опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ и съ выдачею на прівздъ въ С.-Петербургъ 50 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіп пѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. вв. 111, л. 46; вв. IV, л. 428.—Спис. служ. вв. II, л. 9.

- 48. Пульсь. Гардеробмейстеръ въмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 66).
- 49. Редеръ. Актриса. Поступила на службу 1 Явваря 1784 г. Съ 18 Марта 1784 г. по 18 Марта 1787 г. служвла по контракту, заключенному съ ен мужемъ—актеромъ Редеръ, а далъе безъ контракта. Получала жалованье (вмъстъ съ мужемъ) 2000 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нъмецкаго театра, уволена отъ службы.

Раси. Дир. вп. 1У, л. 428.—Спис. служ. вн. І, л. 9; кн. 11, л. 9.

50. Редерь. Актерь. 1 Января 1784 г. поступиль на службу. Съ 18 Марта 1784 г. по 18 Марта 1787 г. служиль по контракту, а далбе безь контракта. Получаль жалованье (вмъсть съ женою—актрисою Редеръ) 2000 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи ибмецкаго театра, уволень отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 39, 428.—Спис. служ. кп. I, л. 9; кп. II, л. 9.

- 51. Рейнне. Актриса. 28 Мая 1785 г. Комитетъ управляющій зрідищами и музыкою постановиль: «по представленію и удостоннству господина генераль-поручика и кавалера Мелисино, прибывшую сюда изъ Дрездева німецкую актрису Рейнке въслужбу къ Театральной Дирекціи на четыре года принять и, по способности причвеля ее къ німецкой трупить, веліть первый годъ съ прочими актерами и актрисами дебютировать, за которое вмісто жалованья наградить ее тремя бенефисами въсвобонные дин отъ спектаклей для Комитета, по прошествій жъ годоваго времени помістить на місто находящейся нынів при той же трупить актрисы Ридельши, съ жалованьемъ въ годъ по 1500 р.; въ чемъ и заключить съ нею трехгодичный контракть, считая оному срокъ будущаго 1786 г. Мая съ 1 числа». Быль ли заключень этотъ контракть—свідіній не имістся. Умерла 14 Іюля 1788 г.
- Расп. Дпр. кн. I, л. 196; кн. II, л. 339.

  52. Ридель. Актриса 1 Января 1784 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1786 г., «по мѣрѣ трудовъ и прилежанія» ея, назначенъ ей годовой окладъ 1200 р. 1 Декабря 1789 г. оставила службу.

Расп. Двр. кв. I, л.л. 196, 270; кв. III, л. 46; кн. IV, л. 173.—Спис. служ. кв. I, л. 10.

53. Рунге. Актеръ. Состоялъ въ труппъ «вольнаго» нъмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

- 54. Самовскій, Францъ. Гардеробмейстерь пъмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 67).
- 55. Сауервальдъ. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 1 Января 1784 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Сауервальдъ, а съ 1 Мая 1786 г. продолжала службу безъ контракта. Получала жалованье 600 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытія пъмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. ки. I, л. 9; кн. II, л. 9.

- 56. Сауервальдь. Актеръ. 1 Январи 1784 г. поступиль на службу по контракту. заключенному съ нямъ (вмёстё съ женою—актрисою Сауервальдъ) срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Умеръ 13 Іюня 1788 г. Спис. служ. кн. I, л. 9.
- 57. Сауервендъ. Актриса. Состояла въ трупить «вольнаго» итвлецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдывание Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.
- Дело № 25, л. 32.

  58. Тененгесь. Актеръ. Состоялъ на службъ по контракту, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. 4 Іюня 1785 г., вслёдствіе того, что онъ «неоднократно являдся ослушнимъ, а на послёдокъ, наруша контрактъ, безъ позволенія Комитета скрылся безъ извъстно», контрактъ съ нимъ унпчтоженъ и онъ уволенъ отъ службы.

  Расп. Дир. кв. І, л. 202; кв. ІІ, л. 356.
- 59. Филипи, Іоганъ. Актеръ. Поступиль на службу 15 Мая 1787 г. Получаль жалованье 150 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытін немецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дяр. кн. ИИ, л. 202; кн. IV, л. 428. - Спис. служ. кн. И, л. 9.

- 51. Рейнне. Актриса. 28 Мая 1785 г. Комитетъ управляющій зрідищами и музыкою постановиль: «по представленію и удостоннству господина генераль-поручика и кавалера Мелисино, прибывшую сюда изъ Дрездева німецкую актрису Рейнке въслужбу къ Театральной Дирекціи на четыре года принять и, по способности причвеля ее къ німецкой трупить, веліть первый годъ съ прочими актерами и актрисами дебютировать, за которое вмісто жалованья наградить ее тремя бенефисами въсвобонные дин отъ спектаклей для Комитета, по прошествій жъ годоваго времени помістить на місто находящейся нынів при той же трупить актрисы Ридельши, съ жалованьемъ въ годъ по 1500 р.; въ чемъ и заключить съ нею трехгодичный контракть, считая оному срокъ будущаго 1786 г. Мая съ 1 числа». Быль ли заключень этотъ контракть—свідіній не имістся. Умерла 14 Іюля 1788 г.
- Расп. Двр. вн. I, л. 196; вн. II, л. 339.

  52. Ридель. Актриса 1 Января 1784 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ по 1 Мая 1786 г. Нолучала жалованье 1500 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1786 г., «по мъръ трудовъ и прилежанія» ея, назваченъ ей годовой окладъ 1200 р. 1 Декабря 1789 г. оставила службу.

Расп. Двр. кв. I, л.л. 196, 270; кв. III, л. 46; кн. IV, л. 173.—Спис. служ. кв. I, л. 10.

53. Рунге. Актеръ. Состоялъ въ труппъ «вольнаго» нъмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

- 54. Самовскій, Францъ. Гардеробмейстерь пъмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 67).
- 55. Сауервальдъ. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 1 Января 1784 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Сауервальдъ, а съ 1 Мая 1786 г. продолжала службу безъ контракта. Получала жалованье 600 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытія пъмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. ки. I, л. 9; кн. II, л. 9.

- 56. Сауервальдъ. Актеръ. 1 Январи 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нямъ (вмёстё съ женою—актрисою Сауервальдъ) срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Умеръ 13 Іюня 1788 г. Спис. служ. кн. I, л. 9.
- 57. Сауервендъ. Актриса. Состояла въ трупиъ «вольнаго» ивмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.
- Дело № 25, л. 32.

  58. Тененгесь. Актеръ. Состоялъ на службъ по контракту, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. 4 Іюня 1785 г., вслёдствіе того, что онъ «неоднократно являдся ослушнимъ, а на послёдокъ, наруша контрактъ, безъ позволенія Комитета скрылся безъ извъстно», контрактъ съ нимъ уничтоженъ и онъ уволенъ отъ службы.

  Расп. Дир. кв. І, л. 202; кв. ІІ, л. 356.
- 59. Филипи, Іоганъ. Актеръ. Ноступилъ на службу 15 Мая 1787 г. Получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи немецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дяр. кн. ИИ, л. 202; кн. IV, л. 428. - Спис. служ. кн. И, л. 9.

60. Фіала, Карль. Актеръ, инспекторъ нѣмецкой труппы. Состояль на службѣ актерамъ и 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ нѣмецкой труппы. Съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. служиль по контракту, а остальное время безъ контракта. Получалъ ежегодное содержаніе 1500 р. 1 Мая 1791 г., при закрытін нѣмецкаго театра, уволень отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья. Умеръ въ 1794 г. и 4 Апрыля того же года, по просъбѣ вдовы его, С. П. Фіала, опредълено двухъ дочерей его, Софію и Кароливу, зачислить въ Театральное Училище воспитанницами съ тѣмъ, чтобы онѣ «находились при матери и съ произвожденіемъ обѣимъ изъ спектакельной суммы по 5 рублей въ мѣсяцъ».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 12; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 39, 428; кн. V, л. 179.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

61. **Христь** (дочь актера Христа). Актриса. Находилась на службѣ по контракту, заключенному съ ея отцемъ, въ силу котораго они вмѣстѣ получали въ годъ 2000 р. жалованья. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы.

Расп Дир. кн. II, л. 57.

62. **Христь** (отець актрисы Христь). Актеръ. Находился на службѣ по контракту. Получаль жалованье (вмѣстѣ съ дочерью) 2000 р. въ годъ. 14 Декабря 1783 г. уволень отъ службы, по соглашенію, до срока контракта.

Расп. Дир. кн. II, л. 57.

63. Чикъ, Іосифъ. Актеръ. Поступиль на службу 1 Сентября 1783 г. Служиль сначала безъ контракта, а съ 1 Января 1784 г. по 1 Сентября 1786 г. по контракту. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 47.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

64. Шехтицній, Карль. Актерь. Состояль на службів по контракту. Получаль жалованье 1500 р. въ годь. 23 Октября 1784 г. члень Комитета директорь німецкаго театра П. И. Мелисино представиль Шехтицкаго къ увольненію со дня ангажемента и прійзда въ Россію актера Опица. 5 Марта 1785 г. Комитеть управляющій зрізлищами и музыкою въ виду того, что Шехтицкій, «не исправляя своей должности въ представляемых роляхъ, неоднократно примічень перадітельнымъ, а на посліздокь оказался отъ непристойныхъ своихъ поступокъ въ Управів Благочинія и подъ стражею, чрезь что остановя должность, подаль причину къ нарушенію заключеннаго съ нимъ конракта», постановиль уволить его изъ службы.

Расп. Дир. кн. І, л. 153; кп. ІІ, л.л. 219, 294.

65. Шиллеръ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Іюля 1786 г., причемъ на прівздів въ Россію ему выдано 50 р. Получаль жалованье 400 р. въ годъ. 1 Декабря 1789 гуволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кп. ІІІ, л. 46; кн. ІV, л. 182.

66. Шлейснеръ. Актеръ. 1 Января 1785 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 200 р. годъ. 18 Іюня 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.
Расп Дпр. кп. II, л. 356; кв. IV, л. 59.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

67. Шольцъ. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Со дня поступленія ея на службу по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, заключенному съ ея му-

60. Фіала, Карль. Актеръ, инспекторъ нъмецкой труппы. Состояль на службъ актерамь и 16 Августа 1783 г. назначень инспекторомъ нъмецкой труппы. Съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. служиль по контракту, а остальное время безъ контракта. Получалъ ежегодное содержаніе 1500 р. 1 Мая 1791 г., при закрытін нъмецкаго театра, уволень отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья. Умеръ въ 1794 г. и 4 Апрыля того же года, по просъбъ вдовы его, С. И. Фіала, опредылено двухъ дочерей его, Софію и Кароливу, зачислить въ Театральное Училище воспитанницами съ тъмъ, чтобы онъ «находились при матери и съ произвожденіемъ объямъ изъ спектакельной суммы по 5 рублей въ мъсяцъ».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 12; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 39, 428; кн. V, л. 179.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

61. **Христь** (дочь актера Христа). Актриса. Находилась на службѣ по контракту, заключенному съ ея отцемъ, въ силу котораго они вмѣстѣ получали въ годъ 2000 р. жалованья. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы.

Расп Дир. кн. II, л. 57.

62. **Христь** (отець актрисы Христь). Актеръ. Находился на службѣ по контракту. Получаль жалованье (вмѣстѣ съ дочерью) 2000 р. въ годъ. 14 Декабря 1783 г. уволень отъ службы, по соглашенію, до срока контракта.

Расп. Дир. кн. II, л. 57.

63. Чинъ, Госифъ. Актеръ. Поступиль на службу 1 Сентября 1783 г. Служиль сначала безъ контракта, а съ 1 Января 1784 г. по 1 Сентября 1786 г. по контракту. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кп. II, л. 47.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

64. Шехтицній, Карль. Актерь. Состояль на службів по контракту. Получаль жалованье 1500 р. въ годь. 23 Октября 1784 г. члень Комитета директорь німецкаго театра П. И. Мелисино представиль Шехтицкаго къ увольненію со дня ангажемента и прійзда въ Россію актера Опица. 5 Марта 1785 г. Комитеть управляющій зрізлищами и музыкою въ виду того, что Шехтицкій, «не исправляя своей должности въ представляемых роляхъ, неоднократно примічень перадітельнымъ, а на посліздокь оказался отъ непристойныхъ своихъ поступокъ въ Управів Благочинія и подъ стражею, чрезь что остановя должность, подаль причину къ нарушенію заключеннаго съ нимъ конракта», постановиль уволить его изъ службы.

Расп. Дир. кн. І, л. 153; кп. ІІ, л.л. 219, 294.

65. Шиллеръ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Іюля 1786 г., причемъ на прівздів въ Россію ему выдано 50 р. Получаль жалованье 400 р. въ годъ. 1 Декабря 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кп. III, л. 46; кн. IV, л. 182.

- 66. Шлейснеръ. Актеръ. 1 Января 1785 г. поступиль на службу, съ жаловавьемъ 200 р. годъ. 18 Іюня 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.
  Расп Дир. кв. II, л. 356; кв. IV, л. 59.—Спис. служ. кв. I, л. 10.
- 67. Шольцъ. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Со дня поступленія ея на службу по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, заключенному съ ея му-

жемъ—актеромъ Щольцъ, а дале безъ контракта. Получала жалованье (вместе съ мужемъ) 3000 р. въ годъ. 1 Іюня 1789 г. уволена отъ службы.

Расп. Дпр. кп. 111, л. 47; кп. IV, л. 40.—Спис. служ. кп. 1, л. 9.

68. Шольцъ. Актеръ. 1 Япваря 1784 г. поступиль на службу, вмёстё съ женою (актрисою Шольцъ) и «двумя своячинами, которыя за исправленіе при театрахъ должностей жалованье не получають». Со дня поступленія на службу по 1 Мая 1786 г. служиль по контракту, а далёе безъ контракта. Получалъ (вмёстё съ женою) 3000 р. въ годъ жалованья и бенефисъ. Съ 1 Мая 1786 г., вмёсто бенефиса, ему прибавлено къ ежегодному содержанію 200 р. 1 Іюня 1789 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дпр. кп. III, л. 47; кп. IV, л.д. 39, 40.—Спис. служ. кп. I, л. 9.

69. Шпенглеръ Актриса. 1 Января 1784 г. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Со дня поступленія на службу по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Шпенглеръ, а далье безъ контракта. Получала жалованье (вмъстъ съ мужемъ) 2500 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нъмецкаго театра, уволена отъ службы.

Расп. Дир. кп. 11, л. 218; кп. III, л. 47; кп. IV, л. 428. — Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

70. Шпенглерь, Франць. Актерь. Поступиль на службу 1 Января 1784 г. Служиль по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца (т. е. по 1 Мая 1786 г.), а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою — актрисою Шпенглеръ) 2500 р. въ годъ. 23 Октября 1784 г. назначенъ ему ежегодный бенефисъ («въ какое время ножелаетъ»), «за то что его малолѣтнія дѣти всегда унотребляются для представленій на театрахъ». Съ 1 Мая 1786 г., вмѣсто бенефиса, ему прибавлено къ ежегодному содержанію 300 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. вп. II, л. 218; кн. III, л. 47; кн. IV, л. 39, 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

- 71. Штребе. Актеръ. Состояль въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

  Дѣло № 25, л. 32.
- 72. Эвельть Актриса. Состояла въ труппъ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире п 1 Сентября 1800 г., при приходъ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Эвельтъ) 2000 р. въ годъ.

  Дъло № 25, л. 32.
- 73. Звельть. Актеръ. Состоять въ трушив «вольнаго» немецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходе этого театра въ заведывание Дирекціп, поступиль на службу Дирекціп, съ жалованьемъ (вместе съ женою—актрисою Эвельтъ). 2000 р. въ годъ.

жемъ—актеромъ Щольцъ, а дале безъ контракта. Получала жалованье (вместе съ мужемъ) 3000 р. въ годъ. 1 Іюня 1789 г. уволена отъ службы.

Расп. Дпр. кп. 111, л. 47; кп. IV, л. 40.—Спис. служ. кп. 1, л. 9.

68. Шольцъ. Актеръ. 1 Япваря 1781 г. поступиль на службу, вмъсть съ женою (актрисою Польцъ) и «двумя своячинами, которыя за исправленіе при театрахъ должностей жалованье не получають». Со дня поступленія на службу по 1 Мая 1786 г. служиль по контракту, а далье безъ контракта. Получалъ (вмъсть съ женою) 3000 р. въ годъ жалованья и бенефисъ. Съ 1 Мая 1786 г., вмъсто бенефиса, ему прибавлено къ ежегодному содержанію 200 р. 1 Іюня 1789 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дпр. кв. III, л. 47; кв. IV, л.д. 39, 40.—Свис. служ. ки. I, л. 9.

69. Шпенглеръ Актриса. 1 Января 1784 г. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Со дня поступленія на службу по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Шпенглеръ, а далье безъ контракта. Получала жалованье (вмъстъ съ мужемъ) 2500 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нъмецкаго театра, уволена отъ службы.

Расп. Дир. кп. 11, л. 218; кп. III, л. 47; кп. IV, л. 428. — Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

70. Шпенглерь, Франць. Актерь. Поступиль на службу 1 Января 1784 г. Служиль по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца (т. е. по 1 Мая 1786 г.), а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою — актрисою Шпенглеръ) 2500 р. въ годъ. 23 Октября 1784 г. назначенъ ему ежегодный бенефисъ («въ какое время ножелаетъ»), «за то что его малолѣтнія дѣти всегда унотребляются для представленій на театрахъ». Съ 1 Мая 1786 г., вмѣсто бенефиса, ему прибавлено къ ежегодному содержанію 300 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. вп. II, л. 218; кн. III, л. 47; кн. IV, л. 39, 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

- 71. Штребе. Актеръ. Состояль въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль ва службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

  Дѣло № 25, л. 32.
- 72. Эвельть Актриса. Состояла въ труппъ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при приходъ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Эвельтъ) 2000 р. въ годъ.

  Дъло № 25, л. 32.

73. Звельть. Актеръ. Состоять въ трушив «вольнаго» немецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходе этого театра въ заведывание Дирекціп, поступиль на службу Дирекціп, съ жалованьемъ (вместе съ женою—актрисою Эвельтъ). 2000 р. въ годъ.

## V. Итальянская опера.

1. Альбертарелли, Франческо (Francesco Albertarelli). Півець. Состолль на служов Дирекціи, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ.

Дъло № 26, л. 15.-Пр. Раск. кв. XI, л. 63.

- 2. Амати, Аптоніо. Капельмейстеръ птальянской оперы. (См. Оркестръ, № 4).
- 3. Антонолини. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 7).
- 4. Астарити, Женаро. Капельмейстеръ птальянской оперы. (См. Оркестръ, № 8).
- 5. Бальони, Камилла (Camilla Baglioni). Итвица. Состояла на службъ Дирекцін, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1000 р., въ годъ, при 400 р. квартирныхъ денегь. Участвовала (въ 1796 п 1797 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Діогеновъ фонарь», «Невольники по любви» (роль «Англичанки»), «Зенобія въ Пальмиръ» (роль «римскаго вонна»).

Дъло № 10, л. 66; Дъло № 11, л.л. 83, 89; Дъло № 12, л. 21.—Пр. Раск. кн. XI, л.л. 64, 77.

6. Бонафини. «Первая придворная пѣвица». Состояла на службѣ до 1 Марта 1782 г., когда, съ Высочайшаго соизволенія, была, но болѣзни, уволена отъ службы до окончанія срока обязательства.

Выс. Пов. кв. И, л. 23.

7. Бонени, Іосифъ (Joseph Bonecci). Композиторъ оперъ и стиховъ при «птальянской компаніи.» Около 1742 г., по прибытій изъ Флоренцій, поступиль на службу къ придворному театру. До 21 Сентября 1752 г. получаль жалованье 600 р. въ годъ отъ Соляной Конторы. Въ 1752 г. получиль отъ Римскаго Императора «чинъ предсъдателя судебнаго мѣста во Флоренцій». 21 Сентября того же года, по Высочайшему повельнію, уволенъ, согласно прошенію, «въ отпускъ» въ Италію, причемъ ему была пожалована пенсія 200 р. въ годъ изъ «соляной суммы» и выдано изъ Кабинета Ея Величества единовременно на отъѣздъ изъ Россій 150 р. При уволь неній Бонеки съ нимъ былъ заключенъ контрактъ, по которому опъ обязывался сочинять и представлять чрезъ россійскаго посла въ Вѣпѣ ежегодно по двѣ драматическія пьесы: одну—къ 25 Апрѣля (дию коронацій Ея Императорскаго Величества), другую—къ 5 Сентября (дию тезоименитства Ея Императорскаго Величества). До 22 Апрѣля 1754 г. Бонеки не представилъ ни одной пьесы; но позднѣе имъ была прислана одна опера.

Дъло № 4, д.з. 1—28.

- 8. Борги. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 17).
- 9. Брага, Доменико (Domenico Braga). Суфлеръ. Состоялъ на службъ Дирекціи. съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ.

Пр. Расх. кп. И, л. 37.

10. **Бригонци**. Состояль на служов безь контракта и исполняль обязанность «сокращенія явленій и принаравливаніи сцень» въ итальянских операхь. 30 Октября 1783 г. уволень оть служом «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. І, л.л. 4, 53; кн. ІІ, л. 38.

## V. Итальянская опера.

1. Альбертарелли, Франческо (Francesco Albertarelli). Ийвецъ. Состояль на служби Дирекціи, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ.

Дъло № 26, л. 15.-Пр. Раск. кн. XI, л. 63.

- 2. Амати, Аптоніо. Капельмейстеръ птальянской оперы. (См. Оркестръ, № 4).
- 3. Антонолини. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 7).
- 4. Астарити, Женаро. Капельмейстеръ птальянской оперы. (См. Оркестръ, № 8).
- 5. Бальони, Камилла (Camilla Baglioni). Итвица. Состояла на службъ Дирекцін, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1000 р., въ годъ, при 400 р. квартирныхъ денегь. Участвовала (въ 1796 п 1797 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Рпнальдо д'Астъ», «Діогеновъ фонарь», «Невольники по любви» (роль «Англичанки»), «Зенобія въ Пальмиръ» (роль «римскаго вонна»).

Дъло № 10, л. 66; Дъло № 11, л.л. 83, 89; Дъло № 12, л. 21.—Пр. Раск. кн. XI, л.л. 64, 77.

6. Бонафини. «Первая придворная пѣвица». Состояла на службѣ до 1 Марта 1782 г., когда, съ Высочайшаго соизволенія, была, по болѣзни, уволена отъ службы до окончанія срока обязательства.

Выс. Пов. кв. И, л. 23.

7. Бонени, Іосифъ (Joseph Bonecci). Композиторъ оперъ и стиховъ при «итальянской компаніи.» Около 1742 г., по прибытін изъ Флоренціи, поступилъ на службу къ придворному театру. До 21 Сентября 1752 г. получиль жалованье 600 р. въ годъ отъ Соляной Конторы. Въ 1752 г. получиль отъ Римскаго Императора «чинъ предсъдателя судебнаго мѣста во Флоренціп». 21 Сентября того же года, по Высочайнему повельнію, уволенъ, согласно прошенію, «въ отпускъ» въ Италію, причемъ ему была пожалована пенсія 200 р. въ годъ изъ «соляной суммы» и выдано изъ Кабинета Ея Величества единовременно на отъѣздъ изъ Россіи 150 р. Ири уволь непіп Бонеки съ инмъ быль заключенъ контрактъ, по которому онъ обязывался сочинять и представлять чрезъ россійскаго посла въ Вѣпѣ ежегодно по двѣ драматическія пьесы: одну—къ 25 Апрѣля (дию коронаціи Ея Императорскаго Величества), другую—къ 5 Сентября (дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества). До 22 Апрѣля 1754 г. Бонеки не представиль ни одной пьесы; но позднѣе имъ была прислана одна опера.

Дъло № 4, д.з. 1—28.

- 8. Борги. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 17).
- 9. Брага, Доменико (Domenico Braga). Суфлеръ. Состоялъ на службъ Дирекціи. съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ.

Пр. Расх. кп. И, л. 37.

10. **Бригонци**. Состояль на служов безь контракта и исполняль обязанность «сокращенія явленій и принаравливаніи сцень» въ итальянских операхь. 30 Октября 1783 г. уволень оть служом «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. I, д.д. 4, 53; кн. II, д. 38.

11. Брони. Пѣвецъ. Состояль на службѣ (по контракту) до 1 Декабря 1784 г., когда быль уволенъ, по прошенію, съ удовлетвореніемъ жалованьемъ по 1 Января 1785 г. п съ выдачею на проѣздъ 300 р.

Расп. Дпр. кн. І, л. 3; кн. ІІ, л.л. 195, 245.

- 12. Бруни. Пъвецъ. Находился на службъ, съ жалованьемъ (въ 1790 г.) 4000 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ денегъ и ежегодномъ бенефисъ; кромъ того ему было назначено 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 11 Декабря 1790 г. былъ уволенъ отъ службы, причемъ, вмъсто бенефиса, получилъ единовременно 700 рублей.

  Расп. Дир. кв. IV, л.л. 332, 350.
- 13. Вестрись, Тереза (Teresa Vestris). Півнща. Состояла на служов Дирекцін, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 1000 р. въ годъ, при 400 р. квартирныхъ денегъ. Пр. Раск. кн. XI, д.л. 64, 77.
- 14. Гасперини, Юлія (Giulia Gasperini). Півнца. Состояда на служов Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 4000 р. въ годъ, при 50 р. въ місяць квартирныхъ денегь и двухъ ежегодныхъ бенефисахъ, по 2000 р. каждый; кромів того получала 600 р. «вояжныхъ» денегь. Въ 1797 г. была командирована въ Москву для участія тамъ въ спектакляхъ птальянской оперы. Участвовала (въ 1796 и 1797 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Невольники по любви» (роль «невольници»). 22 Іюня 1801 г., вслідствіе болівни, уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. VII, л. 436.—Дъло № 10, л.л. 66, 76; Дъло № 11, л. 89.—Пр. Раск. кн. XI, л. 64.

15. Гатони. Пѣвица. 22 Ноября 1790 г. поступила на службу безъ контракта, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при 300 р. проъздныхъ денегъ. 14 Сентября 1791 г. оставила службу.

Расп. Дир. вн. IV, л.а. 395, 434.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

16. Гонзалесь, Марфа (жена фигуранта І. Гонзалеса 1-го). Пѣвица. Состояла на службѣ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. З Ноября 1783 г. была уволена и, по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 200 р. 26 Февраля 1785 г. выдано ей «за исправленіе ею въ птальянскихъ операхъ, кромѣ должности пѣнія, въ награжденіе единажды нынѣ сто рублей».

Выс. Пов. кн. II, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 53; кн. II, л. 276.—Спвс. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

17. Давіа, Анна. «Первая пъвица оперы буфъ и вторая пѣвица серьезной оперы». Находилась на службъ съ 1782 г. Служила по контракту. Получала жалованье 2800 р. въ годъ. 1 Декабря 1784 г. ходатайствовала объ увольненій ея отъ службы, по бользни, ранѣе истеченія срока контракта; но 1 Апрѣля 1785 г. заключенъ съ Давіа новый контрактъ на 3 года (по 1 Апрѣля 1788 г.), по которому она получала 3300 р. въ годъ жалованья, ежегодный бенефисъ и 500 р. «вояжныхъ» денегъ.

Расп. Дир. кп. 1, л. 229; кп. II, л.л. 246, 381.

18. Жермоли. Пъвица. Состояла на службѣ, по контрактамъ, заключеннымъ Дирекцією съ ея мужемъ, пѣцомъ—Жермоли (см. ниже, № 19).

11. Брони. Пѣвецъ. Состояль на службѣ (по контракту) до 1 Декабря 1784 г., когда быль уволенъ, по прошенію, съ удовлетвореніемъ жалованьемъ по 1 Января 1785 г. п съ выдачею на проѣздъ 300 р.

Расп. Дпр. кн. I, л. 3; кн. II, л.л. 195, 245.

- 12. Бруни. Пъвецъ. Находился на службъ, съ жалованьемъ (въ 1790 г.) 4000 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ денегъ и ежегодномъ бенефисъ; кромъ того ему было назначено 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 11 Декабря 1790 г. былъ уволенъ отъ службы, причемъ, вмъсто бенефиса, получилъ единовременно 700 рублей.

  Расп. Дир. кв. IV, л.л. 332, 350.
- 13. Вестрись, Тереза (Teresa Vestris). Півница. Состояла на служов Дирекціи, съ жанованьемь (въ 1799 г.) 1000 р. въ годь, при 400 р. квартирныхъ денегъ. Пр. Раск. кн. XI, д.л. 64, 77.
- 14. Гасперини, Юлія (Giulia Gasperini). Півнца. Состояла на служов Дирекцій, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 4000 р. въ годь, при 50 р. въ місяць квартирныхь денегь и двухь ежегодныхь бенефисахь, по 2000 р. каждый; кромів того получала 600 р. «вояжныхь» денегь. Въ 1797 г. была командирована въ Москву для участія тамъ въ спектакляхь птальянской оперы. Участвовала (въ 1796 и 1797 гг.), между прочимь, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Невольники по любви» (роль «невольницы»). 22 Іюня 1801 г., вслідствіе болізни, уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. VII, л. 436.—Дъло № 10, л.л. 66, 76; Дъло № 11, л. 89.—Пр. Раск. кн. XI, л. 64.

15. Гатони. Пѣвица. 22 Ноября 1790 г. поступила на службу безъ контракта, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при 300 р. проъздныхъ денегъ. 14 Сентября 1791 г. оставила службу.

Расп. Дир. вн. IV, л.а. 395, 434.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

16. Гонзалесь, Марфа (жена фигуранта І. Гонзалеса 1-го). Пѣвица. Состояла на службѣ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. З Ноября 1783 г. была уволена и, по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 200 р. 26 Февраля 1785 г. выдано ей «за исправленіе ею въ птальянскихъ операхъ, кромѣ должности пѣнія, въ награжденіе единажды нынѣ сто рублей».

Выс. Пов. кн. II, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 53; кн. II, л. 276.—Спвс. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

17. Давіа, Анна. «Первая пъвица оперы буфъ и вторая пѣвица серьезной оперы». Находилась на службъ съ 1782 г. Служила по контракту. Получала жалованье 2800 р. въ годъ. 1 Декабря 1784 г. ходатайствовала объ увольненій ея отъ службы, по бользни, ранѣе истеченія срока контракта; но 1 Апрѣля 1785 г. заключенъ съ Давіа новый контрактъ на 3 года (по 1 Апрѣля 1788 г.), по которому она получала 3300 р. въ годъ жалованья, ежегодный бенефисъ и 500 р. «вояжныхъ» денегъ.

Расп. Дир. кп. 1, л. 229; кп. II, л.л. 246, 381.

18. Жермоли. Пъвица. Состояла на службѣ, по контрактамъ, заключеннымъ Дирекцією съ ея мужемъ, пѣцомъ—Жермоли (см. ниже, № 19).

19. Жермоли, Гульельмо (Guglielmo Germoli). Првецъ «на роли первыхъ буфовъ, деми-карактера и первыхъ теноровыхъ партій». Состояль на службѣ по контрактамъ, заключеннымъ: 1) по 1 Октября 1784 г., съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ; 2) съ 1 Іюня 1785 г. по 1 Іюня 1788 г. (вмѣстѣ съ женою—пѣвицею Жермоли), съ тѣмъ же окладомъ жалованья и 300 р. «вояжныхъ» денегъ; 3) съ 1 Сентября 1790 г. по 1 Сентября 1794 г. (вмѣстѣ съ женою), по которому получалъ, кромѣ прежняго жалованья (3000 р.), 390 р. въ годъ квартирныхъ денегъ и 500 р. про- вздныхъ. По закрытіи итальянской оперы Г. Жермоли оставался на службѣ и принималь участіе, «какъ въ русскихъ оригинальныхъ операхъ, такъ и въ переводныхъ». 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіею.

Расп. Дпр. кн. I, л. 204; кн. II, л. 354; кн. V, л. 213.—Спис. служ. кн. II, л. 1.—Пр. Раск. кн. I, л. 95; кн. II, л. 44.

20. Жибетти, Екатерина. Пѣвица. Состояла на службѣ по контракту. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющими зрѣлищами и музыкою было рѣшено призвать Е. Жибетти въ собраніе «и стараться уговорить ее, чтобъ она пѣла вторыя серьезныя роли». 5 Апрѣля 1784 г. уволена отъ службы.

Расп. Двр. кв. І, л. 4; кн. ІІ, л. 121.

- 21. Кавось, Катерина. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 88).
- 22. Канобіо. Півець. 16 Апріля 1782 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрівлищами и музыкою было предположено отпустить Канобіо изъ службы, а за не окончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому его склонить добровольно». Предположеніе Комитета не было приведено въ исполненіе, такъ какъ Канобіо оставиль службу лишь 16 Апріля 1785 г.

Расп. Дар. кн. І, л.д. 4, 140, 175; кн. ІІ, л. 314.

- 23. **Катеначи.** Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекцін. Участвовала (въ 1797 г.) въ операхъ: «Благородная пастушка», «Невольники по любви» (роль «Англичан-ки»), «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «римской дамы»).

  Дъло № 11, л.л. 8, 83, 89; Дъло № 12, л. 20.
- 24. Комаскино. Пъвецъ. Состоять на службь но контракту, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 1500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Апръля 1783 г. съ нимъ заключенъ новый контрактъ, по которому онъ получалъ жалованье 2000 р. въ годъ и за каждые три года награжденіе 900 р. Съ 1 Мая 1786 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 2300 р., а съ 1 Апръля того же года ему назначены квартирныя деньги въ размъръ 200 р. въ годъ. 28 Іюля 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расн. Дир. кн. Г, л. 77; кн. 111, л.л. 47, 54; кн. ІУ, л.л. 81, 239.

25. Компаси. Певецъ-буфъ. Состоялъ на службе до 7 Января 1762 г., съ жаловань-емъ 1500 р. въ годъ.

Сб. Пост. кн. І, з. 7.

26. Котляревская, Марія. Шівица. Состояла на служов, съ жалованьемъ 325 р. въ

19. Жермоли, Гульельмо (Guglielmo Germoli). Првецъ «на роли первыхъ буфовъ, деми-карактера и первыхъ теноровыхъ партій». Состояль на службѣ по контрактамъ, заключеннымъ: 1) по 1 Октября 1784 г., съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ; 2) съ 1 Іюня 1785 г. по 1 Іюня 1788 г. (вмѣстѣ съ женою—пѣвицею Жермоли), съ тѣмъ же окладомъ жалованья и 300 р. «вояжныхъ» денегъ; 3) съ 1 Сентября 1790 г. по 1 Сентября 1794 г. (вмѣстѣ съ женою), по которому получалъ, кромѣ прежняго жалованья (3000 р.), 390 р. въ годъ квартирныхъ денегъ и 500 р. про- вздныхъ. По закрытіи итальянской оперы Г. Жермоли оставался на службѣ и принималь участіе, «какъ въ русскихъ оригинальныхъ операхъ, такъ и въ переводныхъ». 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіею.

Расп. Дпр. кн. I, л. 204; кн. II, л. 354; кн. V, л. 213.—Спис. служ. кн. II, л. 1.—Пр. Раск. кн. I, л. 95; кн. II, л. 44.

20. Жибетти, Екатерина. Пѣвица. Состояла на службѣ по контракту. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющими зрѣлищами и музыкою было рѣшено призвать Е. Жибетти въ собраніе «и стараться уговорить ее, чтобъ она пѣла вторыя серьезныя роли». 5 Апрѣля 1784 г. уволена отъ службы.

Расп. Двр. кв. І, л. 4; кн. ІІ, л. 121.

- 21. Кавось, Катерина. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 88).
- 22. Канобіо. Півець. 16 Апріля 1782 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегь. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрівлищами и музыкою было предположено отпустить Канобіо изъ службы, а за не окончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому его склонить добровольно». Предположеніе Комитета не было приведено въ исполненіе, такъ какъ Канобіо оставиль службу лишь 16 Апріля 1785 г.

Расп. Дар. кн. І, л.д. 4, 140, 175; кн. ІІ, л. 314.

- 23. **Катеначи.** Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекцін. Участвовала (въ 1797 г.) въ операхъ: «Благородная настушка», «Невольники по любви» (роль «Англичан-ки»), «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «римской дамы»).

  Дъло № 11, л.л. 8, 83, 89; Дъло № 12, л. 20.
- 24. Комаскино. Певецъ. Состояль на службь но контракту, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 1500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Апреля 1783 г. съ нимъ заключенъ новый контрактъ, по которому онъ получалъ жалованье 2000 р. въ годъ и за каждые три года награждение 900 р. Съ 1 Мая 1786 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 2300 р., а съ 1 Апреля того же года ему назначены квартирныя деньги въ размере 200 р. въ годъ. 28 Іюля 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошению.

Расн. Дир. кн. Г, л. 77; кн. 111, л.л. 47, 54; кн. ІУ, л.л. 81, 239.

25. Компаси. Певецъ-буфъ. Состоялъ на служов до 7 Января 1762 г., съ жаловань-емъ 1500 р. въ годъ.

Сб. Пост. кн. І, з. 7.

26. Котляревская, Марія. Шівица. Состояла на служов, съ жалованьемъ 325 р. въ

годь. З Ноября 1783 г. была уволена и, по Высочайшему повельнію, ей назначена пенсія 162 р. 50 к.

Выс. Пов. кн. II, л. 48. — Расп. Дпр. кн. I, л. д. 4, 53. — Сппс. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

27. Мажіорлетти, Тереза (Teresa Magiorletti Blasi). Півница. Состояла на службі Дирекцій по контракту, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 6000 р. въ годъ, при казенной меблированной квартиръ, взамыть которой получала 500 р. въ годъ квартирыму денегъ. Въ 1797 г. была командирована въ Москву для участія тамь въ спектакляхъ птальянской оперы. 13 Іюля 1800 г. имёла бенефисъ. Участвовала въ операхъ: «Дидона», «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондонъ», «Діогеновъ фонарь» «Зенобія въ Пальмиръ» (роль «королевы персидской»).

Расп. Дпр. кп. VII, л.л. 236, 256. — Дъло № 10, л. 73; Дъло № 11, л.л. 8, 50, 83; Дъло № 12, л. 20.—Пр. Раск. кп. VI, л. 92; кп. XI, л.л. 63, 77.

28. Мандини, Павель (Paolo Mandini). Півець. Состояль на служов Дирекцій, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ и квартирными деньгами въ размірі 500 р. Участвоваль (въ 1797 г.), между прочимь, въ операхь: «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондоні» (роль «любовника англичанина»), «Невольники по любви» (роль «любовника»), «Діогеновь фонарь», «Зенобія въ Пальмирі» (роль «римскаго императора»).

Двло № 11, л.л. 8, 84, 89, 93; Двло № 12, л. 20. — Пр. Раск. кн. ХІ, л.л. 63, 77.

29. Мандини, Степанъ (Etienne Mandini). Пъвецъ. Состоялъ на служов Дирекціи. Свёденій о размере его жалованья петь, но видно, что въ 1798 г. онъ получаль квартирныя деньги въ размере 150 р. въ годъ. Въ 1797 г. былъ командированъ въ Москву для участія тамъ въ спектакляхъ птальянской оперы. Участвовалъ (въ 1797 и 1798 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Утешенные любовники», «П Вигрего di buon core», «Влагородная пастушка», «Невольники по любви» (роль «невольника»), «Діогеновъ фонарь» «Деревенскій праздникъ».

Дъло № 11, л.л. 8, 83, 89.- Пр. Раск. кп. П. л. 47; кп. П. л.л. 200, 211.

- 30. Манфрондини. Капельмейстеръ «итальянской компаніи». (См. Оркестръ. № 138).
- 31. Маркези (Маркезини), Луиджи. Пъвецъ. Постаповленіемъ Комитета, отъ 11 Мал 1785 г., Маркези былъ выписанъ изъ Турина, съ выдачею ему на прівздъ въ Россію 500 р. Поступиль на службу 26 Сентября того же года (по контракту на три года), съ жалованьемъ 6000 р. въ годъ и съ ежегодною выдачею 1000 р. на наемъ квартиры и на покупку дровъ. 7 Февраля 1786 г., по Высочайщему поведьнію, была назначена въ бенефисъ Маркези (на масляницъ того же года) опера «Армида». Выс. Пов. кв. И. л. 73.—Расп. Двр. кн. I, л.л. 192, 247, 272; кв. И. л. 415.
- 32. Маркети. Пфвица. Состояла на службѣ по контрактамъ, заключеннымъ Дпрекцією съ ея мужемъ—пѣвцомъ Маркети (см. ниже № 33). 28 Августа 1789 г. оставила службу.

  Расп. Дпр. вн. IV, л. 108.
- 33. Маркети. «Первый буффъ», имбвшій, кром'в того, обязанность «кончертованія ро-

годь. З Ноября 1783 г. была уволена и, по Высочайшему повельнію, ей назначена пенсія 162 р. 50 к.

Выс. Пов. кн. II, л. 48. — Расп. Дир. кн. I, л. д. 4, 53. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

27. Мажіорлетти, Тереза (Teresa Magiorletti Blasi). Півница. Состояла на службі Дирекцін по контракту, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 6000 р. въ годъ, при казенной меблированной квартиръ, взамыть которой получала 500 р. въ годъ квартирымыхъ денегъ. Въ 1797 г. была командирована въ Москву для участія тамь въ спектакляхъ птальянской оперы. 13 Іюля 1800 г. имыта бенефисъ. Участвовала въ операхъ: «Дидона», «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондонъ», «Діогеновъ фонарь» «Зенобія въ Пальмиръ» (роль «королевы персидской»).

Расп. Дпр. кп. VII, л.л. 236, 256. — Дъло № 10, л. 73; Дъло № 11, л.л. 8, 50, 83; Дъло № 12, л. 20.—Пр. Раск. кп. VI, л. 92; кп. XI, л.л. 63, 77.

28. Мандини, Павель (Paolo Mandini). Півець. Состояль на служов Дирекцій, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ и квартирными деньгами въ размірі 500 р. Участвоваль (въ 1797 г.), между прочимь, въ операхь: «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондоні» (роль «любовника англичанина»), «Невольники по любви» (роль «любовника»), «Діогеновь фонарь», «Зенобія въ Пальмирі» (роль «римскаго императора»).

Двло № 11, л.л. 8, 84, 89, 93; Двло № 12, л. 20. — Пр. Раск. кн. ХІ, л.л. 63, 77.

29. Мандини, Степанъ (Etienne Mandini). Пъвецъ. Состояль на служов Дирекціи. Свёденій о размёрё его жалованья нёть, но видно, что въ 1798 г. онъ получаль квартирныя деньги въ размёрё 150 р. въ годъ. Въ 1797 г. быль командированъ въ Москву для участія тамь въ спектакляхь птальянской оперы. Участвоваль (въ 1797 и 1798 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Утёшенные любовники», «П Вигрего di buon core», «Благородная пастушка», «Невольники по любви» (роль «невольника»), «Діогеновъ фонарь» «Деревенскій праздникъ».

Дъло № 11, л.л. 8, 83, 89.- Пр. Раск. кп. П. л. 47; кп. П. л.л. 200, 211.

- 30. Манфрондини. Капельмейстеръ «итальянской компаніи». (См. Оркестръ. № 138).
- 31. Маркези (Маркезини), Луиджи. Пъвецъ. Постановленіемъ Комитета, отъ 11 Мал 1785 г., Маркези былъ выписанъ изъ Турина, съ выдачею ему на прітздъ въ Россію 500 р. Поступиль на службу 26 Сентября того же года (по контракту на три года), съ жалованьемъ 6000 р. въ годъ и съ ежегодною выдачею 1000 р. на наемъ квартиры и на покупку дровъ. 7 Февраля 1786 г., по Высочайшему поведънію, была назначена въ бенефисъ Маркези (на масляницъ того же года) опера «Армида». Выс. Пов. кв. И. л. 73.—Расп. Двр. кн. I, л.л. 192, 247, 272; кв. И. л. 415.
- 32. Маркети. Пфвица. Состояла на службѣ по контрактамъ, заключеннымъ Дирекцією съ ея мужемъ—пѣвцомъ Маркети (см. ниже № 33). 28 Августа 1789 г. оставила службу.

  Раси. Дир. вн. IV, л. 108.
- 33. Маркети. «Первый буффъ», имівшій, кроміз того, обязанность «кончертованія ро-

лей въ комическихъ операхъ и, такъ называемое, вестіаріо». Состоять на служов по контракту, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 2500 р., при 300 р. пробъдныхъ денегъ и съ награжденіемъ въ размъръ 1500 р. за каждые три года служом. 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ итальянской оперы-буфъ, но 19 Августа того же года распоряженіе это было отмъпено. 28 Августа 1783 г. съ Маркети заключенъ новый контрактъ на три года, по которому онъ (вмъстъ съ женою—пъвицею Маркети) получалъ 3000 р. въ годъ жалованья, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. По истеченіи срока, контрактъ этотъ былъ возобновленъ на прежнихъ условіяхъ еще на три года. 28 Августа 1789 г. оставилъ службу.

Раси. Дир. кп. І, л.л. 3, 7, 9, 31; кн. ІІ, л. 13; кп. ІV, л. 108.

- 34. **Мартенъ** (Мартини), Винцентъ. Канельмейстеръ, инспекторъ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 144).
- 35. **Macce**. «Кастрать итальянской компаціи». Состояль на служов въ «Локателлісвой компаніи» и 7 Января 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ определень на служоу къ придворному театру, съ жалованьемъ 1000 р.-въ годъ.

Сборн. Пост. кв. I, л. 7.

36. Мацони. Пъвецъ. Состоялъ на службъ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 800 въ годъ, при 300 р. «волжныхъ» денегъ. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрълнщами и музыкою было предположено «отпустить Мацони изъ службы», а, за неокончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому склонить его добровольно». Предположеніе Комитета не было приведено въ псполненіе, — Мацони продолжаль службу и съ 1 Января 1787 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1000 р. 1 Мая 1789 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. І, л. 4; кн. ІІІ, л. 120; кн. ІУ, л. 32

- 37. Микелини (Мекелино). Суфлеръ. Состоялъ на службъ но контракту. съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 300 р. въ годъ, которое съ 1 Мая 1786 г. увеличено до 400 р.

  Расп. Дир. кп. І, л. 4; кн. ІІІ, л. 54.
- 38. **Мисіери.** «Піввець-буфь». 7 Явваря 1762 г. Высочайнимъ указомъ Придворной Конторіз опреділень на службу «въ итальянскую компанію», съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Сбори. Пост. ки. I, л. 7.

39. Морелли, Елена (Elena Morelli). Цвища. Состояла на служби Дирекцій по контракту, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 1000 р. въ годъ, при 400 р. квартирных денегь и ежегодномь бенефиси въ 500 р.; кромитого получала 300 р. «вояжных» денегь. 5 Мал 1800 г. оставила службу, причемъ, взаминь ежегодного бенефиса, выдано ей 551 р. 38 к.

Пр. Раск. кн. XI, л.в. 64, 78; кв. XII, л. 10.

40. Моретти, Фердинандъ (Ferdinand Moretti). «Итальянскій стихотворець». 6 Августа 1784 г. Комитеть управляющій зредищами и музыкою постановиль выписать

лей въ комическихъ операхъ и, такъ называемое, вестіаріо». Состоять на служов но контракту, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 2500 р., при 300 р. пробъдныхъ денегь и съ награжденіемъ въ размъръ 1500 р. за каждые три года службы. 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ птальянской оперы-буфъ, но 19 Августа того же года распоряженіе это было отмъпено. 28 Августа 1783 г. съ Маркети заключенъ новый контрактъ на три года, по которому онъ (вмъстъ съ женою—пъвицею Маркети) получалъ 3000 р. въ годъ жалованья, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. По истеченіи срока, контрактъ этотъ былъ возобновленъ на прежнихъ условіяхъ еще на три года. 28 Августа 1789 г. оставилъ службу.

Раси. Дир. кп. І, л.л. 3, 7, 9, 31; кн. ІІ, л. 13; кп. ІV, л. 108.

- 34. **Мартенъ** (Мартини), Винцентъ. Капельмейстеръ, инспекторъ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 144).
- 35. **Macce**. «Кастрать итальянской компаціи». Состояль на служов въ «Локателлісвой компаніи» и 7 Января 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ определень на служоу къ придворному театру, съ жалованьемъ 1000 р.-въ годъ.

Сборн. Пост. кв. 1, л. 7.

36. Мацони. Пъвецъ. Состоять на службъ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 800 въ годъ, при 300 р. «волжныхъ» денегъ. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зръдищами и музыкою было предположено «отпустить Мацони изъ службы», а, за неокончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому склонить его добровольно». Предположеніе Комитета не было приведено въ псполненіе, — Мацони продолжаль службу и съ 1 Января 1787 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1000 р. 1 Мая 1789 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 4; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 32

- 37. Микелини (Мекелино). Суфлеръ. Состоялъ на службъ но контракту. съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 300 р. въ годъ, которое съ 1 Мая 1786 г. увеличено до 400 р.

  Расп. Дир. кп. I, л. 4; кн. III, л. 54.
- 38. **Мисіери.** «Піввець-буфь». 7 Явваря 1762 г. Высочайнимъ указомъ Придворной Конторіз опреділень на службу «въ итальянскую компанію», съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Сбори. Пост. ки. I, л. 7.

39. Морелли, Елена (Elena Morelli). Цвища. Состояла на служби Дирекцій по контракту, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 1000 р. въ годъ, при 400 р. квартирных денегь и ежегодномь бенефиси въ 500 р.; кромитого получала 300 р. «вояжных» денегь. 5 Мал 1800 г. оставила службу, причемъ, взаминь ежегодного бенефиса, выдано ей 551 р. 38 к.

Пр. Раск. кн. XI, л.в. 64, 78; кв. XII, л. 10.

40. Моретти, Фердинандъ (Ferdinand Moretti). «Итальянскій стихотворець». 6 Августа 1784 г. Комитеть управляющій зрёлищами и музыкою постановиль выписать

Моретти на службу, причемъ ему было назначено 800 р. въ годъ жалованья и выслано «въ задатокъ» 350 р. Въ контракть, заключенномъ съ нимъ 1 Сентября 1787 г. на три года, сказано: «Il sera obligé de composer tous les operas italiens, soit serieux, soit bouffons, les cantates, choeurs détachés ou autres morceaux, qui doivent servir pour la Cour et dont la Direction lui indiquera le sujet ou qu'elle laissera à sa discretion. De plus, si la Direction trouvait nécessaire de faire des changements à d'anciennes pièces, dont elle voudrait se servir, il sera obligé d'y faire les changements, substitutions ou additions, qu'on lui prescrira à ce sujet». Съ 1 Сентября 1787 г. получалъ 1200 р. въ годъ жалованья и 300 р. квартирныхъ денегъ. 1 Сситября 1790 г. контрактъ съ нимъ былъ возобновленъ еще на три года на прежнихъ условіяхъ, но истеченіи срока котораго, 1 Септября 1793 г., оставиль службу. 14 Іюня 1797 г. Дирекцією уплачено Моретти 78 р. за сочинение и напечатание кантаты для торжественного коронования Его Императорскаго Величества (всего 150 экземпляровь, изъ нихъ два для Его Величества и десять экземпляровъ для Ихъ Высочествъ). Сочинилъ либретто оперъ «Александръ», «Андромеда».

Расп. Дпр. кн. II, л. 163; кн. IV, л. 39; кн. V, л. 152.—Спис. служ. кн. II, л. 1.— Пр. Раск. кн. II, л. 41; кн. V, л. 5.

41. Ненчини (Santi Nencini). Певецъ. Состояль на службе Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ, при 500 р. квартирныхъ денегъ. 1 Апреля 1799 г. быль назначенъ режиссеромъ итальянской трупцы и оставался въ этой должности до 23 Іюня 1799 г., причемъ за режиссерство получалъ добавочное содержаніе 1000 р. въ годъ. Участвовалъ (въ 1797 г.), между прочимъ, въ операхъ: «Благородная пастушка», «Птальянка въ Лондонъ» (родъ «старика Голландца»), «Діогеновъ фонарь» и во французской оперъ «Аземія».

Дъло № 11, л.л. 8, 84, 93; Дъло № 12, л. 27. — Пр. Раск. кн. III, л. 262; кн. XI, л.л. 63, 77.

- 42. Нигрись (Gaetano Nigris). «Секретарь при итальянской труппв». Состояль на службы Дирекцін, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 2400 р. въ годь, при 600 р. квартирныхъ денегь. 31 Декабря 1800 г. Дпрекція уплатила Нигрису «за писаніе программы для Ихъ Императорскихъ Величествъ и унотребленные на оныя бумагу и прочіе припасы, всего 500 р.».

  Пр. Расх. вн. XI, л.л. 63, 78; кн. XII, л. 25.
- 43. Паганелли. Певецъ. Состоялъ на службе (въ 1784 г.). Расп. Дир. кн. II, л. 195.
- 44. Паизіелло. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 163).
- 45. де-Паоли. Півець-тенорь въ серьезныхъ и комическихъ операхъ. 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій зрёлищами и музыкою постановилъ выписать де-Паоли на службу, причемъ ему было назначено 3000 р. въ годъ жалованья и выслано «въ задатокъ» 500 р. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ 16 Ноября 1784 г. срокомъ на три года. 27 Января 1787 г. контрактъ, по обоюдному соглашенію, былъ уничтоженъ и де-Паоли оставилъ службу.

Расп. Дир. кв. II, л. 162; кв. III, л. 96.

Моретти на службу, причемъ ему было назначено 800 р. въ годъ жалованья и выслано «въ задатокъ» 350 р. Въ контракть, заключенномъ съ нимъ 1 Сентября 1787 г. на три года, сказано: «Il sera obligé de composer tous les operas italiens, soit serieux, soit bouffons, les cantates, choeurs détachés ou autres morceaux, qui doivent servir pour la Cour et dont la Direction lui indiquera le sujet ou qu'elle laissera à sa discretion. De plus, si la Direction trouvait nécessaire de faire des changements à d'anciennes pièces, dont elle voudrait se servir, il sera obligé d'y faire les changements, substitutions ou additions, qu'on lui prescrira à ce sujet». Съ 1 Сентября 1787 г. получалъ 1200 р. въ годъ жалованья и 300 р. квартирныхъ денегъ. 1 Сситября 1790 г. контрактъ съ нимъ былъ возобновленъ еще на три года на прежнихъ условіяхъ, но истеченіи срока котораго, 1 Септября 1793 г., оставиль службу. 14 Іюня 1797 г. Дирекцією уплачено Моретти 78 р. за сочинение и напечатание кантаты для торжественного коронования Его Императорскаго Величества (всего 150 экземпляровь, изъ нихъ два для Его Величества и десять экземпляровъ для Ихъ Высочествъ). Сочинилъ либретто оперъ «Александръ», «Андромеда».

Расп. Двр. кн. II, л. 163; кн. IV, л. 39; кн. V, л. 152.—Спис. служ. кн. II, л. 1.— Пр. Раск. кн. II, л. 41; кн. V, л. 5.

41. Ненчини (Santi Nencini). Пъвецъ. Состояль на служов Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ, при 500 р. квартирныхъ денегъ. 1 Апрвля 1799 г. былъ назначенъ режиссеромъ итальянской трупцій и оставался въ этой должности до 23 Іюня 1799 г., причемъ за режиссерство получалъ добавочное содержаніе 1000 р. въ годъ. Участвовалъ (въ 1797 г.), между прочимъ, въ операхъ: «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондонъ» (роль «старика Голландца»), «Діогеновъ фонарь» и во французской оперъ «Аземія».

Дъло № 11, л.л. 8, 84, 93; Дъло № 12, л. 27. — Пр. Раск. кн. III, л. 262; кн. XI, л.л. 63, 77.

- 42. Нигрись (Gaetano Nigris). «Секретарь при итальянской труппв». Состояль на службы Дирекцін, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 2400 р. въ годь, при 600 р. квартирныхъ денегь. 31 Декабря 1800 г. Дпрекція уплатила Нигрису «за писаніе программы для Ихъ Императорскихъ Величествъ и унотребленные на оныя бумагу и прочіе припасы, всего 500 р.».

  Пр. Расх. вн. XI, л.л. 63, 78; кн. XII, л. 25.
- 43. Паганелли. П'ввецъ. Состоялъ на службѣ (въ 1784 г.). Расп. Дир. кн. II, л. 195.
- 44. Паизіелло. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 163).
- 45. де-Паоли. Півець-тенорь въ серьезныхъ и компческихъ операхъ. 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій зрёлищами и музыкою постановилъ выписать де-Паоли на службу, причемъ ему было назначено 3000 р. въ годъ жалованья и выслано «въ задатокъ» 500 р. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ 16 Ноября 1784 г. срокомъ на три года. 27 Января 1787 г. контрактъ, по обоюдному соглашенію, былъ уничтоженъ и де-Паоли оставилъ службу.

Расп. Дир. кв. II, л. 162; кв. III, л. 96.

46. Прати. Пъвецъ-теноръ. Состояль на службъ (по контракту) до 1 Іюня 1777 г., съ жалованьемъ 1800 р. въ годъ. Въ 1777 г. Директоръ П. П. Елагинъ, признавая талантъ тенориста Прати и желая удержать его на службъ, предложилъ ему прибавку 400 р. къ прежнему жалованью («что бы учинило съ нынъ получаемымъ неслыханное тенористамъ жалованье — двъ тысячи двъсти рублевъ»), при общей съ женою квартиръ; но Прати на эти условія не согласился, требуя себъ прибавки 700 р. въ годъ, женъ—пенсію въ 250 р. и отдъльныя квартиры для каждаго. Былъ женать на танцовщицъ Меркуръ-Прати.

Выс. Пов. кн. 1, л.л. 25, 26.

47. Ристорини. Пѣвецъ-теноръ «въ концертахъ и операхъ буфъ». Состоялъ на службъ по контракту до 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при про- ѣздныхъ въ размѣрѣ 700 р. По истеченіи срока контракта, уволенъ отъ службы. 1 Января 1787 г. поступиль вновь на службу по контракту, съ жалованьемъ 700 рублей въ годъ. 1 Мая 1789 г. оставиль службу.

Расп. Дор. кн. І, л. 203; кн. Ц, л. 195; кп. ЦІ, л. 120; кп. ІУ, л. 32.

48. Сорока, Василій. «Півчій». 7 Япваря 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторів опреділенть на службу «въ птальянскую компанію», съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 8.

- 49. Скироли. Пѣвецъ-теноръ. Поступиль на службу 1 Декабря 1787 г. Получалъ жалованье (съ 1 Декабря 1788 г.) 2000 р. въ годъ. Оставиль службу 1 Мая 1789 г. Расп. Дер. кв. II, л. 226; кв. IV, л.л. 32, 278.
- 50. Спецани. Півець. Состояль на службі (по контракту) до 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 700 р. въ годь, при «вояжныхъ» деньгахъ въ размірі 300 р. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрілищами и музыкою предположено отпустить Спецани изъ службы, а, за неокончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому склонить его добровольно». Предположеніе Комитета видимо пе было приведено въ исполненіе, такъ какъ Спецани оставиль службу лишь 1 Мая 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 203.

51. Сульци (Шульци), Адамъ. Иввецъ. 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій прылищами и музыкою постановиль выписать Сульци на службу, съ высылкой ему «въ задатокъ» 500 р. Состояль на службв по контракту, заключенному съ нимъ съ 16 Ноября 1784 г. срокомъ на три года. Получалъ жалованье 2000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 16 Ноября 1787 г. оставиль службу.

Расп. Дпр. кн. И, л. 163; кн. ИИ, л. 179.

52. Тестори, Анжело (Angelo Testori). Півець. 8 Сентября 1796 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при квартирныхъ деньгахъ въ размірь 300 р. и ежегодномъ бенефись въ 500 р. 1 Мал 1799 г. разміръ выдаваемыхъ ему квартирныхъ денегь увеличенъ до 500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперь «Зенобія въ Пальмирь» (родь «персидскаго принца»).

Двдо № 12, л. 20.—Пр. Раск. вн. II, л. 199; кн. IX, л. 69; кн. X, л. 96; кн. XI, л.л. 63, 77.

46. Прати. Пъвецъ-теноръ. Состояль на службъ (по контракту) до 1 Іюня 1777 г., съ жалованьемъ 1800 р. въ годъ. Въ 1777 г. Директоръ П. П. Елагинъ, признавая талантъ тенориста Прати и желая удержать его на службъ, предложилъ ему прибавку 400 р. къ прежнему жалованью («что бы учинило съ нынъ получаемымъ неслыханное тенористамъ жалованье — двъ тысячи двъсти рублевъ»), при общей съ женою квартиръ; но Прати на эти условія не согласился, требуя себъ прибавки 700 р. въ годъ, женъ—пенсію въ 250 р. и отдъльныя квартиры для каждаго. Былъ женать на танцовщицъ Меркуръ-Прати.

Выс. Пов. кн. 1, л.л. 25, 26.

47. Ристорини. Пѣвецъ-теноръ «въ концертахъ и операхъ буфъ». Состоялъ на службѣ по контракту до 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при про- ѣздныхъ въ размѣрѣ 700 р. По истеченіи срока контракта, уволенъ отъ службы. 1 Января 1787 г. поступилъ вновь на службу по контракту, съ жалованьемъ 700 рублей въ годъ. 1 Мая 1789 г. оставилъ службу.

Расп. Дор. кн. І, л. 203; кн. Ц, л. 195; кп. ЦІ, л. 120; кп. ІУ, л. 32.

48. Сорока, Васплій. «Півчій». 7 Япваря 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторів опреділенть на службу «въ птальянскую компанію», съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. І, л. 8.

- 49. Скироли. Пѣвецъ-теноръ. Поступиль на службу 1 Декабря 1787 г. Получалъ жалованье (съ 1 Декабря 1788 г.) 2000 р. въ годъ. Оставиль службу 1 Мая 1789 г. Расп. Дер. кв. II, л. 226; кв. IV, л.л. 32, 278.
- 50. Спецани. Півець. Состояль на службі (по контракту) до 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 700 р. въ годь, при «вояжныхъ» деньгахъ въ размірі 300 р. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрілищами и музыкою предположено отпустить Спецани изъ службы, а, за неокончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому склонить его добровольно». Предположеніе Комитета видимо пе было приведено въ исполненіе, такъ какъ Спецани оставиль службу лишь 1 Мая 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 203.

51. Сульци (Шульци), Адамъ. Иввецъ. 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій прылищами и музыкою постановиль выписать Сульци на службу, съ высылкой ему «въ задатокъ» 500 р. Состояль на службв по контракту, заключенному съ нимъ съ 16 Ноября 1784 г. срокомъ на три года. Получалъ жалованье 2000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 16 Ноября 1787 г. оставиль службу.

Расп. Дпр. кн. И, л. 163; кн. ИИ, л. 179.

52. Тестори, Анжело (Angelo Testori). Півець. 8 Сентября 1796 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при квартирныхъ деньгахъ въ размірть 300 р. и ежегодномъ бенефисть въ 500 р. 1 Мал 1799 г. размірть выдаваемыхъ ему квартирныхъ денегь увеличенъ до 500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперт «Зенобія въ Пальмирт» (родь «персидскаго принца»).

Двдо № 12, л. 20.—Пр. Раск. вн. II, л. 199; вн. IX, л. 69; кн. X, л. 96; кн. XI, л.л. 63, 77.

53. Тоди. Пъвица. Въ 1784 г. поступила на службу по контракту. 18 Іюля 1784 г., на основаніи заключеннаго съ нею послів контракта особаго условія, выслано ей на прітідь въ Россію 500 р. Размітрь ея содержанія неизвістень, но видно, что по контракту ей полагалась выдача «вояжныхь» денегь въ размітрів 500 р. Въ 1786 г., по Высочайшему повелінію, ей назначень бенефись.

Быс. Пов. кв. II, л. 73.—Расп. Дир. кв. II, л. л. 147.

54. Тондини. Пъвецъ-теноръ въ серьезныхъ и компческихъ операхъ. 16 Сентября 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года, съ жалованьемъ 1350 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 16 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. II, л. 228; кн. III, л. 160.

- 55. Фиданца (Fidanza). Суфлеръ. Состоялъ на служов Дирекціи, сь жалованьемъ съ 1 Сентября 1797 г.—144 р., а въ 1799 г.—600 р. въ годъ.

  Двло № 10, л. 77.—Пр. Раск. кн. XI, л. 63.
- 56. Фиданца. Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціп. Участвовала въ 1797 г. въ оперѣ «Діогеновъ фонарь».

  Дъло № 11, л. 83.
- 57. **Христофори** (Christofori). Состояль на службь Дирекцій, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 1500 р. въ годъ, нри 300 р. квартирныхъ денегъ. Участвоваль (въ 1797 г.) въ операхъ: «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «персидскаго генерала»). Дъло № 11, л. 84; Дъло № 12, л. 21.—Пр. Расх. вн. XI, л.л. 63, 77.
- 58. Шлаковская, Шарлота. Пѣвпца. Состояла на служов съ 1756 г. Получала жалованье (въ 1776 г.) 1000 р. въ годъ. Въ 1777 г. уволена отъ службы и 14 Марта того же года, по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 500 р.

  Выс. Пов. вн. І, д.д. 25, 27.—Спис. служ. вн. І, д. 21; вп. П, д. 17.
- 59. Яворская, Агафья. Пѣвица. Состояла на службѣ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 3 Ноября 1783 г., по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 200 р. Выс. Пов. вп. II, л. 47.—Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. II, л. 17.

## VI. Балетъ.

1. Аблець, Исаакъ. Фигурантъ. 16 Августа 1796 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размърѣ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекція на окладъ въ 200 р., при казенной квартирѣ и 12 р. дровяныхъ денегъ. Съ 1 Мая 1800 г. размѣръ его жалованья увеличенъ до 350 р. въ годъ. Раси. Дяр. кн. У. д. 384; кн. У., д. 181; кн. У.І., д. 142.—Дѣло № 9, д. 431.—Сопс.

служ. кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 173.

53. Тоди. Пъвица. Въ 1784 г. поступила на службу по контракту. 18 Іюля 1784 г., на основаніи заключеннаго съ нею послів контракта особаго условія, выслано ей на прітідь въ Россію 500 р. Размітрь ея содержанія неизвістень, но видно, что по контракту ей полагалась выдача «вояжныхь» денегь въ размітрів 500 р. Въ 1786 г., по Высочайшему повелінію, ей назначень бенефись.

Выс. Пов. кв. II, л. 73.—Расп. Дир. кв. II, л. л. 147.

54. Тондини. Пъвецъ-теноръ въ серьезныхъ и компческихъ операхъ. 16 Сентября 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года, съ жалованьемъ 1350 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 16 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. II, л. 228; кн. III, л. 160.

- 55. Фиданца (Fidanza). Суфлеръ. Состоялъ на служов Дирекцій, сь жалованьемъ съ 1 Сентября 1797 г.—144 р., а въ 1799 г.—600 р. въ годъ.
  Двло № 10, з. 77.—Пр. Расх. кн. ХІ, л. 63.
- 56. Фиданца. Пѣвица. Состояла на служоѣ Дирекціп. Участвовала въ 1797 г. въ оперѣ «Діогеновъ фонарь».

  Дъло № 11, л. 83.
- 57. **Христофори** (Christofori). Состояль на службь Дирекцій, съ жалованьемь (въ 1799 г.) 1500 р. въ годъ, нри 300 р. квартирныхъ денегъ. Участвоваль (въ 1797 г.) въ операхъ: «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «персидскаго генерала»). Дъло № 11, л. 84; Дъло № 12, л. 21.—Пр. Расх. вн. XI, л.л. 63, 77.
- 58. Шлаковская, Шарлота. Півнца. Состояда на служов съ 1756 г. Получала жалованье (въ 1776 г.) 1000 р. въ годъ. Въ 1777 г. уволена отъ службы и 14 Марта того же года, по Высочайшему повелёнію, ей назначена пенсія 500 р.

  Выс. Пов. вн. 1, д.д. 25, 27.—Спис. служ. вн. 1, д. 21; вп. 11, д. 17.
- 59. Яворская, Агафья. П'євица. Состояда на служої, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 3 Ноября 1783 г., по Высочайшему повелёнію, ей назначена пенсія 200 р. Выс. Пов. вп. II, л. 47.—Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. II, л. 17.

## VI. Балетъ.

1. Аблецъ, Исаакъ. Фигурантъ. 16 Августа 1796 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размърѣ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекція на окладъ въ 200 р., при казенной квартирѣ и 12 р. дровяныхъ денегъ. Съ 1 Мая 1800 г. размѣръ его жалованья увеличенъ до 350 р. въ годъ.

Раси. Дяр. кв. V, д. 384; кв. VI, д. 181; кв. VII, д. 142.—Дѣдо № 9, д. 431.—Синс. сдуж. кв. III, д. 7.—Пр. Расх. кв. I, д. 173.

2. Абрамовъ. Состояль на службъ Дирекціи фигурантомъ. 15 Іюля 1790 г. с.-петербургскій оберъ-полицеймейстеръ Рыльевъ увъдомиль Директора П. А. Соймонова что Абрамовъ, «будучи въ трактиръ безчувственно пьяный, прибиль во ономъ рабочаго человька и, по выходъ, тащиль его изъ Московской во Литейную часть, гдъ за неблагопристойные поступки взять подъ стражу, но и тамъ не унимался чинить разныя невъжества».

Расп. Дир. кн. IV, л. 226.

3. **Азаревичева**, Екатерина Лукьяновна. Фигурантка. 16 Апрёля 1800 г., изъ крёпостныхъ Шкловскаго графства, опредёлена на службу Дирекціи. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дпр. кв. VII, л.л. 103, 104, 106.-Пр. Раск. кв. VI, л. 58.

4. Айвазова, Дарья. Фигурантка. 28 Декабря 1782 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размере 50 р., определена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. получала жалованье 180 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. Въ 1800 г. уволена отъ службы безъ «вида», вследствіе чего подавала прошеніе на Высочайшее Имя и 12 Января 1801 г., по Высочайшему повеленію, сообщенному графомъ Кутайсовымъ, приказано дать ей «абшидъ». 27 Февраля того же года Главнымъ Директоромъ А. Л. Нарышкинымъ Д. Айвазова была представлена къ пенсіи, а впредь до назначенія таковой получала содержаніе 600 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. I, л.д. 112, 113, 114.—Расп. Дир. кв. II, л. 64; кв. III, л. 93; кв. IV, л.д. 284, 352.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кв. II, л. 8; кв. III, л. 7.

- 5. Айвазова, Настасья. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 2).
- 6. Анжолини. Балетмейстерь. Состояль на службь по контрактамь; посльдній изь нихь быль заключень съ 17 Декабря 1782 г. по 17 Декабря 1786 г. Получаль жалованье 4000 р. въ годь, при казенной квартирь съ 30 саж. дровь, и, кромь того, ему было назначено 500 р. проъздныхъ денегь. При Директоръ И. И. Елагинь получиль пенсію въ размъръ 250 р. въ годь, увеличенную въ 1791 г. до 300 р. 17 Декабря 1786 г. оставиль службу.

Расп. Дир. кн. І, л. 55; кн. ІІІ, л. 31.—Спис. служ. кв. І, л.л. 3, 21; кв. ІІ, л. 17.

7. Афанасьевь, Захарь. Фигуранть. 1 Января 1798 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размёре 50 р., опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ денегъ и 10 р. дровяныхъ. Съ 1 Мая 1800 г. назначена ему прибавка жалованья 50 р. Во время нахожденія въ Училище обучался пгре на кларнете у музыканта Турека.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 229, 270; кн. VI, л.л. 87, 181; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

8. Балашевь, Василій. Танцовщикь. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанниковь», принять на службу Дирекціи, съ годовымъ окладомъ 320 р., включая квартиру, дрова и свѣчи. Съ 1 Января 1787 г. получалъ содержаніе 350 р. 8 Марта 1787 г. ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ

2. Абрамовъ. Состояль на службъ Дирекціи фигурантомъ. 15 Іюля 1790 г. с.-петербургскій оберъ-полицеймейстеръ Рыльевъ увъдомиль Директора П. А. Соймонова что Абрамовъ, «будучи въ трактиръ безчувственно пьяный, прибиль во ономъ рабочаго человька и, по выходъ, тащиль его изъ Московской во Литейную часть, гдъ за неблагопристойные поступки взять подъ стражу, но и тамъ не унимался чинить разныя невъжества».

Расп. Двр. кн. IV, л. 226.

3. **Азаревичева**, Екатерина Лукьяновна. Фигурантка. 16 Апреля 1800 г., изъ крепостныхъ Шкловскаго графства, определена на службу Дирекціи. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дпр. кв. VII, л.л. 103, 104, 106.-Пр. Раск. кв. VI, л. 58.

4. Айвазова, Дарья. Фигурантка. 28 Декабря 1782 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размере 50 р., определена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годь, при казенной квартире съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. получала жалованье 180 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. Въ 1800 г. уволена отъ службы безъ «вида», вследствіе чего подавала прошеніе на Высочайшее Имя и 12 Января 1801 г., по Высочайшему повеленію, сообщенному графомъ Кутайсовымъ, приказано дать ей «абшидъ». 27 Февраля того же года Главнымъ Директоромъ А. Л. Нарышкинымъ Д. Айвазова была представлена къ пенсіи, а впредь до назначенія таковой получала содержаніе 600 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. I, л.д. 112, 113, 114.—Расп. Дыр. кн. II, л. 64; кп. III, л. 93; кн. IV, л.д. 284, 352.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

- 5. Айвазова, Настасья. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 2).
- 6. Анжолини. Балетмейстеръ. Состоялъ на службѣ по контрактамъ; послѣдній изъ нихъ быль заключенъ съ 17 Декабря 1782 г. по 17 Декабря 1786 г. Получаль жалованье 4000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 30 саж. дровъ, и, кромѣ того, ему было назначено 500 р. проѣздныхъ денегъ. При Директорѣ И. И. Елагинѣ получилъ пенсію въ размѣрѣ 250 р. въ годъ, увеличенную въ 1791 г. до 300 р. 17 Декабря 1786 г. оставилъ службу.

Расп. Двр. кв. I, л. 55; кв. 111, л. 31.—Спис. служ. кв. I, л.л. 3, 21; кв. 11, л. 17.

7. Афанасьевь, Захарь. Фигуранть. 1 Января 1798 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размёре 50 р., опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ денегъ и 10 р. дровяныхъ. Съ 1 Мая 1800 г. назначена ему прибавка жалованья 50 р. Во время нахожденія въ Училище обучался пгре на кларнете у музыканта Турека.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 229, 270; кн. VI, л.л. 87, 181; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

8. Балашевь, Василій. Танцовщикь. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротских» воспитанниковь», принять на службу Дирекціи, съ годовымъ окладомъ 320 р., включая квартиру, дрова и свѣчи. Съ 1 Января 1787 г. получалъ содержаніе 350 р. 8 Марта 1787 г. ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ

годь. Съ 1 Марта 1789 г. получаль жалованье 470 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ, съ 1 Іюля 1797 г.—520 р. и съ 1 Мая 1800 г.—770 р. 20 Іюня 1796 г. состоялось опредѣленіе объ его увольноніи отъ службы за нерадѣніе, вслѣдствіе чего онъ самъ подаль прошеніе объ отставкѣ, но, повидимому, увольненіе его отъ службы не состоялось, такъ какъ въ 1799 г. онъ значится въ синскахъ служащихъ. Участвоваль, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ».

Расп. Двр. кн. II, л. 39; кн. III, л.д. 93, 124; кн. IV, л.д. 19, 30; кн. V, л.д. 197, 365, 366; кн. VI, л.д. 6, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. сдуж. кн. I, л. 3; кн. II, л. 7; кн. III, л. 6.

9. Бахирева, Татьяна. Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. получала жалованье 250 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. въ годъ. 31 Іюдя 1797 г. умерла.

Расп. Двр. кв. III, л. 93; кв. IV, л. 284; кв. V, л. 197.—Двло № 11, л. 52.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8.—Пр. Раск. кн. IX, л. 9.

- 10. Бекеръ, Герасимъ Ефимовичъ. Фигурантъ. 16 Апреля 1800 г., изъ крепостимхъ Шиловскаго графства, определенъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

  Раси. Дир. кв. VII, л. 104, 106.—Пр. Расх. кв. VI, л. 57.
- 11. Бенерь, Романь Григорьевичь. Фигуранть. 16 Апраля 1800 г., изъ крапостныхъ Шкловскаго графства, опредалень на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годь, при казепной квартира съ дровами. 15 Мая 1800 г. получиль единовременно на «постройку платья» 12 р.

  Расп. Дир. кн. VII, л. 104, 106.—Пр. Раск. кн. VI, л. 57.
- 12. Берилова, Настасья. Танцовщица. 1 Сентября 1794 г. поступила на службу Дирекцін. Получала жалованье (въ 1797 г.) 1050 р., затімь 1170 р. Съ 1 Марта 1796 года ей выдавалось «на башмаки и чулки» по 10 р. въ місяцъ. Съ 1 Января 1799 г. получала въ годъ 1300 р. жалованья, 150 р. квартирныхъ денегъ и 20 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ, въ балеть «Оракулъ».

Расп. Двр. кн. V. л. 328; кв. YI, л.л. 179, 288.—Дело № 12, л. 21.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Раск. кн. IX, л. 8.

13. Біанкинъ, Антонъ. Состояль на служо́в Дпрекцін съ 1758 г., сначала фигурантомъ, затімъ танцовщикомъ. Въ 1782 г. получаль жалованье 450 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г. былъ уволенъ отъ служо́ы и, по Высочайшему повелічню, ему назначена пенсія 225 р. въ годъ.

Выс. Нов. кв. И, л. 69.—Спис. служ. кв. І, л. 21; кв. И, л. 17.

- 14. Борисова, Марія. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 9).
- 15. Борисова, Матрена. Фигурантка. 28 Декабря 1783 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденісмъ» 50 р., опредълена на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 200 р. 1 Мая 1790 г. оставила службу.

Расп. Дир. кп. 11, л. 64; кп. 111, л. 93; кп. 1V, л. 241.—Спис. служ. кв. 1, л. 4.

годь. Съ 1 Марта 1789 г. получаль жалованье 470 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ, съ 1 Іюля 1797 г.—520 р. и съ 1 Мая 1800 г.—770 р. 20 Іюня 1796 г. состоялось опредѣленіе объ его увольноніи отъ службы за нерадѣніе, вслѣдствіе чего онъ самъ подаль прошеніе объ отставкѣ, но, повидимому, увольненіе его отъ службы не состоялось, такъ какъ въ 1799 г. онъ значится въ синскахъ служащихъ. Участвоваль, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ».

Расп. Двр. кн. II, л. 39; кн. III, л.д. 93, 124; кн. IV, л.д. 19, 30; кн. V, л.д. 197, 365, 366; кн. VI, л.д. 6, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. сдуж. кн. I, л. 3; кн. II, л. 7; кн. III, л. 6.

9. Бахирева, Татьяна. Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. получала жалованье 250 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. въ годъ. 31 Іюдя 1797 г. умерла.

Расп. Двр. кв. III, л. 93; кв. IV, л. 284; кв. V, л. 197.—Двло № 11, л. 52.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8.—Пр. Раск. кн. IX, л. 9.

- 10. Бекерь, Герасимъ Ефимовичъ. Фигурантъ. 16 Апрёля 1800 г., изъ крёпостныхъ Шиловскаго графства, опредёленъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирё съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

  Раси. Дир. кв. VII, л. 104, 106.— Пр. Расх. кв. VI, л. 57.
- 11. Бенерь, Романь Григорьевичь. Фигуранть. 16 Апрёля 1800 г., изъ крёпостныхъ Шкловскаго графства, опредёлень на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годь, при казенной квартирі: съ дровами. 15 Мая 1800 г. получиль единовременно на «постройку платья» 12 р.

  Расп. Дир. кн. VII, л. 104, 106.—Пр. Раск. кн. VI, л. 57.
- 12. Берилова, Настасья. Танцовщица. 1 Сентября 1794 г. поступила на службу Дирекцін. Получала жалованье (въ 1797 г.) 1050 р., затімь 1170 р. Съ 1 Марта 1796 года ей выдавалось «на башмаки и чулки» по 10 р. въ місяцъ. Съ 1 Января 1799 г. получала въ годъ 1300 р. жалованья, 150 р. квартирныхъ денегъ и 20 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ, въ балеть «Оракулъ».

Расп. Двр. кн. V. л. 328; кв. VI, л.л. 179, 288.—Дело № 12, л. 21.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Раск. кн. IX, л. 8.

13. Біанкинъ, Антонъ. Состояль на служо́в Дпрекцін съ 1758 г., сначала фигурантомъ, затімъ танцовщикомъ. Въ 1782 г. получаль жалованье 450 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г. былъ уволенъ отъ служо́ы и, по Высочайшему повелічню, ему назначена пенсія 225 р. въ годъ.

Выс. Нов. кн. И, л. 69.—Спис. служ. кн. І, л. 21; кн. И, л. 17.

- 14. Борисова, Марія. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 9).
- 15. Борисова, Матрена. Фигурантка. 28 Декабря 1783 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденісмъ» 50 р., опредълена на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 200 р. 1 Мая 1790 г. оставила службу.

Расп. Дир. кп. 11, л. 64; кп. 111, л. 93; кп. 1V, л. 241.—Спис. служ. кв. 1, л. 4.

16. Бубликовь, Тамофей. Танцовщикъ. Состояль на службе, съ жалованьемъ (въ 1764 г.) 300 р. въ годъ. Въ Октябре 1764 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторе, быль отпущенъ «для лучшаго танцованію обученія» за границу на два года «и для того его съезду было приказано выдать ныне 150 р.; а въ бытность его въ техъ чужихъ краяхъ и для обратнаго съезда возвращенія производить ему, къ произвождаемому ныне жалованью, къ 300 р., по 200 р. въ годъ». 1 Января 1785 г. «за ненадобностью» уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ и съ назначеніемъ отъ Кабинета Е. В., изъ театральной суммы, 1500 р. пенсіи.

Сборн. Пост. кв. I, л. 11.—Расп. Дир. кн. I, л. 277; кн. II, л. 258.—Спвс. служ. кн. II, л. 17.

- 17. Бубнова, Марія. Фигурантка. Состояла на службе съ 1774 г. Получала жалованье 150 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. «за ненедобностью» уволена отъ службы, съ аттестатомъ. 24 Марта 1786 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 50 р. квартирныхъ денегъ. 21 Января 1787 г. вторично уволена отъ службы. Расп. Дир. кв. I, л. 119; кн. II, л. 258; кв. III, л.л. 11, 93.
- 18. Будянова, Аксинья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Февраля 1798 г. уволена отъ службы, по неспособности, и, впредь до назначенія пенсіи, опредълено получать ей 60 р. въ годъ. Расп. Дир. кн. УІ, л. 102.—Спис. служ. ин. ПІ, л. 18.—Пр. Раск. ин. ІХ, л. 10.
- 19. Буткевичь, Марія Семеновна (урожденная Бушинская, жена фигуранта Х. Е. Буткевича). Фигурантка. 16 Апрёля 1800 г., изъ крёпостныхъ Шкловскаго графства, опредёлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирів съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно на «постройку платья» 30 р.

Расп. Дир. кв. VII, л.л. 104, 106,-Пр. Раск. кв. VI, л. 58.

20. Бутневичь, Христіанъ Егоровичь. Фигурантъ. 16 Апрыля 1800 г., изъ крёностныхъ Шкловскаго графства, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р. Былъ женатъ на фигуранткѣ Марін Буткевичъ. урожденной Бушинской.

Расп. Дир. вв. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. кн. VI, л. 58.

21. Бухонина, Марія. Фигурантка. 16 Января 1793 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 116; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 8.

22. Вальберхъ, Софія (урожденная Петрова, жена танцовщика ІІ. Вальберха). Танцовщица. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Августа 1795 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р., а съ 1 Мая 1800 г. до 600 р. 10 Октября 1787 г., «за отмѣнеое противъ прочихъ

16. Бубликовь, Тамофей. Танцовщикъ. Состояль на службе, съ жалованьемъ (въ 1764 г.) 300 р. въ годъ. Въ Октябре 1764 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторе, быль отпущенъ «для лучшаго танцованію обученія» за границу на два года «и для того его съезду было приказано выдать ныне 150 р.; а въ бытность его въ техъ чужихъ краяхъ и для обратнаго съезда возвращенія производить ему, къ произвождаемому ныне жалованью, къ 300 р., по 200 р. въ годъ». 1 Января 1785 г. «за ненадобностью» уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ и съ назначеніемъ отъ Кабинета Е. В., изъ театральной суммы, 1500 р. пенсіи.

Сборн. Пост. кн. I, л. 11.—Расп. Дпр. кн. I, л. 277; кн. II, л. 258.—Спвс. служ. кн. II, л. 17.

- 17. Бубнова, Марія. Фигурантка. Состояла на службе съ 1774 г. Получала жалованье 150 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. «за ненедобностью» уволена отъ службы, съ аттестатомъ. 24 Марта 1786 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 50 р. квартирныхъ денегъ. 21 Января 1787 г. вторично уволена отъ службы. Расп. Двр. кв. I, л. 119; кв. II, л. 258; кв. III, л.л. 11, 93.
- 18. Будянова, Аксинья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Февраля 1798 г. уволена отъ службы, по неспособности, и, впредь до назначенія пенсіи, опредълено получать ей 60 р. въ годъ. Расп. Дир. вв. УІ, л. 102.—Спвс. служ. вн. ПІ, л. 18.—Пр. Раск. вн. ІХ, л. 10.
- 19. Буткевичь, Марія Семеновна (урожденная Бушинская, жена фигуранта Х. Е. Буткевича). Фигурантка. 16 Апрёля 1800 г., изъ кріпостныхъ Шкловскаго графства, опреділена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годь, при казенной квартирів съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно на «постройку платья» 30 р.

Расп. Двр. кв. VII, л.л. 104, 106,-Пр. Раск. кв. VI, л. 58.

20. Бутневичь, Христіанъ Егоровичь. Фигуранть. 16 Апрыля 1800 г., изъ крёностныхъ Шкловскаго графства, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р. Былъ женатъ на фигуранткѣ Марін Буткевичъ. урожденной Бушинской.

Расп. Дир. вв. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. кн. VI, л. 58.

21. Бухонина, Марія. Фигурантка. 16 Января 1793 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. Y, д. 116; кн. VI, д. 182; кн. VII, д. 142.—Спис. сдуж. кн. II, д. 16; кн. III, д. 8.

22. Вальберхъ, Софія (урожденная Петрова, жена танцовщика ІІ. Вальберха). Танцовщица. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Августа 1795 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р., а съ 1 Мая 1800 г. до 600 р. 10 Октября 1787 г., «за отмѣнеое противъ прочихъ

ея сверстниць въ должности радбніе и искусство», а равно по случаю выхода ея въ замужество за танцовщика II. Вальберха, получила «на приданое» 200 р. Раси. Дир. вн. III, л.л. 167, 168; вн. V, л.л. 197, 276; вн. VI, л. 182; вн. VII, л. 142.— Спис. служ. вн. I, л. 21; вп. II, л. 7; вп. III, л. 7.

23. Вальберхъ (Льсогоровъ), Иванъ. Танцовщикъ, балетмейстеръ. 1 Ноября 1786 г., по выпускт пвъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредъленъ на службу Дпрекцін танцовщикомъ (солистомъ), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. древъ. Затьмъ, получалъ жалованье: съ 1 Января 1787 г.—350 р., съ 1 Мая того же года—400 р., съ 1 Марта 1789 г.—500 р., съ 1 Сентября 1790 г.—600 р. и съ 1 Сентября 1792 г.—880 р. Кром'в того, съ 1 Мая 1792 г. ему выдавалось ежемъсячно по 10 р. «на чулки и банмаки». 1 Марта 1794 г. «за исправленіе при балетной трупив писпекторской должности» назначено ему, сверхъ жалованья, по 25 р. въ мъсяцъ. 1 Октября 1794 г. «за обученіе танцованію театральному всёхъ дёвущекъ безъ исключенія, кои находятся подъ смотреніемъ г-жи Казасси, и всехъ малолетныхъ, назначенныхъ къ танцованью, коп въ смотрѣніе препоручены актеру Рахманову», опредѣлено Вальберху получать 300 р. за 100 двухъчасовыхъ «билетовъ» (уроковъ) и по 3 р. за каждый урокъ сверхъ определенныхъ ста. Съ 1 Сентября 1795 г. получалъ жалованье 1480 р. Съ 1 Ноября 1798 г., при переформированіи Театральнаго Училища, поурочная плата была замінена назначеніемь ежегоднаго жалованья 400 р. Въ 1799 г. годовое содержаніе (кром'є платы за уроки) было 1600 р., при казенной квартир'є и 20 саж. дровъ, съ 24 Апраля 1799 г.—2200 р., а съ 1 Января 1800 г.—2700 р. Въ 1800 г. назначенъ балетмейстеромъ п 23 Іюня того же года ему назначено 500 р. въ годъ экипажныхъ денегь. Въ Мартъ того же года Вальберхъ былъ командированъ въ Шкловъ «для доставленія оттуда танцоровъ и танцорокъ», причемъ ему было выдано 800 р. на прогоны и прочія издержки. Въ 1800 г. на средства Дирекціи для балета «Танкредъ обучался фехтованію у «фекмейстера» Матлена», Участвоваль, между прочимъ, въ балетахъ: «Оракулъ», «Дезертеръ». Сочинилъ танцы къ французской комедін «Любовныя приключенія Баярда» и балеть «Новый Вертеръ» (въ 1799 г.). Вь 1787 г. вступиль въ бракъ съ танцовщицею Софіей Петровой.—22 Августа 1795 г. приняль на себя «содержаніе пищей и одеждой» воспитанниць Театральнаго Училища Анны Контини и Евгеніи Нееловой за плату по 240 р. въ годь за каждую.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 67, 93, 173, 187; кв. IV, л.л. 19, 30, 311; кн. V, л.л. 54, 84, 175, 197, 222, 288, 289; кв. VI, л.л. 182, 237; кв. VII, л.л. 100, 104, 230.—Двао № 12, л. 22; Двао № 27, л. 39.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кв. II, л. 6; кв. III, л. 6.— Пр. Раск. кн. XI, л. 15; кв. XII, л. 6.

24. Волкова, Афимья Петровна (урожденная Кальянова, жена актера Максима Волкова). По выпускі изъ Театральнаго Училища, состояла на служой Дирекцій фигуранткою, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирі съ дровами. Уволенная затімъ, по собственному желанію, отъ служом—была 27 Марта 1786 г., по прошенію, вновь принята на служоў. Получала содержаніе: съ 27 Марта 1786 г.—200 р., при 50 р. квартирныхъ денегъ, съ 1 Сентября 1790 г.—300 р., съ 1 Сентября 1795 г.—350 р. и съ 1 Іюля 1798 г.—375 р., при казенной квартирів съ 6 саж. дровъ.

Раси. Дир. кн. III л. 19; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 293; кн. VI, л. 193.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

ея сверстниць въ должности раденіе и искусство», а равно по случаю выхода ея въ замужество за танцовщика II. Вальберха, получила «на приданое» 200 р. Раси. Дир. вн. III, л.л. 167, 168; вн. V, л.л. 197, 276; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. вн. I, л. 21; кн. II, л. 7; ки. III, л. 7.

23. Вальберхъ (Льсогоровъ), Иванъ. Танцовщикъ, балетмейстеръ. 1 Ноября 1786 г., по выпускт пвъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредъленъ на службу Дпрекцін танцовщикомъ (солистомъ), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. древъ. Затьмъ, получалъ жалованье: съ 1 Января 1787 г.—350 р., съ 1 Мая того же года—400 р., съ 1 Марта 1789 г.—500 р., съ 1 Сентября 1790 г.—600 р. и съ 1 Сентября 1792 г.—880 р. Кром'в того, съ 1 Мая 1792 г. ему выдавалось ежемъсячно по 10 р. «на чулки и банмаки». 1 Марта 1794 г. «за исправленіе при балетной трупив писпекторской должности» назначено ему, сверхъ жалованья, по 25 р. въ мъсяцъ. 1 Октября 1794 г. «за обученіе танцованію театральному всёхъ дёвущекъ безъ исключенія, кои находятся подъ смотреніемъ г-жи Казасси, и всехъ малолетныхъ, назначенныхъ къ танцованью, коп въ смотрѣніе препоручены актеру Рахманову», опредѣлено Вальберху получать 300 р. за 100 двухъчасовыхъ «билетовъ» (уроковъ) и по 3 р. за каждый урокъ сверхъ определенныхъ ста. Съ 1 Сентября 1795 г. получалъ жалованье 1480 р. Съ 1 Ноября 1798 г., при переформированіи Театральнаго Училища, поурочная плата была замінена назначеніемь ежегоднаго жалованья 400 р. Въ 1799 г. годовое содержаніе (кром'є платы за уроки) было 1600 р., при казенной квартир'є и 20 саж. дровъ, съ 24 Апрыля 1799 г.—2200 р., а съ 1 Января 1800 г.—2700 р. Въ 1800 г. назначенъ балетмейстеромъ п 23 Іюня того же года ему назначено 500 р. въ годъ экипажныхъ денегь. Въ Мартъ того же года Вальберхъ былъ командированъ въ Шкловъ «для доставленія оттуда танцоровъ и танцорокъ», причемъ ему было выдано 800 р. на прогоны и прочія издержки. Въ 1800 г. на средства Дирекціи для балета «Танкредъ обучался фехтованію у «фекмейстера» Матлена», Участвоваль, между прочимъ, въ балетахъ: «Оракулъ», «Дезертеръ». Сочинилъ танцы къ французской комедін «Любовныя приключенія Баярда» и балеть «Новый Вертеръ» (въ 1799 г.). Вь 1787 г. вступиль въ бракъ съ танцовщицею Софіей Петровой.—22 Августа 1795 г. приняль на себя «содержаніе пищей и одеждой» воспитанниць Театральнаго Училища Анны Контини и Евгеніи Нееловой за плату по 240 р. въ годь за каждую.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 67, 93, 173, 187; кв. IV, л.л. 19, 30, 311; кн. V, л.л. 54, 84, 175, 197, 222, 288, 289; кв. VI, л.л. 182, 237; кв. VII, л.л. 100, 104, 230.—Двао № 12, л. 22; Двао № 27, л. 39.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кв. II, л. 6; кв. III, л. 6.— Пр. Раск. кн. XI, л. 15; кв. XII, л. 6.

24. Волкова, Афимья Петровна (урожденная Кальянова, жена актера Максима Волкова). По выпускт изъ Театральнаго Училища, состояла на службт Дирекціи фигуранткою, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирт съ дровами. Уволенная заттть, по собственному желанію, отъ службы—была 27 Марта 1786 г., по прошенію, вновь принята на службу. Получала содержаніе: съ 27 Марта 1786 г.—200 р., при 50 р. квартирныхъ денегъ, съ 1 Сентября 1790 г.—300 р., съ 1 Сентября 1795 г.—350 р. и съ 1 Іюля 1798 г.—375 р., при казенной квартирт съ 6 саж. дровъ.

Раси. Дир. кн. III л. 19; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 293; кн. VI, л. 193.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

25. Гамбурова, Аксинья Васильевна (жена актера Кузьмы Гамбурова). Фигурантка. Состояла въ трупив «вольнаго Россійскаго театра» на Царицыномь лугу и 27 Марта 1786 г. поступила на службу Дирекція. Получала жалованье: съ 27 Марта 1786 г. 150 р., при 50 р. квартирныхъ денегь, съ 1 Января 1787 г.—180 р., съ 1 Сентября 1790 г.—230 р. и съ 24 Іюля 1796 г.—280 р., въ годъ, при казенной квартирв съ 6 саж. дровъ. 30 Ноября 1797 г. «въ награжденіе» за усердное исправленіе должности выдано ей 50 р.

Расп. Дпр. кв. III, л.л 13, 93; кв. IV, л. 284; кн. V, л. 377; кв. VI, л. 182.—Спис. служ. кв. II, л. 8; кв. III, л. 7.—Пр. Раск. кв. II, л. 179.

26. Гладышева, Екатерина. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредалена на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартира съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. годовой окладъ ея жалованья быль увеличенъ до 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 375 р.

Расп. Дпр. кв. IV, л. 427; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182; кв. VII, л. 142.—Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. II, л. 16; кв. III, л. 7.

27. Гладышевь, Василій. Фигуранть. 1 Января 1787 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опреділенъ на службу Дирекцін. Получаль жалованье, при казенной квартирів съ 6 саж. дровь: съ 1 Января 1787 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—250 р., съ 1 Сентября 1792 г.—300 р., съ 1 Января 1793 г.—350 р., съ 1 Ноября 1794 г.—400 р., съ 1 Августа 1795 г.—500 р., съ 1 Іюня 1798 г.—550 р., съ 1 Іюня 1799 г.—750 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1000 р. Получилъ единовременныя награды: въ Іюлі 1791 г.—за участіе въ балетахъ въ качестві солиста—20 р. и 30 Сентября 1796 г.—за «рачительное исправленіе должности» — 30 р. Участвоваль, между прочимъ, во французской оперів «Аземія».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 78, 93, 257; кн. IV, л.л. 469, 519; кн. V, л.л. 81, 115, 197, 223, 276; кн. VI, л.л. 182, 189; кн. VII, л. 142.—Дѣло № 9, л. 435; Дѣло № 12, л. 49.—Спис. служ. кп. I, л. 21; кп. II, л. 7; кп. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 173; кн. XI, л. 54.

- 28. Гонзалесъ, Іосифъ. Фигурантъ-танцовщикъ. (См. Театральное Управленіе, № 25).
- 29. Гранже. «Демикарактерный» танцовщикъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (считая и дрова) 2300 р. въ годъ; но какъ по Высочайше конфирмованному 12 Октяаря 1766 г. штату жалованье «демикарактернаго» танцовщика опредѣлено въ 1500 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной. Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора ІІ. П. Клагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повелѣно производить Гранже до истеченія срока его контракта (по 1 Марта 1770 г.) 800 р., сверхъ положеннаго ему по штату содержанія. Выс. Пов. кв. І, л. 10.
- 30. Грекова Мавра (жена фигуранта Егора Грекова). Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу. Получала жалованье, при казенной квартирь съ дровами: съ 1 Мая 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—250 р., съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. н съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кп. V, л. 197; кн. VI, л. 182.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

25. Гамбурова, Аксинья Васильевна (жена актера Кузьмы Гамбурова). Фигурантка. Состояла въ трупив «вольнаго Россійскаго театра» на Царицыномь лугу и 27 Марта 1786 г. поступила на службу Дирекція. Получала жалованье: съ 27 Марта 1786 г. 150 р., при 50 р. квартирныхъ денегь, съ 1 Января 1787 г.—180 р., съ 1 Сентября 1790 г.—230 р. и съ 24 Іюля 1796 г.—280 р., въ годъ, при казенной квартирв съ 6 саж. дровъ. 30 Ноября 1797 г. «въ награжденіе» за усердное исправленіе должности выдано ей 50 р.

Расп. Дпр. кв. III, л.л 13, 93; кв. IV, л. 284; кн. V, л. 377; кв. VI, л. 182.—Спис. служ. кв. II, л. 8; кв. III, л. 7.—Пр. Раск. кв. II, л. 179.

26. Гладышева, Екатерина. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣлена на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. годовой окладъ ея жалованья былъ увеличенъ до 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 375 р.

Расп. Дпр. кв. IV, л. 427; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182; кв. VII, л. 142.—Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. II, л. 16; кв. III, л. 7.

27. Гладышевь, Василій. Фигуранть. 1 Января 1787 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опреділенъ на службу Дирекцін. Получаль жалованье, при казенной квартирів съ 6 саж. дровь: съ 1 Января 1787 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—250 р., съ 1 Сентября 1792 г.—300 р., съ 1 Января 1793 г.—350 р., съ 1 Ноября 1794 г.—400 р., съ 1 Августа 1795 г.—500 р., съ 1 Іюня 1798 г.—550 р., съ 1 Іюня 1799 г.—750 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1000 р. Получилъ единовременныя награды: въ Іюлі 1791 г.—за участіе въ балетахъ въ качестві солиста—20 р. и 30 Сентября 1796 г.—за «рачительное исправленіе должности» — 30 р. Участвоваль, между прочимъ, во французской оперів «Аземія».

Расп. Двр. кн. III, л.л. 78, 93, 257; кн. IV, л.л. 469, 519; кн. V, л.л. 81, 115, 197, 223, 276; кн. VI, л.л. 182, 189; кн. VII, л. 142.—Двло № 9, л. 435; Двло № 12, л. 49.—Снис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 173; кн. XI, л. 54.

- 28. Гонзалесъ, Іосифъ. Фигурантъ-танцовщикъ. (См. Театральное Управленіе, № 25).
- 29. Гранже. «Демикарактерный» танцовщикъ. Состоялъ на службѣ Дирскціи по контракту, съ жалованьемъ (считая и дрова) 2300 р. въ годъ; но какъ по Высочайше конфирмованному 12 Октяаря 1766 г. штату жалованье «демикарактернаго» танцовщика опредълено въ 1500 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной. Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора ІІ. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повельно производить Гранже до истеченія срока его контракта (по 1 Марта 1770 г.) 800 р., сверхъ положеннаго ему по штату содержанія. Выс. Пов. кв. І, л. 10.
- 30. Грекова Мавра (жена фигуранта Егора Грекова). Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу. Получала жалованье, при казенной квартирь съ дровами: съ 1 Мая 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—250 р., съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. н съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кп. V, л. 197; кн. VI, л. 182.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

31. Гренова, Марія. Танцовщица. Поступила на службу 1 Сентября 1780 г. Получала жалованье, при казенной квартир'я съ дровами: въ 1786 г. — 450 р., съ 1 Января 1787 г. —800 р. въ годъ. Въ 1791 г., взам'янъ казенной квартиры получала 200 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 1 Мая 1792 г. назначено ей «на чулки и башмаки» по 10 р. въ м'ясяцъ. Съ 1 Сентября 1792 г. годовой окладъ ея жалованья былъ 1050 р. 1 Іюля 1795 г. было постановлено: «докол'я она должность отправлять не будетъ, жалованье производить ей половинное; когда же оную по прежнему исправлять станетъ, выдавать ей полное изъ опредъленнаго ей положенія», въ силу этого, впредъ до назначенія пенсіи, она получала 525 р. жалованья и 100 р. квартирныхъ денегъ. Участвовала, между прочимъ, въ балет'я «Дезертеръ».

Расп. Дир. кв. III, л. 93; кн. IV, л. 30; кв. V, л.л. 54, 84, 197, 273. — Спис. служ. кв. I, л. 4; кв. II, л. 7; кв. III, л. 18.—Пр. Раск. кв. IX, л.л. 8, 49.

32. Грековь, Александрь. Фигуранть. Состояль на службь съ 1 Января 1779 г. Получаль содержаніе, при казенной квартирь съ 5 саж. дровь: въ 1786 г.—200 р., съ 1 Января 1787 г.—350 р., съ 1 Сентября 1792 г.—400 р., съ 1 Января 1793 г.— 450 р., съ 1 Января 1796 г.—500 р., съ 1 Іюня 1799 г.—700 р. и съ 23 Іюна 1800 г.—750 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. І, л. 64; кв. ІІІ, л. 93; кв. V, л.л. 84, 115, 197, 322; кв. VI, л. 180; кв. VII, л. 230.—Спис. служ. кв. І, л. 4; кв. II, л. 7; кв. III, л. 7.—Пр. Раск. кв. XI, л. 54.

33. Греновь, Егорь. Фигуранть. Поступиль на службу 1 Января 1779 г. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 5 саж. дровь: въ 1786—200 р., съ 1 Января 1787 г.—300 р., съ 1 Сентября 1791 г.—350 р., съ 1 Января 1793 г.—400 р., съ 1 Января 1796 г.—450 р. и съ 1 Мая 1800 г.—650 р. въ годъ. Быль женать на фигурантив Мавръ Грековой.

Расп. Двр. кв. 1, л. 64; кн. III, л. 93; кв. V, л.л. 84, 115, 197, 322; кв. VI, л. 182; кв. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кв. II, л. 7; кв. III, л. 7.

34. Григорьевь, Алексей. Фигуранть. 16 Апреля 1785 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемь» 50 р., определень на службу Дирекціи. Получаль жалованье, при казенной квартире съ 6 саж. дровъ: съ 16 Апреля 1785 г.—150 р., съ Января 1789 г.—250 р., съ 1 Іюля 1796 г.—275 р., съ 1 Іюля 1798 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ. 20 Февраля 1801 г. «за придежаніе по случаю его бользненнаго состоянія выдано на лекарства въ награжденіе» 50 р.

Расп. Двр. кн. І, л. 175; кн. ІІ, л. 313; кп. ІІІ, л. 257; кн. У, л.л. 197, 375; кн. УІ, л. 193; кв. УІІ, л. 142.—Спис. служ. кн. І, л. 4; кв. ІІ, л. 7; ки. ІІІ, л. 7.—Пр. Расх. вн. УІІ, л. 27.

Зб. Гульгельми (Guglielmi). Танцовщикь. Поступиль на службу 1 Января 1788 г. Служиль по контракту. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 1000 р. въ годъ, при 300 р. пробъдныхъ денегъ, а съ 1 Января 1793 г. «за сочиненіе балетовъ» сму прибавлено къ годовому содержанію 300 р.; въ томъ же году получаль 200 р. квартирныхъ денегъ и 10 саж. дровь натурою или деньгами. Въ 1799 г. обучаль танцамъ воспитанниковъ Театральнаго Училища. Участвоваль, между прочимъ, въ балетъ «Мельникъ» и во французской оперъ «Аземія». Сочиниль балетъ «Науретта» (въ 1792 г.). Въ Мартъ 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 116, 197; кн. VI, л. 180.—Дъло № 12, л. 49.—Спис. служ. кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. ка. III, л. 270; кп. VI, л. 34.

31. Гренова, Марія. Танцовщица. Поступила на службу 1 Сентября 1780 г. Получала жалованье, при казенной квартир'я съ дровами: въ 1786 г. — 450 р., съ 1 Января 1787 г. —800 р. въ годъ. Въ 1791 г., взам'янъ казенной квартиры получала 200 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 1 Мая 1792 г. назначено ей «на чулки и башмаки» по 10 р. въ м'ясяцъ. Съ 1 Сентября 1792 г. годовой окладъ ея жалованья былъ 1050 р. 1 Іюля 1795 г. было постановлено: «докол'я она должность отправлять не будетъ, жалованье производить ей половинное; когда же оную по прежнему исправлять станетъ, выдавать ей полное изъ опредъленнаго ей положенія», въ силу этого, впредъ до назначенія пенсіи, она получала 525 р. жалованья и 100 р. квартирныхъ денегъ. Участвовала, между прочимъ, въ балет'я «Дезертеръ».

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 30; кн. V, л.л. 54, 84, 197, 273. — Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 18.—Пр. Раск. кн. IX, л.л. 8, 49.

32. Грековь, Александрь. Фигуранть. Состояль на службь съ 1 Января 1779 г. Получаль содержаніе, при казенной квартирь съ 5 саж. дровь: въ 1786 г.—200 р., съ 1 Января 1787 г.—350 р., съ 1 Сентября 1792 г.—400 р., съ 1 Января 1793 г.— 450 р., съ 1 Января 1796 г.—500 р., съ 1 Іюня 1799 г.—700 р. и съ 23 Іюна 1800 г.—750 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. I, л. 64; кв. III, л. 93; кв. V, л.д. 84, 115, 197, 322; кн. VI, л. 180; кв. VII, л. 230.—Спис. служ. кв. I, л. 4; кв. II, л. 7; кв. III, л. 7.—Пр. Раск. кв. XI, л. 54.

33. Греновь, Егорь. Фигуранть. Поступиль на службу 1 Января 1779 г. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 5 саж. дровь: въ 1786—200 р., съ 1 Января 1787 г.—300 р., съ 1 Сентября 1791 г.—350 р., съ 1 Января 1793 г.—400 р., съ 1 Января 1796 г.—450 р. и съ 1 Мая 1800 г.—650 р. въ годъ. Быль женать на фигурантив Мавръ Грековой.

Расп. Двр. кв. 1, л. 64; кн. III, л. 93; кв. V, л.л. 84, 115, 197, 322; кв. VI, л. 182; кв. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кв. II, л. 7; кв. III, л. 7.

34. Григорьевь, Алексей. Фигуранть. 16 Апреля 1785 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемь» 50 р., определень на службу Дирекцій. Получаль жалованье, при казенной квартире съ 6 саж. дровь: съ 16 Апреля 1785 г.—150 р., съ Января 1789 г.—250 р., съ 1 Іюля 1796 г.—275 р., съ 1 Іюля 1798 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ. 20 Февраля 1801 г. «за придежаніе по случаю его болезненнаго состоянія выдано на лекарства въ награжденіе» 50 р.

Расп. Дир. кн. І, л. 175; кн. ІІ, л. 313; кп. ІІІ, л. 257; кн. У, л.л. 197, 375; кн. УІ, л. 193; кн. УІІ, л. 142.—Спис. служ. кн. І, л. 4; кн. ІІ, л. 7; ки. ІІІ, л. 7.—Пр. Расх. кн. УІІ, л. 27.

Зб. Гульгельми (Guglielmi). Танцовщикь. Поступиль на службу 1 Января 1788 г. Служиль по контракту. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 1000 р. въ годъ, при 300 р. пробядныхъ денегъ, а съ 1 Января 1793 г. «за сочиненіе балетовъ» сму прибавлено къ годовому содержанію 300 р.; въ томъ же году получаль 200 р. квартирныхъ денегъ и 10 саж. дровь натурою или деньгами. Въ 1799 г. обучаль танцамъ воспитанниковъ Театральнаго Училища. Участвоваль, между прочимъ, въ балетъ «Мельникъ» и во французской оперъ «Аземія». Сочиныъ балетъ «Науретта» (въ 1792 г.). Въ Мартъ 1800 г. умеръ.

Расл. Дир. кн. У, л.л. 116, 197; кн. УІ, л. 180.—Д±ло № 12, л. 49.—Спис. служ. кн. И, л. 6; кн. ИІ, л. 6.—Пр. Расх. ка. ИІ, л. 270; кп. УІ, л. 34.

36. Даниловъ, Иванъ. Фигурантъ. 15 Января 1763 г. опредёленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786 г.—220 р. а съ 1 Января 1787 г.—250 р. въ годъ, 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы съ назначениемъ пенсии 180 р. въ годъ. Въ 1796 г., состоя на пенсии, «за исправление должности» получалъ 70 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 92, 197.—Дело № 9, л. 4; Дело № 14, л. 34.—Спис. слук. кн. I, л. 4; кп. II, л. 7.—Пр. Раск. кн. I, л. 11.

37. Даревская, Аполинарія (Apolina Darevska). Фигурантка. 13 Сентября 1797 го поступила на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 450 р. Въ 1798 г. пользовалась казенною квартирою. 11 Января 1799 г. умерла и на погребеніе ея, «за недостаткомъ ея жалованья», было выдано инспектору П. Вальберху 20 р.

Расп. Дир. кв. VI, л.л. 82, 182, 187.—Пр. Раск. кв. III, л. 269; кв. XI, л. 16.

38. Даровскій, Григорій. Состояль на служо́ь фигурантомь. 20 Марта 1784 г., находясь уже въ отставкъ, ходатайствоваль объ опредъленіи его капельдинеромъ, но получиль отказъ.

Расп. Дир. кн. І, л. 96.

39. Денисова, Аграфена. Фигурантка. 1 Сентября 1795 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 рублей.

Расп. Дпр. кн. V, л. 288; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142. -Спис. служ. кп. III, л. 8.

40. Дукштейнь, Розалія (урожденная Лавцынская, жена фигуранта А. Дукштейна). Фигурантка. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 13 Сентября 1797 г.—250 р., съ 1 Мая 1798 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—400 р. въ годъ.

Расп. Дар. кв. VI, л.л. 82, 182, 187; кв. VII, л. 142.—Спис. служ. кв. III, л. 7.

41. Дукштейнь, Александрь. Фигуранть. 1 Января 1793 г., по выпускъ на Беатральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредълень на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 350 р. Вылъ женатъ на фигурантиъ Р. Дукштейнъ, урожденной Лавцинской.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

42. Егоровь, Алексей. Фигуранть. 1 Октября 1786 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредёленъ на службу Дирекціи. Получаль жалованье, при казенной квартире съ 5 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—250 р., съ 2 Декабря 1790 г.—310 р., съ 1 Іюня 1796 г.—335 р., съ 1 Іюля 1798 г.—360 р. и съ 1 Мая 1800 г.—510 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, л.л. 55, 93, 257; кв. IV, л.л. 301, 311; кв. V, л.л. 197, 375; кн. VI, л.л. 182, 193; кв. VII, л. 142.—Спис. служ. вв. I, л. 21; кн. II, л. 7; кв. III, л. 7.

36. Даниловъ, Иванъ. Фигурантъ. 15 Января 1763 г. опредёленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786 г.—220 р. а съ 1 Января 1787 г.—250 р. въ годъ, 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы съ назначениемъ пенсии 180 р. въ годъ. Въ 1796 г., состоя на пенсии, «за исправление должности» получалъ 70 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кп. III, л. 93; кн. V, л.л. 92, 197.—Дело № 9, л. 4; Дело № 14, л. 34.—Спис. слук. кн. I, л. 4; кп. II, л. 7.—Пр. Раск. кн. I, л. 11.

37. Даревская, Аполинарія (Apolina Darevska). Фигурантка. 13 Сентября 1797 го поступила на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 450 р. Въ 1798 г. пользовалась казенною квартирою. 11 Января 1799 г. умерла и на погребеніе ея, «за недостаткомъ ея жалованья», было выдано инспектору П. Вальберху 20 р.

Расп. Дир. кв. VI, л.л. 82, 182, 187.—Пр. Раск. кв. III, л. 269; кв. XI, л. 16.

38. Даровскій, Григорій. Состояль на служо́ь фигурантомь. 20 Марта 1784 г., находясь уже въ отставкъ, ходатайствоваль объ опредъленіи его капельдинеромъ, но получиль отказъ.

Расп. Дир. кн. І, л. 96.

39. Денисова, Аграфена. Фигурантка. 1 Сентября 1795 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 рублей.

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142. -Спис. служ. кп. III, л. 8.

40. Дукштейнь, Розадія (урожденная Лавцынская, жена фигуранта А. Дукштейна). Фигурантка. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекців. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 13 Сентября 1797 г.—250 р., съ 1 Мая 1798 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кп. VI, л.л. 82, 182, 187; кп. VII, л. 142.—Спис. служ. кп. III, л. 7.

41. Дукштейнь, Александрь. Фигуранть. 1 Января 1793 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредълень на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 350 р. Вылъ женатъ на фигурантиъ Р. Дукштейнъ, урожденной Лавцинской.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

42. Егоровь, Алексей. Фигуранть. 1 Октября 1786 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредёленъ на службу Дирекціи. Получаль жалованье, при казенной квартире съ 5 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—250 р., съ 2 Декабря 1790 г.—310 р., съ 1 Іюня 1796 г.—335 р., съ 1 Іюля 1798 г.—360 р. и съ 1 Мая 1800 г.—510 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, л.л. 55, 93, 257; кв. IV, л.л. 301, 311; кв. V, л.л. 197, 375; кн. VI, л.л. 182, 193; кв. VII, л. 142.—Спис. служ. вв. I, л. 21; кв. II, л. 7; кв. III, л. 7.

- 43. **Еропкинъ**, Иванъ. Танцовщикъ. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанниковъ», опредъленъ на службу Дирекціи, съ годовымъ содержаніемъ 350 р., включая квартиру, дрова и свѣчи. 1 Августа 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. Расп. Дир. пв. II, з. 39; кн. V, л. 75.—Спис. служ. кв. I, л. 3; кн. II, л. 7.
- 44. Зиновьева, Авдотья. Фигурантка. Состояла на службъ Дирекцін съ 16 Іюня 1795 г. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 250 р. Расп. Дир. ин. VI, л. 182; ин. VII, л. 142.—Спис. служ. ин. III, л. 8.
- 45. Зорина, Елизавета. Танцовщица. 1 Мая 1779 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—500 р., а съ 1 Января 1787 г.—700 р. въ годъ. Въ 1791 г., взамѣнъ казенной квартиры, получала 200 р. квартирныхъ денегъ. 1 Октября 1792 г. уволена отъ службы, съ пенсіей 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, з. 93; кв. У, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.

46. Зорина, Марфа. Танцовщица. При Директор'в И. П. Елагин'в уволена отъ службы съ пенсіей 200 р.

Спис. служ. кв. I, л. 21.

47. Иванова, Авдотья. Фигурантка. 1 Февраля 1769 г. поступила на службу Дирекпін. Получала жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ся жалованья увеличенъ до 300 р. Въ 1791 г. получала 300 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Въ 1799 г. въ числѣ служащихъ болѣе не упоминается.

Расп. Двр. кв. III, в. 93. — Спис. служ. вв. I, з. 5; кв. II, з. 8.

48. Иванова, Анисья. Танцовщица. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанницъ», принята на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Впослёдствін ей была дана казенная квартира, взамёнъ которой съ 1 Сентября 1790 г. получала 84 р. квартирныхъ денегъ.

Расп. Двр. кв. II, л. 39; кн. IV, л. 301.—Спис. служ. кв. I, л. 4; кн. II, л. 8.

- 49. Ивановъ, Прокофій. Состоялъ на службѣ Дирекцій фигурантомъ. Съ 1 Мая 1800 г. назначена ему прибавка жалованья 50 р. въ годъ.

  Расп. Дир. кн. VII, л. 42.
- 50. **Игнатьева**, Дарья. Танцовщица. 15 Января 1768 г. поступила на службу Дирекціи. Въ 1786 г. получала жалованье 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. 5 Января 1787 г. уволена отъ службы, съ пенсіей 225 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. П., л. 67.—Спис. служ. кв. І, л. 4; кв. П., л. 17.

51. Кавалерова, Елизавета Петровна (урожденная Суворова, жена музыканта Кавалерова). Фигурантка. 15 Апреля 1800 г., изъ крепостныхъ Шкловскаго графства, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила пособіе «на постройку платья» 20 р. 19 Января

- 43. **Еропкинъ**, Иванъ. Танцовщикъ. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанниковъ», опредъленъ на службу Дирекціи, съ годовымъ содержаніемъ 350 р., включая квартиру, дрова и свѣчи. 1 Августа 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. Расп. Дир. пв. II, з. 39; кн. V, л. 75.—Спис. служ. вв. I, л. 3; кн. II, л. 7.
- 44. Зиновьева, Авдотья. Фигурантка. Состояла на службъ Дирекцін съ 16 Іюня 1795 г. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 250 р. Расп. Дир. ин. VI, л. 182; ин. VII, л. 142.—Спис. служ. ин. III, л. 8.
- 45. Зорина, Елизавета. Танцовщица. 1 Мая 1779 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—500 р., а съ 1 Января 1787 г.—700 р. въ годъ. Въ 1791 г., взамѣнъ казенной квартиры, получала 200 р. квартирныхъ денегъ. 1 Октября 1792 г. уволена отъ службы, съ пенсіей 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, з. 93; кв. У, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.

46. Зорина, Марфа. Танцовщица. При Директор'в И. П. Елагин'в уволена отъ службы съ пенсіей 200 р.

Спис. служ. кв. I, л. 21.

47. Иванова, Авдотья. Фигурантка. 1 Февраля 1769 г. поступила на службу Дирекпін. Получала жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ся жалованья увеличенъ до 300 р. Въ 1791 г. получала 300 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Въ 1799 г. въ числѣ служащихъ болѣе не упоминается.

Расп. Двр. кв. III, в. 93. — Спис. служ. вв. I, з. 5; кв. II, з. 8.

48. Иванова, Анисья. Танцовщица. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанницъ», принята на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Впослёдствін ей была дана казенная квартира, взамёнъ которой съ 1 Сентября 1790 г. получала 84 р. квартирныхъ денегъ.

Расп. Двр. кв. II, л. 39; кн. IV, л. 301.—Спис. служ. кв. I, л. 4; кн. II, л. 8.

- 49. Ивановъ, Прокофій. Состоялъ на службѣ Дирекцій фигурантомъ. Съ 1 Мая 1800 г. назначена ему прибавка жалованья 50 р. въ годъ.

  Расп. Дир. кн. VII, л. 42.
- 50. Игнатьева, Дарья. Танцовщица. 15 Января 1768 г. поступила на службу Дирекціи. Въ 1786 г. получала жалованье 450 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ. 5 Января 1787 г. уволена отъ службы, съ пенсіей 225 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. П., л. 67.—Спис. служ. кв. І, л. 4; кв. П., л. 17.

51. **Кавалерова**, Елизавета Петровна (урожденная Суворова, жена музыканта Кавалерова). Фигурантка. 15 Апрыля 1800 г., изъ кръпостныхъ Шкловскаго графства, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила пособіе «на постройку платья» 20 р. 19 Января

1801 г., «во уваженіе къ ся служов и по случаю ся бракосочетанія» съ музыкантомъ Кавалеровымъ, выдано ей сдиновременное награжденіе 100 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. кн. VI, л. 58; кн. VII, л. 9.

- 52. Казасси, Антоніо. Фигурантъ-танцовщикъ. (См. Театральное Управленіе, № 34).
- 53. Камель, Жустина (урожденная Піемонтези, жена фигуранта І. Камеля). Танцовщица. 1 Іюля 1783 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею съ 1 Іюня того же года на три года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Января 1784 г., вслѣдствіе просьбы отца ел, музыканта Игнатія Піемонтези, который просиль о прибавкѣ ей 300 р., «ссылаяся въ томъ на слово, данное прежнимъ Директоромъ, ибо, полагаясь совершенно на оное, оставалась она при театрѣ», годовой окладъ ел жалованья увеличенъ до 700 р. 1 Января 1789 г. быль заключенъ съ нею новый контрактъ на 3 года. Въ 1791 г. получала 800 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 14 саж. дровъ и 250 р. проѣздвыхъ денегъ. 1 Января 1796 г. уволена отъ службы и, впредъ до назначенія пенсіи, ей была опредѣлена ежегодная выдача 300 р.

Расп. Двр. кн. I, л. 56; кн. II, л. 95; кн. V, л.л. 197, 322.—Сппс. служ. кн. I, л. 4; кп. II, л. 7; кп. III, л. 18.—Пр. Расх. кп. II, л. 45; кн. IX, л. 8.

54. Камель, Іоспфъ. («Изъ Нѣмцевъ»). Фигурантъ. І Мая 1782 г. ноступплъ на службу. Нолучаль жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Япваря 1787 г.—280 р. и съ 1 Сентября 1792 г.—330 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ птальянской оперѣ «La serva padrona» (роль «пѣмого»). 1 Іюля 1797 г. уводенъ отъ службы, по прошенію, причемъ ему выдано единовременное награжденіе 59 р. и, впредъ до назначенія пенсіп, опредѣлена ежегодная выдача 100 р. Былъ женатъ на танцовщицѣ Жустинѣ Камель, урожденной Піемонтези.

Расп. Двр. кв. I, л.л. 56, 64, 158; кн. II, л. 197; кв. III, л.л. 93, 119; кв. V, л.л. 84, 197; кв. VI, л. 5. — Спис. служ. кв. I, л. 5; кв. II, л. 7; кв. III, л. 18 — Пр. Расх. кв. II, л. 5.

55. Канціани, Іосифъ. («Изъ Итальянцевъ»). Съ 1 Ноября 1784 г. «находился при Театральной Школъ, обучая малольтнихъ танцеванію и исполняя должность съ большимъ успьхомъ, такъ что учащіеся оказали великіе успьхи», вслідствіе чего 26 февраля 1785 г. «Комитетъ, убъжденъ будучи опытомъ о способности и талантахъ г. Канціани, призналь за благо, какъ для Школы, такъ и для зрідница», принять его въ службу, какъ человіка, соединяющаго въ себі «нужние таланты для довершенія воспитанняковъ въ танцеванія и постановленіи оныхъ въ таковое положеніе, чтобъ они (могли) замінить чужестранныхъ». 1 Марта 1785 г. Канціани опреділенъ на службу Дирекціи по контракту на два года, съ назначеніемъ ему: жалованья 2000 р. въ годъ, казенной квартиры съ дровами, ежегоднаго бенефиса, 300 р. проіздныхъ денегъ и, «по особому обязательству, въ награжденіе 500 р.». 1 Марта 1787 г. контрактъ этотъ быль возобновленъ, съ сохрапеніемъ прежняго содержанія. Въ тоже время Канціани быль назначенъ балетмейстеромъ, вмісто уволеннаго отъ службы Анжолини, причемъ съ нимъ быль заключенъ особый контрактъ на два года, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегь. 1 Января

1801 г., «во уваженіе къ ся служов и по случаю ся бракосочетанія» съ музыкантомъ Кавалеровымъ, выдано ей сдиновременное награжденіе 100 р.

Расп. Двр. кн. VII, л.л. 104, 106.-Пр. Раск. кн. VI, л. 58; кн. VII, л. 9.

- 52. Казасси, Антоніо. Фигурантъ-танцовщикъ. (См. Театральное Управленіе, № 34).
- 53. Камель, Жустина (урожденная Піемонтези, жена фигуранта І. Камеля). Танцовщица. 1 Іюля 1783 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею съ 1 Іюня того же года на три года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 1 Января 1784 г., вслъдствіе просьбы отца ел, музыканта Игнатія Піемонтези, который просиль о прибавкъ ей 300 р., «ссылаяся въ томъ на слово, данное прежнимъ Директоромъ, ибо, полагаясь совершенно на оное, оставалась она при театръ», годовой окладъ ел жалованья увеличенъ до 700 р. 1 Января 1789 г. былъ заключенъ съ нею новый контрактъ на 3 года. Въ 1791 г. получала 800 р. въ годъ жалованья, при казенной квартиръ съ 14 саж. дровъ и 250 р. проъздныхъ денегъ. 1 Января 1796 г. уволена отъ службы и, впредъ до назначенія пенсіи, ей была опредълена ежегодная выдача 300 р.

Расп. Двр. кн. I, л. 56; кн. II, л. 95; кн. V, л.л. 197, 322.—Сппс. служ. кн. I, л. 4; кп. II, л. 7; кп. III, л. 18.—Пр. Расх. кп. II, л. 45; кн. IX, л. 8.

54. Камель, Іоспфъ. («Изъ Нѣмцевъ»). Фигурантъ. І Мая 1782 г. ноступплъ на службу. Нолучаль жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Япваря 1787 г.—280 р. и съ 1 Сентября 1792 г.—330 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ птальянской оперѣ «La serva padrona» (роль «пѣмого»). 1 Іюля 1797 г. уводенъ отъ службы, по прошеню, причемъ ему выдано единовременное награжденіе 59 р. и, впредъ до назначенія пенсіи, опредѣлена ежегодная выдача 100 р. Былъ женатъ на танцовщицѣ Жустинѣ Камель, урожденной Піемонтези.

Расп. Двр. кв. I, л.л. 56, 64, 158; кн. II, л. 197; кв. III, л.л. 93, 119; кв. V, л.л. 84, 197; кв. VI, л. 5. — Спис. служ. кв. I, л. 5; кв. II, л. 7; кв. III, л. 18 — Пр. Расх. кв. II, л. 5.

55. Канціани, Іосифъ. («Изъ Итальянцевъ»). Съ 1 Ноября 1784 г. «находился при Театральной Школъ, обучая малольтнихъ танцеванію и исполняя должность съ большимъ усивхомъ, такъ что учащіеся оказали великіе усивхи», вслідствіе чего 26 февраля 1785 г. «Комитетъ, убъжденъ будучи опытомъ о способности и талантахъ г. Канціани, призналь за благо, какъ для Школы, такъ и для зрілища», принять его въ службу, какъ человіка, соединяющаго въ себі «нужние таланты для довершенія воспитанняковъ въ танцеванія и постановленіи оныхъ въ таковое положеніе, чтобъ они (могли) замінить чужестранныхъ». 1 Марта 1785 г. Канціани опреділенъ на службу Дирекціи по контракту на два года, съ назначеніемъ ему: жалованья 2000 р. въ годъ, казенной квартиры съ дровами, ежегоднаго бенефиса, 300 р. проіздныхъ денегъ и, «по особому обязательству, въ награжденіе 500 р.». 1 Марта 1787 г. контрактъ этотъ былъ возобновленъ, съ сохрапеніемъ прежняго содержанія. Въ тоже время Канціани былъ назначенъ балетмейстеромъ, вмісто уволеннаго отъ службы Анжолини, причемъ съ нимъ быль заключенъ особый контрактъ на два года, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Января

1790 г. оба контракта были возобновлены на три года на прежнихъ условіяхъ и въ 1791 г. Канціани получаль жалованье 5000 р. въ годъ и проёздныя деньги 500 р. 1 Октября 1792 г. уволень отъ службы, причемъ «за долговременную службу» ему Всемилостивъйше пожалована пенсія 500 р. въ годъ. Сочиниль балеты: «Аріанна и Бахусъ», «Притворно-глухая» (въ 1790 г.) и «Пирамъ и Тизба» (въ 1791 г.).

Расп. Дпр. кн. II, л.л. 280, 281; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 198; кн. V, л.л. 68, 92, 197.—Сппс. служ. кн. I, л. 19; кн. II, л. 6.

56. Каратыгина, Ольга. Танцовщица. Воспитывалась въ Театральномъ Училище и 1 Сентября 1787 г. выпущена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. и съ отобраніемъ подписки о посёщеній три раза въ недёлю Театральнаго Училища для продолженія ученія. Получала въ годъ 150 р. жалованья, 60 р. квартирныхъ денегь и 9 р. на покупку дровъ. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ ел жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203, 247.

57. **Карлова**, Елена. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училище и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 1 Ноября 1792 г. умерда.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427.—Спис. служ. кп. I, л. 21; кн. II, л. 16.—Пр. Расх. кн. VIII, л.л. 13, 36.

58. Каселли, Ангелика. Танцовщища. Состояла на службъ по контрактамъ; изъ нихъ послъдній былъ заключенъ съ нею по 1 Ноября 1784 г. Получала жалованье (въ 1784 г.) 1200 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Февраля 1784 г., по добровольному соглашенію, была уволена отъ службы до окончанія срока контракта, съ выдачею третнаго оклада жалованья—400 р. и проъздныхъ денегъ.

Расп. Дир., кн. II, л. 94.

- 59. Керенгоровъ, Пванъ. Фигурантъ. (См. Монтировочная часть, № 43).
- 60. Керина, Марія (урожденная Павлова, жена фигуранта П. Керина). Фигурантка. 23 Октября 1790 г. было постановлено: «идущую замужь за фигуранта Керина воспитанницу Марію Павлову изъ Училища выпустить, а какъ она пріуготовляема была, сверхъ танцованія, и въ актрисы, то для заведенія гардероба, выдать ей въ награжденіе 500 р.». Служба ея считалась съ 1 Сентября 1790 г. Получала жалованье, при казенной квартирів съ 6 саж. дровь: съ 1 Сентября 1790 г.—300 р., съ 1 Іюля 1798 г.—325 р. и съ 1 Мая 1800 г.—475 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 284, 299; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 182, 193; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

61. **Керинъ**, Никита. Фигурантъ. 1 Октября 1786 г., но выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредъленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.— 120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ Января 1789 г.— 250 р., съ 31 Октября 1790 г.— 310 р., съ 1 Іюля 1796 г.— 335 р., съ 1 Іюля 1798 г.— 360 р.

1790 г. оба контракта были возобновлены на три года на прежнихъ условіяхъ и въ 1791 г. Канціани получаль жалованье 5000 р. въ годъ и проёздныя деньги 500 р. 1 Октября 1792 г. уволень отъ службы, причемъ «за долговременную службу» ему Всемилостивъйше пожалована пенсія 500 р. въ годъ. Сочиниль балеты: «Аріанна и Бахусъ», «Притворно-глухая» (въ 1790 г.) и «Пирамъ и Тизба» (въ 1791 г.).

Расп. Дпр. кн. II, л.л. 280, 281; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 198; кн. V, л.л. 68, 92, 197.—Сппс. служ. кн. I, л. 19; кн. II, л. 6.

56. Каратыгина, Ольга. Танцовщица. Воспитывалась въ Театральномъ Училище и 1 Сентября 1787 г. выпущена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. и съ отобраніемъ подписки о посёщеніи три раза въ недёлю Театральнаго Училища для продолженія ученія. Получала въ годъ 150 р. жалованья, 60 р. квартирныхъ денегь и 9 р. на покупку дровъ. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ ел жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203, 247.

57. **Карлова**, Елена. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училище и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 1 Ноября 1792 г. умерда.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427.—Спис. служ. кп. I, л. 21; кн. II, л. 16.—Пр. Расх. кн. VIII, л.л. 13, 36.

58. **Каселли**, Ангелика. Танцовщица. Состояла на службѣ по контрактамъ; изъ нихъ послѣдній быль заключень съ нею по 1 Ноября 1784 г. Получала жалованье (въ 1784 г.) 1200 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Февраля 1784 г., по добровольному соглашенію, была уволена отъ службы до окончанія срока контракта, съ выдачею третнаго оклада жалованья—400 р. и проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дир., кн. II, л. 94.

- 59. Керенгоровъ, Пванъ. Фигурантъ. (См. Монтировочная часть, № 43).
- 60. Керина, Марія (урожденная Павлова, жена фигуранта П. Керина). Фигурантка. 23 Октября 1790 г. было постановлено: «идущую замужь за фигуранта Керина воспитанницу Марію Павлову изъ Училища выпустить, а какъ она пріуготовляема была, сверхъ танцованія, и въ актрисы, то для заведенія гардероба, выдать ей въ награжденіе 500 р.». Служба ея считалась съ 1 Сентября 1790 г. Получала жалованье, при казенной квартирів съ 6 саж. дровь: съ 1 Сентября 1790 г.—300 р., съ 1 Іюля 1798 г.—325 р. и съ 1 Мая 1800 г.—475 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 284, 299; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 182, 193; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

61. **Керинъ**, Никита. Фигурантъ. 1 Октября 1786 г., но выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредъленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ Января 1789 г.—250 р., съ 31 Октября 1790 г.—310 р., съ 1 Іюля 1796 г.—335 р., съ 1 Іюля 1798 г.—360 р.

и съ 1 Мая 1800 г.—510 р. Быдъ женатъ на фигурантив М. Кериной, урожденной Павловой.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 55, 93, 257; кн. IV, л.л. 284, 286; кн. V, л.л. 197, 375; кн. VI, л.л. 182, 193; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

- 62. Клишкинъ, Герасимъ. Фигурантъ. (См. Театральное Училище, № 23).
- 63. Коллинеть, Роза (Rose Collinet). Танцовщица. 1 Мая 1799 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 3500 р. въ годъ,

Пр. Расх. кн. XI, д. 53.

64. Колосова, Евгенія (урожденная Неелова, жена музыканта М. Колосова). Танцовщица. 1 Января 1799 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, опреділена на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при казенной квартирі съ 8 саж. дровъ. 31 Января 1799 г. выдано ей «на заведеніе гардероба для нікоторыхъ спектаклей и въ награжденіе» 500 р. Съ 1 Января 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 1200 р. Участвовала, между прочимъ (еще бывши воспитанницей), въ комедія «Троякая женитьба» (роль «маленькой дівочки—Подзоры») и въ балетів «Оракуль».

Расп. Дир. кв. VI, л.л. 136, 263; VII, л. 14.—Дело № 12, л. 22.—Спис. служ. кв. III, л. 261.

65. Колумбусъ, Марія. Фигурантка. Состояла на служов съ 19 Поября 1763 г. Получала жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами.

Спис. служ. кн. І, л. 5.

66. Колумбусь, Петрь. Фигуранть. 19 Ноября 1759 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 5 саж. дровь: въ 1786 г.—400 р., съ 1 Мая 1787 г.—500 р. и съ 1 Марта 1796 г.—550 р. въ годъ. 18 Октября 1798 г. оставиль службу, причемъ ему назначена пенсія 670 р. въ годъ; но, несмотря на его увольненіе, производство ему жалованья продолжалось по 1 Января 1799 г., такъ какъ онъ бываль еще занять въ нёкоторыхъ балетахъ. Участвоваль, между прочимъ, въ балеть «Мельникъ».

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 154; кн. IV, л.л. 29, 32; кн. V, л. 328; кн. VI, л.л. 104, 238.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 6.—Пр. Раск. кн. III, л. 28.

67. **Крылова**, Александра. Фигурантка. 1 Сентября 1795 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, опредалена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. годъ, при казенной квартира съ 6 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л. 182; кп. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кп. III, л. 8.

68. **Кусаковъ** (Курсикъ), Семенъ Юрьевичъ. Фигурантъ. 16 Апреля 1800 г., изъ крепостныхъ Шкловскаго графства, определенъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.

и съ 1 Мая 1800 г.—510 р. Быдъ женатъ на фигурантив М. Кериной, урожденной Павловой.

Расп. Дир. кн. III, л.д. 55, 93, 257; кп. IV, л.д. 284, 286; кн. V, д.д. 197, 375; кн. VI, д.д. 182, 193; кн. VII, д. 142.—Спис. служ. кн. I, д. 21; кн. II, д. 7; кн. III, д. 7.

- 62. Клишкинъ, Герасимъ. Фигурантъ. (См. Театральное Училище, № 23).
- 63. Коллинеть, Роза (Rose Collinet). Танцовщица. 1 Мая 1799 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 3500 р. въ годъ,

Пр. Расх. кн. XI, д. 53.

64. Колосова, Евгенія (урожденная Неелова, жена музыканта М. Колосова). Танцовщица. 1 Января 1799 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, опреділена на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при казенной квартиріє съ 8 саж. дровъ. 31 Января 1799 г. выдано ей «на заведеніе гардероба для нікоторыхъ спектаклей и въ награжденіе» 500 р. Съ 1 Января 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 1200 р. Участвовала, между прочимъ (еще бывши воспитанницей), въ комедія «Троякая женитьба» (роль «маленькой дівочки—Подзоры») и въбалетів «Оракуль».

Расп. Дир. кв. VI, л.л. 136, 263; VII, л. 14.—Дело № 12, л. 22.—Спис. служ. кв. III, л. 261.

65. Колумбусъ, Марія. Фигурантка. Состояла на служов съ 19 Поября 1763 г. Получала жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами.

Спис. служ. кн. І, л. 5.

66. Колумбусь, Петрь. Фигуранть. 19 Ноября 1759 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 5 саж. дровь: въ 1786 г.—400 р., съ 1 Мая 1787 г.—500 р. и съ 1 Марта 1796 г.—550 р. въ годъ. 18 Октября 1798 г. оставиль службу, причемъ ему назначена пенсія 670 р. въ годъ; но, несмотря на его увольненіе, производство ему жалованья продолжалось по 1 Января 1799 г., такъ какъ онъ бываль еще занять въ нёкоторыхъ балетахъ. Участвоваль, между прочимъ, въ балеть «Мельникъ».

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 154; кн. IV, л.л. 29, 32; кн. V, л. 328; кн. VI, л.л. 104, 238.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 6.—Пр. Раск. кн. III, л. 28.

67. **Крылова**, Александра. Фигурантка. 1 Сентября 1795 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, опредалена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. годъ, при казенной квартира съ 6 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л. 182; кп. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кп. III, л. 8.

68. **Кусаковъ** (Курсикъ), Семенъ Юрьевичъ. Фигурантъ. 16 Апреля 1800 г., изъ крепостныхъ Шкловскаго графства, определенъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.

69. Лавровь, Прокофій Максимовичь. Фигуранть. 1 Января 1799 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опреділень на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирії съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 250 р. Во время нахожденія своего въ Училищії обучался півнію у капельмейстера Астарити.

Расп. Дпр. кв. V, л. 374; кв. VI, л. 271; кп. VII, л. 142.—Сппс. служ. кп. III, л. 7.— Пр. Раск. кв. V, л.л. 6, 99.

70. Лазыревь, Тимофей. Фигуранть. 16 Априля 1785 г., по выпуски изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредилень на службу, съ жалованьемъ 140 р. въ годъ, при казенной квартири съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 150 р. 16 Іюля 1790 г. уволенъ отъ службы «за ненадобностью».

Расп. Дир. вн. И, л. 313; кв. III, л. 93; кв. IV, л. 225. — Опис. служ. вн. I, л. 5.

- 71. Ласимовичева, Анна Михайловна. Фигурантка. 16 Апрыл 1800 г., изъ крыпостныхъ Шкловскаго графства, опредълена на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирі съ дровами. 15 Мая 1800 г. выдано ей единовременно «на постройку платья» 20 р.

  Расп. Дир. вв. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. вп. VI, л. 58.
- 72. Лощенова, Мавра Савельевна. Фигурантка. 28 Декабря 1783 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу Дирекціп, съ жалованьемь 150 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ен жалованья увеличенъ до 180 р. 20 Декабря 1783 уволена отъ службы, по прошенію.

Раси. Двр. вн. 11, д. 64; кв. 111, д.д. 93, 303, 305.—Спис. служ. ки. 1, д. 5.

73. Макандрина, Настасья. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу Дирекціи. Цолучала жалованье, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Мая 1791 г. — 200 р., съ 1 Января 1798 г.—225 р. и съ 1 Мая 1800 г.—375 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.—Сппс. служ. кн. II, л. 16; кп. III, л. 8.

74. Макарская, Софія (Sofia Makarska). Фигурантна. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирів съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1798 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 28 Мая 1799 г. умерда.

Расп. Дир. вн. VI, л.л. 82, 188.—Спис. сауж. кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. XI, л. 56.

- 75. Махаева, Авдотья (жена фигуранта Д. Махаева). Фигурантка. Состояла на службы Дирекцін. Получала жалованье (въ 1793 г.) 200 р. въ годъ. Расп. Дяр. кп. У, л. 197.—Пр. Раск. кн. УІІІ, л. 12.
- 76. Махаева, Аграфена (дочь фигуранта Д. Махаева). Танцовщица. Въ Августъ 1795 г. состояла восинтанницею Театральнаго Училища. 22 Августа 1799 г. «отправляющей должность танцорки—Махаевой» назначено жалованье 450 р. въ годъ. 31 Іюля 1800 г. выдано ей въ награжденіе 200 р.

Расп. Дир. кн. У, л. 288.—Двло № 13, л. 80.—Пр. Раск. вп. VI, л. 95.

69. Лавровъ, Прокофій Макенмовичь. Фигуранть. 1 Января 1799 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опреділень на службу Дирекцін, съ жалованьемь 200 р. въ годъ, при казенной квартирії съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 250 р. Во время нахожденія своего въ Училищії обучался пінію у капельмейстера Астарити.

Расп. Дпр. кв. V, л. 374; кв. VI, л. 271; кп. VII, л. 142.—Сппс. служ. кп. III, л. 7.— Пр. Раск. кв. V, л.л. 6, 99.

70. Лазыревь, Тимофей. Фигуранть. 16 Априля 1785 г., по выпуски изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредилень на службу, съ жалованьемъ 140 р. въ годъ, при казенной квартири съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 150 р. 16 Іюля 1790 г. уволенъ отъ службы «за ненадобностью».

Расп. Дир. вн. И, л. 313; кв. III, л. 93; кв. IV, л. 225. — Опис. служ. вн. I, л. 5.

- 71. Ласимовичева, Анна Михайловна. Фигурантка. 16 Апрыл 1800 г., изъ крыпостныхъ Шкловскаго графства, опредълена на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирі съ дровами. 15 Мая 1800 г. выдано ей единовременно «на постройку платья» 20 р.

  Расп. Дир. вв. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. вп. VI, л. 58.
- 72. Лощенова, Мавра Савельевна. Фигурантка. 28 Декабря 1783 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу Дирекціп, съ жалованьемь 150 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ен жалованья увеличенъ до 180 р. 20 Декабря 1783 уволена отъ службы, по прошенію.

Раси. Двр. вн. 11, л. 64; кв. 111, л.л. 93, 303, 305.—Спис. служ. ки. 1, л. 5.

73. Макандрина, Настасья. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи. Цолучала жалованье, при казепной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Мая 1791 г. — 200 р., съ 1 Япваря 1798 г.—225 р. и съ 1 Мая 1800 г.—375 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.—Сппс. служ. кн. II, л. 16; кп. III, л. 8.

74. Макарская, Софія (Sofia Makarska). Фигурантна. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирів съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1798 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 28 Мая 1799 г. умерда.

Расп. Дир. вн. VI, л.л. 82, 188.—Спис. сауж. кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. XI, л. 56.

- 75. Махаева, Авдотья (жена фигуранта Д. Махаева). Фигурантка. Состояла на службъ Дирекцін. Получала жалованье (въ 1793 г.) 200 р. въ годъ. Расп. Дяр. кп. У, л. 197.—Пр. Раск. кн. УІІІ, л. 12.
- 76. Махаева, Аграфена (дочь фигуранта Д. Махаева). Танцовщица. Въ Августъ 1795 г. состояла восинтанницею Театральнаго Училища. 22 Августа 1799 г. «отправляющей должность танцорки—Махаевой» назначено жалованье 450 р. въ годъ. 31 Іюля 1800 г. выдано ей въ награжденіе 200 р.

Расп. Дир. кн. У, л. 288.—Двло № 13, л. 80.—Пр. Раск. вп. VI, л. 95.

77. Махаевь, Дмитрій. Фигуранть. Поступиль на службу 27 Октября 1758 г. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ дровами, въ 1786 г.—350 р., а съ 1 Января 1787 г.—400 р. въ годъ. 22 Августа 1795 г. назначено ему 120 р. въ годъ на столовое содержаніе «дочери его—воспитанници Аграфены Махаевой». 1 Марта 1798 г. уводенъ отъ службы Дирекцій и опредъленъ тафельдекеромъ къ Высочайнему Двору. Выль женать на фигуранткъ Авд. Махаевой.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 197, 288; кн. VI, л.л. 133, 181.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—IIp. Раск. кп. IX, л. 8.

- 78. Медвідевь, Вавила. Состояль на службів Дирекцін фигурантомъ. «При Директорів ІІ. П. Елагинів» уволень оть службы, съ пенсіей 60 р. въ годь. Спис. служ. кн. І, л. 21; кв. ІІ, л. 17.
- 79. Меркуръ-Прати (жена итальянскаго пѣвца Прати). Тапцовщица. Состояла на службѣ съ 5 Ноября 1758 г. по 1 Іюля 1777 г. Служила по контрактамъ, заключавшимся съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. При увольненій ей пожалована ценсія 250 р. въ годъ.

  Выс. Пов. кв. І, л.л. 25, 29.—Спис. служ. кв. І, л.л. 21, 22; кв. П. л. 17.

50. Михайлова, Авдотья. «Паходилась при Придворномъ театръ фигуранткою». Въ 1783 г. уволена отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья. 1 Января 1787 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. Въ 1791 г. въ числъ служащихъ не упоминается.

Расп. Дир. вн. III, л. 95.

81. Михайлова, Варвара. Танцовщица. Состояла на службѣ Дирекцій съ 1760 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 1200 р. въ годъ. 28 Мая 1779 г. П. П. Едагинъ просиль Директора В. Н. Вибикова обратить вниманіе на участь Варвары Михайловой, упоминая объ аттестатѣ, «утверждающемъ несчастіе (?) ея», и указывая, что другіе артисты въ подобныхъ случаяхъ получали ненсію въ размѣрѣ полугодоваго оклада. 12 Іюля 1783 г. уволена отъ службы и 9 Іюля 1785 г., по Высочайшей конфирмацій, за 25-лѣтнюю службу назначена ей пенсія 300 р. въ годъ.

Выс. Пов. ки. II, д.л. 3, 71. — Расп. Дир. кн. I, д.л. 58, 217; кн. II, д. 376.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

82. Михайловъ, Алексвії. Состояль на служов фигурантомъ. 30 Декабря 1779 г. уволень оть службы, съ ненсіей 60 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. 1, л. 135.—Спис. служ. кв. 1, л. 21; кп. II, л. 17.

83. **Нееловъ**, Иванъ. Фигурантъ. 7 Февраля 1769 г. опредъленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ съ дровами, въ 1786 г.—220 р., а съ 1 Января 1787 г.—250 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 125 р. въ годъ.

Расп. Двр. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 92, 197.—Дъло № 14, л. 34.— Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7.—Пр. Раск. кн. I, л. 11.

84. **Новикова**, Прасковья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекцін. Получала жадованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1799 г.—200 р., а съ 1 Мая 1800 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182; кп. VII, л. 142. — Спис. служ. кн. III, л. 8.

77. Махаевь, Дмитрій. Фигуранть. Поступняв на службу 27 Октября 1758 г. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ дровами, въ 1786 г.—350 р., а съ 1 Января 1787 г.—400 р. въ годъ. 22 Августа 1795 г. назначено ему 120 р. въ годъ на столовое содержаніе «дочери его—воспитанници Аграфены Махаевой». 1 Марта 1798 г. уводенъ отъ службы Дирекцій и опредъленъ тафельдекеромъ къ Высочайнему Двору. Выль женать на фигурантив Авд. Махаевой.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 197, 288; кн. VI, л.л. 133, 181.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—IIp. Раск. кп. IX, л. 8.

- 78. Медвідевь, Вавила. Состояль на службів Дирекцін фигурантомъ. «При Директорті ІІ. П. Елагині» уволень оть службы, съ пепсіей 60 р. въ годъ. Спис. служ. кн. І, л. 21; кв. ІІ, л. 17.
- 79. Меркуръ-Прати (жена итальянскаго пѣвца Прати). Тапцовщица. Состояла на службѣ съ 5 Ноября 1758 г. по 1 Іюля 1777 г. Служила по контрактамъ, заключавшимся съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. При увольненій ей пожалована ценсія 250 р. въ годъ.

  Выс. Пов. кв. І, л.л. 25, 29.—Спис. служ. кв. І, л.л. 21, 22; кв. П. л. 17.

50. Михайлова, Авдотья. «Паходилась при Придворномъ театръ фигуранткою». Въ 1783 г. уволена отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья. 1 Января 1787 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. Въ 1791 г. въ числъ служащихъ не упоминается.

Расп. Дир. вн. III, л. 95.

81. Михайлова, Варвара. Танцовщица. Состояла на службѣ Дирекціи съ 1760 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 1200 р. въ годъ. 28 Мая 1779 г. П. П. Едагинъ просиль Директора В. Н. Вибикова обратить вниманіе на участь Варвары Михайловой, упоминая объ аттестатѣ, «утверждающемъ несчастіе (?) ея», и указывая, что другіе артисты въ подобныхъ случаяхъ получали ненсію въ размѣрѣ полугодоваго оклада. 12 Іюля 1783 г. уволена отъ службы и 9 Іюля 1785 г., по Высочайшей конфирмаціи, за 25-лѣтнюю службу назначена ей пенсія 300 р. въ годъ.

Выс. Пов. ки. II, д.л. 3, 71. — Расп. Дир. кн. I, д.л. 58, 217; кн. II, д. 376.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

82. Михайловъ, Алексвії. Состояль на служов фигурантомъ. 30 Декабря 1779 г. уволень оть службы, съ ненсіей 60 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. I, л. 135.—Спис. служ. кв. I, л. 21; кп. II, л. 17.

83. **Нееловъ**, Иванъ. Фигурантъ. 7 Февраля 1769 г. опредъленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—220 р., а съ 1 Января 1787 г.—250 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 125 р. въ годъ.

Расп. Двр. вн. I, л. 64; кн. III, л. 93; вн. V, л.л. 92, 197.—Дѣло № 14, л. 34.— Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7.—Пр. Раск. кн. I, л. 11.

84. **Новикова**, Прасковья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекцін. Получала жадованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1799 г.—200 р., а съ 1 Мая 1800 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182; кп. VII, л. 142. — Спис. служ. кн. III, л. 8.

85. **Нотта** (Notta), Михаиль. («Итальянець изъ Ливорно»). Фигуранть. 1 Марта 1786 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 100 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. Съ 1 Марта 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. 9 Марта 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кв. III, л. 38; кн. VI, л. л. 147, 180.—Спис. служ. кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. XII, л. 9.

- 86. Огюсть (Auguste). Танцовщикъ. 1 Апръля 1798 г. поступиль на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нимъ на три года, съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при 300 р. профадныхъ денегъ. По измъненнымъ впослъдствін условіямъ его контракта получаль жалованье со дня поступленія на службу 3000 р., а съ 1 Марта 1799 г.— 4000 р. въ годъ. 31 Января 1801 г. получилъ бенефисъ. Сочинилъ балетъ «Мельникъ». Спис. служ. кн. ИІ, л. 6.—Пр. Расп. кн. VII, л. 19; кн. Х, лл. 50, 83; кн. ХІ, л. 16.
- 87. Орлова, Анна. Фигурантка. Состояла на службъ Дирекцій съ 16 Іюня 1795 г. по 30 Декабря 1799 г. Получала 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Двр. вн. VI, л. 182.—Дело № 14, л.л. 41—43.—Спис. служ. кп. III, л. 8.

88. Орловъ, Михаилъ. Фигурантъ. 18 Марта 1760 г. опредъленъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 250 гр. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 31 Декабря 1786 г. уволенъ отъ службы, по прошенію и, вслѣдствіе его ходатайства, вмѣсто пенсіона, выдано ему единовременно въ награжденіе жалованье его за 4 трети (333 р. 33<sup>1</sup>/4 к.).

Расп. Дир. кн. І, л. 64; кн. ІІІ, л. 82.—Спис. служ. кн. І, л. 4.

89. Павловская, Татьяна. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. опредідена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 17 Января 1800 г. была уволена, по бользни, въ Петергофъ.

Расп. Дпр. кп. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Дъло № 26, л. 3.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

- 90. Петрова, Анна. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 49).
- 91. Петрова, Афимья. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищв и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ годовымъ окладомъ 200 р., при казенной квартирв съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1798 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 375 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. III, л. 8.

92. Петровъ, Нетръ. Фигурантъ. 9 Сентября 1777 г. ноступилъ на службу. Получалъ жалованье 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 27 Октября 1785 г. «за неблагопристойные ноступки и по ненадобности» уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ о его непорядочности.

Расп. Дир. вн. І, л.л. 64, 267, 268.

93. ле-Пикъ, Вильгельмина. Танцовщица. 1 Января 1799 г. поступила на службу.

85. **Нотта** (Notta), Михаиль («Итальянець изъ Ливорно»). Фигуранть 1 Марта 1786 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 100 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. Съ 1 Марта 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. 9 Марта 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кв. III, л. 38; кн. VI, л л. 147, 180.—Спис. служ. кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. XII, л. 9.

- 86. Огюсть (Auguste). Танцовщикъ. 1 Апръля 1798 г. поступиль на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нимъ на три года, съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при 300 р. профадныхъ денегъ. По измъненнымъ впослъдствін условіямъ его контракта получаль жалованье со дня поступленія на службу 3000 р., а съ 1 Марта 1799 г.— 4000 р. въ годъ. 31 Января 1801 г. получилъ бенефисъ. Сочинилъ балетъ «Мельникъ». Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Расп. кн. VII, л. 19; кн. X, л.л. 50, 83; кн. XI, л. 16.
- 87. Орлова, Анна. Фигурантка. Состояла на службъ Дирекцій съ 16 Іюня 1795 г. по 30 Декабря 1799 г. Получала 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дар. вн. VI, л. 182.—Дело № 14, л.л. 41—43.—Спис. служ. кп. III, л. 8.

88. Орловъ, Михаилъ. Фигурантъ. 18 Марта 1760 г. опредёленъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 250 гр. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 31 Декабря 1786 г. уволенъ отъ службы, по прошенію и, вслёдствіе его ходатайства, вмёсто пенсіона, выдано ему единовременно въ награжденіе жалованье его за 4 трети (333 р. 33<sup>1</sup>/4 к.).

Расп. Дир. кн. І, л. 64; кн. ІІІ, л. 82.—Спис. служ. кн. І, л. 4.

89. Павловская, Татьяна. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. опредідена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 17 Января 1800 г. была уволена, по бользни, въ Петергофъ.

Расп. Дпр. кп. VI, л. 182; кн. VII, л. 142. Дъло № 26, л. 3. Спис. служ. кн. III, л. 8.

- 90. Петрова, Анна. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 49).
- 91. Петрова, Афимья. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищв и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ годовымъ окладомъ 200 р., при казенной квартирв съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1798 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 375 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. III, л. 8.

92. Петровъ, Нетръ. Фигурантъ. 9 Сентября 1777 г. ноступилъ на службу. Получалъ жалованье 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 27 Октября 1785 г. «за неблагопристойные ноступки и по ненадобности» уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ о его непорядочности.

Расп. Дир. вн. І, л.л. 64, 267, 268.

93. ле-Пикъ, Вильгельмина. Танцовщица. 1 Января 1799 г. поступила на службу.

Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ. 28 Февраля 1800 г. уволена отъ службы, съ выдачею 250 р. провздныхъ денегъ.

Прих. Раск. вп. XI, л. 53; кн. XII, л. 10.

94. ле-Пикъ, Гертруда (Gertrude Le-Picq) (урожденная Росси, жена тандовщика Карла ле-Пика). Первая тандовщица. 2 Января 1786 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами; кромъ того ей было назначено 500 р. проъздныхъ деньгъ. Служила по контрактамъ, заключавшника съ тандовщикомъ ле-Пикъ (впослъдстви ея мужемъ). 6 Апръля 1789 г. постановлено было выдать ей (вмъстъ съ мужемъ) «слъдующе имъ по роспискъ Директора С. Ф. Стрекалова 2333 р., да по оной же за квартиру за два года (по 1 Сентября 1788 г.) 1000 р., итого—3333 р., а также за пять бенефисовъ, слъдующихъ имъ по контрактамъ, и за объщанную прибавку до новаго контракта—5000 р.; а всего—8333 р.». Въ 1790 г. получала въ годъ 4000 р. жалованья, 500 р. квартирныхъ денегъ, 500 р. проъздныхъ и 70 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ, въ балетахъ: «Александръ Компастъ», «Адель де-Понтье», «Прекрасная Арсена», «Оракулъ» (роль «фе де-плесиръ»), «Танкредъ», «Два савояра».

Расп. Двр. кн. I, л.л. 11, 247, 252; кн. IV, л. 14; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 179.— Двло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. I, л. 172; кн. V, л. 77.

95. ле-Пинъ, Карлъ (Charles Le-Picq). Первый танцовщикъ, балетмейстеръ. 2 Января 1786 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 4000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 25 саж. дровъ; кромъ того получалъ 500 р. профадныхъ денегъ. 6 Апръля 1789 г. поставлено было выдать ему (виъстъ съ женою, танцовщицею Гертрудою ле-Инкъ, урожденной Росси) «слъдующіе имь по роспистъ Директора С. Ф. Стрекалова 2333 р., да по оной же за квартиру за два года (по 1 Сентября 1788 г.) 1000 р., итого—3333 р., а также за пять бенефисовъ, слъдующихъ имъ по контрактамъ, и за объщанную прибавку до новаго контракта—5000 р.; а всего—8333 р.». Въ 1790 г. получалъ жалованье 6000 р. въ годъ, при 500 р. квартирныхъ, 70 саж. дровъ и 500 р. профадныхъ денегъ. Въ 1796 г. ему было предоставлено безденежное пользованіе въ театрѣ ложей 3 яруса. Въ 1800 г. обучался на счетъ Дирекціи для балета «Танкредъ» фехтованію у «фекмейстера» Матлена. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетахъ: «Оракулъ» (роль короля), «Танкредъ», «Два савояра». Сочиниль балеты: «Прекраснал Арсена» (въ 1792 г.) и «Амуръ и Психея» (въ 1793 г.).

Выс. Иов. кн. II, л. 32.— Расп. Дир. кн. I, л.л. 11, 247, 252; кн. IV, л. 14; кн. V, л. 346; кн. VI. 179.—Дѣло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кп. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Раск. кн. V, л. 77; кн. VI, л. 153; кн. VII, л. 26.

: 96. Пинуччи, Коломба (Colomba Torseli Pinucci) (жена танцовщика П. Пинуччи). Танцовщица. 26 Августа 1793 г., вмёстё съ мужемъ, поступила на службу Дирекціп по контракту, съ жалованьемъ (обоимъ вмёстё) 3500 р. въ годъ, при казенной квартирё съ 30 саж. дровъ и 700 р. проездныхъ денегъ. 26 Августа 1795 г. оставила службу.

Расп. Дир. кв. У. л.л. 197, 296.

Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ. 28 Февраля 1800 г. уволена отъ службы, съ выдачею 250 р. провздныхъ денегъ.

Прих. Раск. вп. XI, л. 53; кн. XII, л. 10.

94. ле-Пикъ, Гертруда (Gertrude Le-Picq) (урожденная Росси, жена тандовщика Карла ле-Пика). Первая тандовщица. 2 Января 1786 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами; кромъ того ей было назначено 500 р. проъздныхъ деньгъ. Служила по контрактамъ, заключавшника съ тандовщикомъ ле-Пикъ (впослъдстви ея мужемъ). 6 Апръля 1789 г. постановлено было выдать ей (вмъстъ съ мужемъ) «слъдующе имъ по роспискъ Директора С. Ф. Стрекалова 2333 р., да по оной же за квартиру за два года (по 1 Сентября 1788 г.) 1000 р., итого—3333 р., а также за пять бенефисовъ, слъдующихъ имъ по контрактамъ, и за объщанную прибавку до новаго контракта—5000 р.; а всего—8333 р.». Въ 1790 г. получала въ годъ 4000 р. жалованья, 500 р. квартирныхъ денегъ, 500 р. проъздныхъ и 70 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ, въ балетахъ: «Александръ Компастъ», «Адель де-Понтье», «Прекрасная Арсена», «Оракулъ» (роль «фе де-плесиръ»), «Танкредъ», «Два савояра».

Расп. Двр. кн. I, л.л. 11, 247, 252; кн. IV, л. 14; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 179.— Двло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. I, л. 172; кн. V, л. 77.

95. ле-Пинъ, Карлъ (Charles Le-Picq). Первый танцовщикъ, балетмейстеръ. 2 Января 1786 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 4000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 25 саж. дровъ; кромъ того получалъ 500 р. профаднихъ денегъ. 6 Апръля 1789 г. поставлено было выдать ему (виъстъ съ женою, танцовщицею Гертрудою ле-Инкъ, урожденной Росси) «слъдующіе имъ по роспистъ Директора С. Ф. Стрекалова 2333 р., да по оной же за квартиру за два года (по 1 Сентября 1788 г.) 1000 р., итого—3333 р., а также за пять бенефисовъ, слъдующихъ имъ по контрактамъ, и за объщанную прибавку до новаго контракта—5000 р.; а всего—8333 р.». Въ 1790 г. получалъ жалованье 6000 р. въ годъ, при 500 р. квартирныхъ, 70 саж. дровъ и 500 р. профаднихъ денегъ. Въ 1796 г. ему было предоставлено безденежное пользованіе въ театрѣ ложей 3 яруса. Въ 1800 г. обучался на счетъ Дирекціи для балета «Танкредъ» фехтованію у «фекмейстера» Матлена. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетахъ: «Оракулъ» (роль короля), «Танкредъ», «Два савояра». Сочиниль балеты: «Прекраснал Арсена» (въ 1792 г.) и «Амуръ и Психея» (въ 1793 г.).

Выс. Иов. кн. II, л. 32.— Расп. Дир. кн. I, л.л. 11, 247, 252; кн. IV, л. 14; кн. V, л. 346; кн. VI. 179.—Дѣло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кп. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Раск. кн. V, л. 77; кн. VI, л. 153; кн. VII, л. 26.

: 96. Пинуччи, Коломба (Colomba Torseli Pinucci) (жена танцовщика П. Пинуччи). Танцовщица. 26 Августа 1793 г., вмёстё съ мужемъ, поступила на службу Дирекціп по контракту, съ жалованьемъ (обоимъ вмёстё) 3500 р. въ годъ, при казенной квартирё съ 30 саж. дровъ и 700 р. проездныхъ денегъ. 26 Августа 1795 г. оставила службу.

Расп. Дир. кв. У. л.л. 197, 296.

97. Пинуччи, Пістро (Pietro Pinucci). Балетмейстеръ и танцовщикъ «in qualita di primi groteschi». 26 Августа 1793 г., вмѣстѣ съ женою—танцовщицею К. Пиннуччи, поступилъ на службу Дирекцін по контракту, съ жалованьемъ (обонмъ вмѣстѣ) 3500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 30 саж. дровъ и 700 р. «вояжныхъ» денегъ. 26 Августа 1795 г. оставилъ службу.

Расп. Дпр. кв. V, л.л. 197, 296.

98. Плетень, Констанція. Тапцовщица. 1 Января 1797 г., но выпускії изъ Театральнаго Училища, поступила на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 240 реквартирныхъ и 60 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1798 г. получала квартирныя деньги 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1799 г. жалованье ся было увеличено до 900 р. въ годъ. Съ 1 Января 1800 г. получала годовое содержаніе 2000 р. въ годъ, включая квартиру и дрова.

Расп. Дпр. кн. Y, л. 404; кн. VI, л.л. 180, 288; кн. YII, л. 5.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 6.

- 99. Плохова (Борисова), Мавра (Марфа). Танцовщица. Въ Сентябръ 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. З Апръля 1788 г. уволена отъ службы, по прошенію. Расп. Двр. кн. III, ял. 79, 80, 231, 232, 234.—Синс. служ. кв. I. л. 37.
- 100. Полетыкъ, Евсей Филипповичь. Фигурантъ. 16 Апреля 1800 г., изъ крепостныхъ Шкловскаго графства, определенъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кв. УН, л.л. 104, 106.-Пр. Раск. кв. УІ, л. 57.

- 101. Поморская, Апна. Фигурантка. Находилась на службь съ 1768 г. Получала содержаніе (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г. уволена отъ службы, съ назначеніемъ ей, по Височайшему повельнію, пенсік 83 р. 33<sup>1</sup>/4 к. въ годъ. Выс. Пов. кв. II, л. 70.—Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. II, л. 17.
- 102. Прокофьева, Анна. Фигурантиа. 1 Мая 1783 г. поступила на службу. Получала жалованье, при казенной квартирк съ 6 саженями дровъ: въ 1786—150 р., съ 1 Января 1787 г. 180 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—250 р. въ годъ.

Расп. Двр. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197. — Спис. служ. кп. I, л. 5; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кп. VIII, л. 12; кн. IX, л. 10.

- 103. Ричарди (Рикартъ). «Вольная танцовшина». Въ 1797 и въ 1798 г.г. была приглашаема на гастроли въ Навловскъ и на Каменномъ театръ, за которыя получила 6 марта 1798 г. единовременно 1500 р. Участвовала въ балетахъ «Оракулъ» (роль «фе-Суфіннъ») и «Открытіе острова Каролины». Дъло № 12, л. 22.—Пр. Расх. кн. ПІ, л. 29.
- 104. Розетти. Танцовщикъ. 13 Сентября 1777 г. поступиль на службу. Служиль по контракту. Получаль жалованье (съ 1 Ноября 1784 г.) 2000 р. въ годъ и на проъздъ 300 р. 1 Сентября 1789 г. оставиль службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 107; кн. IV, л. 78. — Спис. служ. кн. I, л. 3. — Пр. Раск. кн. II, л. 51.

97. Пинуччи, Пістро (Pietro Pinucci). Балетмейстеръ и танцовщикъ «in qualita di primi groteschi». 26 Августа 1793 г., вмѣстѣ съ женою—танцовщицею К. Пиннуччи, поступилъ на службу Дирекцін по контракту, съ жалованьемъ (обонмъ вмѣстѣ) 3500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 30 саж. дровъ и 700 р. «вояжныхъ» денегъ. 26 Августа 1795 г. оставилъ службу.

Расп. Дпр. кв. V, л.л. 197, 296.

98. Плетень, Констанція. Тапцовщица. 1 Января 1797 г., но выпускії изъ Театральнаго Училища, поступила на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 240 роквартирныхъ и 60 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1798 г. получала квартирныя деньги 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1799 г. жалованье ся было увеличено до 900 р. въ годъ. Съ 1 Января 1800 г. получала годовое содержаніе 2000 р. въ годъ, включая квартиру и дрова.

Расп. Дпр. кн. Y, л. 404; кн. VI, л.л. 180, 288; кн. YII, л. 5.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 6.

- 99. Плохова (Борисова), Мавра (Марфа). Танцовщица. Въ Сентябръ 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, опредълена на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. З Апръля 1788 г. уволена отъ службы, по прошенію. Расп. Двр. кн. III, ял. 79, 80, 231, 232, 234.—Синс. служ. кв. I. л. 37.
- 100. Полетыкъ, Евсей Филипповичь. Фигурантъ. 16 Апрвля 1800 г., изъ кръпостныхъ Шкловскаго графства, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно «на постройку илатья» 20 р.

  Расп. Дир. кв. УЦ, д.д. 104, 106.—Пр. Расх. кв. УІ, д. 57.

101. Поморская, Апна. Фигурантка. Находилась на службь съ 1768 г. Получала содержаніе (въ 1782 г.) 259 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г. уволена отъ службы, съ назначеніемъ ей, по Высочайшему повельнію, пенсіп 83 р. 33<sup>1</sup>/4 к. въ годъ. Выс. Пов. кв. II, л. 70.—Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. II, л. 17.

102. Прокофьева, Анна. Фигурантна. 1 Мая 1783 г. поступила на службу. Получала жалованье, при казенной квартирк съ 6 саженями дровъ: въ 1786—150 р., съ 1 Января 1787 г. — 180 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—250 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197. — Спис. служ. кп. I, л. 5; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кп. VIII, л. 12; кн. IX, л. 10.

- 103. Ричарди (Рикартъ). «Вольная танцовшина». Въ 1797 и въ 1798 г.г. была приглашаема на гастроли въ Навловскѣ и на Каменномъ театрѣ, за которыя получила 6 марта 1798 г. единовременно 1500 р. Участвовала въ балетахъ «Оракулъ» (роль «фе-Суфіннъ») и «Открытіе острова Каролины». Дъло № 12, л. 22.—Пр. Расх. кн. ИІ, л. 29.
- 104. Розетти. Танцовщикъ. 13 Сентября 1777 г. поступиль на службу. Служиль по контракту. Получаль жалованье (съ 1 Ноября 1784 г.) 2000 р. въ годъ и на проёздъ 300 р. 1 Сентября 1789 г. оставиль службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 107; кн. IV, л. 78. — Спис. служ. кн. I, л. 3. — Пр. Раск. кн. II, л. 51.

105. де-Росси, Марія (урожденная Молодецкая, жена танцовщика де-Росси). Фигурантка. Воспитывалась въ Теагральномъ Училищь и 1 Января 1783 г. выпущена на службу. Получала жалованье, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Января 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—250 р., съ 1 Сентября 1791 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. I, л.л. 73, 81; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Сппс. служ. кп. I, л. 5; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

106. де-Росси, Наталья. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредалена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, з. 427.

- 107. де-Росси. Танцовщикъ. 1 Іюля 1779 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Января 1792 г. уволенъ отъ службы. Былъ женатъ на фигуранткѣ М. де-Росси, урожденной Молодецкой. Расп. Дир. кп. IV, л.л. 479, 521.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кп. II, л. 6.
- 108. Рублева, Паталья Артамоновна. Фигурантка. По окончании курса въ Театральномъ Училище, состояла на службе Дирекціи, а затемъ, «по встрётившимся обстоятельствамъ», была уволена отъ службы. 10 Марта 1800 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. Расп. Дир. кв. VII, л.д. 70, 71.—Спис. служ. кв. II, л. 16.
- 109. Рудавская, Аграфена (урожденная Игнатьева, жена поручика и кабинсть-курьера Рудавскаго). Танцовщица. Съ 1755 г. по 1762 г. состояда на службѣ при Ораніенбаумскомъ театрѣ, а съ 1762 г. при «большомъ Придворномъ театрѣ». 6 Іюля 1762 г., за болѣзнью, уволена отъ службы, причемъ, по Высочайшему повелѣнію, ей была назначена пенсія 50 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. І, л. 17.

- 110. Савельевь, Селифонть. Фигуранть. 1 Ливаря 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. Расп. Дир. вв. VI л.л. 87, 182; вн. VII, л. 142. Спис. служ. вв. III, л. 7. Пр. Раск. вв. III, л. 12.
- 111. Сантини Убри. «Первая тапцовидица». Состояла на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (считая деньги на покупку дровъ) 3050 р. въ годъ; но какъ, но Высочайме конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье первой тапцовицицы опредълено въ 2000 р., то, на основани Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ, отъ того же числа, и по представлению Директора И. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повелѣно производить Сантини Убри до истечения срока ся контракта 1050 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ей по штату содержания. 30 Октября 1783 г. была уволена отъ службы и 3 Ноября того же года состоялось Высочайшее повелѣніе о наз-

105. де-Росси, Марія (урожденная Молодецкая, жена танцовщика де-Росси). Фигурантка. Воспитывалась въ Теагральномъ Училищь и 1 Января 1783 г. выпущена на службу. Получала жалованье, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Января 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—250 р., съ 1 Сентября 1791 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. I, л.л. 73, 81; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Сппс. служ. кп. I, л. 5; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

106. де-Росси, Наталья. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредалена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, з. 427.

- 107. де-Росси. Танцовщикъ. 1 Іюля 1779 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Января 1792 г. уволенъ отъ службы. Былъ женатъ на фигуранткѣ М. де-Росси, урожденной Молодецкой. Расп. Дир. кп. IV, л.л. 479, 521.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кп. II, л. 6.
- 108. Рублева, Паталья Артамоновна. Фигурантка. По окончании курса въ Театральномъ Училище, состояла на службе Дирекціи, а затемъ, «по встрётившимся обстоятельствамъ», была уволена отъ службы. 10 Марта 1800 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. Расп. Дир. кв. VII, л.д. 70, 71.—Спис. служ. кн. II, л. 16.
- 109. Рудавская, Аграфена (урожденная Игнатьева, жена поручика и кабинеть-курьера Рудавскаго). Танцовщица. Съ 1755 г. по 1762 г. состояла на службѣ при Ораніенбаумскомъ театрѣ, а съ 1762 г. при «большомъ Придворномъ театрѣ». 6 Іюля 1762 г., за болѣзнью, уволена отъ службы, причемъ, по Высочайшему повелѣнію, ей была назначена пенсія 50 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. І, л. 17.

- 110. Савельевь, Селифонтъ. Фигурантъ. 1 Ливаря 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирокцін, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ к 10 р. дровяныхъ денегъ. 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. Расп. Дир. кв. VI л.л. 87, 182; кв. VII, л. 142. Спис. служ. кв. III, л. 7. Пр. Расх. кв. III, л. 12.
- 111. Сантини Убри. «Первая тапцовидина». Состояла на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (считая деньги на покупку дровъ) 3050 р. въ годъ; но какъ, но Высочайше конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье первой тапцовицицы опредълено въ 2000 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ, отъ того же числа, и по представленію Директора ІІ. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повельно производить Саптини Убри до истеченія срока ся контракта 1050 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ей по штату содержанія. 30 Октября 1783 г. была уволена отъ службы и 3 Ноября того же года состоялось Высочайшее повельніе о наз-

наченін ей «въ награду за долгольтнюю службу пенсіона въ размъръ 1/3 ея годоваго жалованья» (1000 р.).

Выс. Пов. кн. I, л. 10; кн. II, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 51, 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

112. Свътлозарова, Анна. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 16 Іюля 1792 г. выпущена на службу, причемъ ей было выдано единовременно 50 р. Получала жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Сентября 1795 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кн. V, л.л. 60, 292.

113. Скалези. Танцовщикъ. Состоялъ на служов Дирекціи по контрактамъ; изъ пихъ последнему срокъ оканчивался 18 Апреля 1791 г. Участвовалъ, между прочимъ, въ балеть «Мельникъ». 10 Февраля 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л.д. 30, 278, 381.

114. Скоробогатый, Кирила Пикифоровичь. Фигуранть. 16 Апрыля 1800 г., изъ крыпостныхъ Шкловскаго графства, опредылень на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиры съ дровами. 15 Мая 1800 г. получиль единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дпр. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. кн. VI, л. 57.

115. Слебнина, Авдотья. Фигурантка. Поступила на службу 1 Мая 1779 г. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: въ 1786 г.—350 р., съ 1 Января 1787 г.—400 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—500 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 311; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8.

116. Слебкинъ. Трофимъ. Фигурантъ. Поступилъ на службу 8 Августа 1762 г. Получалъ жалованъе, при казенной квартиръ съ дровами, въ 1786 г.—450 р., а съ 1 Января 1787 г.—500 р. въ годъ. 2 Февраля 1799 г. умеръ.

Раси. Двр. кв. I, л. 64; кв. III, л. 93; кв. Y, л. 197; кв. VI, л. 181.—Спис. сдуж. кв. I, л. 4; кп. II, л. 7.—Пр. Раск. кв. IX, л. 8; кв. XI, л. 15.

117. Солонская, Авдотья. Фигурантка. Въ 1797 г. состояла на службъ Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ.

Расп. Дир. нв. VI, л. 182.-Пр. Раск. нн. IX, л. 10.

118. Сонина, Наталья Андреевна. Фигурантка. 16 Апрыл 1800 г., изъ при при пределена на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно на «постройку платья» 50 р.

Расп. Дер. кв. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. кв. VI, л. 58.

119. Станельбергь, Марія. Фигурантка. Поступила на службу 16 Мая 1771 г. Получала жалованье (въ 1786 г.) 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣсъ дровами. 21 Января 1787 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. вн. III, л. 93.—Спис. служ. кн. I, л. 5.

наченін ей «въ награду за долгольтнюю службу пенсіона въ размъръ 1/3 ея годоваго жалованья» (1000 р.).

Выс. Пов. кн. I, л. 10; кн. II, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 51, 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

112. Свътлозарова, Анна. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 16 Іюля 1792 г. выпущена на службу, причемъ ей было выдано единовременно 50 р. Получала жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Сентября 1795 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кн. V, л.л. 60, 292.

113. Сналези. Танцовщикъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи по контрактамъ; изъ пихъ послѣднему срокъ оканчивался 18 Апрѣля 1791 г. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ». 10 Февраля 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кв. IV, л.д. 30, 278, 381.

114. Скоробогатый, Кирила Пикифоровичь. Фигуранть. 16 Апрыля 1800 г., изъ крыпостныхъ Шкловскаго графства, опредылень на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиры съ дровами. 15 Мая 1800 г. получиль единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дпр. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. кн. VI, л. 57.

115. Слебнина, Авдотья. Фигурантка. Поступила на службу 1 Мая 1779 г. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: въ 1786 г.—350 р., съ 1 Января 1787 г.—400 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—500 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 311; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8.

116. Слебкинъ. Трофимъ. Фигурантъ. Поступилъ на службу 8 Августа 1762 г. Получалъ жалованъе, при казенной квартиръ съ дровами, въ 1786 г.—450 р., а съ 1 Января 1787 г.—500 р. въ годъ. 2 Февраля 1799 г. умеръ.

Раси. Двр. кв. I, л. 64; кв. III, л. 93; кв. Y, л. 197; кв. VI, л. 181.—Спис. сдуж. кв. I, л. 4; кп. II, л. 7.—Пр. Раск. кв. IX, л. 8; кв. XI, л. 15.

117. Солонская, Авдотья. Фигурантка. Въ 1797 г. состояла на службъ Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ.

Расп. Дир. нв. VI, л. 182.-Пр. Раск. нн. IX, л. 10.

118. Сонина, Наталья Андреевна. Фигурантка. 16 Апрыля 1800 г., изъ криностимхъ Шкловскаго графства, опредилена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартири съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно на «постройку платья» 50 р.

Раси. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. кн. VI, л. 58.

119. Станельбергь, Марія. Фигурантка. Поступила на службу 16 Мая 1771 г. Получала жалованье (въ 1786 г.) 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣсъ дровами. 21 Января 1787 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 93.—Спис. служ. кн. I, л. 5.

- 120. Стажельбергь, Ивань. Танцовщикь-фигуранть. Поступиль на службу 1 февраля 1769 г. Получаль жалованье (съ 1 Мая 1783 г.) 800 р. въ годъ. Въ Іюнь 1783 г. быль командировань въ Парижъ для усовершенствованія въ танцахъ, съ выдачею жалованья за годъ впередъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы, но, вследствіе письма россійскаго полномочнаго министра въ Парижѣ Симолина, получиль жалованье по 1 Іюня 1785 г. 1 Мая 1786 г. вновь принять на службу, съ прежнимъ жалованьемъ (800 р.), при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.).

  Расп. Дир. вв. І, л. 201; вн. ІІ, л.л. 258, 353; кв. ІІІ, л. 51.
- 121. Стакельбергь, Карль. Фигуранть. 1 Февраля 1769 г. определень на службу. Получаль жалованье (въ 1783 г.) 350 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. Съ 1 Января 1787 г., вмёсто казенной квартиры, получаль квартирныя деньги 80 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1792 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р.

Расп. Дир. кн. I, д. 64; кн. III, д. 124; кн. V, д. 84.—Спис. служ. кн. I, д. 5; кн. II, д. 7.

122. Стеллато, Елизавета (Elisabetta Stellato). Танцовщица. 17 Мая 1782 г. поступила на службу по контракту, съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (25 саж.) и 300 р. проездныхъ денегъ. 1 Января 1789 г. съ ней былъ заключенъ новый контрактъ, по которому годовой окладъ ел жалованья увеличенъ до 2300 р., а остальное содержание оставлено прежнее. 8 Февраля 1798 г. уволена на пенсію.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кн. V, л. 197.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Раск. кн. III, л. 8; кн. IX, л. 8; кн. X, л. 15.

123. Стеллато. Тавцовщикъ. 1 Октября 1790 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ, при 150 р. проездныхъ денегъ. 15 Іюля 1792 г. оставилъ службу, причемъ получилъ содержаніе по 1 Сентября 1792 г., а отъ проездныхъ отказался.

Расп. Дир. вн. IV, л. 312; кн. V, л. 69.—Спис. служ. кн. II, л. 7.

- 124. Степанова, Авдотья. Фигурантка. Состояла на службѣ съ 1756 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 350 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволена отъ службы и 19 того же Декабря, по Высочайшему повелѣнію, назначена ей пенсія 175 р. въ годъ. Выс. Пов. кн. Ії, л. 69.—Спис. служ. кн. І, л. 21; кн. Ії, л. 17.
- 125. Сыромятникова, Авдотья. Фигурантка. Находилась на службъ съ 1763 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. Въ Декабръ 1783 г. уволена отъ службы и 19 того же Декабря, по Высочайшему повелънію, назначена ей ненсія 125 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. И, л. 69.—Спис. служ. кн. І, л. 21; кн. И, л. 17.

126. Сычевь, Дмитрій. Фигуранть. 1 Января 1789 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, опреділень на службу, съ жалованьемі 150 р. въ годь, при казенной квартирі съ 5 саж. дровь. Съ 1 Марта 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличень до 200 р.

Раси. Дир. кн. III, л.л. 241, 245; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182.—Спис. служ. кн. I. л. 21; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

- 120. Стажельбергь, Ивань. Танцовщикь-фигуранть. Ноступиль на службу 1 Февраля 1769 г. Получаль жалованье (съ 1 Мая 1783 г.) 800 р. въ годь. Въ Іюнь 1783 г. быль командировань въ Парижъ для усовершенствованія въ танцахъ, съ выдачею жалованья за годь впередъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы, но, вследствіе письма россійскаго полномочнаго министра въ Парижь Симолина, получиль жалованье по 1 Іюня 1785 г. 1 Мая 1786 г. вновь принять на службу, съ прежнимъ жалованьемъ (800 р.), при казенной квартиръ съ дровами (8 саж.).

  Раси. Дир. вв. І, л. 201; вн. ІІ, л.л. 258, 353; кв. ІІІ, л. 51.
- 121. Стакельбергъ, Карлъ. Фигурантъ. 1 Февраля 1769 г. опредъленъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 350 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г., вмъсто казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги 80 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1792 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р.

Расп. Дир. кн. I, д. 64; кн. III, д. 124; кн. V, д. 84.—Спис. служ. кн. I, д. 5; кн. II, д. 7.

122. Стеллато, Елизавета (Elisabetta Stellato). Танцовщица. 17 Мая 1782 г. поступила на службу по контракту, съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (25 саж.) и 300 р. проездныхъ денегъ. 1 Января 1789 г. съ ней былъ заключенъ новый контрактъ, по которому годовой окладъ ел жалованья увеличенъ до 2300 р., а остальное содержание оставлено прежнее. 8 Февраля 1798 г. уволена на пенсію.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кн. V, л. 197.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Раск. кн. III, л. 8; кн. IX, л. 8; кн. X, л. 15.

123. Стеллато. Тавцовщикъ. 1 Октября 1790 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ, при 150 р. проездныхъ денегъ. 15 Іюля 1792 г. оставилъ службу, причемъ получилъ содержаніе по 1 Сентября 1792 г., а отъ проездныхъ отказался.

Расп. Дир. вн. IV, л. 312; кн. V, л. 69.—Спис. служ. кн. II, л. 7.

- 124. Степанова, Авдотья. Фигурантка. Состояла на службѣ съ 1756 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 350 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволена отъ службы и 19 того же Декабря, по Высочайшему повелѣнію, назначена ей пенсія 175 р. въ годъ. Выс. Пов. кн. Ії, л. 69.—Спис. служ. кн. І, л. 21; кн. Ії, л. 17.
- 125. Сыромятникова, Авдотья. Фигурантка. Находилась на службъ съ 1763 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. Въ Декабръ 1783 г. уволена отъ службы и 19 того же Декабря, по Высочайшему повелънію, назначена ей ненсія 125 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. И, л. 69.—Спис. служ. кн. І, л. 21; кн. И, л. 17.

126. Сычевь, Дмитрій. Фигуранть. 1 Января 1789 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, опреділень на службу, съ жалованьемі 150 р. въ годь, при казенной квартирі съ 5 саж. дровь. Съ 1 Марта 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличень до 200 р.

Раси. Дир. кн. III, л.л. 241, 245; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182.—Спис. служ. кн. I. л. 21; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

127. Сѣрковъ, Андрей (отецъ музыканта А. Сѣркова). Фигурантъ. 18 Марта 1760 г. поступиль на службу «къ театрамъ». Получаль жалованье (въ 1786 г.) 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (12 саж.).

Расп. Дир. кн. І, л. 64; кн. У, л. 197.—Спис. служ. кн. І, л. 20; кп. ІІ, л. 7; кн. ІІІ, л. 7.

128. Таулато, Авдотья (урожденная Тимофеева, жена танцовщика Таулато). Фигурантка. Состояла на службъ съ 1748 г. Получала жалованье (въ 1776 г.) 350 р. въ годъ. Въ 1777 г. уволена, за старостью лъть, отъ службы и, по Высочайшему повельню, ей (вмъстъ съ мужемъ) назначена пенсія 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. І, л.л. 27, 29.—Спис. служ. кн. І, л. 21; кн. ІІ, л. 17.

129. Таулато. Танцовщикъ. Состоялъ на службѣ съ 1760 г. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1776 г.) 1050 р. въ годъ. Былъ женатъ на фигуранткѣ Авдотъѣ Тимофеевой «н взята съ него тогда, по Именному блаженимя памяти Государыни Императрицы Елисаветы Истровны Указу, подписка, чтобъ вѣчно изъ Россіи не выѣзжалъ». Указомъ Императрицы Екатерины И выѣздъ изъ Россіи ему разрѣшенъ и бывий въ то время Директоръ И. П. Елагинъ во всеподданнѣйшемъ докладѣ о назначеніи пенсіи Таулато, между прочимъ, излагалъ, что «нечаятельно, чтобъ, обжившись уже здѣсь и имѣя многочисленную семью, оставилъ когда Россію». Въ 1777 г., за старостью лѣтъ, былъ уволенъ отъ службы, вмѣстѣ съ женою, и 14 Марта того же года супругамъ Таулато, по Высочайшему повелѣню, вслѣдствіе ихъ «многосемейности» и вслѣдствіе случившагося съ Таулато «несчастнаго, въ неисцѣльномъ поврежденія ноги приключенія», назначена пенсія «для воспитанія дѣтей» 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. 1, л.д. 27, 29.—Спис. служ. кн. І, л. 21; кп. П, л. 17.

130. Тевесь, Анца (жена музыканта О. Тевеса). Фигурантна. Находилась на службь до 1 Января 1785 г., когда была уволена за ненадобностью. 21 Декабря 1789 г. принята вновь на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 72 р. квартирныхъ денегъ. Съ 1 Сентября 1790 г. годовой окладъ ел жалованья увеличенъ до 300 р. 31 Декабря 1791 г. оставила службу.

Расп. Дир. вн. II, л. 258; кп. IV, л.л. 197, 284, 520.—Спис. служ. кв. II, л. 8.

131. **Тихонова**, Пелагея. Фигурантка. Восинтывалась въ Театральномъ Училищъ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Января 1793 г. уволена отъ службы за неисправленіе должности.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кп. V, л. 114.—Спис. служ. кп. II, л. 16.

132. Толстопятовь, Федорь. Фигуранть. 1 Января 1798 г., по выпуске изъ Театральпаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредёленъ на службу
Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ 5 саж. дровъ.
29 Декабря 1799 г. уволенъ отъ службы по неспособности.

Расп. Дир. кв. VI, л.л. 87, 182.—Дело № 14, л.л. 34—36.—Спис. служ. кп. II, л. 16; кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

. 133. Тукманова, Арина. Тавцовщица. 1 Япваря 1797 г., по выпускв изъ Театральнаго Училища, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 300 р.

127. Сѣрковъ, Андрей (отецъ музыканта А. Сѣркова). Фигурантъ. 18 Марта 1760 г. поступиль на службу «къ театрамъ». Получаль жалованье (въ 1786 г.) 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (12 саж.).

Расп. Дир. кн. І, л. 64; кн. У, л. 197.—Спис. служ. кн. І, л. 20; кп. ІІ, л. 7; кн. ІІІ, л. 7.

128. Таулато, Авдотья (урожденная Тимофеева, жена танцовщика Таулато). Фигурантка. Состояла на службъ съ 1748 г. Получала жалованье (въ 1776 г.) 350 р. въ годъ. Въ 1777 г. уволена, за старостью лъть, отъ службы и, по Высочайшему повельню, ей (вмъстъ съ мужемъ) назначена пенсія 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. І, л.л. 27, 29.—Спис. служ. кн. І, л. 21; кн. ІІ, л. 17.

129. Таулато. Танцовщикъ. Состоялъ на службъ съ 1760 г. Служилъ по контракту. Получаль жалованье (въ 1776 г.) 1050 р. въ годъ. Былъ женатъ на фигуранткъ Авдотъъ Тимофеевой «н взята съ него тогда, по Именному блаженимя памяти Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Указу, подписка, чтобъ въчно изъ Россіи не выбзжалъ». Указомъ Императрицы Екатерины И выбздъ изъ Россіи ему разръшенъ и бывшій въ то время Директоръ И. П. Елагинъ во всеподданньйшемъ докладь о назначеніи пенсіи Таулато, между прочимъ, излагалъ, что «нечаятельно, чтобъ, обжившись уже здысь и имъя многочисленную семью, оставиль когда Россію». Въ 1777 г., за старостью лътъ, былъ уволенъ отъ службы, вмъстъ съ женою, и 14 Марта того же года супругамъ Таулато, по Высочайшему повельню, вслъдствіе ихъ «многосемейности» и вслъдствіе случившагося съ Таулато «несчастнаго, въ неисцъльномъ поврежденія ноги приключенія», назначена пенсія «для воспитанія дътей» 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. 1, л.д. 27, 29.—Спис. служ. кн. І, л. 21; кп. П, л. 17.

130. Тевесь, Анца (жена музыканта О. Тевеса). Фигурантна. Находилась на службь до 1 Января 1785 г., когда была уволена за ненадобностью. 21 Декабря 1789 г. принята вновь на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 72 р. квартирныхъ денегъ. Съ 1 Сентября 1790 г. годовой окладъ ел жалованья увеличенъ до 300 р. 31 Декабря 1791 г. оставила службу.

Расп. Дир. вн. II, л. 258; кп. IV, л.л. 197, 284, 520.—Спис. служ. кв. II, л. 8.

131. **Тихонова**, Пелагея. Фигурантка. Восинтывалась въ Театральномъ Училищъ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Января 1793 г. уволена отъ службы за неисправленіе должности.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кп. V, л. 114.—Спис. служ. кп. II, л. 16.

132. Толстопятовь, Федорь. Фигуранть. 1 Января 1798 г., по выпуске изъ Театральпаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредёленъ на службу
Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартире съ 5 саж. дровъ.
29 Декабря 1799 г. уволенъ отъ службы по неспособности.

Расп. Дир. кв. VI, л.л. 87, 182.—Дело № 14, л.л. 34—36.—Спис. служ. кп. II, л. 16; кн. III, л. 7.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

. 133. Тукманова, Арина. Тавцовщица. 1 Япваря 1797 г., по выпускв изъ Театральнаго Училища, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 300 р.

квартирных и дровяных денегь. Съ 1 Ляваря 1799 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 900 р. Участвовала, между прочимъ, въ балетъ «Оракулъ» (роль «Лусинды»).

Расп. Дир. кн. V, л. 404; кн. VI, л.л. 180, 288.—Дъло № 12, л. 21.—Спис. служ. кн. III, л. 6.

134. Фузи. «Демикарактерная» танцовщица. Состояла на служов по контракту, съ жалованьемъ (считая деньги на дрова) 1750 р. въ годъ; но какъ, по Высочайще конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье демикарактерной танцовщицы опредвлено въ 1500 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора ІІ. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повѣлено производить Фузи до истеченія срока ея контракта (по 1 Марта 1768 г.) 250 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ей по штату содержанія.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.

135. Чіанфанелли, Екатерина (урожденная Коппини (Сорріпі), жена танцовщика А. Чіанфанелли). Танцовщица. 1 Іюня 1785 г. ноступила на службу на амплуа «de première danseuse serieux et demi caractère, excepté lorsque la dame Rossi dansera, de remplir l'emploi de seconde danseuse». Служила но контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 25 саж. дровъ и 400 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Іюня 1788 г., при заключеніи новаго контракта на три года, жалованье ея уменьшено до 1000 р. въ годъ. 15 Февраля 1792 г. была, вмѣстѣ съ мужемъ, уволена отъ службы съ уничтоженіемъ контрактовъ и съ выдачею имъ условленныхъ проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дпр. кн. I, л.л. 207, 247, 252, 256; кн. IV, л. 303; кп. V, л. 15, 16—19.— Сппс. служ. кн. I, л. 4; кп. II, л. 7.

136. Чіанфанелли (Cianfanelli), Антоніо. Танцовщикь «меццо карактера». 26 Августа 1783 г. состоялось постановленіе Комитета о выпискії А. Чіанфанелли изъ Флоренцій и 1 Іюня 1785 г. онь опреділень на службу, вмістії съ танцовщицею Коппини (внослідствій его женою). Служиль по контракту, заключенному съ нимь на три года, т. е. по 1 Іюпя 1788 г., въ силу котораго онь обязывался исполнять амилуа «de premier danseur serieux et demi caractère, excepté lorsque le sieur le Picq dansera, de remplir l'emploi de second danseur». Получаль жалованье 2000 р. въ годь, при казенной квартирії съ 25 саж. дровь и 400 р. проіздныхь денегь. Съ 1 Іюня 1788 г., при заключеній съ нимь новаго контракта (также на три года), его годовой окладь жалованья увеличень до 3000 р. 15 Февраля 1792 г. быль, вмісті съ женою, уволень оть службы, съ упичтоженіемь контрактовь и съ выдачею имь условленныхь проіздныхь денегь.

Расн. Дир. кн. I, л.л. 11, 207, 247, 252, 256; кн. IV, л. 303; кн. V. л. 15, 16—19.— Синс. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6.

137. Чевакина, Целагея. Фигурантка. 21 Іюля 1900 г. ссъ Шкловскаго теагра» опредълена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.

Расп. Дпр. кн. УП, л. 235.

квартирных и дровяных денегь. Съ 1 Ляваря 1799 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 900 р. Участвовала, между прочимъ, въ балетъ «Оракулъ» (роль «Лусинды»).

Расп. Дир. кн. V, л. 404; кн. VI, л.л. 180, 288.—Дъло № 12, л. 21.—Спис. служ. кн. III, л. 6.

134. Фузи. «Демикарактерная» танцовщица. Состояла на служов по контракту, съ жалованьемъ (считая деньги на дрова) 1750 р. въ годъ; но какъ, по Высочайще конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье демикарактерной танцовщицы опредвлено въ 1500 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора ІІ. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повѣлено производить Фузи до истеченія срока ея контракта (по 1 Марта 1768 г.) 250 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ей по штату содержанія.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.

135. Чіанфанелли, Екатерина (урожденная Коппини (Сорріпі), жена танцовщика А. Чіанфанелли). Танцовщица. 1 Іюня 1785 г. ноступила на службу на амплуа «de première danseuse serieux et demi caractère, excepté lorsque la dame Rossi dansera, de remplir l'emploi de seconde danseuse». Служила но контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 25 саж. дровъ и 400 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Іюня 1788 г., при заключеніи новаго контракта на три года, жалованье ся уменьшено до 1000 р. въ годъ. 15 Февраля 1792 г. была, вмѣстѣ съ мужемъ, уволена отъ службы съ уничтоженіемъ контрактовъ и съ выдачею имъ условленныхъ проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дпр. кн. I, л.л. 207, 247, 252, 256; кн. IV, л. 303; кп. V, л. 15, 16—19.— Сппс. служ. кн. I, л. 4; кп. II, л. 7.

136. Чіанфанелли (Cianfanelli), Антоніо. Танцовщикь «меццо карактера». 26 Августа 1783 г. состоялось постановленіе Комитета о выпискії А. Чіанфанелли изъ Флоренцій и 1 Іюня 1785 г. онь опреділень на службу, вмістії съ танцовщицею Коппини (внослідствій его женою). Служиль по контракту, заключенному съ нимь на три года, т. е. по 1 Іюпя 1788 г., въ силу котораго онь обязывался исполнять амилуа «de premier danseur serieux et demi caractère, excepté lorsque le sieur le Picq dansera, de remplir l'emploi de second danseur». Получаль жалованье 2000 р. въ годь, при казенной квартирії съ 25 саж. дровь и 400 р. проіздныхъ денегь. Съ 1 Іюня 1788 г., при заключеніи съ нимъ новаго контракта (также на три года), его годовой окладь жалованья увеличень до 3000 р. 15 Февраля 1792 г. быль, вмісті съ женою, уволень отъ службы, съ упичтоженіемь контрактовь и съ выдачею имъ условленныхъ проіздныхъ денегь.

Расн. Дир. кн. I, л.л. 11, 207, 247, 252, 256; кн. IV, л. 303; кн. V. л. 15, 16—19.— Синс. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6.

137. Чеванина, Целагея. Фигурантка. 21 Іюля 1900 г. ссъ Шкловскаго теагра» опредълена на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дпр. кн. VII, л. 235.

138. Чутиковъ, Ефремъ Семеновичъ. Фигурантъ. 16 Апръля 1800 г., изъ кръностныхъ Шкловскаго графства, опредъленъ на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. вп. VII, л.л. 104, 106.- Пр. Раск. кн. VI, л. 58.

139. Шамборскій, Тимофей Васильевичь. Фигуранть. 16 Апрыл 1800 г., изъ крыностныхъ Шкловскаго графства, опредылень на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиры съ дровами. 15 Мая 1800 г. получиль единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.-Пр. Расп. кп. VI, л. 57.

140. Шанинъ, Иванъ. Фигурантъ. 1 Мал 1786 г., но выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ (или квартирвыхъ деньгахъ) съ 6 саж. дровъ: съ 1 Мал 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р. и съ 1 Января 1789 г.—250 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кн. ПІ, л.л. 39, 93, 257; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. І, л. 20; кп. ІІ, л. 7.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 11.

141. Швабъ, Тереза. Танцовщица. 1 Января 1785 г. поступила на службу, вмъсть съ мужемъ, танцовщикомъ П. Швабомъ. Служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ срокомъ на три года (съ 1 Сентября 1785 г. по 1 Сентября 1788 г.). Получала жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 1 Іюля 1789 г. оставида службу.

Расп. Дир. кп. І, л. 261; кн. ІІ, л. 405; кн. ІV, л.л. 16, 74.—Спис. служ. кн. І, л. 4.

- 142. Швабъ, Пванъ. Танцовщикъ. 1 Января 1785 г., поступилъ на службу, вмъсть съ женою, танцовщицею Т. Швабъ. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года (съ 1 Сентября 1785 г. по 1 Сентября 1788 г.). Получалъ жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 1 Іюля 1789 г. оставилъ службу. Расп. Дир. кн. I, л. 261; кн. II, л. 405; кн. IV, л.л. 16, 74.—Спис. служ. кп. I, л. 3.
- 143. Шевалье. Танцовщикъ и балетмейстеръ. 1 Апрыля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 300 р. проёздныхъ денегъ. 1 Сентября того же года этотъ контрактъ былъ уничтоженъ и, вмёсто него, заключенъ новый съ того же времени и на тотъ же срокъ, причемъ годовой окладъ его жалованья былъ увеличенъ до 4000 р. 9 Ноября 1799 г., Высочайшимъ Указомъ, Шевалье назначенъ «отнынъ впредъ навсегда быть сочинителемъ балетовъ». 7 Марта 1801 г. получилъ на по- Ездку въ Парижъ 2000 р. Сочинилъ балеты: «Enlevement», «Гастонъ де-Фоа» и «Деревенская героиня».

Раси. Дир. ин. VII, л. 419.—Дъло № 13, л. 38; Дъло № 18, л. 18; Дъло № 26, л.л. 90, 93.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Раск. кн. Х, л.л. 50, 83; кн. ХІП, л. 5.

144. Эринъ, Авдотья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. YII, л. 142. — Спис. служ. вн. III, л. 8.

138. Чутиковъ, Ефремъ Семеновичъ. Фигурантъ. 16 Апръля 1800 г., изъ крѣностныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. ви. VII, л.в. 104, 106.- Пр. Раск. кн. VI, л. 58.

139. Шамборскій, Тимофей Васильевичь. Фигуранть. 16 Апрыл 1800 г., изъ крыностныхъ Шкловскаго графства, опредылень на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиры съ дровами. 15 Мая 1800 г. получиль единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.-Пр. Расп. кп. VI, л. 57.

140. Шанинъ, Иванъ. Фигурантъ. 1 Мал 1786 г., но выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ (или квартирвыхъ деньгахъ) съ 6 саж. дровъ: съ 1 Мал 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р. и съ 1 Января 1789 г.—250 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кн. ПІ, л.л. 39, 93, 257; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. І, л. 20; кп. ІІ, л. 7.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 11.

141. Швабъ, Тереза. Тапцовщица. 1 Января 1785 г. поступила на службу, вмъсть съ мужемъ, танцовщикомъ П. Швабомъ. Служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ срокомъ на три года (съ 1 Сентября 1785 г. по 1 Сентября 1788 г.). Получала жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 1 Іюля 1789 г. оставида службу.

Расп. Дир. кп. І, л. 261; кн. ІІ, л. 405; кн. ІV, л.л. 16, 74.—Спис. служ. кн. І, л. 4.

- 142. Швабъ, Нванъ. Танцовщикъ. 1 Января 1785 г., поступиль на службу, вмъсть съ женою, танцовщицею Т. Швабъ. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года (съ 1 Сентября 1785 г. по 1 Сентября 1788 г.). Получалъ жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 1 Іюля 1789 г. оставилъ службу. Расп. Дир. кн. І, л. 261; кн. И, л. 405; кн. ІV, л.л. 16, 74.—Спис. служ. кп. І, л. 3.
- 143. Шевалье. Танцовщикъ и балетмейстеръ. 1 Апрыля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 300 р. проёздныхъ денегъ. 1 Сентября того же года этотъ контрактъ былъ уничтоженъ и, вмёсто него, заключенъ новый съ того же времени и на тотъ же срокъ, причемъ годовой окладъ его жалованья былъ увеличенъ до 4000 р. 9 Ноября 1799 г., Высочайшимъ Указомъ, Шевалье назначенъ «отнынъ впредъ навсегда быть сочинителемъ балетовъ». 7 Марта 1801 г. получилъ на по- Ездку въ Парижъ 2000 р. Сочинилъ балеты: «Enlevement», «Гастонъ де-Фоа» и «Деревенская героиня».

Раси. Дир. ин. VII, л. 419.—Дъло № 13, л. 38; Дъло № 18, л. 18; Дъло № 26, л.л. 90, 93.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Раск. кн. Х, л.л. 50, 83; кн. ХІП, л. 5.

144. Эринъ, Авдотья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. YII, л. 142. — Спис. служ. вн. III, л. 8.

145. Юдина, Настасья. Фигурантка. 16 Іюня 1792 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредалена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартира съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 9 Марта 1801 г. уволена отъ службы по болазни.

Раси. Дир. кв. V, л.л. 60, 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л.л. 142, 404.—Спис. служ. кв. II, л. 16; кн. III, л. 8.—Пр. Раск. кн. XIII, л. 7.

146. Юматова, Елена. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищъ и 1 Сентября 1795 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 13 Ноября 1797 г. умерла.

Расн. Дпр. кн. V, л. 288.-Пр. Раск. кн. ІХ, л.л. 10, 68.

147. Янкевичева, Елена Михайловна. Фигурантка. 16 Апрыля 1800 г., изъ крыпостныхъ Шкловскаго графства, опредылена на службу Дирекціи. Получала въ годъ 200 р. жалованья, при казенной квартиры съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. кн. XII, л. 58.

## VII. Оркестръ.

1. Абселонь (Abselon). Камерь-музыканть, скрипачь перваго оркестра. Поступиль на службу 1 Января 1777 г. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 5 саж. дровь: до 1786 г.—400 р., съ 1 Марта 1786 г.—650 р. и съ 1 Января 1789 г.—700 р. въ годъ. 12 Ноября 1796 г. просиль объ увольненіи оть службы, вслёдствіе чего Главнымъ Директоромъ ки. Юсуповымъ быль назначенъ шестим службы срокъ (до 12 Ноября 1796 г.) его пребыванію при Дирекцій, но поздавішимъ распоряженіемъ Абселонъ быль оставлень на службь. Въ 1799 г. получаль въ годъ 700 р. жалованья, 120 р. квартирныхъ денегь и 10 саж. дровъ.

Расп. Дпр. кн. III, л.л. 47, 53, 247; кн. V, л.л. 96, 357; кн. VI, л. 179. — Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

- 2. Абть. Валторинсть втораго оркестра. Поступиль на службу 10 Января 1762 г. Получаль жалованье, при 60 р. квартирныхь и дровяныхь денегь, въ 1786 г.— 180 р., а съ 1 Февраля 1787 г.— 220 р. въ годь. Съ 1 Марта 1792 г. «по старости лѣть» получаль въ годъ жалованье съ квартирными деньгами 150 р. 1 Октября 1792 г. уволень отъ службы и ему назначена пенсія 150 р. въ годь. Расп. Дяр. кн. ІІ. л. 104; кн. V, л.л. 32, 92.— Спис. служ. кн. І, л. 1; кн. ІІ, л. 5.
- 3. Алексвевь, Николай. Музыканть. Состояль на службё по 1 Мая 1787 г., когда быль уволень, по прошенію.

Расп. Дир. кв. 111, д. 153.

145. Юдина, Настасья. Фигурантка. 16 Іюня 1792 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредалена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартира съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 9 Марта 1801 г. уволена отъ службы по болазни.

Раси. Дир. кв. V, л.л. 60, 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л.л. 142, 404.—Спис. служ. кв. II, л. 16; кн. III, л. 8.—Пр. Раск. кн. XIII, л. 7.

146. Юматова, Елена. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищъ и 1 Сентября 1795 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 13 Ноября 1797 г. умерла.

Расн. Дпр. кн. V, л. 288.-Пр. Раск. кн. ІХ, л.л. 10, 68.

147. Янкевичева, Елена Михайловна. Фигурантка. 16 Апрыля 1800 г., изъ крыпостныхъ Шкловскаго графства, опредылена на службу Дирекціи. Получала въ годъ 200 р. жалованья, при казенной квартиры съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кв. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Раск. кв. XII, л. 58.

## VII. Оркестръ.

1. Абселонь (Abselon). Камерь-музыканть, скрипачь перваго оркестра. Поступиль на службу 1 Января 1777 г. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 5 саж. дровь: до 1786 г.—400 р., съ 1 Марта 1786 г.—650 р. и съ 1 Января 1789 г.—700 р. въ годъ. 12 Ноября 1796 г. просиль объ увольненіи оть службы, вслёдствіе чего Главнымъ Директоромъ ки. Юсуповымъ быль назначенъ шестим службы срокъ (до 12 Ноября 1796 г.) его пребыванію при Дирекцій, но поздавішимъ распоряженіемъ Абселонъ быль оставлень на службь. Въ 1799 г. получаль въ годъ 700 р. жалованья, 120 р. квартирныхъ денегь и 10 саж. дровъ.

Расп. Дпр. кн. III, л.л. 47, 53, 247; кн. V, л.л. 96, 357; кн. VI, л. 179. — Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

- 2. Абть. Валториисть втораго оркестра. Поступиль на службу 10 Января 1762 г. Получаль жалованье, при 60 р. квартирныхь и дровяныхь денегь, въ 1786 г.— 180 р., а съ 1 Февраля 1787 г.— 220 р. въ годь. Съ 1 Марта 1792 г. «по старости лѣть» получаль въ годь жалованье съ квартирными деньгами 150 р. 1 Октября 1792 г. уволень отъ службы и ему назначена ненсія 150 р. въ годь. Расп. Дяр. кн. ІІ. л. 104; кн. V, л.л. 32, 92.— Спис. служ. кн. І, л. 1; кн. ІІ, л. 5.
- 3. Алексьевь, Николай. Музыканть. Состояль на службь по 1 Мая 1787 г., когда быль уволень, по прошенію.

Расп. Дир. кв. 111, д. 153.

4. Амати, Антоніо (Antonio Amati). Капельмейстеръ птальянской оперы. 7 Октабря 1763 г. поступиль на службу. Получаль жалованье 1000 р. въ годъ. 14 Марта 1791 г. предположено было за долговременную службу назначить ему пенсію 333 р. 33<sup>1</sup>/4 к. въ годъ, считая съ 15 Сентября 1791 г.; предположеніе это не осуществилось и Амати оставлень съ прежнимь окладомъ въ 1000 р., которые выдавались ему за обученіе русскихъ актрисъ пѣнію. 1 Октября 1792 г. уволень отъ службы, съ пенсіей 500 р. въ годъ. Въ 1800 г., съ Высочайщаго соизволенія, быль уволень «въ отпускъ въ чужіе края», съ сохраненіемъ пенсіи.

Расп. Дир. кв. I, л. 4; кв. II, л. 379; кв. IV, л.л. 395, 504; кв. V, л. 92; кв. VII, л.л. 263, 264.—Спис. служ. кв. II, л. 1.—Пр. Расх. кв. I, л. 11.

5. Амстеръ. Альтисть. Съ 1758 г. состояль на службь, 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. И, з. 67.—Спис. служ. ки. И, л. 17.

6. Антоновъ, Михаиль. Кларистисть и трубачъ втораго оркестра. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. У. л. 393; кн. УП, л. 173.—Спес. служ. кн. ПП, л. 4.

7. Антонолини. Капельмейстеръ птальянской оперы. 1 Августа 1796 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Дъло № 10, л. 74.

8. Астарити (Gennaro Astariti). Канельмейстерь итальянской оперы и сочинитель музыки. Содержаль частную птальянскую оперу, при переходь которой въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи. Свъдьній о размірть его содержанія не имбется. Въ 1796 г. обучаль півнію ученика Прокофія Максимова. Написаль музыку къ русской оперь «Притворная сумасшедшая» (за сочиненіе которой 23 Апрёля 1789 г. получиль 500 р.) и къ итальянской оперь «Ринальдо д'Асть».

Расн. Дир. кн. IV, л. 17; кн. V, л. 374.—Дъло № 10, л.л. 61, 62, 74; Дъло № 11, л. 55.—Пр. Раск. кн. I, л. 187; кн. V, л.л. 45, 53.

9. Басовь, Филиниъ. Гобонсть вторато оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, определенъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 19 Мая 1800 г.—до 250 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 186; кн. VII, л. 173.—Спас. служ. кп. III, л. 5.

10. **Бативели.** Гобонстъ втораго оркестра. 1 Января 1783 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 800 р. въ годъ. 1 Апреля 1792 г. уволенъ отъслужбы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. У, л. 32.—Спис. служ. кн. 11, л. 2.

4. Амати, Антоніо (Antonio Amati). Капельмейстеръ птальянской оперы. 7 Октабря 1763 г. поступиль на службу. Получаль жалованье 1000 р. въ годъ. 14 Марта 1791 г. предположено было за долговременную службу назначить ему пенсію 333 р. 33<sup>1</sup>/4 к. въ годъ, считая съ 15 Сентября 1791 г.; предположеніе это не осуществилось и Амати оставлень съ прежнимь окладомъ въ 1000 р., которые выдавались ему за обученіе русскихъ актрисъ пѣнію. 1 Октября 1792 г. уволень отъ службы, съ пенсіей 500 р. въ годъ. Въ 1800 г., съ Высочайщаго соизволенія, быль уволень «въ отпускъ въ чужіе края», съ сохраненіемъ пенсіи.

Расп. Дир. кв. I, л. 4; кв. II, л. 379; кв. IV, л.л. 395, 504; кв. V, л. 92; кв. VII, л.л. 263, 264.—Спис. служ. кв. II, л. 1.—Пр. Расх. кв. I, л. 11.

5. Амстеръ. Альтисть. Съ 1758 г. состояль на службь, 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. И, з. 67.—Спис. служ. ки. И, л. 17.

6. Антоновъ, Михаилъ. Кларнетистъ и трубачъ втораго оркестра. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. У. л. 393; кн. УП, л. 173.—Спес. служ. кн. ПП, л. 4.

7. Антонолини. Капельмейстеръ птальянской оперы. 1 Августа 1796 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Дъло № 10, л. 74.

8. Астарити (Gennaro Astariti). Канельмейстерь итальянской оперы и сочинитель музыки. Содержаль частную птальянскую оперу, при переходь которой въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи. Свъдьній о размірть его содержанія не имбется. Въ 1796 г. обучаль півнію ученика Прокофія Максимова. Написаль музыку къ русской оперь «Притворная сумасшедшая» (за сочиненіе которой 23 Апрёля 1789 г. получиль 500 р.) и къ итальянской оперь «Ринальдо д'Асть».

Расн. Дир. кн. IV, л. 17; кн. V, л. 374.—Дъло № 10, л.л. 61, 62, 74; Дъло № 11, л. 55.—Пр. Раск. кн. I, л. 187; кн. V, л.л. 45, 53.

9. Басовъ, Филиниъ. Гобонстъ вторато оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 19 Мая 1800 г.—до 250 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 186; кн. VII, л. 173.—Спас. служ. кп. III, л. 5.

10. **Бативели.** Гобонстъ втораго оркестра. 1 Января 1783 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 800 р. въ годъ. 1 Апреля 1792 г. уволенъ отъслужбы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 32.—Спис. служ. кв. II, л. 2.

11. Бахмань (D. G. Bachman). Камерь-музыкангь, віолончелисть перваго оркестра. 1 Ноября 1768 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 800 р. въ годъ. Съ 1 Января 1793 г. пользовался казенной квартирой безъ дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличень до 1000 р. Въ 1796 г. обучалъ игръ на віолончели одного изъ служившихъ въ Дирекціи (бывшаго тульскаго) музыканта, за что получалъ 100 р. въ годъ.

Расп. Дар. кв. II, л. 244; кв. IV, л. 203; кв. V, л. 368; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 173.— Спис. служ. кв. II, л. 2; кв. III, л. 2.—Пр. Раск. кв. II, л. 122.

- 12. **Беатри**, Іоганъ. Флейтраверенсть. 25 Мая 1796 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 1 Января 1797 г. оставиль службу.

  Раси. Дир. вв. У. л.л. 367, 392.
- 18. Берь. Камерь-музыканть, кларнетисть перваго оркестра. Съ 1 Мая 1783 г. «быль употреблень на службу для концертовь и оперь» и, по Высочайшему повельнію, заключень съ нижь контракть на 3 года, съ жалованьемь 1600 р. въ годъ, при 300 р. на обратный пробздь изъ Россів. Далье служиль безь контракта, при прежнемь жаловань (1600 р.). 16 Октября 1783 г. получиль въ награду единовременно годовой окладъ жалованья. 5 Февраля 1785 г. быль уволень на 5 недыль въ отпускъ въ Москву. Въ 1790 г. назначень концертмейстеромъ, при прежнемь содержаніи. 23 Октября 1790 г. быль уволень въ 2-хъ-мъсячный отпускъ за границу «безъ вычета жалованья, ибо наложена на него коммиссія о прінсканіи въ Богеміи пужныхъ для наполненія оркестра музыкантовъ, на что и дано ему особое наставленіе». 1 Мая 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Выс. Пов. кн. 11 л. 32.—Расн. Дир. кн. 1, л.л. 41, 141; кн. 11, л.л. 81, 237; кн. IV. л. 284; кн. V, л. 37.—Спис. служ. кн. 11, л. 3.

14. **Беткинъ**, Петръ. Скривачъ втораго оркестра. 1 Мая 1799 г., по выпускв изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредвленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ.

Пр. Раск. кв. У, л. 6; кн. Х1, л. 47.

15. **Біанко.** Камеръ-музыканть, контрабасисть. До 13 Іюля 1767 г. находился на службѣ по контракту, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. Ј. л. 10.

16. Блиновъ, Константинъ. Альтистъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 63; кн. III, л. 53; кн. V, л. 196. — Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. II, л. 4; кн. III, л. 3.

17. **Борги.** Въ 1783 г. состоялъ капельмейстеромъ (аккомпаніаторомъ) итальянской оперы. Последній контрактъ, заключенный съ нимъ Директоромъ В. П. Вибиковымъ 15 Іюля 1783 г., былъ признанъ Комитетомъ неправильнымъ, такъ какъ былъ заклю-

11. Бахмань (D. G. Bachman). Камерь-музыкангь, віолончелисть перваго оркестра. 1 Ноября 1768 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 800 р. въ годъ. Съ 1 Января 1793 г. пользовался казенной квартирой безъ дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличень до 1000 р. Въ 1796 г. обучалъ игръ на віолончели одного изъ служившихъ въ Дирекціи (бывшаго тульскаго) музыканта, за что получалъ 100 р. въ годъ.

Расп. Дар. кв. II, л. 244; кв. IV, л. 203; кв. V, л. 368; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 173.— Спис. служ. кв. II, л. 2; кв. III, л. 2.—Пр. Раск. кв. II, л. 122.

- 12. **Беатри**, Іоганъ. Флейтраверсисть. 25 Мая 1796 г. поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 1 Января 1797 г. оставиль службу.

  Раси. Дир. ви. У. л.л. 367, 392.
- 18. Берь. Камерь-музыканть, кларнетисть перваго оркестра. Съ 1 Мая 1783 г. «быль употреблень на службу для концертовь и оперь» и, по Высочайшему повельнію, заключень съ нижь контракть на 3 года, съ жалованьемь 1600 р. въ годъ, при 300 р. на обратный пробздь изъ Россів. Далье служиль безь контракта, при прежнемь жаловань (1600 р.). 16 Октября 1783 г. получиль въ награду единовременно годовой окладъ жалованья. 5 Февраля 1785 г. быль уволень на 5 недыль въ отпускъ въ Москву. Въ 1790 г. назначень концертмейстеромъ, при прежнемь содержаніи. 23 Октября 1790 г. быль уволень въ 2-хъ-мъсячный отпускъ за границу «безъ вычета жалованья, ибо наложена на него коммиссія о прінсканіи въ Богеміи пужныхъ для наполненія оркестра музыкантовъ, на что и дано ему особое наставленіе». 1 Мая 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Выс. Пов. кн. 11 л. 32.—Расп. Дпр. кп. 1, л.л. 41, 141; кн. 11, л.л. 81, 237; кн. IV. л. 284; кн. V, л. 37.—Спе. служ. кп. 11, л. 3.

14. **Беткинъ**, Петръ. Скривачъ втораго оркестра. 1 Мая 1799 г., по выпускв изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредвленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ.

Пр. Раск. кв. У, л. 6; кн. Х1, л. 47.

15. **Біанко.** Камеръ-музыканть, контрабасисть. До 13 Іюля 1767 г. находился на службѣ по контракту, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. J. л. 10.

16. Блиновъ, Константинъ. Альтистъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 63; кн. III, л. 53; кн. V, л. 196. — Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. II, л. 4; кн. III, л. 3.

17. Борги. Въ 1783 г. состояль капельмейстеромъ (аккомпаніаторомъ) итальянской оперы. Последній контрактъ, заключенный съ нимъ Директоромь В. П. Вибиковымь 15 Іюля 1783 г., быль признанъ Комитетомъ неправильнымъ, такъ какъ быль заклю-

чень уже послё учрежденія Комитета. 30 Октября 1783 г. Борги быль уволень отъ службы «по ненадобности». 1 Сентября 1786 г. вновь поступиль на службу въ Театральное Училище учителемь иёнія и «игранія на клавирахь», съ содержаніемь 300 р. въ годь, причемь ему было вмінено въ обязанность давать три «лексіона» въ неділю. Съ 1 Марта 1789 г., «за прибавленіе ніжоторыхь дней для обученія» восинтанниковь и за репетированіе съ русскими актерами оперь, его ежегодное содержаніе увеличено до 500 р. 1 Октября 1790 г. съ нимь заключень контракть на четыре года, съ жалованьемь по 600 р. въ годь.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 53; кн. II, д. 38; кн. III, д. 45; кн. IV, д. 19.—Двло № 10, д. 62.—Спис. служ. кн. II, д. 15.

- 18. **Браве.** Флейтраверсисть. Состояль на служов «при театрахь» до 7 Января 1762 г., когда, по Высочайшему Указу Придворной Конторв, быль уволень оть службы. Сборн. Пост. кн. 1, л. 7.
- 19. Браннино (Brankino), Францъ. Камеръ-музыкантъ, гобоистъ перваго оркестра. 1 Февраля 1793 г., поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 9 Марта 1798 г., съ жалованьемъ 1600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами и 400 р. проездныхъ денегъ. Съ 1 Января 1796 г. получалъ квартирныя деньги въ размере 250 р. въ годъ. 13 Февраля 1800 г. Бранкино билъ намеченъ Дирекцей для участія въ качестве солиста въ устранваемыхъ ею въ течевін Великаго поста концертахъ въ Каменномъ театре.

Расп. Дир. вн. V, л. 337; кн. VI, л. 179.—Двло № 26, л. 23.—Спис. служ. кп. ПІ, л. 2.

20. Бруннеръ (Вгиппет). Камерь-музыкантъ, кларпетисть перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, а далъе служилъ безъ контракта. Свъдъній о размъръ его жалованья за первое врема его службы не имъется, но есть указаніе, что съ 1 Мая 1788 г. онъ получалъ квартирныя деньги въ размъръ 120 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 700 р.

Расп. Дар. кн. III, л. 284; кп. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

21. Брюгеръ (Brüger), Іоганъ. Скриначь вторато оркестра. 1 Іюля 1787 г. поступилъ и на службу, съ годовымъ окладомъ 300 р. Въ 1791 г. получалъ жалованье 200 р. въ годъ, а съ 2 Іюня 1800 г.—300 р., при казенной квартиръ.

Расп. Дир. вн. III, л. 175; вн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. II, л. 4; вп. III, л. 3.

22. Булань (Bulant). Камерь-музыканть, фаготисть перваго оркестра. 24 Сентября 1783 г., по опредъленю Директора Мятлева, состоявшемуся 31 Мая 1783 г., поступиль на службу (на мьсто умершаго фаготиста Цатлера), съ жалованьемъ 900 р. въ годь. Комитеть управлявшій зрынщами и музыкой не призналь распоряженіе Директора Мятлева законнымь и отказаль въ принятіи Булана на службу, но опредълиль выдать ему 1/2 годоваго его жалованья, т. е. за время съ 24 Сентября 1783 г. по 14 февраля 1784 г. 20 Марта 1784 г. Буланъ вновь просиль о

чень уже послё учрежденія Комитета. 30 Октября 1783 г. Борги быль уволень отъ службы «по ненадобности». 1 Сентября 1786 г. вновь поступиль на службу въ Театральное Училище учителемь иёнія и «игранія на клавирахь», съ содержаніемь 300 р. въ годь, причемь ему было вмінено въ обязанность давать три «лексіона» въ неділю. Съ 1 Марта 1789 г., «за прибавленіе ніжоторыхь дней для обученія» восинтанниковь и за репетированіе съ русскими актерами оперь, его ежегодное содержаніе увеличено до 500 р. 1 Октября 1790 г. съ нимь заключень контракть на четыре года, съ жалованьемь по 600 р. въ годь.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 53; кн. II, д. 38; кн. III, д. 45; кн. IV, д. 19.—Двло № 10, д. 62.—Спис. служ. кн. II, д. 15.

- 18. **Браве.** Флейтраверсисть. Состояль на служов «при театрахь» до 7 Января 1762 г., когда, по Высочайшему Указу Придворной Конторв, быль уволень оть службы. Сборн. Пост. кн. 1, л. 7.
- 19. Браннино (Brankino), Францъ. Камеръ-музыкантъ, гобоистъ перваго оркестра. 1 Февраля 1793 г., поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 9 Марта 1798 г., съ жалованьемъ 1600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами и 400 р. проездныхъ денегъ. Съ 1 Января 1796 г. получалъ квартирныя деньги въ размере 250 р. въ годъ. 13 Февраля 1800 г. Бранкино билъ намеченъ Дирекцей для участія въ качестве солиста въ устранваемыхъ ею въ течевін Великаго поста концертахъ въ Каменномъ театре.

Расп. Дир. вн. V, л. 337; кн. VI, л. 179.—Двло № 26, л. 23.—Спис. служ. кп. ПІ, л. 2.

20. Бруннеръ (Вгиппет). Камерь-музыкантъ, кларпетисть перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, а далъе служилъ безъ контракта. Свъдъній о размъръ его жалованья за первое врема его службы не имъется, но есть указаніе, что съ 1 Мая 1788 г. онъ получаль квартирныя деньги въ размъръ 120 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 700 р.

Расп. Дар. кн. III, л. 284; кп. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

21. Брюгеръ (Brüger), Іоганъ. Скриначь вторато оркестра. 1 Іюля 1787 г. поступилъ има службу, съ годовымъ окладомъ 300 р. Въ 1791 г. получалъ жалованье 200 р. въ годъ, а съ 2 Іюня 1800 г.—300 р., при казенной квартиръ.

Расп. Дир. вн. III, л. 175; вн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. II, л. 4; вн. III, л. 3.

22. Булань (Bulant). Камерь-музыканть, фаготисть перваго оркестра. 24 Сентября 1783 г., по опредъленю Директора Мятлева, состоявшемуся 31 Мая 1783 г., постушиль на службу (на мъсто умершаго фаготиста Цатлера), съ жалованьемъ 900 р. въ годь. Комитеть управлявшій зрынщами и музыкой не призналь распоряженіе Директора Мятлева законнымъ и отказаль въ принятіи Булана на службу, но опредълиль выдать ему 1/2 годоваго его жалованья, т. е. за время съ 24 Сентября 1783 г. по 14 Февраля 1784 г. 20 Марта 1784 г. Буланъ вновь просиль о

принятіи его на службу, съ жалованьемъ 1000 р. и съ вознагражденіемъ за сочиненіе музыки по 1200 р. въ годъ, но получиль отказъ. Опредёленіе на службу Булана состоялось 1 Іюля 1785 г. Получаль жалованье, при казенной кнартирѣ безъ дровъ, съ 1 Іюля 1785 г.—800 р., а съ 1 Октября 1800 г. 1000 р. въ годъ. Въ 1784 г. написаль музыку къ русской оперѣ «Сбитеньщикъ», за что получилъ отъ Дирекцій 300 р.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 95, 96, 198; кн. II, л.л. 134, 344; кн. VII, л. 291.—Спис. сдуж. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

23. Быстрой, Алексви. Флейтраверсисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредвленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 104 р. 141/2 к. въ годъ, при казенной квартирв. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 120 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 300 р.

Раси. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кп. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

24. Бѣлоградскій, Тимофей. Придворный музыканть, лютинсть. До 1767 г., состоя на служов, получаль по Именному Указу Императрицы Елизаветы Петровны, жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартирв и экинажв. 9 Января 1767 г. назначено «ему по смерть жалованье» изъ Соляной Конторы 1000 р. и 500 р. на квартиру и экипажъ въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 13.

25. Вагнеръ, Александръ Карловичъ (сыпъ камеръ-музыканта Карла Вагнера). Контрабасисть втораго оркестра. 1 Ливаря 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. 31 Декабря 1798 г. «за хорошее и рачительное исправленіе имъ должности въ награжденіе на женятьбу» получиль 50 р. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ дровами. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 400 р.

Расв. Двр. кн. V, л. 229; кв. VI, л.л. 85, 179; кв. VII, л.л. 173, 291.—Спвс. служ. кв. III, л. 4.—Пр. Раск. кв. III, л.л. 12, 230.

26. Вагнеръ, Карлъ (Carl Wagner) (отецъ музыканта Александра Вагнера). Камеръмузыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 4 Февраля 1758 г. Получалъ жалованъе, при казенной квартиръ съ дровами, въ 1784 г.—500 р., а съ 1 Октября 1800 г.—600 р. въ годъ. Въ 1796 г. обучалъ двухъ учениковъ Дирекціи, за что получалъ 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 74, 114; кн. V, л. 229; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

27. Вагнеръ, Федоръ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. З Февраля 1756 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1788 г.—380 р., а съ 1 Мая 1789 г.—455 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 450 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. 17, л. 115; кн. 7, л. 92.—Спис. служ. кн. 11, л. 2.

28. Ванари, Анжело. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службъ съ 1743 г. Получалъ жало-

принятіи его на службу, съ жалованьемъ 1000 р. и съ вознагражденіемъ за сочиненіе музыки по 1200 р. въ годъ, но получиль отказъ. Опредёленіе на службу Булана состоялось 1 Іюля 1785 г. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ безъ дровъ, съ 1 Іюля 1785 г.—800 р., а съ 1 Октября 1800 г. 1000 р. въ годъ. Въ 1784 г. написалъ музыку къ русской оперѣ «Сбитеньщикъ», за что получилъ отъ Дирекцій 300 р.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 95, 96, 198; кн. II, л.л. 134, 344; кн. VII, л. 291.—Спис. сдуж. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

23. Быстрой, Алексви. Флейтраверсисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредвленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 104 р. 141/2 к. въ годъ, при казенной квартирв. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 120 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 300 р.

Расп. Двр. кв. V, л. 393; кв. VI, л. 211; кв. VII, л. 120.—Спис. служ. кв. III, л. 4.

24. Бѣлоградскій, Тимофей. Придворный музыканть, лютнисть. До 1767 г., состоя на служов, получаль по Именному Указу Императрицы Елизаветы Петровны, жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартирв и экинажъ. 9 Января 1767 г. назначено «ему по смерть жалованье» изъ Соляной Конторы 1000 р. и 500 р. на квартиру и экинажъ въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 13.

25. Вагнеръ, Александръ Карловичъ (сыпъ камеръ-музыканта Карла Вагнера). Контрабасисть втораго оркестра. 1 Ливаря 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. 31 Декабря 1798 г. «за хорошее и рачительное исправленіе имъ должности въ награжденіе на женятьбу» получиль 50 р. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ дровами. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 400 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 229; кв. VI, л.л. 85, 179; кв. VII, л.л. 173, 291.—Спвс. служ. кв. III, л. 4.—Пр. Раск. кв. III, л.л. 12, 230.

26. Вагнеръ, Карлъ (Carl Wagner) (отець музыканта Александра Вагнера). Камеръмузыканть, контрабасисть перваго оркестра. Поступиль на службу 4 Февраля 1758 г. Получаль жалованье, при казенной квартиръ съ дровами, въ 1784 г.—500 р., а съ 1 Октября 1800 г.—600 р. въ годъ. Въ 1796 г. обучалъ двухъ учениковъ Дирекціп, за что получаль 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. вн. I, л.л. 74, 114; кн. V, л. 229; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. вн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

27. Вагнеръ, Федоръ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. З Февраля 1756 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1788 г.—380 р., а съ 1 Мая 1789 г.—455 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 450 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. 17, л. 115; кн. У, л. 92.—Спис. служ. кн. 11, л. 2.

28. Ванари, Анжело. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службъ съ 1743 г. Получалъ жало-

ванье 600 р. въ годъ. При Директоръ И. П. Елагинъ уволенъ «но старости и болъзни» отъ службы, съ ненсіей 200 р. годъ.

Выс. Пов. кв. 1, л. 19.

29. Васильевь, Егорь. Флейтраверсисть втораго ориестра. Состояль на службь, съ годовымь окладомь 150 р. Съ 1 Февраля 1787 г. размёрь его жалованыя увеличень до 180 р. въ годъ.

Расп. Дяр. кн. III, л. 103.

30. Васильевь, Осипь. Клариетисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Коннаго полка, опредълень на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 28 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Сенгября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 300 р.

Раси. Дир. кн. V, д. 393; кн. VI, д. 211; кн. VII, д. 120.—Спис. служ. кн. III, д. 4.

31. Вейдличь, Франць. Камерь-музыканть, альтисть перваго оркестра. 1 Поября 1762 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ, при казенной квартирь. Съ 1 Мая 1789 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 420 р. Съ 16 Іюня 1792 г. получалъ квартирныя деньги въ размъръ 132 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 210 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 115; кн. V, лл. 85, 92 — Спис. служ. кп. II, л. 2.

32. Венедиктовъ, Егоръ. Серпанисть втораго орксстра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кв. У. л. 393.—Спис. служ. кн. 111. л. 5.

33. Вильдо. Камерь-музыканть. Состоянь на служов съ 1741 г. Получаль жалованье 620 р. въ годь. При Директорв И. И. Елагинв уволень «по старости и болвзии» отъ службы, съ ненсіей 200 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. 1, л. 19.

34. Винтеръ, Эммануплъ. Віолончелисть втораго оркестра. Состояль на служов до 26 Февраля 1785 г., когда быль уволенъ «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. II, л. 278.

35. Габерцетель (Haberzetel). Камеръ-музыканть, валгоринсть перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 2 года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. Далѣе продолжалъ службу безъ контракта. Съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1795 г. получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. V, д. 238; кн. VI, д. 179; кн. VII, д. 173.—Спис. служ. кн. III, д. 2.

36. Галупи. Капельмейстеръ и «сочинитель балетной музыки». Состояль на служот по контракту, съ жалованьемъ (въ 1776 г.) 1000 р., при 1000 р. квартирныхъ и экипажныхъ денегъ.

Выс. Пов. ки. I, л. 5.

ванье 600 р. въ годъ. При Директоръ И. П. Елагинъ уволенъ «но старости и болъзни» отъ службы, съ ненсіей 200 р. годъ.

Выс. Пов. кв. 1, л. 19.

29. Васильевь, Егорь. Флейтраверсисть втораго ориестра. Состояль на службь, съ годовымъ окладомъ 150 р. Съ 1 Февраля 1787 г. размёръ его жалованья увеличенъ до 180 р. въ годъ.

Расп. Дяр. кн. III, л. 103.

30. Васильевь, Осипь. Клариетисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Коннаго полка, опредълень на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 28 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Сенгября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, д. 393; кн. VI, д. 211; кн. VII, д. 120.—Спис. служ. кн. III, д. 4.

31. Вейдличь, Франць. Камерь-музыканть, альтисть перваго оркестра. 1 Поября 1762 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Мая 1789 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 420 р. Съ 16 Іюня 1792 г. получаль квартирныя деньги въ размъръ 132 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 210 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 115; кн. V, лл. 85, 92 — Синс. служ. кп. II, л. 2.

32. Венедиктовъ, Егоръ. Сернанисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дар. кв. V. л. 393.—Спис. служ. ки. 111. л. 5.

33. Вильдо. Камерь-музыканть. Состоять на службѣ съ 1741 г. Получаль жалованье 620 р. въ годь. При Директорѣ И. И. Елагинѣ уволенъ «по старости и болѣзни» отъ службы, съ ненсіей 200 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. 1, л. 19.

34. Винтеръ, Эммануплъ. Віолончелисть втораго оркестра. Состояль на служов до 26 Февраля 1785 г., когда быль уволенъ «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. II, л. 278.

35. Габерцетель (Haberzetel). Камеръ-музыканть, валгоринсть перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 2 года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. Далѣе продолжалъ службу безъ контракта. Съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1795 г. получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. V, л. 238; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 3; кн. III, л. 2.

36. Галупи. Капельмейстеръ и «сочинитель балетной музыки». Состояль на служот по контракту, съ жалованьемъ (въ 1776 г.) 1000 р., при 1000 р. квартирныхъ и экипажныхъ денегъ.

Выс. Пов. ки. I, л. 5.

37. Гаммеръ, Антоній Игнатьевичь (Antoni Hammer) (сынъ камеръ-музыканта Игнатія Гаммера). Камеръ музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра. Поступиль на службу въ 1780 г. Получаль жалованье (въ 1788 г.) 600 р. въ годъ. 1 Апрёля 1789 г. заключиль съ Дирекціей контрактъ на одинъ годъ, причемъ жалованье его (включая квартиру и дрова) уменьшено до 350 р. въ годъ. Далёе служиль безъ контракта. Получаль содержаніе: съ 1 Сентября 1795 г.—450 р., съ 19 Мая 1800 г.—550 р. и съ 1 Октября 1800 г.—650 р. годъ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 22; кв. V, л. 277; кв. VI, л. 179; кв. VII, л.л. 173, 291.— Спис. служ. кв. II, л. 3; кв. III, л. 2.

38. Гаммерь, Игнатій (отець музыканта Антонія Гаммера). Камерь музыканть, валторнисть. Съ Октября 1780 г. по Октябрь 1783 г. служиль по контракту. Свёдёній о размітрі его жалованья не ямітетя, но есть указаніе, что онь получаль квартирныя деньги въ размітрі 100 р. въ годь. 26 Февраля 1785 г. быль уволень въ шестимісячный отпускь за границу, въ свое отечество, съ отобраніемъ реверса о явків изъ отпуска и съ условіемъ, чтобы за его отсутствіемъ должность была отправляема его сыномъ.

Расп. Дар. кв. I, л.л. 66, 116; кв. II, л. 275.

39. Гаммерь, Іосифъ (Ios. Hammer). Камеръ-музыканть, валториисть перваго оркестра 1 Сентября 1776 г. поступиль на службу. До 1791 года служиль по контрактамь, а далье безь контракта. Свёдьній о размёрь его жалованья за первое время его службы не имьется, но есть указаніе, что онъ получаль провздныя и квартирныя деньги въ размерь 100 р. въ годь. Въ 1791 г. получаль жалованье—500 р., съ 19 Мая 1800 г.—600 р. и съ 1 Октября 1800 г.—700 р. въ годъ. З1 Марта 1793 г. быль уволенъ въ шестимъсячный отпускъ за границу для леченія, съ сохраненіемъ содержанія.

Раси. Дир. вп. I, а.а. 66, 116; вп. V, а. 130; вп. VI, а. 181; вп. VII, а.а. 173, 291.— Спис. служ. вп. II, а. 3; вп. III, а. 2.

- 10. Гартманъ (Hartmann), Готфридъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 25 Октября 1799 г. опредъленъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 3 года, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ и съ выдачей 300 р. на прівздъ изъ Гамбурга.

  Дъло № 13, л. 66.—Пр. Расх. ки. XII, л.л. 4, 5.
- 41. Гаушильдь, Христофоръ (Ch. Hauschild). Камеръ-музыканть, альтисть перваго оркестра. 1 Апръля 1786 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ (включая квартиру и дрова) 350 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. Съ 8 Марта 1787 г. получалъ на наемъ квартиры по 4 р. въ мѣсяцъ. 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. вн. III, дл. 21, 103, 124; вв. V, л. 228.—Спис. служ. вн. II, л. 2.

42. Гейнъ, Севастьянъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ вторато оркестра. 31 Іюля 1769 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 300 р. въ годъ. 5 Января 1787 г., по Высочайшему повельнію, уволенъ отъ службы, съ пенсіей 100 р. въ годъ. 1 Января 1790 г. вновь принятъ «изъ пенсіона» на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. вторично уволенъ отъ службы, съ пенсіей 125 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. И, л. 68.-Расп. Дар. кв. У, л. 92.-Спис. служ. кв. И, л. 4.

37. Гаммеръ, Антоній Игнатьевичь (Antoni Hammer) (сынъ камеръ-музыканта Игнатія Гаммера). Камеръ музыканть, валторнисть перваго оркестра. Поступиль на службу въ 1780 г. Получаль жалованье (въ 1788 г.) 600 р. въ годъ. 1 Апрёля 1789 г. заключиль съ Дирекціей контракть на одинъ годъ, причемь жалованье его (включая квартиру и дрова) уменьшено до 350 р. въ годъ. Далёе служиль безъ контракта. Получаль содержаніе: съ 1 Сентября 1795 г.—450 р., съ 19 Мая 1800 г.—550 р. и съ 1 Октября 1800 г.—650 р. годъ.

Расп. Дар. кв. IV, л. 22; кв. V, л. 277; кв. VI, л. 179; кв. VII, л.л. 173, 291.— Спис. служ. кв. II, л. 3; кв. III, л. 2.

38. Гаммерь, Игнатій (отець музыканта Антонія Гаммера). Камерь музыканть, валторенсть. Съ Октября 1780 г. по Октябрь 1783 г. служиль по контракту. Свёдёній о размёр'є его жалованья не им'єтся, но есть указаніс, что онъ получаль квартирныя деньги въ размёр'є 100 р. въ годь. 26 Февраля 1785 г. быль уволень въ шестим'єсячный отпускь за границу, въ свое отечество, съ отобраніемъ реверса о явків изъ отпуска и съ условіемъ, чтобы за его отсутствіемъ должность была отправляема его сыномъ.

Расп. Дар. кв. I, л.л. 66, 116; кв. II, л. 275.

39. Гаммерь, Іосифъ (Ios. Hammer). Камеръ-музыканть, валториисть перваго оркестра 1 Сентября 1776 г. поступиль на службу. До 1791 года служиль по контрактамь, а далье безь контракта. Свёдьній о размёрь его жалованья за первое время его службы не имьется, но есть указаніе, что онъ получаль провздныя и квартирныя деньги въ размерь 100 р. въ годь. Въ 1791 г. получаль жалованье—500 р., съ 19 Мая 1800 г.—600 р. и съ 1 Октября 1800 г.—700 р. въ годъ. З1 Марта 1793 г. быль уволенъ въ шестимъсячный отпускъ за границу для леченія, съ сохраненіемъ содержанія.

Раси. Дир. вп. I, а.а. 66, 116; вп. V, а. 130; вп. VI, а. 181; вп. VII, а.а. 173, 291.— Спис. служ. вп. II, а. 3; вп. III, а. 2.

- 10. Гартманъ (Hartmann), Готфридъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 25 Октября 1799 г. опредъленъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 3 года, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ и съ выдачей 300 р. на прівздъ изъ Гамбурга.

  Дъло № 13, л. 66.—Пр. Расх. ки. XII, л.л. 4, 5.
- 41. Гаушильдь, Христофоръ (Ch. Hauschild). Камеръ-музыканть, альтисть перваго оркестра. 1 Апръля 1786 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ (включая квартиру и дрова) 350 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. Съ 8 Марта 1787 г. получалъ на наемъ квартиры по 4 р. въ мѣсяцъ. 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. вн. III, дл. 21, 103, 124; вв. V, л. 228.—Спис. служ. вн. II, л. 2.

42. Гейнъ, Севастьянъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ втораго оркестра. 31 Іюля 1769 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 300 р. въ годъ. 5 Января 1787 г., по Высочайшему повельнію, уволенъ отъ службы, съ пенсіей 100 р. въ годъ. 1 Января 1790 г. вновь принятъ «изъ пенсіона» на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. вторично уволенъ отъ службы, съ пенсіей 125 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. И, л. 68.-Расп. Дар. кв. У, л. 92.-Спис. служ. кв. И, л. 4.

43. Гельмингерь. Гобоисть. 24 Октября 1800 г. опредёлень на службу Дирекціи, съ жалованьемь 600 р. въ годь, при 200 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегь. и съ выдачею 100 р. на пріёздъ въ Россію.

Расп. Дар. кв. VII, л.д. 318, 319.—Пр. Раск. кн. VI л. 141.

44. Гензели, Францъ. Камеръ-музыкантъ, скриначъ. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 18 Февраля 1784 г. уволенъ за границу на 3 года.

Расп. Дир. вп. I, л. 84.

45. Гензели, Христіавъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Ливаря 1782 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 18 Февраля 1784 г. уволенъ за границу на 3 года.

Расп. Дир. кн. І, л. 84.

46. Германовскій, Пванъ. Скриначь втораго оркестра. Поступиль на службу 1 Сентября 1779 г. Получаль жалованье: съ 1 Сентября 1779 г.—200 р., съ 1 Февраля 1787 г.—250 р., съ 1 Января 1798 г.—300 р., съ 19 Мая 1800 г.—350 р. и съ 10 Іюня того же года—450 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой Съ 16 Апръля по 1 Октября 1798 г. былъ въ командировкъ въ г. Навловскъ, получая столовыя деньги по 25 р. въ мъсяцъ; за эту командировку ему была выдана единовременная награда 15 р.

Расп. Дир. вн. III, л. 103; кн. VI, л.л. 100, 181; кн. VII, л.л. 173, 228.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 62, 83, 119, 138, 179.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

47. Германъ, Карлъ. Кларнетисть и флейтраверсисть втораго оркестра. 1 Января 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ. 1 Іюня 1791 г. уволень отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л.д. 8, 435.—Спис. служ. кв. 11, д. 5.

48. Гольснерь, Францъ (Franz Holsner). Камеръ-музыкантъ, альтисть лерваго оркестра. 1 Сентября 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Въ 1786 и въ 1790 г.г. обучалъ игрѣ на альтѣ нъкоторыхъ воспитанниковъ Театральнаго Училища. 14 Іюля 1799 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей.

> Расп. Двр. кв. III, л. 53; кв. IV, л. 342.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.— Пр. Расх. кп. XII, л. 40.

49. Гоппе, Ісганъ (старшій) (отець музыканта Іссифа Гоппе). Камеръ-музыканть, контрабасисть. Состояль на службь, съ жалованьемъ (въ 1784 г.) 350 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ и дровяныхъ депегъ. 23 Ноября 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 211, 277.

50. Гоппе, Іоганъ (младшій). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. Состоялъ на службѣ до 19 Марта 1785 г., когда былъ уволенъ, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 157; кн. II, л. 296.

51. Гоппе, Іоспфъ Ивановичъ (сынъ музыкавта Іогана Гоппе старшаго). Альтистъ втораго оркестра. Въ 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 120 р.

43. Гельмингеръ. Гобоисть. 24 Октября 1800 г. опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при 200 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. и съ выдачею 100 р. на пріёздъ въ Россію.

Расп. Дир. кв. VII, л.д. 318, 319.-- Пр. Раск. кн. VI д. 141.

44. Гензели, Францъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 18 Февраля 1784 г. уволенъ за границу на 3 года.

Расп. Дир. вп. I, л. 84.

45. Гензели, Христіанъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Ливаря 1782 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 18 Февраля 1784 г. уволенъ за границу на 3 года.

Расп. Дар. кн. І, л. 84.

46. Германовскій, Пванъ. Скриначь втораго оркестра. Поступиль на службу 1 Сентября 1779 г. Получаль жалованье: съ 1 Сентября 1779 г.—200 р., съ 1 Февраля 1787 г.—250 р., съ 1 Января 1798 г.—300 р., съ 19 Мая 1800 г.—350 р. и съ 10 Іюня того же года—450 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой Съ 16 Апръля по 1 Октября 1798 г. былъ въ командировкъ въ г. Навловскъ, получая столовыя деньги по 25 р. въ мъсяцъ; за эту командировку ему была выдана единовременная награда 15 р.

Расп. Дир. вн. III, л. 103; кн. VI, л.л. 100, 181; кн. VII, л.л. 173, 228.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 62, 83, 119, 138, 179.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

47. Германъ, Карлъ. Кларнетисть и флейтраверсисть втораго оркестра. 1 Января 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ. 1 Іюня 1791 г. уволень отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л.д. 8, 435.—Спис. служ. кв. 11, д. 5.

48. Гольснерь, Францъ (Franz Holsner). Камеръ-музыкантъ, альтисть лерваго оркестра. 1 Сентября 1774 г. поступиль на службу. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Въ 1786 и въ 1790 г.г. обучалъ игрѣ на альтѣ нъкоторыхъ воспитанниковъ Театральнаго Училища. 14 Іюля 1799 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей.

> Расп. Двр. кв. III, л. 53; кв. IV, л. 342.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.— Пр. Расх. кп. XII, л. 40.

49. Гоппе, Іоганъ (старшій) (отець музыканта Іосифа Гоппе). Камеръ-музыканть, контрабасисть. Состояль на службі, съ жалованьемъ (въ 1784 г.) 350 р. въ годь, при 120 р. квартирныхъ и дровяныхъ депегъ. 23 Ноября 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 211, 277.

50. Гоппе, Іоганъ (младшій). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. Состоялъ на службѣ до 19 Марта 1785 г., когда былъ уволенъ, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 157; кн. II, л. 296.

51. Гоппе, Іоспфъ Ивановичъ (сынъ музыкавта Іогана Гоппе старшаго). Альтистъ втораго оркестра. Въ 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 120 р.

въ годъ. Съ 1 Ливаря 1786 г. годовой окладъ его жалованья былъ увеличенъ до 220 р.

Раси. Дпр. кн. II, л. 416.—Спис. служ. кп. I, л. 1.

52. Горнъ (Пога), Антоній. Камерь-музыканть, скрипачь перваго оркестра. 1 Мая 1769 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1786 г.). 650 р. въ годъ при казенной квартиръ съ дровяными деньгами. 1 Апръля 1787 г. назначень учителемь музыки въ Театральномъ Училищъ, съ особымъ вознагражденіемъ 200 р. въ годъ. Съ 1 Августа 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 750 р.

Расп. Дир. кн. 111, л. 120; кн. У, л. 199; кн. УІ, л.д. 181, 206.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

53. Григорьевь, Иванъ. Віолончелисть втораго оркестра. 1 Мая 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредълент на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 5 р. въ мѣсяцъ, а съ 1 Декабря 1791 г. вновь пользовался казенной квартирой. Въ 1799 г. годовой окладъ его жалованья былъ 120 р., при 42 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ.

Расп. Дар. кв. II, д.д. 63, 127; кв. III, д.д. 39, 197; кв. IV, д. 519; кв. V, д. 196; кв. VI, д. 179.—Спис. служ. кв. I, д. 21; кп. II, д. 4; кв. III, д. 3.

54. Гримъ (Grim). Камерт-музыканть, клариетисть перваго оркестра. 12 Октября. 1780 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ. Далъе продолжаль службу безъ контракта. Съ 1 Апръля по 20 Августа 1787 г. ему было поручено обучение музыкъ воспитанниковъ Театральнаго Училища, съприбавкою къ жалованью 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размъръ 120 р. въ годъ. 11 Мая 1789 г. былъ уволенъ въ шестимъсячный загравичный отпускъ для леченія. Съ 1 Января 1793 г. получалъ жалованье, при казенной квартиръ,— 600 р., съ 1 Марта 1800 г.—900 р. и съ 1 Октября 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кп. III, л.л. 120, 166, 284; кп. IV, л. 32; кп. V, л. 115; кп. VI, л. 181; кп. VII, л.л. 79, 291.—Спис. служ. кп. II, л. 3; кп. III, л. 2.

55. Гроссеръ, 1оганъ. Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. 7 Мая 1785 г. поступидъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, съ жалованья запьемъ 350 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. въ годъ. Въ 1790 г. умеръ.

Расп. Дир. кв. I, л. 185; кв. II, л. 336; кп. III, л. 103; кв. IV, л. 261.

56. Гюбнеръ (Hübner), Іосифъ. Камеръ-музыканть, контрабасисть перваго оркестра. 1 Іюля 1786 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при кавенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Октября 1788 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ 120 р. квартирныхъ денегъ, а съ 1 Сентября 1789 г. вновь поль-

въ годъ. Съ 1 Ливаря 1786 г. годовой окладъ его жалованья былъ увеличенъ до 220 р.

Раси. Дпр. кн. II, л. 416.—Спис. служ. кп. I, л. 1.

52. Горнь (Погп), Антоній. Камерь-музыканть, скрипачь перваго оркестра. 1 Мая 1769 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1786 г.). 650 р. въ годъ при казенной квартир'в съ дровяными деньгами. 1 Апр'вля 1787 г. назначень учителемь музыки въ Театральномъ Училищ'в, съ особымъ вознагражденіемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Августа 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 750 р.

Расп. Дир. кн. 111, л. 120; кн. У, л. 199; кн. УІ, л.л. 181, 206.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

53. Григорьевь, Иванъ. Віолончелисть втораго оркестра. 1 Мая 1786 г., по выпусків изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опреділент на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирів съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г. получалъ квартирныя деньги въ размірів 5 р. въ місяцъ, а съ 1 Декабря 1791 г. вновь пользовался казенной квартирой. Въ 1799 г. годовой окладъ его жалованья былъ 120 р., при 42 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ.

Расп. Дар. кв. II, д.д. 63, 127; кв. III, д.д. 39, 197; кв. IV, д. 519; кв. V, д. 196; кв. VI, д. 179.—Спис. служ. кв. I, д. 21; кп. II, д. 4; кв. III, д. 3.

54. Гримъ (Grim). Камеръ-музыкантъ, клариетистъ перваго оркестра. 12 Октября. 1780 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ. Далъе продолжалъ службу безъ контракта. Съ 1 Апръля по 20 Августа 1787 г. ему было поручено обученіе музыкъ воспитанниковъ Театральнаго Училища, съприбавкою къ жалованью 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размъръ 120 р. въ годъ. 11 Мая 1789 г. былъ уволенъ въ шестимъсячный загравичный отпускъ для леченія. Съ 1 Января 1793 г. получалъ жалованье, при казенной квартиръ,— 600 р., съ 1 Марта 1800 г.—900 р. и съ 1 Октября 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кп. III, л.л. 120, 166, 284; кп. IV, л. 32; кп. V, л. 115; кп. VI, л. 181; кп. VII, л.л. 79, 291.—Спис. служ. кп. II, л. 3; кп. III, л. 2.

55. Гроссеръ, 1оганъ. Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. 7 Мая 1785 г. поступидъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, съ жалованья запьемъ 350 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. въ годъ. Въ 1790 г. умеръ.

Расп. Дир. кв. І, л. 185; кв. ІІ, л. 336; кп. ІІІ, л. 103; кв. ІУ, л. 261.

56. Гюбнеръ (Hubner), Іосифъ. Камеръ-музыканть, контрабасисть перваго оркестра. 1 Іюля 1786 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при кавенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Октября 1788 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ 120 р. квартирныхъ денегъ, а съ 1 Сентября 1789 г. вновь поль-

зовался казенной квартирой съ 6 саж. дровъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р., а съ 19 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, д.л. 46, 286; кн. IV, л. 90; кп. V, д. 196; кп. VI, д. 181; кн. VII. д. 173.—Спис. служ. кн. II, д. 3; кн. III, д. 2.—Пр. Раск. кн. XII, д. 13.

- 57. Давыдовь, Степань Ивановичь. 1 Мая 1800 г., изъ капельмейстеровь Придворной Капелы, поступиль на службу Дирекцій на должность «капельмейстера для обученія воспитанниковъ музыка и пінію и для сочиненія разныхъ музыкальныхъ піесь», съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирів съ дровами.
  - Расп. Дяр. кн. YII, л. 144.
- 58. Даладугинь, Александръ. Литаврщикъ (ученикъ музыкантовъ Реля и Турска). 28 Ноября 1799 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при 22 р. 50 к. дровяныхъ денегъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р.

Расп. Двр. кв. V, л. 229, 270; кв. VI, л. 267; кв. VII, л. 173.—Дъло № 13, л.л. 71, 72.—Пр. Раск. кв. V, л. 144; кв. VI, л. 33.

59. Даліоно, Антоній-Дементій (Antonio Domenico Daliocco). Камерь-музыканть, контрабасисть перваго оркестра. Въ 1796 г. поступиль на службу по контракту, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 130 р. пробзднихъ денегъ. 1 Сентября 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, до окончанія срока контракта. 16 Сентября 1798 г. вновь принять на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 3 года. съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ. Съ 1 Января 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1600 р. Съ 20 Іюля 1800 г. за обученіе музыканта Жеркова нгрів на контрабаст получалъ вознагражденіе 300 р. въ годъ. Съ 31 Декабря 1800 г. получалъ жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 44; кн. VII, л.л. 13, 267, 364.—Двло № 9, л. 343. — Спис. служ. кн. III, л. 2.—Пр. Расх. кн. I, л. 127; кв. X, л. 75.

60. **Даліоко,** Филиппъ. Віодончелисть. 1 Апрыля 1786 г. поступиль на службу, съ годовымъ содержаніемъ 450 р. (включая квартиру и дрова). 1 Августа 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Раси. Дир. кн. 111, л.л. 21, 160.

61. Даль, Іоганъ. Камеръ-музыканть, валторнисть. 9 Мая 1784 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расн. Дир. кв. II, л. 137; кв. III, л. 147.—Спис. служ. кн. I, л. 1.

62. Дельфино (Delfino). Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. 1 Феврали 1793 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на пять лѣтъ. 22 Августа 1795 г. выпущенный изъ Театральнаго Училища музыкантъ Пицкеръ былъ отданъ Дельфино «для усовершенствованія въ музыкъ», за ученіе и содержаніе котораго назначено ему вознагражденіе 500 р. въ годъ. Получалъ жалованье 2500 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ и 400 р. протздныхъ

зовался казенной квартирой съ 6 саж. дровъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р., а съ 19 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г. умеръ.

Расн. Дир. кн. 111, д.л. 46, 286; кн. 1У, л. 90; кн. У, д. 196; кп. УІ, д. 181; кн. УІІ, д. 173.—Спис. служ. кн. 11, л. 3; кн. 111, л. 2.—Пр. Раск. кн. XII, л. 13.

- 57. Давыдовь, Степань Ивановичь. 1 Мая 1800 г., изъ капельмейстеровь Придворной Капелы, поступиль на службу Дирекцій на должность «капельмейстера для обученія воспитанниковь музыка и півнію и для сочиненія разныхъ музыкальныхъ піесь», съ жалованьемь 500 р. въ годъ, при казенной квартирів съ дровами.

  Расп. Дар. кн. УІІ, л. 144.
- 58. Даладугинъ, Александръ. Литаврщикъ (ученикъ музыкантовъ Реля и Турска). 28 Ноября 1799 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при 22 р. 50 к. дровяныхъ денегъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его

жалованья увеличенъ до 150 р.

Расп. Двр. кв. V, л. 229, 270; кв. VI, л. 267; кв. VII, л. 173.—Дъло № 13, л.л. 71, 72.—Пр. Раск. кв. V, л. 144; кв. VI, л. 33.

59. Даліоно, Антоній-Дементій (Antonio Domenico Daliocco). Камерь-музыканть, контрабасисть перваго оркестра. Въ 1796 г. поступиль на службу по контракту, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 130 р. пробздныхъ денегъ. 1 Сентября 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, до окончанія срока контракта. 16 Сентября 1798 г. вновь принять на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 3 года. съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ. Съ 1 Января 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1600 р. Съ 20 Іюля 1800 г. за обученіе музыканта Жеркова нгрів на контрабаст получалъ вознагражденіе 300 р. въ годъ. Съ 31 Декабря 1800 г. получалъ жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. VI, л. 44; кв. VII, л.л. 13, 267, 364.—Двло № 9, л. 343. — Спис. сдуж. кв. III, л. 2.—Пр. Раск. кв. I, л. 127; кв. X, л. 75.

60. **Даліоко,** Филиппъ. Віодончелисть. 1 Апрыля 1786 г. поступиль на службу, съ годовымъ содержаніемъ 450 р. (включая квартиру и дрова). 1 Августа 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Раси. Дир. кн. 111, л.л. 21, 160.

61. Даль, Іоганъ. Камеръ-музыканть, валторнисть. 9 Мая 1784 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расн. Дир. кв. II, л. 137; кв. III, л. 147.—Спис. служ. кн. I, л. 1.

62. Дельфино (Delfino). Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. 1 Феврали 1793 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на пять лѣтъ. 22 Августа 1795 г. выпущенный изъ Театральнаго Училища музыкантъ Пицкеръ былъ отданъ Дельфино «для усовершенствованія въ музыкъ», за ученіе и содержаніе котораго назначено ему вознагражденіе 500 р. въ годъ. Получалъ жалованье 2500 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ и 400 р. пробздныхъ

денегь. 13 Февраля 1800 г. Дельфино быль назначень Дирекціей для участія въ качестві солиста въ устраиваемых вею въ теченія Великаго поста того же года концертахь въ Каменномъ театрів.

Расп. Дир. кн. V, л. 290; кн. VI, л. 179.—Дъло № 26, л. 23.—Спис. служ. кн. III, л. 2.— Пр. Раск. кн. IX, л. 3.

63. Делюбовскій, Степанъ. Контрабаснеть втораго оркестра. Поступпль на службу 8 Іюня 1753 г. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—250 р. въ годъ, а съ 1 Февраля 1787 г.—280 р. 11 Февраля 1799 г. умеръ.

Расп. Дир. кп. III, л. 103; кп. YI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 3.— Пр. Раск. кн. XI, л. 10.

64. Денглеръ, Іоганъ. Музыканть. Поступиль на службу въ 1782 г. Получалъ жалованье 300 р. въ годъ. 20 Марта 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кп. I, л. 103; кн. II, л. 112.

65. Доздре, Николай (Nicolas Dosdray). Камеръ-музыкантъ, скриначъ нерваго оркестра. 1 Января 1782 г. ноступилъ на службу Дирекціи. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 400 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Въ началь 1793 г. былъ уволенъ въ отпускъ на 29 дней въ Москву, но до Августа мѣсяца не являлся и не присылалъ о себѣ извѣстій, почему 17 Августа 1793 г. былъ уволенъ отъ службы, съ удовлетвореніемъ содержаніемъ по 1 Мая того же года. 13 Октября 1798 г. вновь поступилъ на службу, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Раси. Дир. ки. V, л. 138; ки. VI, л. 224.—Спис. служ. ки. II, л. 2; ки. III, л. 2.

66. Доломіо Доменико. Въ 1762 г. состояль на служов концертмейстеромъ при «итальянской компаніи» и «имъль обязанность игры на скриницв» поперемвно съ другимъ концертмейстеромъ.

Сбори. Пост. ки. І, л. 7.

67. Доломіо, Іосифъ. Камеръ-музыкантъ. Состоять на службѣ и 19 Іюля 1758 г., по Именному Высочайшему Указу, уволенъ въ годовой отпускъ въ отечество его, въ Италію, съ сохраненіемъ содержанія и съ порученіемъ, «по прівздѣ въ Италію, прінскать тамъ въ службу къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества одного кастрата и одпу пѣвицу лучшихъ и отправить оныхъ въ Петербургъ пемедленно».

Сбори. Пост. ки. І, л. 3.

68. Дробичь (Drobitsch), Іогань. Камерь-музыканть, альтисть и скриначь перваго оркестра. 1 Апрыля 1795 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жадованьемъ 400 р. въ годъ, при 48 р. квартирныхъ денегъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья уведиченъ до 600 р.

Гасп. Дир. кв. V, л. 259; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кв. III, л. 1.

69. Дубровскій, Пгпатій. Камеръ-музыканть, скриначь перваго оркестра. 1 Марта 1794 г. поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемь 700 р. въ годь. 13 Февраля 1800 г.

денегь. 13 Февраля 1800 г. Дельфипо быль назначень Дирекціей для участія въ качеств'в солиста въ устраиваемых вею въ теченія Великаго поста того же года концертахь въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. V, л. 290; кн. VI, л. 179.—Дъло № 26, л. 23.—Спис. служ. кн. III, л. 2.— Пр. Раск. кн. IX, л. 3.

63. Делюбовскій, Степанъ. Контрабаснеть втораго оркестра. Поступпль на службу 8 Іюня 1753 г. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—250 р. въ годъ, а съ 1 Февраля 1787 г.—280 р. 11 Февраля 1799 г. умеръ.

Расп. Дир. кп. III, л. 103; кп. YI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 3.— Пр. Раск. кн. XI, л. 10.

64. Денглеръ, Іоганъ. Музыкантъ, Поступилъ на службу въ 1782 г. Получалъ жалованье 300 р. въ годъ. 20 Марта 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошению.

Расп. Дпр. кп. I, л. 103; кн. II, л. 112.

65. Доздре, Николай (Nicolas Dosdray). Камеръ-музыкантъ, скриначъ нерваго оркестра. 1 Января 1782 г. ноступилъ на службу Дирекціи. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 400 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Въ началь 1793 г. былъ уводенъ въ отпускъ на 29 дней въ Москву, но до Августа мѣсяца не являлся и не присылалъ о себѣ извѣстій, исчему 17 Августа 1793 г. былъ уволенъ отъ службы, съ удовлетвореніемъ содержаніемъ по 1 Мал того же года. 13 Октября 1798 г. вновь поступилъ на службу, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Раси. Дир. ки. V, л. 138; ки. VI, л. 224.—Спис. служ. ки. II, л. 2; ки. III, л. 2.

66. Доломіо Доменико. Въ 1762 г. состояль на служов концертмейстеромъ при «итальянской компаніи» и «имъль обязанность игры на скриницв» поперемвно съ другимъ концертмейстеромъ.

Сбори. Пост. ки. І, л. 7.

67. Доломіо, Іосифъ. Камеръ-музыканть. Состояль на службе и 19 Іюля 1758 г., по Именному Высочайшему Указу, уволень въ годовой отпускъ въ отечество его, въ Италію, съ сохраненіемъ содержанія и съ порученіемъ, «по прійздів въ Италію, прінскать тамъ въ службу къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества одного кастрата и одну півнцу лучшихъ и отправить оныхъ въ Петербургъ пемедленно».

Сбори. Пост. кп. І, л. 3.

68. Дробичь (Drobitsch), Іогань. Камерь-музыканть, альтисть и скриначь перваго оркестра. 1 Апрыля 1795 г. поступиль на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при 48 р. квартирныхъ денегъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья уведиченъ до 600 р.

Гасп. Дир. кв. V, л. 259; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кв. III, л. 1.

69. Дубровскій, Пгнатій. Камеръ-музыканть, скриначь перваго оркестра. 1 Марта 1794 г. поступиль на службу Дирекціи, сь жалованьемь 700 р. въ годь. 13 Февраля 1800 г.

быль назначень Дирекціей для участія въ качеств'є солиста въ устранваемыхъ ею въ теченіп Великаго поста того же года концертахъ въ Каменномъ театр'є.

Дъло № 26, л. 23.-Спис. служ. кв. 111, л. 1.

70. Дунаевь, Алексей. Фаготисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Коннаго полка, определень на службу Дирекцій, съ жалованьемь 107 р. 74<sup>1</sup>/2 к. въ годъ, при казенной квартире.

Расп. Дир. вн. У, л. 393.—Спис. служ. ки, ИІ, л. 5.

71. Ежевь, Иванъ. Скриначъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1782 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Января 1782 г.—150 р., съ 1 Февраля 1787 г.—200 р., съ 1 Марта 1798 г.—250 р., съ 19 Мая 1800 г.—300 р. и съ 1 Октября 1800 г.—400 р. въ годъ. Съ 16 Іюня по 16 Августа 1798 г. былъ въ командировкѣ въ г. Иавловскѣ, съ столовымъ (сверхъ жалованья) содержаніемъ по 20 р. 83<sup>1</sup>/4 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Двр. кн. III, л. 103; кп. VI, л. 151; кп. VII, л.л. 173, 291, 311.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 92, 119.

72. Елисеевь, Яковь. Валториясть втораго оркестра. 25 Полбря 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредъленъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 85 р. 15½ к. въ годъ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Двр. кп. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Сппс. служ. кп. III, л. 5.

73. Ершовъ, Левъ. Скриначъ втораго оркестра. 1 Іюня 1773 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 1 Февраля 1787 г. назначенъ капельмейстеромъ на придворныхъ балахъ, съ прибавкой къ жалованью 100 р. въ годъ и съ замѣной казенной квартиры ежегодной выдачей 150 р. 1 Октября 1794 г. назначенъ учителемъ музыки въ Театральномъ Училицъ, съ платою «за 100 билетовъ» (уроковъ) 250 р.; съ 1 Іюля 1795 г. число уроковъ въ годъ было увеличено до 180, а вознагражденіе—до 450 р. въ годъ. Съ 1 Августа 1795 г. назначено ему, «доколѣ онъ при ученіи театральныхъ воспитанниковъ находиться будетъ, производить» на покупку струпъ, канифоли и проч. 240 р. въ годъ. Съ 15 Мая 1799 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 950 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 1150 р.

Расп. Дир. кв. I, л. 81; кн. III, л.л. 103, 109; кп. У, л.л. 222, 270, 275; кв. УII, л. 291.—Дило № 9, л. 3.—Спис. служ. кп. II, л. 4; кп. III, л. 3.—Пр. Раск. кп. I, л. 16; кп. IX, л. 5; кн. XI, л. 46.

- 74. **Ефимовъ**, Василій. Музыкантъ. Состояль на служо́в Дирекцій до 31 Марта 1789 г., когда быль уволенъ оть службы за нерадѣніе.

  Раси. Дир. вв. 1V, л. 8.
- 75. Ешкинь, Алексей. Валгоринстъ втораго оркестра. 1 Января 1780 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 160 р., при казенной квартире съ дровами, а съ 1 Марта 1792 г., по старости леть,—84 р. въ годъ.

  Расп. Дир. кв. V, л. 32.—Спис. служ. кв. I, л. 1; кв. II, л. 5.

быль назначень Дирекціей для участія въ качеств'є солиста въ устранваемыхъ ею въ теченіп Великаго поста того же года концертахъ въ Каменномъ театр'є.

Дъло № 26, л. 23.-Спис. служ. кв. 111, л. 1.

70. Дунаевь, Алексей. Фаготисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Коннаго полка, определень на службу Дирекцій, съ жалованьемь 107 р. 74<sup>1</sup>/2 к. въ годъ, при казенной квартире.

Расп. Дир. вн. У, л. 393.—Спис. служ. кн. ИІ, л. 5.

71. Ежевь, Иванъ. Скриначъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1782 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Января 1782 г.—150 р., съ 1 Февраля 1787 г.—200 р., съ 1 Марта 1798 г.—250 р., съ 19 Мая 1800 г.—300 р. и съ 1 Октября 1800 г.—400 р. въ годъ. Съ 16 Іюня по 16 Августа 1798 г. былъ въ командировкѣ въ г. Иавловскѣ, съ столовымъ (сверхъ жалованья) содержаніемъ по 20 р. 83<sup>1</sup>/4 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Двр. кн. III, л. 103; кп. VI, х. 151; кп. VII, л.л. 173, 291, 311.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кв. III, л.л. 92, 119.

72. Елисеевь, Яковь. Валторинсть втораго оркестра. 25 Полбря 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Коннаго полка, опредёлень на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 85 р. 15½ к. въ годь. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличень до 100 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Двр. кп. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Сппс. служ. кп. III, л. 5.

73. Ершовь, Левъ. Скриначь втораго оркестра. 1 Іюня 1773 г. поступиль на службу, съ жалованьемь 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 1 Февраля 1787 г. назначенъ капельмейстеромъ на придворныхъ балахъ, съ прибавкой къ жалованью 100 р. въ годъ и съ замѣной казенной квартиры ежегодной выдачей 150 р. 1 Октября 1794 г. назначенъ учителемъ музыки въ Театральномъ Училицъ, съ платою «за 100 билетовъ» (уроковъ) 250 р.; съ 1 Іюля 1795 г. число уроковъ въ годъ было увеличено до 180, а вознагражденіе—до 450 р. въ годъ. Съ 1 Августа 1795 г. назначено ему, «доколъ онъ при ученіи театральныхъ воспитанниковъ находиться будетъ, производить» на покупку струпъ, канифоли и проч. 240 р. въ годъ. Съ 15 Мая 1799 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 950 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 1150 р.

Расп. Дир. кв. I, л. 81; кн. III, л.л. 103, 109; кп. У, л.л. 222, 270, 275; кв. УII, л. 291.—Дило № 9, л. 3.—Спис. служ. кп. II, л. 4; кп. III, л. 3.—Пр. Раск. кп. I, л. 16; кп. IX, л. 5; кн. XI, л. 46.

- 74. **Ефимовъ**, Василій. Музыкантъ. Состояль на служо́в Дирекцій до 31 Марта 1789 г., когда быль уволенъ отъ службы за нерадёніе.

  Раси. Дир. вв. 1V, л. 8.
- 75. Ешкинь, Алексей. Валгоринстъ втораго оркестра. 1 Января 1780 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 160 р., при казенной квартире съ дровами, а съ 1 Марта 1792 г., по старости леть,—84 р. въ годъ.

  Расп. Дир. кв. V, л. 32.—Спис. служ. кв. I, л. 1; кв. II, л. 5.

76. Ешкинъ, Федоръ. Кларнетистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г., взамѣнъ квартирныхъ денегъ, пользовался казенной квартирой. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Раси. Дир. кн. VI, л.л. 85, 181; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

77. **Жерной**, Алексый. Віолончелисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Преображенскаго полка, опредылень на службу Дирекцін, съ жалованьемь 95 р. 32 к. въ годь, при казенной квартирь. Съ 31 Мая 1800 г. годовой окладь его жалованья увеличень до 250 р. Состоя на службь, обучался у музыканта Даліоко.

Расп. Дар. кн. У. л. 393; кн. УП, д.л. 208, 267.—Спис. служ. ки. ПП, л. 3.

78. **Жерновикъ.** Скрипачъ. 1 Мая 1783 г., «въ разсужденіи превосходнаго его таланта», принятъ, по Высочайшему повельнію, на службу по контракту, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Выс. Пов. кв. П, л. 32,-Расп. Дир. кв. П, л. 81.

79. Завьяловь, Илья. Флейтраверсисть втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., постушиль на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартира съ 6 саж. дровъ. 28 Февраля 1801 г. умеръ и вдова его «по бадности» выдано единовременное пособіе 100 р.

Расп. Дир. кп. II, л.л. 63, 127; кп. III, л. 53; кп. V, л. 196; кп. VI, л. 180; кп. VII, л. 408.—Спис. служ. кп. I, л. 21; кп. II, л. 5; кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кп. XIII, л. 6.

80. Зайцевь, Ивань. Кларнетисть втораго оркестра. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годь, при казенной квартирѣ. 21 Февраля 1800 г. умеръ. На погребеніе его израсходовано Дирекціей 25-р.

Раси. Дир. ки. V, л. 393. — Спис. служ. кн. III, л. 4. — Пр. Раск. ки. VI, л. 28; кн. XII, л. 5.

81. Замараевь, Матвъй. Скрипачь втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 16 Сентября по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкъ въ г. Павловскъ, получая (сверхъ жалованья) на столовое содержаніе по 9 р. 731/4 к. въ мъсяцъ. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кв. V, л. 393; кп. YII, л. 291.—Спвс. служ. кл. III, л. 3. — Пр. Расх. кп. III, л. 179.

82. Занини, Людовикъ (Louis Zanini). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра.

76. Ешкинъ, Федоръ. Кларнетистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г., взамѣнъ квартирныхъ денегъ, пользовался казенной квартирой. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Раси. Дир. кн. VI, л.л. 85, 181; кн. VII, л. 120.—Спис. елуж. кн. III, л. 4.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

77. **Жерной**, Алексый. Віолончелисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Преображенскаго полка, опредылень на службу Дирекцін, съ жалованьемь 95 р. 32 к. въ годь, при казенной квартирь. Съ 31 Мая 1800 г. годовой окладь его жалованья увеличень до 250 р. Состоя на службь, обучался у музыканта Даліоко.

Расп. Дар. кн. У. л. 393; кн. УП, д.л. 208, 267.—Спис. служ. ки. ПП, л. 3.

78. **Жерновикъ**. Скрипачъ. 1 Мая 1783 г., «въ разсужденіи превосходнаго его таланта», привять, по Высочайшему повельнію, на службу по контракту, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Выс. Пов. кв. II, л. 32,-Расп. Дир. кв. II, л. 81.

79. Завьяловь, Илья. Флейтраверсисть втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпуска изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., постушиль на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартира съ 6 саж. дровъ. 28 Февраля 1801 г. умеръ и вдова его «по бадности» выдано единовременное пособіе 100 р.

Расп. Дир. кп. II, л.л. 63, 127; кп. III, л. 53; кп. V, л. 196; кп. VI, л. 180; кп. VII, л. 408.—Спис. служ. кп. I, л. 21; кп. II, л. 5; кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кп. XIII, л. 6.

80. Зайцевь, Ивань. Кларнетисть втораго оркестра. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годь, при казенной квартирѣ. 21 Февраля 1800 г. умеръ. На погребеніе его израсходовано Дирекціей 25-р.

Расп. Дир. ки. Y, л. 393. — Спис. служ. кн. III, л. 4. — Ир. Раск. ки. VI, л. 28; ки. XII, л. 5.

81. Замараевь, Матвъй. Скрипачь втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 16 Сентября по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкъ въ г. Павловскъ, получая (сверхъ жалованья) на столовое содержаніе по 9 р. 731/4 к. въ мъсяцъ. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кв. V, л. 393; кп. VII, л. 291.—Спвс. служ. кп. III, л. 3. — Пр. Раск. кн. III, л. 179.

82. Занини, Людовикъ (Louis Zanini). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра.

30 Ноября 1781 г. поступиль на службу по безсрочному контракту. Получаль жалованье въ 1786 г.—300 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—372 р. въ годъ. Съ 1 Января 1787 г. исправлять обязанности нотнаго копінста, съ прибавкой къ жалованью 200 р. въ годъ. 1 Сентября 1790 г. назначенъ начальникомъ надъ нотными копінстами, причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 772 р. Съ 20 Марта 1794 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Января 1799 г. получалъ жалованье, при 120 р. квартирныхъ денегъ,—800 р., а съ 2 Іюня 1800 г.—1000 р. въ голъ.

Расп. Дпр. кп. III, л.л. 103, 121; кн IV, л. 311; кн. V, л. 176; кп. VI, л.л. 179, 278; кн. VII, л. 210.—Сппс. служ. кп. II, л. 2; кн. III, л. 1.

83. Зваръ, Карлъ (Carl Zwar). Валторинсть. 16 Мая 1796 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1797 г. оставиль службу.

Расп. Дпр. кн. У, л.д. 359, 392.

84. Зеленко, Антонъ (Anton Zelenko). Камерь-музыканть, фаготисть втораго оркестра. Поступиль на службу 1 Апреля 1789 г. Получаль жалованье, при 180 р. квартирныхь денегь: съ 1 Апреля 1789 г.—300 р., съ 1 Апреля 1792 г.—450 р. и съ 1 Марта 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, д. 8; кп. V, д. 33; кп. VII, д. 57.—Спис. служ. кп. II, д. 5; кп. III, д. 5.

85. Ивановъ, Иванъ. Альтистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредъденъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 173. — Спис. служ. кп. III, л. 3.— Пр. Раск. кп. III, л. 12.

86. **Иле** (Jhle), Готлибъ. Скрипачь втораго оркестра. 1 Іюля 1787 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. Въ 1791 г. годовой окладъ его жалованья былъ 300 р. 21 Мая 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. ин. III, л. 175; ип. V, л. 261.—Спис. служ. ин. II, л. 4.

87. Кавалеровъ, Константинъ. Скриначь втораго оркестра. 1 Мая 1799 г., но выпускт изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредаленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 19 Января 1801 г., «во уваженіе его службы и по случаю его бракосочетанія» съ фигуранткою Суворовой получилъ единовременное награжденіе 100 р.

Пр. Раск. кн. V, л. 6; кн. УП, л. 9; кп. ХІ, л. 47.

88. **Кавосъ**, Катерина (Catterino Cavos). Капельмейстеръ. 1 Апреля 1799 г. поступилъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Пр. Раск. кн. XI, л. 63.

30 Ноября 1781 г. поступиль на службу по безсрочному контракту. Получаль жалованье въ 1786 г.—300 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—372 р. въ годъ. Съ 1 Января 1787 г. исправляль обязанности нотнаго копінста, съ прибавкой къ жалованью 200 р. въ годъ. 1 Сентября 1790 г. назначенъ начальникомъ надъ нотными копінстами, причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 772 р. Съ 20 Марта 1794 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Января 1799 г. получалъ жалованье, при 120 р. квартирныхъ денегъ,—800 р., а съ 2 Іюня 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кп. III, л.л. 103, 121; кн IV, л. 311; кн. V, л. 176; кп. VI, л.л. 179, 278; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

83. Зваръ, Карлъ (Carl Zwar). Валторинсть. 16 Мая 1796 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1797 г. оставиль службу.

Расп. Дпр. кн. У, л.д. 359, 392.

84. Зеленко, Антонъ (Anton Zelenko). Камерь-музыканть, фаготисть втораго оркестра. Поступиль на службу 1 Апреля 1789 г. Получаль жалованье, при 180 р. квартирныхъ денегь: съ 1 Апреля 1789 г.—300 р., съ 1 Апреля 1792 г.—450 р. и съ 1 Марта 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, д. 8; кп. V, д. 33; кп. VII, д. 57.—Спис. служ. кп. II, д. 5; кп. III, д. 5.

85. Ивановъ, Иванъ. Альтистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредъденъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 173. — Спис. служ. кп. III, л. 3.— Пр. Раск. кп. III, л. 12.

86. **Иле** (Jhle), Готлибъ. Скрипачь втораго оркестра. 1 Іюля 1787 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. Въ 1791 г. годовой окладъ его жалованья былъ 300 р. 21 Мая 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кв. III, л. 175; ип. V, л. 261.—Спис. служ. ин. II, л. 4.

87. Кавалеровъ, Константинъ. Скриначь втораго оркестра. 1 Мая 1799 г., но выпускт изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредалень на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 19 Января 1801 г., «во уваженіе его службы и по случаю его бракосочетанія» съ фигуранткою Суворовой получилъ единовременное награжденіе 100 р.

Пр. Раск. кв. V, л. 6; кн. VII, л. 9; кв. XI, л. 47.

88. **Кавосъ**, Катерина (Catterino Cavos). Капельмейстеръ. 1 Апреля 1799 г. поступилъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Пр. Раск. кн. XI, л. 63.

89. Калашниковь, Данівль. Флейтраверсисть втораго оркестра. 28 Марта 1754 г. быль прислань отъ Великаго Князя Навла Петровича для опредёленія на службу. Получаль жалованье 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. вн. И, л. 118.—Спис. служ. вн. И, л. 5; вн. ИИ, л. 4.

- 90. **Кальливодъ.** «Директоръ музыки нѣмецкаго театра». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мирѣ и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ. Дъло № 25, л. 32.
- 91. Камчатниковь, Петръ. Кларнетисть втораго оркестра. 1 Январл 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. 14 Іюня 1799 г. уголенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 183.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Раск. кн. III, л. 12; кн. XI, л. 39.

92. Канобіо, Карль (Carlo Canobio). Камеръ-музыканть, скрипачь перваго оркестра. 19 Мая 1779 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегь, и съ награжденіемъ за каждые три года службы по 900 р. Далье служиль безъ контракта. Съ 1 Мая 1786 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 2300 р. Въ 1799 г. получалъ 300 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Сочинилъ музыку къ балетамъ—«Аріанна и Бахусъ», «Пирамъ и Тизба» (въ 1791 г.) и увертюру, антракты и маршъ къ историческому представленію «Начальное Управленіе Олега».

Расп. Дир. кп. III, л. 47; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кп. III, л. 1.

- 93. **Кантонь.** Гобоисть и флейтисть. 1 Мая 1792 г. поступиль на службу, съ жадованьемы 250 р. въ годъ. 1 Января 1793 г. уволень отъ службы, по прошенію. Раси. Дир. вп. У, л.л. 37, 100.
- 94. **Капнинъ**, Пванъ. Гобоисть. 28 Ноября 1799 г., по выпускъ изъ Тетральнаго Училища, съ едиповременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расц. Дир. кн. V, л.л. 229, 270; кн. VII, л. 173.—Дѣло № 13, л. 71.—Пр. Раск. кн. V, л. 144; кн. VI, л. 33.

95 Каратыгинь, Александръ. Скрипачъ. 1 Октября 1786 г., по выпуска изъ Театральшаго Училища, съ единовременнымъ пагражденіемъ 50 р., опредаленъ на службу во второй оркестръ, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартира съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г., взаманъ казенной квартиры, получалъ 5 р. въ масяцъ квартирныхъ денегъ. Съ 14 Ноября 1790 г. годовой окладъ его жало89. Калашниковь, Данівль. Флейтраверсисть втораго оркестра. 28 Марта 1754 г. быль прислань отъ Великаго Князя Навла Петровича для опредъленія на службу. Получаль жалованье 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. И, л. 118.—Спис. служ. кн. И, л. 5; кн. Ш, л. 4.

- 90. **Кальливодъ.** «Директоръ музыки нѣмецкаго театра». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мирѣ и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ. Дъло № 25, л. 32.
- 91. Камчатниковь, Петръ. Кларнетисть втораго оркестра. 1 Январл 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. 14 Іюня 1799 г. уголенъ отъ службы.

Расп. Двр. кв. VI, л.л. 85, 183.—Спис. служ. кв. III, л. 4.—Пр. Раск. кв. III, л. 12; кв. XI, л. 39.

92. Канобіо, Карль (Carlo Canobio). Камеръ-музыванть, скрипачь перваго оркестра. 19 Мая 1779 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 2000 р. въ годь, при 300 р. «вояжныхъ» денегь, и съ награжденіемъ за каждые три года службы по 900 р. Далье служиль безъ контракта. Съ 1 Мая 1786 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 2300 р. Въ 1799 г. получалъ 300 р. въ годъ ввартирныхъ денегъ. Сочинилъ музыку къ балетамъ—«Аріанна и Бахусъ», «Пирамъ и Тизба» (въ 1791 г.) и увертюру, антракты и маршъ къ историческому представленію «Начальное Управленіе Олега».

Расп. Дир. кп. III, л. 47; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кп. III, л. 1.

- 93. **Кантонь.** Гобоисть и флейтисть. 1 Мая 1792 г. поступиль на службу, съ жадованьемы 250 р. въ годъ. 1 Января 1793 г. уволень отъ службы, по прошенію. Раси. Дир. вп. У, л.л. 37, 100.
- 94. **Капнинъ**, Пванъ. Гобонстъ. 28 Ноября 1799 г., по выпускъ изъ Тетральнаго Училища, съ едиповременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Раси. Дир. кн. V, л.л. 229, 270; кн. VII, л. 173.—Двло № 13, л. 71.—Пр. Раск. кн. V, л. 144; кн. VI, л. 33.

95 Каратыгинь, Александръ. Скрипачъ. 1 Октября 1786 г., по выпускъ изъ Театральшаго Училища, съ единовременнымъ пагражденіемъ 50 р., опредъленъ на службу во второй оркестръ, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г., взамънъ казенной квартиры, получалъ 5 р. въ мъсяцъ квартирныхъ денегъ. Съ 14 Ноября 1790 г. годовой окладъ его жалованья быль 240 р., при казенной квартирь съ 5 саж. дровъ. Въ 1791 г. переведенъ камеръ-музыкантомъ въ первый оркестръ. Съ 1 Января 1798 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 197; кн. IV, л. 301; кн. V, л. 196; кн. VI, л.л. 83, 182; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.—Пр. Расх. кн. IX, л. 3.

96. **Каратыгинъ**, Егоръ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Октября 1773 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1795 г.—180 р., съ 1 Апрѣля 1796 г.—240 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дпр. вп. V, л. 340; вп. VI, л. 180; вп. VII, л. 210.— Сппс. служ. вн. II, л. 5; вп. III, л. 4.

- 97. **Нарачевцевь**, Иванъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 25 Иоября 1796 г., изъ музыкантовъ д. гв. Коннаго подка, опредъленъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 128 р. 28 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р. Раси. Дар. кв. V, д. 393; кв. VI, д. 211; кв. VII, д. 120.—Спис. служ. кв. III, д. 4.
- 98. **Кардонъ.** Концертмейстеръ, камеръ-музыкантъ, арфистъ перваго оркестра. I Сентября 1790 г., по Высочайшему повельнію, опредыленъ на службу Дирекціи по контракту на три года (по 1 Сентября 1793 г.), съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Сентября 1793 г. оставилъ службу.

Раси. Дир. кн. V, л. 151.—Спис. служ. кп. И, л. 3.

99. **Карповъ**, Гавріплъ. Віоловчелисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ д. гв. Преображенскаго полка, опредълент на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дпр. кн. У, л. 393; кн. УП, л. 120.—Спис. служ. кн. ПП, л. 3.

100. Каспоръ. Гобонсть. Въ 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Киязя Павла Петровича, опредёленъ на службу Дирскціи.

Расп. Дир. кп. І, л. 80.

101. **Кенфертъ** (Kenfert), Іосифъ. Камеръ-музыканть, контрабасисть перваго оркестра. 1 Сентября 1797 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ. безъ квартиры и дровъ.

Расп. Дпр. кп. VI, л. 61.—Спис. служ. ки, III, л. 2.

102. Климовь, Влась. Флейтраверсисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, определенъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирів. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дар. вп. V. л. 393; вп. VII, л. 173.-Спис. служ. вп. III, л. 4.

103. Климовъ, Иванъ. Флейтраверсисть втораго оркестра. 1 Априля 1797 г. посту-

ванья быль 240 р., при казенной квартирь съ 5 саж. дровъ. Въ 1791 г. переведенъ камеръ-музыкантомъ въ первый оркестръ. Съ 1 Января 1798 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 197; кн. IV, л. 301; кн. V, л. 196; кн. VI, л.л. 83, 182; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.—Пр. Расх. кн. IX, л. 3.

96. **Каратыгинъ**, Егоръ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Октября 1773 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1795 г.—180 р., съ 1 Апрѣля 1796 г.—240 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дпр. вп. V, л. 340; вп. VI, л. 180; вп. VII, л. 210.— Сппс. служ. вп. II, л. 5; вп. III, л. 4.

- 97. **Карачевцевь**, Иванъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 25 Иоября 1796 г., изъ музыкантовъ д. гв. Коннаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жадованьемъ 128 р. 28 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р. Раси. Дар. вн. V, д. 393; кв. VI, д. 211; кв. VII, д. 120.—Спис. служ. кв. III, д. 4.
- 98. **Кардонъ.** Концертмейстеръ, камеръ-музыкантъ, арфистъ перваго оркестра. I Сентября 1790 г., по Высочайшему повельнію, опредыленъ на службу Дирекціи по контракту на три года (по 1 Сентября 1793 г.), съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Сентября 1793 г. оставилъ службу.

Раси. Дир. кн. V, л. 151.—Спис. служ. кп. И, л. 3.

99. **Карповъ**, Гавріплъ. Віоловчелисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ д. гв. Преображенскаго полка, опредълент на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дпр. кн. У, л. 393; кн. УП, л. 120.—Спис. служ. кн. ПП, л. 3.

100. Каспоръ. Гобонсть. Въ 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Киязя Павла Петровича, опредёленъ на службу Дирскціи.

Расп. Дир. кп. І, л. 80.

101. **Кенфертъ** (Kenfert), Іосифъ. Камеръ-музыканть, контрабасисть перваго оркестра. 1 Сентября 1797 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ. безъ квартиры и дровъ.

Расп. Дпр. кп. VI, л. 61.—Спис. служ. ки, III, л. 2.

102. Климовь, Влась. Флейтраверсисть втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, определенъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирів. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дар. вп. V. л. 393; вп. VII, л. 173.-Спис. служ. вп. III, л. 4.

103. Климовъ, Иванъ. Флейтраверсисть втораго оркестра. 1 Апреля 1797 г. посту-

ниль на службу Дирекцій, съ жалованьемь 206 р. 96 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., а съ 2 Іюпя 1800 г.—до 300 р.

Расп. Дпр. кп. ҮІ, л.л. 2, 186; кп. ҮП, л. 210.—Спис. служ. кп. ПІ, л. 4.

104. Кноблаухъ, Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, валториистъ. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Киязя Павла Петровича, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы.

Раси. Дар. кв. 11, л. 118; кв. 111, л. 147.—Спас. служ. вв. 1, л. 1.

105. Кнопючь, Іоганъ. Музыканть. Въ 1781 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредвлень на службу Дирекціи.

Расп. Дир. кп. І, л. 80.

106. Ковалевскій, Иванъ Васильевичь. Скрипачь. 1 Января 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю дворовыхъ людей графа Румянцева, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дпр. кн. УП, л.л. 9-12.

107. Козловскій, Іоспфъ Антоновичь. Пислекторь музыки. 18 Сентября 1799 г., въ чинъ отставнаго премьерь-маіора, поступиль на службу Дирекціп. Размѣръ содержанія его пензвѣстенъ, по имѣются свѣдѣнія, что въ 1799 г. онъ получалъ экипажныя деньги въ размѣрѣ 600 р. въ годъ. 25 Ноября 1799 г., по Именному Высочайшему поведѣнію, переименованъ въ коллежскіе ассессоры.

Расп. Дпр. кп. VII, л.д. 15, 17. -- Дъло № 13, л. 69; Дъло № 18, л. 21.

108. Колосовъ, Михаилъ. Фаготистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., но выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣлепъ на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенкой квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. Вылъ женатъ на тап- цовщицъ Евгеніп Колосовой, урожденной Нееловой.

Рася. Дар. кп. VI, л.д. 85, 182; кв. VII, д. 173.—Спис. служ. ки. III, л. 5.—Пр. Раск. кп. III, л. 12.

109. Колосовъ, Пиколай. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., но выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ.

Пр. Раск. вп. Ү, л. 6; вн. ХІ, л. 46.

110. Кольбъ, Каспаръ. Фаготистъ втораго оркестра. 28 Марта 1784 г., изъ хора музикантовъ Великаго Киязя Павла Петровича, опредёленъ на службу Дирекціи по контракту до 1 Апрёля 1788 г., съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Впоследствій служиль безъ контракта, съ темъ же жалованьемъ.

Раси. Дир. ви. VI, л. 118.—Спис. служ. ви. II, л. 5.

111. Корбіо (J. Corbieaux). Флейтраверсисть. 25 Октября 1799 г. поступнав на службу

ниль на службу Дирекцій, съ жалованьемь 206 р. 96 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., а съ 2 Іюпя 1800 г.—до 300 р.

Расп. Дпр. кп. ҮІ, л.л. 2, 186; кп. ҮП, л. 210.—Спис. служ. кп. ПІ, л. 4.

104. Кноблаухъ, Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, валториистъ. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Килзя Павла Петровича, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы.

Раси. Дар. кв. 11, л. 118; кв. 111, л. 147.—Спас. служ. вв. 1, л. 1.

105. Кнопючъ, Іоганъ. Музыкантъ. Въ 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредъленъ на службу Дирекціи.

Расп. Дир. кп. І, л. 80.

106. Ковалевскій, Иванъ Васильевичъ. Скрипачъ. 1 Января 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю дворовыхъ людей графа Румянцева, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ.

Расп. Дпр. кн. УП, л.л. 9-12.

107. Козловскій, Іоспфъ Антоновичь. Писпекторь музыки. 18 Сентября 1799 г., въ чинь отставнаго премьерь-маіора, поступиль на службу Дирекціп. Размірь содержанія его пензвістень, по иміются свідінія, что въ 1799 г. онь получаль экипажныя деньги въ размірь 600 р. въ годъ. 25 Ноября 1799 г., по Именному Высочайшему повельнію, переименовань въ коллежскіе ассессоры.

Раси. Дир. ки. VII, л.л. 15, 17.—Дъло № 13, л. 69; Дъло № 18, л. 21.

108. Колосовъ, Михаилъ. Фаготистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣлепъ на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенкой квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. Вылъ женатъ на тап- цовщицъ Евгеніп Колосовой, урожденной Нееловой.

Расн. Дпр. кп. VI, л.д. 85, 182; кв. VII, л. 173.—Сппс. служ. кн. III, л. 5.—Пр. Раск. кп. III, л. 12.

109. Колосовъ, Пиколай. Скриначъ. 1 Мая 1799 г., но выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ.

Пр. Раск. вп. Ү, л. 6; вн. ХІ, л. 46.

110. Кольбъ, Каспаръ. Фаготистъ втораго оркестра. 28 Марта 1784 г., изъ хора музикантовъ Великаго Киязя Павла Петровича, опредёленъ на службу Дирекціи по контракту до 1 Апрёля 1788 г., съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Впоследствій служиль безъ контракта, съ темъ же жалованьемъ.

Раси. Дир. ви. VI, л. 118.—Спис. служ. ви. II, л. 5.

111. Корбіо (J. Corbieaux). Флейтраверсисть. 25 Октября 1799 г. поступнав на службу

Дирекцін по контракту на три года, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при 300 р. «волжныхъ» денегъ.

Дало № 13, л. 65.—Пр. Раск. кг. XII, л.д. 4, 5.

112. **Корнъ**, Карлъ (Carl Korn). Камеръ-музыканть, скрипачъ перваго оркестра. 1 Докабря 1789 г. поступилъ на службу, съ жаловацьемъ 500 р. въ годъ. 11 Октября 1798 г. умеръ.

Раси. Дир. кв. IV, л. 184.- Спис. служ. кн. II, л. 2.-Пр. Раск. кв. X, л. 74.

- 113. Костерь. Флейтраверсисть. 7 Января 1762 г., но Высочайшему Указу Придворной Конторъ, опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

  Сборн. Пост. кн. I, л. 7.
- 114. Кохъ. «Первый трубачъ». З Іюня 1800 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго подка, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (включая и квартирныя деньги) 650 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 211.

115. **Краснояровь**, Осигь. Валториисть. 1 Января 1798 г., по выпускь изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опреділент на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 2 Іюня 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.д. 85, 182; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кп. III, л. 5.—Пр. Расх. кп. III, л. 12.

116. Креслингъ, Давидъ. Валториистъ. 30 Октября 1799 г., изъ мундшенковъ Высочайшаго Двора, опредъленъ на службу Дирекцін канцеляристомъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 16 Ноября 1800 г. переведенъ въ оркестръ музыкантомъ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Рысп. Дпр. кп. VI, л. 36; кп. VII, л. 337.—Д±до № 13, л. 21.

- 117. Кристень, Іогань. Трубачь. 1 Мая 1771 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1784 г.) 460 р. въ годъ. 1 Япваря 1785 г. уволенъ отъ службы.
  Расп. Дир. кв. I, л. 91; кн. II, л. 258.
- 118. Крыловъ, Михаилъ. Контрабасистъ втораго оркестра. 1 Апръля 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (включая мундпримя деньги) 203 р. 50 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р. Съ 16 Іюля 1798 г. по 1 Октября 1798 г. паходился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, со столовымъ, сверхъ жалованъя, содержаніемъ 16 р. 953/4 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кп. VI, л. 2; кн. VII, л. 173. — Спис. служ. кп. III, л. 4. — Пр. Раск. кн. III, л.л. 119, 138, 179.

119. Кузнецовъ, Петръ. Сприначъ. Находился на службь во второмъ оркестръ до 1 Мая 1787 г., когда былъ уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Апръля 1790 г. вновь

Дирекцін по контракту на три года, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при 300 р. «волжныхъ» денегъ.

Дало № 13, л. 65.—Пр. Раск. кг. XII, л.д. 4, 5.

112. **Корнъ**, Карлъ (Carl Korn). Камеръ-музыканть, скрипачъ перваго оркестра. 1 Докабря 1789 г. поступилъ на службу, съ жаловацьемъ 500 р. въ годъ. 11 Октября 1798 г. умеръ.

Раси. Дир. кв. IV, л. 184.- Спис. служ. кн. II, л. 2.-Пр. Раск. кв. X, л. 74.

- 113. Костеръ. Флейтраверсисть. 7 Января 1762 г., но Высочайшему Уназу Придворной Конторъ, опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. Сборн. Пост. кн. I, л. 7.
- 114. Кохъ. «Первый трубачъ». З Іюня 1800 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго подка, поступилъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ (включая и квартирныя деньги) 650 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 211.

115. **Краснояровь**, Осигь. Валториисть. І Января 1798 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опреділент на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 2 Іюня 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.д. 85, 182; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кп. III, л. 5.—Пр. Расх. кп. III, л. 12.

116. Креслингъ, Давидъ. Валторнистъ. 30 Октября 1799 г., изъ мундшенковъ Высочайшаго Двора, опредёленъ на службу Дирекцін канцеляристомъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 16 Ноября 1800 г. переведенъ въ оркестръ музыкантомъ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Рысп. Дпр. кп. VI, л. 36; кп. VII, л. 337.—Д±до № 13, л. 21.

- 117. Кристень, Іогань. Трубачь. 1 Мая 1771 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1784 г.) 460 р. въ годъ. 1 Япваря 1785 г. уволенъ отъ службы.
  Расп. Дир. кв. I, л. 91; кн. II, л. 258.
- 118. Крыловъ, Михаилъ. Контрабасистъ втораго оркестра. 1 Апръля 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (включая мундпримя деньги) 203 р. 50 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р. Съ 16 Іюля 1798 г. по 1 Октября 1798 г. паходился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, со столовымъ, сверхъ жалованъя, содержаніемъ 16 р. 953/4 к. въ мѣсяцъ.

Раси. Дир. ки. VI, л. 2; кн. VII, л. 173. — Спис. служ. ки. III, л. 4. — Пр. Раск. кн. III, л.д. 119, 138, 179.

119. Кузнецовъ, Петръ. Сприначъ. Находился на службъ во второмъ оркестръ до 1 Мая 1787 г., когда былъ уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Апръля 1790 г. вновь

принять на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ. 1 Іюня 1791 г., по прошенію, вторично уволень оть службы.

Расп. Дир. кв. III, к. 153; кв. IV, л. 435.— Спис. служ. кв. II, л. 4.

120. Кузьминъ, Василій. Музыканть. Находился на службѣ до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кп. IV, л. 8.

- 121. Лабазинь, Василій. Скрипачт. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ.

  Пр. Раск. кв. V, л. 6; кв. XI, л. 46.
- 122. Ладунке, Федоръ. Кларнетистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 16 Мая 1764 г. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ и дровянихъ деньгахъ: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Февраля 1787 г.—300 р., съ 1 Сентября 1790 г.—450 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—650 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 210. — Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

123. Лангаммеръ. Камеръ-музыкантъ, гобоистъ. Поступилъ на службу въ 1763 г. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 600 р. въ годъ 5 Января 1787 г., по Высочайшему повеленію, уволенъ на пенсію въ 200 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. II, л. 68.—Спис. служ. вв. II, л. 17.

124. Лангъ, Антонъ (Антон Lang). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 15 Ноября 1781 г. поступплъ на службу. Получалъ жалованье, при 7 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ: въ 1789 г.—300 р., съ 1 Сентября 1790 г.—400 р., съ 1 Февраля 1798 г.—460 р., съ 19 Мая 1800 г.—500 р. и съ 1 Октября 1800 г.—600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, л. 124; кн. IY, л. 277; кв. VI, л.л. 130, 179; кв. VII, л.л. 173, 291.—Сппс. служ. кв. II, л. 1; кв. III, л. 1.

- 125. Лаптевъ, Петръ. Музыкантъ. 25 Поября 1796 г., изъ Жандармскаго Драгунскаго полка, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 119 р. 37 к. въ годъ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 140 р. 16 Января 1799 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья.
  - Расп. Двр. кв. V, л. 393; кн. VI, л.л. 211, 280.—Пр. Раск. кв. XI, л. 11.
- 126. Лацаріусь, Яковъ. Контрабасисть втораго оркестра. Состояль на службѣ до 16 Января 1789 г., когда быль уволень отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 239.

127. Лишеръ, Іоганъ (Iohann Lischer). Трубачъ втораго оркестра. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 200 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., причемъ прибавка 50 р. дана ему за обученіе для Дирекціп одного ученика. Съ 1 Октября 1800 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Двр. кв. III, л. 104; кв. VII, л. 291.—Спис. служ. кв. I, л. 1; кв. II, л. 5; кв. III, л. 5.

принять на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ. 1 Іюня 1791 г., по прошенію, вторично уволень отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, к. 153; кн. IV, л. 435.— Спис. служ. кн. II, л. 4.

120. Кузьминъ, Василій. Музыканть. Находился на службѣ до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кп. IV, л. 8.

- 121. Лабазинь, Василій. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ.

  Пр. Раск. кв. V, л. 6; кв. XI, л. 46.
- 122. Ладунке, Федоръ. Кларнетистъ втораго оркестра. Поступиль на службу 16 Мая 1764 г. Получаль жалованье, при казенной квартиръ и дровянихъ деньгахъ: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Февраля 1787 г.—300 р., съ 1 Сентября 1790 г.—450 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—650 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 210. — Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

123. Лангаммеръ. Камеръ-музыкантъ, гобоистъ. Поступилъ на службу въ 1763 г. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 600 р. въ годъ 5 Января 1787 г., по Высочайшему повеленію, уволенъ на пенсію въ 200 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. II, л. 68.—Спис. служ. вв. II, л. 17.

124. Лангъ, Антонъ (Антон Lang). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 15 Ноября 1781 г. поступплъ на службу. Получалъ жалованье, при 7 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ: въ 1789 г.—300 р., съ 1 Сентября 1790 г.—400 р., съ 1 Февраля 1798 г.—460 р., съ 19 Мая 1800 г.—500 р. и съ 1 Октября 1800 г.—600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, л. 124; кн. IY, л. 277; кв. VI, л.л. 130, 179; кв. VII, л.л. 173, 291.—Сппс. служ. кв. II, л. 1; кв. III, л. 1.

- 125. Лаптевъ, Петръ. Музыкантъ. 25 Поября 1796 г., изъ Жандармскаго Драгунскаго полка, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 119 р. 37 к. въ годъ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 140 р. 16 Января 1799 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья.
  - Расп. Двр. кв. V, л. 393; кн. VI, л.л. 211, 280.—Пр. Расх. кв. XI, л. 11.
- 126. Лацаріусь, Яковъ. Контрабасисть втораго оркестра. Состояль на службѣ до 16 Января 1789 г., когда быль уволень отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 239.

127. Лишерь, Іоганъ (Iohann Lischer). Трубачъ втораго оркестра. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 200 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., причемъ прибавка 50 р. дана ему за обученіе для Дирекціп одного ученика. Съ 1 Октября 1800 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дпр. кн. III, л. 104; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

128. Логиновъ, Степанъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. З Іюдя 1798 г., по Высочайшему повельнію, опредьленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Раси. Дир. ки. VI, л. 205.-Спис. служ. ки. III, л. 1.

129. Лолли. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службъ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 4000 р. въ годъ, при 500 р. проъздныхъ денегъ. 17 Августа 1783 г., находясь въ годовомъ отпуску срокомъ на одинъ годъ, съ сохраненіемъ содержанія, просиль о продленіи ему отпуска еще на шесть мъсяцевъ, но получилъ отъ Комитета управляющаго зрълищами и музыкою отказъ и—предложеніе просить объ увольненіи отъ службы. 24 Октября 1783 г., за бользнью и за неявку на службу, былъ уволенъ до истеченія срока контракта.

Расп. Дир. кв. І, л.л. 3, 49; кп. ІІ, л. 30.

130. Любенскій. Музыканть. 1 Іюля 1787 г. поступиль на службу, сь жалованьсмъ 180 р. въ годъ. 1 Января 1788 г. уволень отъ службы.

Расп. Дпр. кн. III, л.л. 175, 207.

131. Люстрицкій, Василій. Скрипать «бальной музыки». Паходился на службь съ 1744 г. Получаль жалованье 200 р. въ годъ. При Директоръ И. П. Елагинъ уволенъ, по старости и бользни, на пенсію въ 100 р. въ годъ.

Выс. Пов. ка. І, л. 19.—Спис. служ. ка. І, л. 22; ка. ІІ, л. 17.

132. Лядовъ, Николай. Скрипачъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ д. гв. Преображенскаго подка, опредъленъ на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 16 Августа 1798 г. по 16 Сентября 1798 г. находился въ командировкъ въ г. Павловскъ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 8 р. 65 к. въ мѣсяцъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дпр. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Сппс. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 138.

133. Мадоніусь. Концертмейстерь. Находился на служов до 12 Января 1767 г., когда, по Высочайшему повельнію, уволень на пенсіонь, «съ производствомь его сверхь штата изъ Соляной Конторы» въ размырь 500 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. 1, л. 15.

134. Мазнеръ, Іоганъ (І. Мазнег). Камеръ-музыканть, скриначъ нервато оркестра. Паходился на службѣ и быль уволенъ, но когда поступиль и когда оставиль службу— свѣдѣній не имѣется. 24 Апрѣля 1783 г. вновь принять на службу, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1794 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 200 р. въ годъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р.

Расп. Двр. кн. I, л. 10; кн. II, л. 136; кн. IV, л. 188; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

135. Манаровъ, Федоръ. Скриначъ втораго оркестра. 1 Септибря 1774 г. поступиль на

128. Логиновъ, Степанъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. З Іюдя 1798 г., по Высочайшему повельнію, опредьленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Раси. Дир. ки. VI, л. 205.-Спис. служ. ки. III, л. 1.

129. Лолли. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службъ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 4000 р. въ годъ, при 500 р. проъздныхъ денегъ. 17 Августа 1783 г., находясь въ годовомъ отпуску срокомъ на одинъ годъ, съ сохраненіемъ содержанія, просиль о продленіи ему отпуска еще на шесть мъсяцевъ, но получилъ отъ Комитета управляющаго зрълищами и музыкою отказъ и—предложеніе просить объ увольненіи отъ службы. 24 Октября 1783 г., за бользнью и за неявку на службу, былъ уволенъ до истеченія срока контракта.

Расп. Дир. кв. І, л.л. 3, 49; кп. ІІ, л. 30.

130. Любенскій. Музыканть. 1 Іюля 1787 г. поступиль на службу, сь жалованьемъ 180 р. въ годъ. 1 Января 1788 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. III, л.л. 175, 207.

131. Люстрицкій, Василій. Скрипать «бальной музыки». Паходился на службь съ 1744 г. Получаль жалованье 200 р. въ годъ. При Директоръ И. П. Елагинъ уволенъ, по старости и бользни, на пенсію въ 100 р. въ годъ.

Выс. Пов. ка. І, л. 19.—Спис. служ. ка. І, л. 22; ка. ІІ, л. 17.

132. Лядовъ, Николай. Скриначъ втораго оркестра. 25 Полоря 1796 г., изъ музыкантовъ д. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 16 Августа 1798 г. по 16 Сентября 1798 г. находился въ командировкъ въ г. Павловскъ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 8 р. 65 к. въ мъсяцъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 138.

133. Мадоніусь. Концертмейстерь. Находился на служов до 12 Января 1767 г., когда, по Высочайшему повельнію, уволень на пенсіонь, «съ производствомъ его сверхъ штата изъ Соляной Конторы» въ размъръ 500 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. I, л. 15.

134. Мазнеръ, Іоганъ (І. Мазнег). Камеръ-музыканть, скриначъ нервато оркестра. Паходился на службъ и быль уволенъ, но когда поступиль и когда оставилъ службу— свъдъній не имъется. 24 Апрыя 1783 г. вновь принять на службу, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 1 Мая 1794 г., взамыть казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размыръ 200 р. въ годъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р.

Расп. Двр. кн. I, л. 10; кн. II, л. 136; кн. IV, л. 188; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

135. Манаровъ, Федоръ. Скриначъ втораго оркестра. 1 Септября 1774 г. поступиль на

службу. Получаль жалованье въ 1786 г.—180 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—220 р. въ годъ. 14 Ноября 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Двр. кп. III, л. 103; кв. VI, л. 74.—Спис. служ. кв. II, л. 4.

136. Максимовъ, Василій. Фаготнеть 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцій во второй оркестръ съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Раси. Дир. кн. III, л. 374; кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 5.—Раск. Пр. кн. III, л. 12.

137. Малыхъ, Василій. Альтисть. Въ 1797 г. опредѣленъ на службу Дирекція во второй оркестръ, съ жалованьемъ 119 р. 37 к. въ годъ. Въ 1799 г. въ спискахъ служащихъ болье не числится.

Расп. Дир. кп. V, л. 393.—Пр. Раск. кп. IX, л. 30.

138. Манфрондини. «Капельмейстерь итальянской компаніи». 7 Ливаря 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторь, определень на службу, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Сбори. Ност. кн. І, л. 7.

139. Манштейнъ. Адріант. Камерт-музыканть, альтисть перваго оркестра. Поступиль на службу 19 Октября 1765 г. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 250 р. въ годъ. 16 Поября 1792 г., по Высочайшему повельнію, назначено, «сверхъ положенной по Дирекціи пенсіи», производить ему ежегодно по день смерти выдачу изъ Кабинета Ея Величества по 400 р.

Расп. Двр. кв. У, л. 92.-Двло № 14, л. 15.-Спис. служ. вп. И, л. 2.

- 140. Маришъ, Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 12 Января 1752 г. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 700 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 700 р. въ годъ. Расп. Дпр. кв. V, л. 92.—Сппс. служ. кн. II, л. 2.
- 141. Марковъ, Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Декабря 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 16 Явваря 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кв. II, л.л. 63, 127; кв. III, л.л. 53, 240.—Спис. служ. кв. I, л. 21.

142. Марковъ, Петръ. Серпанистъ втораго оркестра. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго подка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартиръ.

Расп. Двр. вп. У, л. 393.—Спис. служ. вв. ИІ, л. 5.

143. Марковъ, Семенъ. Скрипачь втораго оркестра. Поступиль на службу 24 Декабря 1769 г. Получаль жалованье (въ 1783 г.) 140 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 31 Марта 1789 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе. 1 Января 1791

службу. Получаль жалованье въ 1786 г.—180 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—220 р. въ годъ. 14 Ноября 1797 г. уволенъ отъ службы, по прощенію.

Расп. Дир. кп. III, л. 103; кв. VI, л. 74.—Спис. служ. кв. II, л. 4.

136. Максимовъ, Василій. Фаготнеть 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцій во второй оркестръ съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Раси. Дир. кн. III, л. 374; кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 5.—Раск. Пр. кн. III, л. 12.

137. Малыхъ, Василій. Альтисть. Въ 1797 г. определень на службу Дирекція во второй оркестръ, съ жалованьемъ 119 р. 37 к. въ годъ. Въ 1799 г. въ спискахъ служащихъ более не числится.

Расп. Дир. кн. V. л. 393.-Пр. Раск. кп. 1X, л. 30.

138. Манфрондини. «Капельмейстерь итальянской компаніи». 7 Ливаря 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторь, определень на службу, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Сбори. Ност. кн. I, л. 7.

139. Манштейнъ. Адріант. Камерт-музыканть, альтисть перваго оркестра. Поступиль на службу 19 Октября 1765 г. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 250 р. въ годъ. 16 Поября 1792 г., по Высочайшему повельнію, назначено, «сверхъ положенной по Дирекціи пенсіи», производить ему ежегодно по день смерти выдачу изъ Кабинета Ея Величества по 400 р.

Расп. Двр. кв. У, л. 92.-Джло № 14, л. 15.-Спис. служ. вп. И, л. 2.

- 140. Маришъ, Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 12 Января 1752 г. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 700 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 700 р. въ годъ. Расп. Дпр. кв. V, л. 92.—Сппс. служ. кн. II, л. 2.
- 141. Марковъ, Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Декабря 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 16 Явваря 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Двр. кв. II, л.л. 63, 127; кв. III, л.л. 53, 240.—Спис. служ. кв. I, л. 21.

- 142. Марковъ, Петръ. Серпанистъ втораго оркестра. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго подка, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартиръ.

  Раса. Двр. кв. V, л. 393.—Спис. служ. кв. Ш, д. 5.
- 143. Марковъ, Семенъ. Скрипачь втораго оркестра. Поступиль на службу 24 Декабря 1769 г. Получаль жалованье (въ 1783 г.) 140 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. 31 Марта 1789 г. уволенъ отъ службы за нерадъніе. 1 Января 1791

г. вновь принять на службу, съ прежнимъ содержаніемъ. 1 Января 1792 г. за неисправленіе должности вторично уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. вн. І, л. 85; кв. ІУ, л.л. 8, 331; кн. У, л. 32.—Спис. служ. кн. И, л. 4.

144. Мартень (Мартини), Винценть (Vincent Martin). 1 Октября 1790 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на четыре года. Въ контракть опредълены следующимъ образомъ его обязанности: 1) «Qu'il s'engage de faire la musique pour des nouveaux opéras russes ou italiens, ainsi que les cantates et les choeurs pour la Cour, tant au concert, que pour la musique de table. 2) Il arrangera les opéras traduits des autres langues en russe et les adoptera aux voix des acteurs russes, capables de les exécuter. 3) Il dirigera toutes les répétitions des opéras. 4) Il aura lui seul la direction et l'exécution de tout, ce qui est relatif en général à la musique et au chant. 5) Les élèves de l'Ecole du Théâtre assez avancés dans les principes de la musique, parmi lesquels ceux, qui auront des dispositions reconnues par lui, il leur apprendra le bon goût du chant en les perfectionnant en cet art». Получаль жалованье 3000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (50 саж.) и 500 р. проъзднихъ денегъ. 1 Октября 1794 г., съ окончаніемь срока контракта, оставиль службу. Въ 1800 г. вновь состояль на службъ Дирекціи, въ должности инспектора птальянской труппы.— Написаль музыку: къ балетамъ-«Амуръ и Психея» (въ 1793 г.), «Танкредъ» (въ 1798 г.), «Возвращеніе Поліорцета» (11 Іюня 1800 г. заплачено ему Дирекціей за музыку къ этому балету 800 р.); къ операмъ----«Горе-богатырь Косометовичъ», «Діанино дерево», «Ръдкая вещь», «Il burbero di buon core», «La festa del villagio», «Henri IV ои la bataille d'Jvry».

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 212.-Дъло № 26, л. 5.-Спис. служ. кв. II, л. 1.

145. Марти, Антонъ. Камеръ-музыкантъ, трубачъ. Состоялъ на службъ до 6 Августа 1784 г., когда былъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. И. а. 161.

146. Медвѣдевъ, Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. Состоялъ на службъ, съ жалованьемъ (въ 1786 г.) 230 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. назначенъ капельмейстеромъ на театральныхъ балахъ, съ прибавкой къ жалованью 50 р. въ годъ. 19 Декабря 1789 г. былъ уволенъ въ отпускъ на 11 дней въ г. Новгородъ.

Расп. Дир. вн. III, л. 103; вн. IV, л. 196.—Дъло № 26, л. 5.—Пр. Раск. вн. VI, л. 73.

147. Мейкель (Meikel). Камерь-музыканть, віолончелисть перваго оркестра. Состояль на служов, но когда поступиль и когда быль уволень—свёдьній неимвется. 1 Марта 1787 г. вновь принять на службу, съ жалованьемь 300 р. въ годь. До 1791 г. вторично оставиль службу. 1 Апрёля 1792 г. опредёлился въ третій разъ на службу, съ ежегоднымъ содержаніемъ 500 р., при казенной квартирѣ. Съ 14 Іюня 1799 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 1000 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 104; кн. Y, л. 33; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. III, л. 2.—Пр. Раск. кн. XI, л. 44.

148. Мильговерь (Mülhover). Камеръ-музыканть, віолончелисть нерваго оркестра. Поступиль на службу 15 Ноября 1787 г. Получаль жалованье, при казенной квартирік г. вновь принять на службу, съ прежнимъ содержаніемъ. 1 Января 1792 г. за неисправленіе должности вторично уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. вн. І, л. 85; кв. ІV, л.л. 8, 331; кн. У, л. 32.—Спис. служ. кн. ІІ, л. 4.

144. Мартень (Мартини), Винценть (Vincent Martin). 1 Октября 1790 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на четыре года. Въ контракть опредълены следующимъ образомъ его обязанности: 1) «Qu'il s'engage de faire la musique pour des nouveaux opéras russes ou italiens, ainsi que les cantates et les choeurs pour la Cour, tant au concert, que pour la musique de table. 2) Il arrangera les opéras traduits des autres langues en russe et les adoptera aux voix des acteurs russes, capables de les exécuter. 3) Il dirigera toutes les répétitions des opéras. 4) Il aura lui seul la direction et l'exécution de tout, ce qui est relatif en général à la musique et au chant. 5) Les élèves de l'Ecole du Théâtre assez avancés dans les principes de la musique, parmi lesquels ceux, qui auront des dispositions reconnues par lui, il leur apprendra le bon goût du chant en les perfectionnant en cet art». Получаль жалованье 3000 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (50 саж.) и 500 р. проъзднихъ денегъ. 1 Октября 1794 г., съ окончаніемь срока контракта, оставиль службу. Въ 1800 г. вновь состояль на службъ Дирекціи, въ должности инспектора птальянской труппы.— Написаль музыку: къ балетамъ-«Амуръ и Психея» (въ 1793 г.), «Танкредъ» (въ 1798 г.), «Возвращеніе Поліорцета» (11 Іюня 1800 г. заплачено ему Дирекціей за музыку къ этому балету 800 р.); къ операмъ----«Горе-богатырь Косометовичъ», «Діанино дерево», «Ръдкая вещь», «Il burbero di buon core», «La festa del villagio», «Henri IV ои la bataille d'Jvry».

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 212.-Дъло № 26, л. 5.-Спис. служ. кв. II, л. 1.

145. Марти, Антонъ. Камеръ-музыкантъ, трубачъ. Состоялъ на службъ до 6 Августа 1784 г., когда былъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. И. а. 161.

146. Медвѣдевъ, Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. Состоялъ на службъ, съ жалованьемъ (въ 1786 г.) 230 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. назначенъ капельмейстеромъ на театральныхъ балахъ, съ прибавкой къ жалованью 50 р. въ годъ. 19 Декабря 1789 г. былъ уволенъ въ отпускъ на 11 дней въ г. Новгородъ.

Расп. Дир. вн. III, л. 103; вн. IV, л. 196.—Дъло № 26, л. 5.—Пр. Раск. вн. VI, л. 73.

147. Мейкель (Meikel). Камерь-музыканть, віолончелисть перваго оркестра. Состояль на служов, но когда поступиль и когда быль уволень—свёдьній неимвется. 1 Марта 1787 г. вновь принять на службу, съ жалованьемь 300 р. въ годь. До 1791 г. вторично оставиль службу. 1 Апрёля 1792 г. опредёлился въ третій разъ на службу, съ ежегоднымъ содержаніемъ 500 р., при казенной квартирѣ. Съ 14 Іюня 1799 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 1000 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 104; кн. V, л. 33; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. III, л. 2.—Пр. Раск. кн. XI, л. 44.

148. Мильговерь (Mülhover). Камерь-музыканть, віолончелисть нерваго оркестра. Поступиль на службу 15 Ноября 1787 г. Получаль жалованье, при казенной квартирік съ дровами: съ 15 Ноября 1787 г.—450 р., съ 1 Января 1789 г.—500 р., съ 1 Мая 1796 г.—550 р., съ 1 Января 1799 г.—700 р. и съ 1 Сентября 1799 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, л.л. 202, 247; кв. V, л. 364; кв. VI, л. 264; кв. YII, л. 33.— Спис. служ. кп. II, л. 2; кв. III, л. 2.

149. Миттагь (Mittag). Фаготисть втораго оркестра. 20 Ноября 1762 г. поступиль на службу. Получаль жалованье въ 1791 г.—450 р., а съ 1 Января 1792 г. (впредь до назначенія пенсін)—150 р. въ годь. 1 Октября 1792 г. уволень отъ службы, съ пенсіей 150 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 32, 92.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

150. Миттагь, Карль (Carl Mittag). Флейтраверсисть. 1 Января 1797 г. поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемь 240 р. въ годъ. 19 Октября 1798 г. уволень оть службы, по прошенію.

Расп. Дяр. кн. У., л. 407; кн. УІ, л. 226.

151. Михайловъ, Василій. Флейтраверсисть втораго оркестра. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 118 .- Спис. служ. кн. II, з. 5.

- 152. Михель (Michel). Камерь-музыканть, флейтраверсисть перваго оркестра. 1 Февраля 1774 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирв и дровяныхъденьгахъ, въ 1791 г.—600 р., а съ 19 Мая 1800 г.—800 р. въ годъ. Расп. Дир. кв. VI, л. 180; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кв. II, л. 3; кп. III, л. 2.
- 153. Монштейнъ (Monstein), Карлъ. Кларнетистъ втораго оркестра. 24 Сентября 1783 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Киязя Павла Петровича, опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. До 1 Октября 1787 г. служилъ по контракту, а далъе безъ контракта.

Расп. Дар. вн. І, л. 86; кп. ІІ, л. 118.—Сппс. служ. кн. ІІ, л. 5.

154. Мурзинь, Иванъ. «Бальный музыканть». Поступиль на службу въ 1724 г. Получаль жалованье 250 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинъ уволенъ, по старости и болѣзни, отъ службы, съ пенсіей 100 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. І, л. 19.

155. Мѣшковь, Иванъ. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пагражденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ томъ же году получилъ казенную квартиру. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 10 Іюпя 1800 г.—до 400 р. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе по 18 р. 75 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дпр. кв. VI, л.л. 85, 183; кв. VII, л.л. 173, 228.—Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. III, л. 3.—Пр. Раск. кв. III, л.л. 12, 62, 83, 93, 119, 138, 179.

съ дровами: съ 15 Ноября 1787 г.—450 р., съ 1 Января 1789 г.—500 р., съ 1 Мая 1796 г.—550 р., съ 1 Января 1799 г.—700 р. и съ 1 Сентября 1799 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, д.д. 202, 247; кв. V, д. 364; кв. VI, д. 264; кв. YII, д. 33.— Спис. служ. кв. II, д. 2; кв. III, д. 2.

149. Миттагь (Mittag). Фаготисть втораго оркестра. 20 Ноября 1762 г. поступиль на службу. Получаль жалованье въ 1791 г.—450 р., а съ 1 Января 1792 г. (впредь до назначенія пенсін)—150 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволень отъ службы, съ пенсіей 150 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 32, 92.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

150. Миттагь, Карль (Carl Mittag). Флейтраверсисть. 1 Января 1797 г. поступиль на службу Дирекцій, съ жалованьемь 240 р. въ годъ. 19 Октября 1798 г. уволень отъ службы, по прошенію.

Расп. Дяр. кн. У., л. 407; кн. УІ, л. 226.

151. Михайловь, Василій. Флейтраверсисть втораго оркестра. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 118 .- Спис. служ. кн. II, з. 5.

- 152. Михель (Michel). Камеръ-музыкантъ, флейтраверсисть перваго оркестра. 1 Февраля 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1791 г.—600 р., а съ 19 Мая 1800 г.—800 р. въ годъ. Расп. Дир. кв. VI, л. 180; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кв. II, л. 3; кп. III, л. 2.
- 153. Монштейнъ (Monstein), Карлъ. Кларнетистъ втораго оркестра. 24 Сентября 1783 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Киязя Павла Петровича, опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. До 1 Октября 1787 г. служилъ по контракту, а далъе безъ контракта.

Расп. Дар. вн. І, л. 86; кп. ІІ, л. 118.—Сппс. служ. кн. ІІ, л. 5.

154. Мурзинь, Иванъ. «Бальный музыканть». Поступиль на службу въ 1724 г. Получаль жалованье 250 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинъ уволенъ, по старости и болѣзни, отъ службы, съ пенсіей 100 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. І, л. 19.

155. Мѣшковь, Иванъ. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пагражденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ томъ же году получилъ казенную квартиру. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 10 Іюпя 1800 г.—до 400 р. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе по 18 р. 75 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дпр. кн. VI, л.л. 85, 183; кн. VII, л.л. 173, 228.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. III, л. 3.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 12, 62, 83, 93, 119, 138, 179.

156. Мяхкій, Петръ. Контрабасисть втораго оркестра (ученикь музыканта К. Вагнера). 1 Мая 1786 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опреділень на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирі съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Октября 1788 г. по 1 Декабря 1791 г., вмёсто казенной квартиры, получаль 60 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Съ 1 Іюня 1796 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р.

Расп. Двр. кв. I, л. 293; кв. II, л.л. 63, 127; кв. III, л.л. 39, 286; кв. IV, л. 519; кв. V, л.л. 196, 367; кв. VI, л. 180.—Спис. сдуж. кв. I, л. 21; кв. II, л. 5; кв. III, л 4.

157. Нейманъ, Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Мая 1782 г. Получалъ жаловавье: въ 1791 г.—120 р., съ 1 Сентября 1797 г.—200 р. и съ 26 Іюля 1799 г.—700 р. въ годъ.

Расп. Дир. вн. VI, л. 42.—Спис. служ. вв. II, л. 4; вн. III, л. 3.—Пр. Раск. вв. XI, л. 43.

- 158. Нидерштеть. «Второй клавицимбалист». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Контор'в, определень на службу, съ жалованьемь 500 р. въ годъ. Сборн. Пост. кн. I, л. 7.
- 159. Новомлинскій, Пванъ. Камеръ-музыканть. Состояль на служов, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. 12 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы.
  Расп. Дар. кп. І, л. 150; кн. П, л. 365.
- 160. Онесорге, Антонъ (сынъ трубача л. гв. Коннаго полка). Музыканть. 7 Ливаря 1862 г., Высочайшимъ Указомъ Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу къ «итальянской компаніи», съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Сборя. Пост. кн. І, л. 8.

161. Осиповъ, Петръ. Камеръ-музыканть, флейтраверсисть перваго оркестра. Поступиль на службу 18 Декабря 1773 г. Получаль жалованье, при казенной квартирк и дровяныхъ деньгахъ: въ 1788 г.—250 р., съ 1 Января 1789 г.—400 р., съ 19 Мая 1800 г.—500 р. и съ 2 Іюня того же года—600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, л. 247; кп. VI, л. 181; кп. VII, л.л. 173, 210.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кв. III, л. 2.

162. Отто. Камеръ-музыкантъ, скрипачь перваго оркестра. 10 Іюля 1763 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1786 г.—280 р., съ 1 Февраля 1787 г.—330 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 200 р. въ годъ.

Расп. Двр. кв. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кв. II, л. 2.

163. Паизіелло. Джіовании. Капельмейстеръ. Состояль на служов по контракту. Сведеній о размірь его содержанія не имбется, но есть указаніе, что ему полагались «вояжныя» деньги на отфіздъ изъ Россіи. 30 Апріля 1781 г. Высочайще указано, «въ разсужденіе искусства сего канельмейстера и его знаменитости», возобновить съ нимъ контракть на четыре года. 16 Августа 1783 г. назначенъ «падзирателемъмузыки», а 19 Августа того же года—«инспекторомъ итальянской оперы серьезной и буфъ». 8 Декабря 1783 года, съ Высочайшаго соизволенія, Паизіелло

156. Мяхкій, Петръ. Контрабасисть втораго оркестра (ученикь музыканта К. Вагнера). 1 Мая 1786 г., по выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнимъ награжденіемъ 50 р., опреділень на службу, съ жаловавьемъ 120 р. въ годъ, при казевной квартирі съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Октября 1788 г. по 1 Декабря 1791 г., вмісто казенной квартиры, получаль 60 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Съ 1 Іюня 1796 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р.

Расп. Двр. кв. I, л. 293; кв. II, л.л. 63, 127; кв. III, л.л. 39, 286; кв. IV, л. 519; кв. V, л.л. 196, 367; кв. VI, л. 180.—Спис. служ. кв. I, л. 21; кв. II, л. 5; кв. III, л 4.

157. Нейманъ, Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Мая 1782 г. Получалъ жаловавье: въ 1791 г.—120 р., съ 1 Сентября 1797 г.—200 р. и съ 26 Іюля 1799 г.—700 р. въ годъ.

Расп. Дир. вн. VI, л. 42.—Спис. служ. вн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Раск. кв. XI, л. 43.

- 158. Нидерштеть. «Второй клавицимбалист». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Контор'в, определень на службу, съ жалованьемь 500 р. въ годъ. Сборн. Пост. кн. I, л. 7.
- 159. Новомлинскій, Пванъ. Камеръ-музыкантъ. Состояль на служов, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. 12 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы.
  Расп. Дар. вп. І, л. 150; кн. ІІ, л. 365.
- 160. Онесорге, Антонъ (сынъ трубача л. гв. Коннаго полка). Музыканть. 7 Ливаря 1862 г., Высочайшимъ Указомъ Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу къ «итальянской компаніи», съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Сборя. Пост. кн. І, л. 8.

161. Осиповъ, Петръ. Камеръ-музыканть, флейтраверсистъ перваго оркестра. Поступиль на службу 18 Декабря 1773 г. Получаль жалованье, при казенной квартирк и дровяныхъ деньгахъ: въ 1788 г.—250 р., съ 1 Января 1789 г.—400 р., съ 19 Мая 1800 г.—500 р. и съ 2 Іюня того же года—600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. III, л. 247; кп. VI, л. 181; кп. VII, л.л. 173, 210.—Спис. служ. кв. II, л. 3; кв. III, л. 2.

162. Отто. Камерь-музыканть, скрипачь перваго оркестра. 10 Іюля 1763 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ сь дровами: въ 1786 г.—280 р., съ 1 Февраля 1787 г.—330 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 200 р. въ годъ.

Расп. Двр. кв. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кв. II, л. 2.

163. Паизіелло. Джіовании. Капельмейстеръ. Состояль на служов по контракту. Сведеній о размірь его содержанія не имбется, но есть указаніе, что ему полагались «вояжныя» деньги на отфіздъ изъ Россіи. 30 Апріля 1781 г. Высочайще указано, «въ разсужденіе искусства сего канельмейстера и его знаменитости», возобновить съ нимъ контракть на четыре года. 16 Августа 1783 г. назначенъ «падзирателемъмузыки», а 19 Августа того же года—«инспекторомъ итальянской оперы серьезной и буфъ». 8 Декабря 1783 года, съ Высочайшаго соизволенія, Паизіелло

быль, согласно прошенію, уволень въ отпускь въ Италію срокомъ по 1 Явваря 1785 г., съ сохраненіемъ содержанія и съ обязательствомъ доставлять въ Дирекцію сочиняемыя имъ во время отпуска оперы, а также сообщать, по требованіямъ Комитета, свёдёнія о талантахъ «нужныхъ для здёшней службы півцовь или буфъ-комиковъ». 1 Января 1785 г. за невозвращеніемъ изъ отпуска уволенъ отъ службы.—Сочинлъ музыку къ итальянскимъ операмъ: «Андромаха», «Дидона», «Пина», «La molinara astata», «Il mondo della luna», «Li schiavi per amore», «La serva padrona», «La finta amante», «Il barbiere di Seviglia».

Выс. Пов. кн. П, л.л. 16, 54.—Расп. Дир. кн. І, л.л. 7, 9; кн. П, л. 260.

164. Палновичъ, Іоганъ. Скриначъ. 1 Сентября 1780 г. поступилъ на службу «ученикомъ бальной музыки», съ жалованьемъ 50 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р. 31 Марта 1789 г. за нерадѣніе уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л.х. 77, 78; кн. ИІ, л. 103; кн. ІУ, л. 8.

165. Палковичь, Карль. Скриначь. 1 Сентября 1780 г. поступиль на службу «ученикомъ бальной музыки», съ жалованьемъ 50 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р. 31 Марта 1789 г. за нерадъніе уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. вн. I, л.л. 77, 78; кн. III, л. 103; кн. IV, л. 8.

166. Палковичь, Павель. Литаврщикь. Состояль на службь. Сведеній о размере его содержанія не имеется, но есть указаніе, что въ 1784 г. онъ получаль квартирныя и дровяныя деньги. Въ Январе 1785 г. вызывался въ 3-й департаменть Нижняго Надворнаго суда, по поданному на него «въ безчестій исковому челобитью». 31 Октября 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 76, 140, 271, 272.

167. Пановъ, Василій. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., по выпуска изъ Театральнаго Училица, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредаленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Пр. Раск. кп. V, л. 6; кв. XI, л. 47.

168. Пантюхинь, Алексьй. Кларнетисть втораго оркестра. 25 Поября 1796 г., изь музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредвленъ на службу Дирокціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартиръ. 1 Марта 1800 г. уволенъ отъ службы за неспособность.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Дёло № 21, л.л. 11—15.—Спис. служ. кн. III, л. 4.— Пр. Раск. кн. XI, л. 6.

169. Парись (Paris). Канельмейстеръ французскаго театра. 1 Марта 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи. На его обязанности лежало: «faire exécuter tous les opéras bouffons et tous les opéras français, de même que les balets, pantomimes et divertissements des pièces, pour enseigner aux acteurs, qui l'exigeront, les rôles des nouveaux орегаs. Получалъ жалованье 2600 р. въ годъ. 9 Сентября 1799 г. выдано ему за перевозку изъ Гамбурга его вещей 65 р.—Сочинилъ музыку къ балету «L'arrivée de Thétis» (въ 1799 г.).

Дъло № 24, л. 15.—Пр. Раск. вн. V, л. 83; кв. XI, л. 23.

быль, согласно прошенію, уволень въ отпускь въ Италію срокомъ по 1 Явваря 1785 г., съ сохраненіемъ содержанія и съ обязательствомъ доставлять въ Дирекцію сочиняемыя имъ во время отпуска оперы, а также сообщать, по требованіямъ Комитета, свёдёнія о талантахъ «нужныхъ для здёшней службы півцовь или буфъ-комиковъ». 1 Января 1785 г. за невозвращеніемъ изъ отпуска уволенъ отъ службы.—Сочинлъ музыку къ итальянскимъ операмъ: «Андромаха», «Дидона», «Пина», «La molinara astata», «Il mondo della luna», «Li schiavi per amore», «La serva padrona», «La finta amante», «Il barbiere di Seviglia».

Выс. Пов. кн. П., л.л. 16, 54.—Расп. Дир. кн. І, л.л. 7, 9; кн. П., л. 260.

164. Палновичь, Іоганъ. Скриначъ. 1 Сентября 1780 г. поступилъ на службу «ученикомъ бальной музыки», съ жалованьемъ 50 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р. 31 Марта 1789 г. за нерадѣніе уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л.х. 77, 78; кн. III, л. 103; кн. IV, л. 8.

165. Палковичь, Карль. Скриначь. 1 Сентября 1780 г. поступиль на службу «ученикомъ бальной музыки», съ жалованьемъ 50 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р. 31 Марта 1789 г. за нерадъніе уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. вн. I, л.л. 77, 78; вн. III, л. 103; кн. IV, л. 8.

166. Палковичь, Павель. Литаврщикь. Состояль на службь. Сведеній о размере его содержанія не имеется, но есть указаніе, что въ 1784 г. онъ получаль квартирныя и дровяныя деньги. Въ Январе 1785 г. вызывался въ 3-й департаменть Инжняго Надворнаго суда, по поданному на него «въ безчестій исковому челобитью». 31 Октября 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 76, 140, 271, 272.

167. Пановъ, Василій. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., по выпуска изъ Театральнаго Училица, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредаленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Пр. Раск. кп. V, л. 6; кв. XI, л. 47.

168. Пантюхинь, Алексьй. Кларнетисть втораго оркестра. 25 Поября 1796 г., изь музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредвленъ на службу Дирокціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартиръ. 1 Марта 1800 г. уволенъ отъ службы за неспособность.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Дёло № 21, л.л. 11—15.—Спис. служ. кн. III, л. 4.— Пр. Раск. кн. XI, л. 6.

169. Парись (Paris). Канельмейстеръ французскаго театра. 1 Марта 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи. На его обязанности лежало: «faire exécuter tous les opéras bouffons et tous les opéras français, de même que les balets, pantomimes et divertissements des pièces, pour enseigner aux acteurs, qui l'exigeront, les rôles des nouveaux орегаs. Получалъ жалованье 2600 р. въ годъ. 9 Сентября 1799 г. выдано ему за перевозку изъ Гамбурга его вещей 65 р.—Сочинилъ музыку къ балету «L'arrivée de Thétis» (въ 1799 г.).

Дъло № 24, л. 15.—Пр. Раск. вн. V, л. 83; кв. XI, л. 23.

170. Пахари, Анжело. Музыканть. Состояль на служов, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ. 7 Января 1762 г. Высочайшимъ Указомъ Придворной Конторѣ опредълено: «за старостью его въ должность не употреблять, точію за долговременную службу давать ему жалованье изъ 600 р. оклада по 400 р. на годъ, по смерть его или сколько въ Россін пробудеть».

Сборн. Пост. кн. І, л. 8.

171. Пахерть, Иванъ (Jean Pachert). Скрипачъ. 1 Сентября 1795 г. поступняв на службу, съ жалованьемь 400 р. въ годъ, при дровяныхъ деньгахъ. 11 Октября 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кн. V, л. 306; кн. VI, л. 223.

172. Пашкевичь, Василій. Скрипачь. 1 Октября 1763 г. поступиль на службу во второй оркестрь. 23 Августа 1783 г., за недостаткомь хорошихь скрипачей, переведень камерь-музыкантомь въ первый оркестрь. Получаль годовое содержаніе: въ 1784 г.—200 р. жалованья и—400 р. за сочиненіе хоровь къ русскимь драмамь, а съ 1 Января 1785 г. только—200 р. жалованья, такь какъ сочиненіемь хоровь болье не занимался. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладь его жалованье увеличенъ до 300 р. 1 Марта 1789 г. назначенъ дирижеромь музыки на балахъ, съ обязанностью «игранія въ оркестрь, когда надобность того потребуеть», причемъ ему прибавлено къ жалованью 300 р. въ годъ. 6 Октября 1790 г. «за разное сочиненіе музыки и труды сверхъ должности» получиль единовременно въ награжденіе 1600 р.—Сочиниль музыку къ оперь «Несчастіе отъ кареты» и хоры 3-го дъйствія къ историческому представленію «Начальное управленіе Олега».

Расп. Дир. кн. I, л. 10; кп. II, л. 259; кп. III, л. 247; кн. IV, л.л. 19, 267.— Спис. служ. кн. II, л. 4.—Пр. Раск. кн. IX, л. 5.

173. Перемутинь, Сергей. Фаготисть. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ Своднаго Гренадерскаго баталіона, определень на службу Дирекцій во второй оркестрь, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартире. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладь его жалованья увеличень до 200 р.

Расп. Дир. кн. V. л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

174. Пери, Пістро. Концертмейстеръ «итальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Сбори. Пост. ян. І, л. 7.

175. Петровь, Ивань. Флейтраверсисть. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дпр. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

176. Пицкеръ (Piszker), Иванъ. Скриначъ. 1 Январа 1798 г., по выпускъ изъ Театраль-

170. Пахари, Анжело. Музыканть. Состояль на служов, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ. 7 Января 1762 г. Высочайшимъ Указомъ Придворной Конторъ опредълено: «за старостью его въ должность не употреблять, точію за долговременную службу давать ему жалованье изъ 600 р. оклада по 400 р. на годъ, по смерть его или сколько въ Россін пробудеть».

Сборн. Пост. кн. І, л. 8.

171. Пахерть, Иванъ (Jean Pachert). Скрипачъ. 1 Сентября 1795 г. поступняв на службу, съ жалованьемь 400 р. въ годъ, при дровяныхъ деньгахъ. 11 Октября 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кн. V, л. 306; кн. VI, л. 223.

172. Пашкевичь, Василій. Скрипачь. 1 Октября 1763 г. поступиль на службу во второй оркестрь. 23 Августа 1783 г., за недостаткомь хорошихь скрипачей, переведень камерь-музыкантомь въ первый оркестрь. Получаль годовое содержаніе: въ 1784 г.—200 р. жалованья и—400 р. за сочиненіе хоровь къ русскимь драмамь, а съ 1 Января 1785 г. только—200 р. жалованья, такъ какъ сочиненіемъ хоровъ болже не занимался. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ его жалованье увеличень до 300 р. 1 Марта 1789 г. назначень дирижеромь музыки на балахъ, съ обязанностью «игранія въ оркестрѣ, когда надобность того потребуеть», причемъ ему прибавлено къ жалованью 300 р. въ годъ. 6 Октября 1790 г. «за разное сочиненіе музыки и труды сверхъ должности» получилъ единовременно въ награжденіе 1600 р.—Сочинилъ музыку къ оперѣ «Несчастіе отъ кареты» и хоры 3-го дѣйствія къ историческому представленію «Начальное управленіе Олега».

Расп. Дир. кн. I, л. 10; кп. II, л. 259; кп. III, л. 247; кн. IV, л.л. 19, 267.—Спис. служ. кн. II, л. 4.—Пр. Раск. кн. IX, л. 5.

173. Перемутинь, Сергей. Фаготисть. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ Своднаго Гренадерскаго баталіона, определень на службу Дирекцій во второй оркестрь, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартире. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладь его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дпр. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Сппс. служ. кн. III, л. 5.

174. Пери, Пістро. Концертмейстеръ «итальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Сбори. Пост. ян. І, л. 7.

175. Петровь, Ивань. Флейтраверсисть. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дпр. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

176. Пицкеръ (Piszker), Иванъ. Скриначъ. 1 Январа 1798 г., по выпускъ изъ Театраль-

наго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредёленъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 5 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. Съ 26 Сентября 1800 г. получалъ на квартиру и дрова 200 р. въ годъ. Съ 16 Апрёля 1798 г. по 16 Іюля 1798 г. находился въ командировкъ въ г. Павловскъ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 20 р. 83<sup>1</sup>/4 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Двр. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 173.— Спис. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III. л.л. 11, 62, 83.

177. Пицкерь (Piszker), Христіанъ. Віолончелисть перваго оркестра. 1 Сентября 1795 г., по выпускъ изъ «Музыкальной Школы (?), препорученъ» камеръ-музыканту Дельфину для усовершенствованія въ нгрѣ на віолончели, особенно «для игранія соло и концертовъ». 1 Мая 1799 г. опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при 200 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ.

Расп. Дпр. кв. V, л. 290; кн. VII, л.д. 37, 38, 295.—Пр. Раск. кв. XI, л. 45; кв. XII, л. 4.

178. Пицкеръ (Piszker), Христіанъ. Скрипачь втораго оркестра. Поступиль на службу 1 Января 1771 г. Получаль жалованье въ 1786 г.—100 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—140 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кв. III, л. 103.—Спис. служ. кп. II, л. 4; кп. III, л. 3.

179. Поморскій, Григорій. Скриначь. Поступиль на службу въ 1741 г. Сведеній о размёрё его жалованья за первое время службы неимёстся, но есть указаніе, что съ 15 Марта 1784 г. онъ получаль на квартиру по 8 р. въ мёсяцъ. Съ 1 Января 1785 г. его содержаніе уменьшено до 150 р. въ годъ, на томъ основаніи, что «Поморскій съ давняго времени не исправляєть должности». 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелёнію, уволенъ отъ службы, съ пенсіей 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. II, л. 67.—Расп. Дпр. кв. I, л. 62; кн. II, л.л. 111, 259; кн. III, л. 33.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

180. Поморскій, Инколай. Камерь-музыканть, скрипачь перваго оркестра. 1 Сентября 1763 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирів съ 12 саж. дровь, въ 1788 г.—800 р., а съ 1 Января 1789 г.—1000 р. въ годь. Съ 1 Марта 1789 г. исправляль должность репетитора русской оперы, причемъ ему прибавлено къ содержанію 200 р. въ годъ. 20 Апрізля 1800 г. назначенъ репетиторомъ партій п композиторомъ при русскомъ театрів, съ жалованьемъ 1900 р. въ годъ.

Расп. Двр. кв. III, л. 247; кв. IV, л. 19; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 114.—Спис. служ. кв. II, л. 1; ки. III, л. 1.

181. Порто, Іоганъ (Іонапп Porto). Камеръ-музыканть, скриначъ перваго оркестра. Поступиль на службу 1 Января 1781 г. Получаль жалованье, при казенной квартира: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Февраля 1787 г.—322 р. и съ 1 Сентября 1788 г.—

наго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредёленъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 5 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. Съ 26 Сентября 1800 г. получалъ на квартиру и дрова 200 р. въ годъ. Съ 16 Апрёля 1798 г. по 16 Іюля 1798 г. находился въ командировкъ въ г. Павловскъ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 20 р. 83<sup>1</sup>/4 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Двр. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 173.— Опис. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III. л.л. 11, 62, 83.

177. Пицкерь (Piszker), Христіанъ. Віолончелисть перваго оркестра. 1 Сентября 1795 г., по выпускъ изъ «Музыкальной Школы (?), препорученъ» камеръ-музыканту Дельфину для усовершенствованія въ нгрѣ на віолончели, особенно «для игранія соло и концертовъ». 1 Мая 1799 г. опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при 200 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ.

Расп. Дпр. кв. V, л. 290; кн. VII, л.д. 37, 38, 295.—Пр. Раск. кв. XI, л. 45; кв. XII, л. 4.

178. Пицкеръ (Piszker), Христіанъ. Скрипачь втораго оркестра. Поступиль на службу 1 Января 1771 г. Получаль жалованье въ 1786 г.—100 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—140 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кв. III, л. 103.—Спис. служ. кп. II, л. 4; кп. III, л. 3.

179. Поморскій, Григорій. Скриначь. Поступиль на службу въ 1741 г. Сведеній о размёрё его жалованья за первое время службы неимёстся, но есть указаніе, что съ 15 Марта 1784 г. онъ получаль на квартиру по 8 р. въ мёсяцъ. Съ 1 Января 1785 г. его содержаніе уменьшено до 150 р. въ годъ, на томъ основаніи, что «Поморскій съ давняго времени не исправляєть должности». 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелёнію, уволенъ отъ службы, съ пенсіей 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. II, л. 67.—Расп. Дпр. кв. I, л. 62; кн. II, л.л. 111, 259; кн. III, л. 33.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

180. Поморскій, Инколай. Камерь-музыканть, скрипачь перваго оркестра. 1 Сентября 1763 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирів съ 12 саж. дровь, въ 1788 г.—800 р., а съ 1 Января 1789 г.—1000 р. въ годь. Съ 1 Марта 1789 г. исправляль должность репетитора русской оперы, причемъ ему прибавлено къ содержанію 200 р. въ годъ. 20 Апрізля 1800 г. назначенъ репетиторомъ партій и композиторомъ при русскомъ театрів, съ жалованьемъ 1900 р. въ годъ.

Расп. Двр. кв. III, л. 247; кв. IV, л. 19; кв. VI, л. 181; кв. VII, л. 114.—Спис. служ. кв. II, л. 1; ки. III, л. 1.

181. Порто, Іоганъ (Іонапп Porto). Камеръ-музыканть, скриначъ перваго оркестра. Поступиль на службу 1 Января 1781 г. Получаль жалованье, при казенной квартира: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Февраля 1787 г.—322 р. и съ 1 Сентября 1788 г.—

450 р. въ годъ. 20 Марта 1794 г., взамънъ казенной квартиры, ему назначено 120 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегь въ годъ

Расп. Двр. кн. III, л.л. 103, 176, 294; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Савс. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

182. Порто, Тито. Камерь-музыканть, скриначь. Поступиль на службу въ 1743 г. Получаль жалованье съ 7 Января 1762 г.—1000 р., а въ 1783 г.—1200 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г., по Высочайшему повельню, за 40-льтнюю службу уволенъ на пенсію въ 600 р. въ годъ. Въ бытность на службь обучаль «одного пѣвца, двухъ пъвицъ и шесть скрппачей», изъ нихъ, между прочимъ, музыканта И. Хандошкина. Въ 1784 г. ходататайствоваль передъ Комитетомъ о вознагражденіи за труды по обученю артистовъ, но удовлетворенія по ходатайству не получиль.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Соорн. Пост. кн. I, л. 8.—Расп. Дпр. кн. I, л.л. 61, 199; кн. II, л. 350.

183. Принцлейнь. Камеръ-музыканть, віолончелисть. 1 Нолбря 1780 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1784 г.) 350 р. въ годъ. 7 Мая 1785 г. уволень отъ службы за нерадъніе.

Расп. Дир. вп. І, л.л. 115, 116, 188; кп. ІІ, л. 337.

184. Пупи, Иванъ. Скриначъ. Поступилъ на службу въ 1766 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 500 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повельнію, ему назначена пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дпр. кн. I, л. 199; кн. II, л. 350.—Спис. служ. кп. I, л. 22.

185. Пурьевь, Семень. Музыканть. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовь Своднаго Гренадерскаго баталіона, опреділень на службу Дирекціп, съ жалованьемь 200 р. въ годь. 5 Февраля 1798 г., за отлучку и пьянство, исключень изъ службы Дирекціп и отослань въ Государственную Военную Коллегію, для опреділенія, «куда заблагоразсудится».

Расп. Дпр. кп. У, л. 393; кп. УІ, л. 116.

186. Пьемонтези, Игнатій (отецъ танцовщицы Ж. Пьемонтези). Камеръ-музыканть, скрипачъ. Состоялъ на службъ, но когда поступилъ и когда былъ уволенъ—свъдъній не имъ̀ется. Вновь принягь на службу 23 Августа 1783 г.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 10, 56.

187. Раббе (Rabbe). Памеръ-музыканть, скриначь перваго оркестра. Поступиль на службу 6 Марта 1781 г. Получаль жалованье въ 1791 г.—600 р., а съ 1 Января 1792 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. вн. У, л. 33.—Спис. служ. вн. И, л. 1; кн. ИИ, л. 1.

188. Радивановскій, Иванъ. Трубачъ втораго оркестра. 1 Апраля 1779 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1796 г. былъ назначенъ для обученія двухъ трубачей изъ тульскихъ музыкантовъ, съ

450 р. въ годъ. 20 Марта 1794 г., взамѣнъ казенной квартиры, ему назначено 120 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегь въ годъ

Расп. Двр. кн. III, л.л. 103, 176, 294; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спвс. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

182. Порто, Тито. Камерь-музыканть, скрппачь. Поступиль на службу въ 1743 г. Получаль жалованье съ 7 Января 1762 г.—1000 р., а въ 1783 г.—1200 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г., по Высочайшему повельнію, за 40-льтнюю службу уволень на пенсію въ 600 р. въ годъ. Въ бытность на службь обучаль «одного півца, двухъ півниць и шесть скрппачей», изъ нихъ, между прочимъ, музыканта ІІ. Хандошкина. Въ 1784 г. ходататайствоваль передъ Комитетомъ о вознагражденіи за труды по обученію артистовъ, но удовлетворенія по ходатайству не получиль.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Сборн. Пост. кн. I, л. 8.—Расп. Дпр. кн. I, л.л. 61, 199; кн. II, л. 350.

183. Принцлейнь. Камеръ-музыканть, віолончелисть. 1 Нолбря 1780 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1784 г.) 350 р. въ годъ. 7 Мая 1785 г. уволень отъ службы за нераденіе.

Расп. Дир. кп. І, л.я. 115, 116, 189; кп. ІІ, л. 337.

184. Пупи, Иванъ. Скриначъ. Поступилъ на службу въ 1766 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 500 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повельнію, ему назначена пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дпр. кн. I, л. 199; кн. II, л. 350.—Спис. служ. кп. I, л. 22.

185. Пурьевь, Семень. Музыканть. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовь Своднаго Гренадерскаго баталіона, опреділень на службу Дирекціп, съ жалованьемь 200 р. въ годь. 5 Февраля 1798 г., за отлучку и пьянство, исключень изъ службы Дирекціп и отослань въ Государственную Военную Коллегію, для опреділенія, «куда заблагоразсудится».

Расп. Дпр. кп. У, л. 393; кп. УІ, л. 116.

186. Пьемонтези, Игнатій (отецъ танцовщицы Ж. Пьемонтези). Камеръ-музыканть, скрипачъ. Состоялъ на службъ, но когда поступилъ и когда былъ уволенъ—свъдъній не имъ̀ется. Вновь принягь на службу 23 Августа 1783 г.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 10, 56.

187. Раббе (Rabbe). Памеръ-музыканть, скриначь перваго оркестра. Поступиль на службу 6 Марта 1781 г. Получаль жалованье въ 1791 г.—600 р., а съ 1 Января 1792 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. вн. У, л. 33.—Спис. служ. вн. И, л. 1; кн. ИИ, л. 1.

188. Радивановскій, Иванъ. Трубачъ втораго оркестра. 1 Апраля 1779 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1796 г. былъ назначенъ для обученія двухъ трубачей изъ тульскихъ музыкантовъ, съ

платой по 50 р. въ годъ за каждаго. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., при казенной квартиръ съ дровами.

Расн. Дир. кн. V, л. 314; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кп. I, л. 1; кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

189. Радивановскій, Михаиль. Камерь-музыканть, трубачь. Состояль на службі, но когда поступиль и когда быль уволень—свідіній не имістся. 1 Іюля 1786 г. вновь принять на службу, съ жалованьемь 300 р. въ годь. 1 Февраля 1787 г. получиль прибавку къ жалованью 50 р., за что обязань быль обучать для Дирекціи одного ученика. Въ 1791 г. получаль жалованье 350. р. 14 Мая 1796 г. уволень оть службы, по прошеню.

Расп. Дир. кв. I, л. 76; кв. III, л.л. 46, 103; кв. V, л. 358.—Спис. служ. кп. II, л. 5.

190. Раунеръ (Rauner). Камеръ-музыкантъ, фаготистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 12 Октября 1782 г. Далъе служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ: въ 1791 г.—600 р., съ 19 Мая 1800 г.—700 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—800 р. въ годъ.

Расп. Дир. вв. VII, л.л. 173, 210.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

191. Раупахъ. Капельмейстеръ «итальянской компанін». Состояль на служоть но когда поступиль и когда оставиль службу—свъдъній не имфется.—Сочиниль музыку къ оцерамъ—«Альцесть» и «Добрые солдаты».

Сборн. Пост. вн. І, л. 7.

192. Рель, Нванъ-Венедиктъ. Камеръ-музыкантъ, литаврщикъ. 28 Октября 1762 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1787 г.) 200 р. въ годъ. Съ 15 Марта 1784 г. назначена ему выдача на квартиру 8 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., причемъ прибавка 50 р. была обусловлена обязательствомъ Реля обучать для Дирекціи одного ученика. Въ 1791 г. узаконена Придворной Конторой выдача Релю на ливрею ежегодно по 30 р. Съ 1 Ноября 1796 г. получалъ жалованье 280 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 20 Іюля 1800 г. получалъ за обученіе музыканта Даладугина 180 р. въ годъ. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья убеличенъ до 400 р.

Расп. Дир. кн. I, я.л. 41, 56; кн. II, л. 111; кн. III, л.л. 33, 103, 119; кн. V, л.л. 314, 394; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 267, 291.—Спис. служ. кн. II, л. 6; кн. III, л. 5.

- 193. Ремерь (Römer). Камерь-музыканть, скриначь перваго оркестра. Поступиль на службу 17 Декабря 1774 г. Получаль жалованье: въ 1786 г.—300 р., съ 1 Февраля 1787 г.—372 р., съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. и съ 1 Января 1792 г.—472 р. въ годъ. Раси. Дир. вв. 111, л. 103; кп. IV, л. 277; кв. V, л. 33.—Спис. служ. кп. II, л. 2.
- 194. Реми, Петръ. Віолончелисть перваго оркестра. 1 Апрёля 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Апрёля 1788 г., съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. Далёс служиль безъ контракта. 1 Апрёля 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кн. II, л. 118; кн. V, л. 37.—Сппс. служ. кп. III, л. 5.

платой по 50 р. въ годъ за каждаго. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., при казенной квартиръ съ дровами.

Расн. Дир. кн. V, л. 314; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кп. I, л. 1; кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

189. Радивановскій, Михаиль. Камерь-музыканть, трубачь. Состояль на службі, но когда поступиль и когда быль уволень—свідіній не имістся. 1 Іюля 1786 г. вновь принять на службу, съ жалованьемь 300 р. въ годь. 1 Февраля 1787 г. получиль прибавку къ жалованью 50 р., за что обязань быль обучать для Дирекціи одного ученика. Въ 1791 г. получаль жалованье 350. р. 14 Мая 1796 г. уволень оть службы, по прошеню.

Расп. Дир. кв. I, л. 76; кв. III, л.л. 46, 103; кв. V, л. 358.—Спис. служ. кв. II, л. 5.

190. Раунеръ (Rauner). Камеръ-музыкантъ, фаготистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 12 Октября 1782 г. Далъе служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ: въ 1791 г.—600 р., съ 19 Мая 1800 г.—700 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—800 р. въ годъ.

Расп. Дир. вв. VII, л.л. 173, 210.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

191. Раупахъ. Капельмейстеръ «итальянской компаніи». Состояль на служоть но когда поступиль и когда оставиль службу—свъденій не имфется.—Сочиниль музыку къ операмь—«Альцесть» и «Добрые солдаты».

Сборн. Пост. кн. І, л. 7.

192. Рель, Нванъ-Венедиктъ. Камеръ-музыкантъ, литаврщикъ. 28 Октября 1762 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1787 г.) 200 р. въ годъ. Съ 15 Марта 1784 г. назначена ему выдача на квартиру 8 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., причемъ прибавка 50 р. была обусловлена обязательствомъ Реля обучать для Дирекціи одного ученика. Въ 1791 г. узаконена Придворной Конторой выдача Релю на ливрею ежегодно по 30 р. Съ 1 Ноября 1796 г. получалъ жалованье 280 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 20 Іюля 1800 г. получалъ за обученіе музыканта Даладугина 180 р. въ годъ. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья убеличенъ до 400 р.

Расп. Дпр. кн. I, л.л. 41, 56; кн. II, л. 111; кн. III, л.л. 33, 103, 119; кн. V, л.л. 314, 394; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 267, 291.—Спис. служ. кн. II, л. 6; кн. III, л. 5.

- 193. Ремерь (Römer). Камерь-музыканть, скриначь перваго оркестра. Поступиль на службу 17 Декабря 1774 г. Получаль жалованье: въ 1786 г.—300 р., съ 1 Февраля 1787 г.—372 р., съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. и съ 1 Января 1792 г.—472 р. въ годъ. Раси. Дир. кв. 111, л. 103; кп. IV, л. 277; кв. V, л. 33.—Спис. служ. кн. II, л. 2.
- 194. Реми, Петръ. Віолончелисть перваго оркестра. 1 Апрёля 1784 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Апрёля 1788 г., съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. Далёс служиль безъ контракта. 1 Апрёля 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кн. II, л. 118; кн. V, л. 37.—Сппс. служ. кп. III, л. 5.

195. Реуновъ, Федоръ. Фаготистъ. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредъденъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ.

Расп. Дир. кн. У, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

196. Ритть, Іогань. Камерь-музыканть, скрипачь перваго оркестра. 28 Февраля 1761 г. поступиль на службу. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 700 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровяныхъденьгахъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 350 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кв. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

· 197. Риттъ, 1осифъ. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ до 7 Января 1762 г., когда былъ уволенъ отъ службы.

Сборы. Пост. кн. І, л. 7.

198. Сагинь, Николай. Скрипачь втораго оркестра. 1 Января 1776 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при квартирныхъ деньгахъ и 5 саж. дровъ, въ 1786 г.—250 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—300 р. въ годъ.

Раси. Двр. кв. III, л. 103.-Спас. служ. кн. II, л. 4.

199. Самойловъ. Андрей. Валторнистъ. 1 Октября 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредълень на службу Дирекцій во второй оркестръ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. вн. 111, л. 53.—Спис. служ. вн. 1, л. 21.

200. Сарти, Іосифъ (Joseph Sarti). Капельмейстеръ. Въ 1784 г. Комитетъ управляющій зрынщами и музыкой «выписаль» Сарти изъ Милана на службу «къ театрамъ», причемъ съ нимъ былъ заключенъ контракть срокомъ съ 1 Марта 1784 г. по 1 Января 1787 г. н ему было выслано «на проезде въ Россію, сверхъ контрактованнаго условія, единожды нынів» 500 р. Получаль жалованье 3000 р. въ годъ и ежегодный бенефись (19 Октября 1785 г. въ бенефись Сарти была представлена на Каменномъ театръ итальянская опера «Мнимые философы» и новый балеть, а въ 1786 г., по Высочайшему повельнію, отъ 7 Февраля того же года, была назначена къ представленію (на масляниць) опера «Армида»). Въ 1792 г. Сарти состояль Директоромь Екатеринославской Музыкальной Академін и З Іюля того же года Высочайше повельно: «производить Сартію жалованье изъ Кабинета доколь сумма на Академію будеть назначена, а по Театральной Дирекцій получить квартиру съ дровами и бенефисъ, въ разсуждении трудовъ его для театра». -- Сочиниль оперы: «Армида», «Le gelosie vilane», «Amanti consolati», «Finti eredi» и положилъ на музыку «сообразно греческому древнему вкусу» 1-ое 2-ое и 3-ее явленіе 3-го дійствія и сочиниль хоры 5-го дійствія къ историческому представленію «Начальное Управленіе Олега».

Выс. Пов. кн. II, л.л. 73, 74.—Расп. Двр. кн. I, л. 266; кн. II, л.л. 162, 229; кн. III, л. 31.

195. Реуновъ, Федоръ. Фаготистъ. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредъденъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ.

Расп. Дир. кв. У, л. 393.—Спис. служ. кв. 111, л. 5.

196. Риттъ, Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 28 Февраля 1761 г. поступилъ на сдужбу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 700 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ. 1 Октибря 1792 г. уволенъ на пенсію въ 350 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кв. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

· 197. Риттъ, 1осифъ. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ до 7 Января 1762 г., когда былъ уволенъ отъ службы.

Сборн. Пост. кн. І, л. 7.

198. Сагинь, Николай. Скрипачь втораго оркестра. 1 Января 1776 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при квартирныхъ деньгахъ и 5 саж. дровъ, въ 1786 г.—250 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дар. кв. III, л. 103.-Спас. служ. кн. II, л. 4.

199. Самойловъ. Андрей. Валторнистъ. 1 Октября 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредёленъ на службу Дирекцій во второй оркестръ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

200. Сарти, Іосифъ (Joseph Sarti). Капельмейстеръ. Въ 1784 г. Комитетъ управляющій зрынщами и музыкой «выписаль» Сарти изъ Милана на службу «къ театрамъ», причемъ съ нимъ былъ заключенъ контракть срокомъ съ 1 Марта 1784 г. по 1 Января 1787 г. н ему было выслано «на проезде въ Россію, сверхъ контрактованнаго условія, единожды нынів» 500 р. Получаль жалованье 3000 р. въ годъ и ежегодный бенефись (19 Октября 1785 г. въ бенефись Сарти была представлена на Каменномъ театръ итальянская опера «Мнимые философы» и новый балеть, а въ 1786 г., по Высочайшему повельнію, отъ 7 Февраля того же года, была назначена къ представленію (на масляниць) опера «Армида»). Въ 1792 г. Сарти состояль Директоромь Екатеринославской Музыкальной Академін и З Іюля того же года Высочайше повельно: «производить Сартію жалованье изъ Кабинета доколь сумма на Академію будеть назначена, а по Театральной Дирекцій получить квартиру съ дровами и бенефисъ, въ разсуждении трудовъ его для театра». -- Сочиниль оперы: «Армида», «Le gelosie vilane», «Amanti consolati», «Finti eredi» и положилъ на музыку «сообразно греческому древнему вкусу» 1-ое 2-ое и 3-ее явленіе 3-го дійствія и сочиниль хоры 5-го дійствія къ историческому представленію «Начальное Управленіе Олега».

Выс. Пов. кн. II, л.л. 73, 74.—Расп. Двр. кн. I, л. 266; кн. II, л.л. 162, 229; кн. III, л. 31.

- 201. Севергинъ, Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. Состоялъ на службъ. 6 Декабря 1785 г. умеръ.
- 202. Семеновъ, Александръ. Гобоистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьсмъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Расп. Дир. кв. У, л. 393.—Спис. служ. кв. 111, л. 5.
- 203. Семеновъ, Кирилъ. Валториистъ. 1 Апръля 1797 г. былъ присланъ изъ Гатчины и опредёленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 206 р. 96 к. въ годъ (изъ нихъ 80 р. на мундиръ). 2 Октября 1798 г. уволенъ на пенсію. Расп. Дир. кв. У1, л. 2.—Пр. Раск. кв. ІХ, л. 34; кн. Х, л. 81.
- 201. Семіоновъ, Иванъ. Кларнетистъ. 25 Ноября 1796 г. изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ ого жалованья увеличенъ до 200 р. Расп. Дир. кн. У. л. 393; кв. УП, л. 173.—Спис служ. кв. ПІ, л. 4.
- 205. Скіати. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. Состояль на службѣ съ 1760 года, съ жалованьемъ (считая деньги на дрова) 900 р. въ годъ, но какъ, по Высочайше конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье скрипача опредълено въ 700 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора ІІ. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше новельно производить Скіати до истеченія срока его контракта (по 1 Апрѣля 1769 г.) 200 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ему по штату содержанія. 23 Августа 1783 г. вновь принять на службу.

Выс. Пов. ин. І, л. 10.—Расп. Дир. ин. І, л. 10.

- 206. Сковъ, Петръ. (Флоренцбургскій уроженецъ»). Віолончелисть втораго оркестра. 5 Іюня 1785 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Расп. Дир. кн. І, л. 270; кн. ІІ, л. 414.
- 207. Скрибъ (Scrib), Венцель. Валториисть. 16 Мая 1796 г. ноступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ. 1 Ливаря 1797 г. уволенъ отъ службы.

  Расп. Дир. вп. У, л.л. 359, 392.
- 208. Соболевь, Дмитрій. Гобонсть втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., но выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опреділснъ на службу Дирекціи. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 6 саж. дровь: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Февраля 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—200 р., съ 1 Сентября 1790 г.—250 р., съ 1 Сентября 1796 г.—300 р. и съ 1 Января 1800 г.—500 р. въ годъ.

Расп. Двр. кв. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 103, 247; кн. IV, л. 277; кв. V, л.л. 196, 390; кв. VI, л.л. 66, 180; кв. VII, л.л. 52, 53.—Опис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

209. Степановъ, Матевй. Флейтраверсистъ. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредёленъ на службу

- 201. Севергинъ, Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. Состоялъ на службъ. 6 Декабря 1785 г. умеръ.
- 202. Семеновъ, Александръ. Гобоистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьсмъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Расп. Дир. кв. У, л. 393.—Спис. служ. кв. 111, л. 5.
- 203. Семеновъ, Кирилъ. Валториистъ. 1 Апръля 1797 г. былъ присланъ изъ Гатчины и опредёленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 206 р. 96 к. въ годъ (изъ нихъ 80 р. на мундиръ). 2 Октября 1798 г. уволенъ на пенсію. Расп. Дир. кв. УІ, л. 2.—Пр. Раск. кв. ІХ, л. 34; кн. Х, л. 81.
- 201. Семіоновъ, Иванъ. Кларнетистъ. 25 Ноября 1796 г. изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалонаньемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартиръ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ ого жалованья увеличенъ до 200 р. Расп. Дир. кв. V, л. 393; кв. VII, л. 173.—Спис служ. кв. III, л. 4.
- 205. Скіати. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. Состояль на службѣ съ 1760 года, съ жалованьемъ (считая деньги на дрова) 900 р. въ годъ, но какъ, по Высочайше конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье скрипача опредълено въ 700 р., то, па основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора ІІ. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повельно производить Скіати до истеченія срока его контракта (по 1 Апрѣля 1769 г.) 200 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ему по штату содержанія. 23 Августа 1783 г. вновь принять на службу.

Выс. Пов. ин. І, л. 10.—Расп. Дир. ин. І, л. 10.

- 206. Сковъ, Петръ. (Флоренцбургскій уроженецъ»). Віолончелисть втораго оркестра. 5 Іюня 1785 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Расп. Дир. кн. І, л. 270; кн. ІІ, л. 414.
- 207. Скрибъ (Scrib), Венцель. Валториисть. 16 Мая 1796 г. ноступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ. 1 Ливаря 1797 г. уволенъ отъ службы.

  Расп. Дир. вп. У, л.л. 359, 392.
- 208. Соболевь, Динтрій. Гобонсть втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., но выпускі изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опреділснъ на службу Дирекціи. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 6 саж. дровь: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Февраля 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—200 р., съ 1 Сентября 1790 г.—250 р., съ 1 Сентября 1796 г.—300 р. и съ 1 Января 1800 г.—500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 103, 247; кн. IV, л. 277; кн. V, л.л. 196, 390; кв. VI, л.л. 66, 180; кв. VII, л.л. 52, 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

209. Степановъ, Матевй. Флейтраверсистъ. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу

Дирекцін, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кв. VI, л.л. 85, 180; кп. VII, л. 291.—Спис. служ. кв. III, л. 4.— Пр. Раск. кв. III, л. 12.

210. Стригановъ, Семенъ. Валторинстъ. 1 Япваря 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 2 Іюня 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Раси. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. III, л. 5.— Пр. Раск. ки. III, л. 12.

211. Сухоруновъ, Ермолай. Валторинсть. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ, съ жалованьемъ 85 р. 15½ к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Дир. кн. У. л. 393; кн. УІ, л. 211; кн. УІІ, л. 120.—Спис. служ. кн. ІІІ, л. 5.

212. Сыромятниковъ, Аверкій. Камеръ-музыкантъ, скрипачь перваго оркестра. Поступиль на службу 22 Мая 1757 г. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ съ 12 саж. дровъ: въ 1784 г.—700 р., съ 1 Марта 1785 г.—1200 р., съ 1 Январл 1799 г.—1400 р. и съ 1 Мая 1800 г. («въ званіи режиссера»)—1600 р. въ годъ.

Расп. Двр. кн. I, л. 166; кп. II, л. 307; кп. III, л. 294, кп. V, л. 196; кп. VI, л.л. 181, 264; кп. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кп. III, л. 1.

213. Стрковъ, Андрей Авдреевичъ (сынъ фигуранта Андрея Стркова). Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденемъ 50 р., опредъденъ на службу Дирекцій во второй оркестръ, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 10 Іюня 1800 г.—до 400 р.

Расп. Двр. кв. VI, л.з. 85, 181; кв. VII, л.л. 173, 228.—Спис. служ. кв. II, л. 16; кв. III, л. 3.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

214. Сѣчнаревъ, Николай. Скрипачъ. Состояль на служо́в съ 1754 г. 5 Инваря 1787 г., по Высочайшему повеленію, уполень на пенсію въ 120 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. И, л. 67.—Спис. служ. кн. И, л. 17.

- 215. Таль, Істанъ. Музыканть. 22 Февраля 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредъленъ на службу Дирекцін.

  Расп. Дир. кн. І, л. 80.
- 216. Танкъ (Тапек), юганъ (отецъ музыканта Карла Танка). Скриначъ втораго оркестра и настройщикъ. 24 Марта 1761 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 500 р. и, кромъ того, 200 р. въ годъ за пастранваніе клавикордъ.

Дирекцін, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кв. VI, л.л. 85, 180; кп. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. III, л. 4.— Пр. Раск. кн. III, л. 12.

210. Стригановъ, Семенъ. Валторинстъ. 1 Япваря 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 2 Іюня 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Раси. Дир. вн. VI, л.л. 85, 180; вн. VII, л. 210.—Спис. служ. вн. III, л. 5.— Пр. Раск. вн. III, л. 12.

211. Сухоруновъ, Ермолай. Валторинсть. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ, съ жалованьемъ 85 р. 15½ к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Дир. кн. У. л. 393; кн. УІ, л. 211; кн. УІІ, л. 120.—Спис. служ. кн. ІІІ, л. 5.

212. Сыромятниковъ, Аверкій. Камерь-музыкантъ, скрипать перваго оркестра. Поступиль на службу 22 Мая 1757 г. Получаль жалованье, при казенной квартир'в съ 12 саж. дровъ: въ 1784 г.—700 р., съ 1 Марта 1785 г.—1200 р., съ 1 Января 1799 г.—1400 р. и съ 1 Мая 1800 г. («въ званіи режиссера»)—1600 р. въ годъ.

Расп. Двр. кн. I, л. 166; кп. II, л. 307; кп. III, л. 294, кп. V, л. 196; кп. VI, л.л. 181, 264; кп. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кп. III, л. 1.

213. Сърковъ, Андрей Авдреевичъ (сынъ фигуранта Андрея Съркова). Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденемъ 50 р., опредъденъ на службу Дирекціп во второй оркестръ, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 10 Іюня 1800 г.—до 400 р.

Расп. Двр. кв. VI, л.з. 85, 181; кв. VII, л.л. 173, 228.—Спис. служ. кв. II, л. 16; кв. III, л. 3.—Пр. Раск. кн. III, л. 12.

214. Сѣчнаревъ, Николай. Скрипачъ. Состояль на служо́в съ 1754 г. 5 Инваря 1787 г., по Высочайшему повеленію, уполень на пенсію въ 120 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. И, д. 67.—Спис. служ. кв. И, л. 17.

- 215. Таль, Істанъ. Музыканть. 22 Февраля 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредъленъ на службу Дирекцін.

  Расп. Дир. кн. І, л. 80.
- 216. Танкъ (Тапек), 1оганъ (отецъ музыканта Карла Танка). Скриначъ втораго оркестра и настройщикъ. 24 Марта 1761 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 500 р. и, кромъ того, 200 р. въ годъ за пастранваніе клавикордъ.

Съ 1 Января 1785 г. состояль только настройщикомъ и получаль жалованье 200 р. въ годъ, которое съ 1 Января 1787 г. было увеличено до 300 р. 8 Февраля 1798 г. уволенъ отъ службы на пенсію.

Расп. Дир. кп. И, л. 258; кн. ИI, л. 121; кн. VI, л. 129.—Спис. служ. кн. И, л. 4.

- 217. Танкъ (Тапск). Карлъ Ивановичъ (сынъ музыканта Іогана Танка). Настройщикъ. 8 Февраля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1800 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.

  Расп. Дир. ип. УІ, л. 129; кн. УІІ, л. 292.—Спис. служ. кп. ІЦ, л. 5.
- 218. Тануйловь, Федорь. Флейтраверсисть. 1 Января 1798 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцін во второй оркестрь, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Съ 16 Апрѣля 1798 г. по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскъ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе по 18 р. 75 к. въ мѣсяцъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Въ Сентябръ 1799 г. умеръ и на его погребеніе, а также «на уплату его долговъ», выдано изъ спектакльныхъ суммъ Дирекціп родственнику Тануйлова, фигуранту Алексью Григорьеву, 100 р.

Расп. Дар. вп. VI, л.л. 85, 181.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 12, 62, 83, 93, 119, 138, 179; кн. V, л. 115.

219. Тарди, Францъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 24 Сентября 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 16 Октября 1792 г. уволевъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кв. II, л. 119; кн. V, д. 95.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

- 220. Тевесъ, Генрихъ (Н. Теwes). Камеръ-музыканть, скриначь нерваго оркестра. Поступиль на службу 1 Іюля 1778 г. Получаль жалованье въ 1789 г.—300 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. 8 Декабря 1794 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

  Раса. Дир. кв. ІУ, л. 277; кн. У, л. 228.—Снис. служ. кв. ІІ, л. 2.
- 221. Тевесь (Tewes), Отто. Камеръ-музыканть, скриначь перваго оркестра. 1 Япваря 1775 г. поступиль на службу. Получаль жалованье: въ 1788 г.—500 р., съ 1 Января 1789 г.—650 р., съ 1 Марта 1796 г.—720 р., въ 1797 г.—750 р., съ 1 Іюля 1798 г.—1000 р., въ 1799 г.—1400 р. и съ 19 Мая 1800 г.—1600 р. въ годъ. Быль женать на фигуранткъ Аннъ Тевесъ 6 Декабря 1800 г. умеръ.

Расп. Двр. кв. III, л. 247; кп. V, л. 337; кв. VI, л. 203; кв. VII, л. 173.—Спис. служ. кв. II, л. 1; кв. III, л. 1.—Пр. Раск. кв. VII, л. 27; кв. IX, л. 2; кв. XI, л. 42.

222. Тицъ (Tietz), Аптоній. Камеръ-музыканть, альтисть перваго оркестра. Поступиль на службу 1 Іюля 1755 г. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 418 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 418 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

223. Тицъ (Tietz), Фердинандъ. Камеръ-музыкантъ, скриначъ нерваго оркестра. Поступиль на службу 14 Декабря 1771 г. Получалъ жалованье, при казенной кварСъ 1 Января 1785 г. состояль только настройщикомъ и получаль жалованье 200 р. въ годъ, которое съ 1 Января 1787 г. было увеличено до 300 р. 8 Февраля 1798 г. уволенъ отъ службы на пенсію.

Расп. Дир. кп. И, л. 258; кн. ИІ, л. 121; кн. VI, л. 129.—Спис. служ. кн. И, л. 4.

- 217. Танкъ (Тапск). Карлъ Ивановичъ (сынъ музыканта Іогана Танка). Настройщикъ. 8 Февраля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1800 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.

  Расп. Дир. ип. УІ, л. 129; кн. УІІ, л. 292.—Спис. служ. кп. ІЦ, л. 5.
- 218. Тануйловь, Федорь. Флейтраверсисть. 1 Января 1798 г., но выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекцін во второй оркестрь, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Съ 16 Апрѣля 1798 г. по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскъ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе по 18 р. 75 к. въ мѣсяцъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Въ Сентябръ 1799 г. умеръ и на его погребеніе, а также «на уплату его долговъ», выдано изъ спектакльныхъ суммъ Дирекціи родственнику Тануйлова, фигуранту Алексью Григорьеву, 100 р.

Расп. Двр. вп. VI, л.л. 85, 181.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Раск. кп. III, л.л. 12, 62, 83, 93, 119, 138, 179; кн. V, л. 115.

219. Тарди, Францъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 24 Сентября 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 16 Октября 1792 г. уволевъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кв. II, л. 119; кн. V, д. 95.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

- 220. Тевесъ, Генрихъ (Н. Теwes). Камеръ-музыканть, скриначь нерваго оркестра. Поступиль на службу 1 Іюля 1778 г. Получаль жалованье въ 1789 г.—300 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. 8 Декабря 1794 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

  Раса. Дир. кв. ІУ, л. 277; кн. У, л. 228.—Снис. служ. кв. ІІ, л. 2.
- 221. Тевесь (Tewes), Отто. Камеръ-музыканть, скриначь перваго оркестра. 1 Япваря 1775 г. поступиль на службу. Получаль жалованье: въ 1788 г.—500 р., съ 1 Января 1789 г.—650 р., съ 1 Марта 1796 г.—720 р., въ 1797 г.—750 р., съ 1 Іюля 1798 г.—1000 р., въ 1799 г.—1400 р. и съ 19 Мая 1800 г.—1600 р. въ годъ. Быль женать на фигуранткъ Аннъ Тевесъ 6 Декабря 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кв. III, л. 247; кп. V, д. 337; кн. VI, л. 203; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кк. III, л. 1.—Пр. Раск. кп. VII, л. 27; кн. IX, л. 2; кн. XI, л. 42.

222. Тицъ (Tietz), Аптоній. Камеръ-музыканть, альтисть перваго оркестра. Поступиль на службу 1 Іюля 1755 г. Получаль жалованье (въ 1791 г.) 418 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 418 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

223. Тицъ (Tietz), Фердинандъ. Камеръ-музыкантъ, скриначъ нерваго оркестра. Поступиль на службу 14 Декабря 1771 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирь и дровяныхъ деньгахъ: въ 1783 г.—700 р, съ 1 Января 1784 г.—1000 р., съ 1 Февраля 1787 г.—1500 р. и съ 1 Сентября 1794 г.—2500 р. въ годъ.

Расп. Дар. кн. II, л. 80; кн. III, л. 103; кн. У, л. 204.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

- 224. **Труговскій**, Василій. Гуслисть. Поступиль на службу въ 1766 г. Получаль жалованье («сверхь штата особенно изъ Соляной Конторы») 250 р. въ годъ. Выс. Пов. кв. І, л. 15.—Раси. Дир. кв. І, л. 9.
- 225. Турень, Францъ (Franz Tureck). Гобоисть втораго оркестра. 1 Іюля 1786 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ и 50 р. проъзднихъ денегъ. Съ 1 Февраля 1787 г. за обученіе имъ для Дирекціи одного ученика годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. 1 Іюля 1787 г. назначенъ обучать музыкъ воспитанниковъ Театральнаго Училища, съ прибавкой къ жалованью 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1789 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ. Съ 5 Іюля 1795 г. за обученіе трехъ воспитанниковъ получалъ за 132 урока 198 р. въ годъ. З Февраля 1800 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кв. III, л.з. 46, 103, 166; кн. IV, л. 110; кн. V, л.л. 196, 229, 270; кв. VI, л. 181.—Дъло № 9, л. 3.—Спис. служ. кв. II, л. 5; кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. XII, л. 3.

226. Файхтнерь (Vaichtner). Камеръ-музыканть, скрипачъ перваго оркестра. 14 Ливаря 1798 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ, при 240 р. квартирныхъ денегь. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 10 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 600 р.

Расп. Дир. пн. VI, л.л. 131, 179; кп. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. III, л. 1.

227. Фаціусь. Контрабасисть. 8 Сентября 1800 г. поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемь 800 р. въ годъ, при казенной квартирь съ дровами. 31 Декабря 1800 г. уволень отъ службы.

Расп. Дир. кн. VII, л. 266.—Пр. Раск. кп. XII, л. 25.

228. Федоровъ, Дмитрій. Валториистъ. 1 Октября 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награждевіемъ 50 р., опредъленъ на службу во второй оркестръ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Въ 1799 г., взамънъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размъръ 42 р. въ годъ.

Расп. Двр. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л. 53; кн. У, л. 196; кп. УІ, л. 179.— Спвс. служ. кн. І, л. 21; кп. II, л. 5; вн. III, л. 5.

229. Ферари. Музыканть и нотный копінсть. Состояль на службі, 7 Марта 1787 г. умерь.

Расп. Дир. кн. III, а. 121.

230. Ферстерь. Второй клавицимбалисть. Состояль на службъ при «нтальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторь, данъ

тирь и дровяныхъ деньгахъ: въ 1783 г.—700 р, съ 1 Января 1784 г.—1000 р., съ 1 Февраля 1787 г.—1500 р. и съ 1 Сентября 1794 г.—2500 р. въ годъ.

Расп. Дар. кв. II, л. 80; кв. III, л. 103; кв. У, л. 204.—Спис. служ. кв. II, л. 1; кв. III, л. 1.

- 224. **Труговскій**, Василій. Гуслисть. Поступиль на службу въ 1766 г. Получаль жадованье («сверхъ штата особенно изъ Соляной Конторы») 250 р. въ годъ. Выс. Пов. кв. І, л. 15.—Раси. Дир. кв. І, л. 9.
- 225. Турень, Францъ (Franz Tureck). Гобоисть втораго оркестра. 1 Іюля 1786 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ и 50 р. проъзднихъ денегъ. Съ 1 Февраля 1787 г. за обученіе имъ для Дирекціи одного ученика годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. 1 Іюля 1787 г. назначенъ обучать музыкъ воспитанниковъ Театральнаго Училища, съ прибавкой къ жалованью 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1789 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ. Съ 5 Іюля 1795 г. за обученіе трехъ воспитанниковъ получалъ за 132 урока 198 р. въ годъ. З Февраля 1800 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кв. III, л.л. 46, 103, 166; кв. IV, л. 110; кв. V, л.л. 196, 229, 270; кв. VI, л. 181.—Дъло № 9, л. 3.—Спис. служ. кв. II, л. 5; кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кп. XII, л. 3.

226. Файхтнерь (Vaichtner). Камеръ-музыканть, скрипачъ перваго оркестра. 14 Миваря 1798 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ, при 240 р. квартирныхъ денегь. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 10 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 600 р.

Раси. Дир. ин. VI, л.л. 131, 179; ин. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. ин. III, л. 1.

227. Фаціусь. Контрабасисть. 8 Сентября 1800 г. поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемь 800 р. въ годъ, при казенной квартирь съ дровами. 31 Декабря 1800 г. уволень отъ службы.

Расп. Дир. вн. VII, л. 266.—Пр. Раск. вп. XII, л. 25.

228. Федоровъ, Дмитрій. Валторинстъ. 1 Октября 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награждевіемъ 50 р., опредъленъ на службу во второй оркестръ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Въ 1799 г., взамънъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размъръ 42 р. въ годъ.

Расп. Двр. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л. 53; кн. У, л. 196; кп. УІ, л. 179.— Спвс. служ. кн. І, л. 21; кп. II, л. 5; вн. III, л. 5.

229. Ферари. Музыканть и нотный копінсть. Состояль на службі, 7 Марта 1787 г. умерь.

Расп. Дир. кн. III, а. 121.

230. Ферстерь. Второй клавицимбалисть. Состояль на службъ при «нтальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторь, данъ

ему «абшидъ», съ оставленіемъ его въ занимаемой имъ должности «при клопншилъ въ въдомствъ Канцеляріи отъ Строеній».

Сборн. Пост. кн. І, л. 7.

231. Ферштерь, Иванъ. Скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1760 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 800 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы за неспособностью и слѣпотой. 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. П, л. 69.—Спис. служ. кв. І, л. 22; кв. П, л. 17.

232. Фингерь, Иванъ. Музыкантъ. Поступиль на службу въ 1762 г. Получаль жалованье (въ 1783 г.) 250 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 125 р. въ годъ. 6 Іюня 1785 г. умеръ «пенсіонистомъ».

Выс. Пов. кв. Ц, л. 69.—Расп. Дир. кн. І, л. 209.

233. Фойта (Foita). Камеръ-музыкантъ, контрабасисть перваго оркестра. 21 Іюля 1778 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 900 р. въ годъ. 30 Іюня 1798 г. выданы ему, «какъ уволенному на пенсіонъ», следующія по контракту про- Ездныя деньги 150 р.

Спис. служ. вп. II, д. 3.-Пр. Раск. вп. III, д. 92; вп. IX. д. 4.

234. Фоминь, Евсигней. «Профессорь Академін». 16 Сентября 1797 г. состоялось постановленіе о принятіи его въ службу Дирекціп «къ должности россійской труппы, съ тёмь, чтобы выучивать ему актеровь и актрись изъ новыхъ оперъ нартін и проходить старыя; такожъ что потребно будеть перемінять въ музыкі; сверхъ сего должень онъ учить пінію учениковь и учениць въ школахь; такожъ въ случаї надобности акомпанировать въ оркестрі французскій и птальянскій оперы». Нолучаль жалованье 600 р. въ годь. Съ 1 Ноября 1797 г. «за рачительное ученіе актеровь и актрись» было положено ему 120 р. въ годъ квартирныхъ денегь. 2 Іюля 1799 г. уплачено ему 75 р. за сочиненіе имъ, «сверхъ его должности», большаго хора для трагедіи «Ярополкъ». Сочиниль музыку къ операмъ: «Американцы», «Василій Боеславичь», «Федуль съ дітьми». Въ Апрілії 1800 г. умерь и на его погребеніе выдано 25 р.

Раси. Дир. кв. VI, л.л. 46, 75, 179; кв. VII, л. 114. — Пр. Раск. кв. V, л. 47; кв. VI, л. 49.—Спес. служ. кв. III, л. 17.

235. Франкъ (Franck). Камеръ-музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступиль на службу по конгракту, заключенному съ нимъ по 12 Октября 1782 г. Далѣе служилъ безъ контракта. Размѣръ жалованья за первос время его службы неизвъстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирния деньги въ размърѣ 120 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р., а съ 19 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

236. Фрисъ, Игнатій. Контрабасисть. Поступиль па службу въ 1739 г. Получаль жа-

ему «абшидъ», съ оставленіемъ его въ занимаемой имъ должности «при клопншилъ въ въдомствъ Канцеляріи отъ Строеній».

Сборн. Пост. кн. І, л. 7.

231. Ферштерь, Иванъ. Скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1760 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 800 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы за неспособностью и слѣпотой. 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кв. П, л. 69.—Спис. служ. кв. І, л. 22; кв. П, л. 17.

232. Фингерь, Иванъ. Музыкантъ. Поступиль на службу въ 1762 г. Получаль жалованье (въ 1783 г.) 250 р. въ годъ. Въ Декабръ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повельню, ему назначена пенсія 125 р. въ годъ. 6 Іюня 1785 г. умеръ «пенсіонистомъ».

Выс. Пов. кв. Ц, л. 69.—Расп. Двр. кв. І, л. 209.

233. Фойта (Foita). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. 21 Іюля 1778 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 900 р. въ годъ. 30 Іюня 1798 г. выданы ему, «какъ уволенному на пенсіонъ», следующія по контракту про- Ездныя деньги 150 р.

Спис. служ. вп. II, д. 3.-Пр. Раск. вп. III, д. 92; вп. IX. д. 4.

234. Фоминь, Евсигней. «Профессоръ Академіи». 16 Сентября 1797 г. состоялось постановленіе о принятіи его въ службу Дирекцій «къ должности россійской труппы, съ тёмъ, чтобы выучивать ему актеровъ и актрись изъ новыхъ оперъ нартій и проходить старыя; такожъ что потребно будеть перемёнять въ музыкё; сверхъ сего долженъ онъ учить пѣнію учениковъ и учениць въ школахъ; такожъ въ случай надобности акомпанировать въ оркестрѣ французскій и итальянскій оперы». Получаль жалованье 600 р. въ годъ. Съ 1 Ноября 1797 г. «за рачительное ученіе актеровъ и актрисъ» было положено ему 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 2 Іюля 1799 г. уплачено ему 75 р. за сочиненіе имъ, «сверхъ его должности», большаго хора для трагедіи «Ярополкъ». Сочинилъ музыку къ операмъ: «Американцы», «Василій Боеславичъ», «Федулъ съ дѣтьми». Въ Апрѣлѣ 1800 г. умеръ и на его погребсніе выдано 25 р.

Раси. Дир. кв. VI, л.л. 46, 75, 179; кв. VII, л. 114. — Пр. Раск. кв. V, л. 47; кв. VI, л. 49.—Спес. служ. кв. III, л. 17.

235. Франкъ (Franck). Камеръ-музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по конгракту, заключенному съ нимъ по 12 Октября 1782 г. Далѣе служилъ безъ контракта. Размѣръ жалованья за первос время его службы неизвъстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирния деньги въ размърѣ 120 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р., а съ 19 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

236. Фрисъ, Игнатій. Контрабасисть. Поступиль па службу въ 1739 г. Получаль жа-

лованье (въ 1782 г.) 425 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы к 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 212 р. 50 к. въ годъ. 21 Іюля 1790 г. умеръ.

Выс. Пов. кн. И., л. 69.—Расп. Дир. кн. ІУ, л. 220.—Спис. служ. кн. І, л. 22.

237. Фричь, Христофоръ. Музыкантъ. Поступиль на службу въ 1747 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 500 р. въ годъ. Въ Декабръ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повельню, ему назначена пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. 11, л. 69.

238. Хандошкинь, Ивань. Камерь-музыканть, скрипачь и капельмейстерь. Обучался музыкъ у Тито Порто. Свъдъній о времени поступленія Хандошкина на службу неимъется. Получаль жалованье (въ 1783 г.) 1100 р. въ годъ, при квартирныхъ и дровяныхъ деньгахъ. 20 Февраля 1785 г., по Именному Высочайшему Указу, уволенъ отъ службы Дирекціи и назначенъ «начальникомъ Екатеринославскаго университета» (Екатеринославской Музыкальной Академіи), съ награжденіемъ его чиномъ придворнаго мундшенка.

Расп. Двр. кн. І, л.л. 41, 55, 61, 76, 181; кп. 11, л.л. 272, 328.

239. Хомутовь, Александрь. Скриначь втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., но выпускі на Театральнаго Училища, съ единовременнымы награжденіемь 50 р., определень на службу, съ жалованьемь 120 р. въ годь, при казенной квартирі съ 6 саж. дровь. Съ 15 Октября 1787 г., взамінь казенной квартиры, получаль квартирыя деньги въ размірі 5 р. въ місяць, а съ 1 Декабря 1791 г. вновь пользовался казенной квартирой. 20 Апріля 1792 г. уволень оть службы, по прошенію.

Расп. Дер. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 197; кп. IV, л. 519; кв. V, л. 36.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 4.

240. Хоржевскій, Иванъ. Віолончелистъ. Поступиль на службу въ 1741 г. Разм'єръ его содержанія за первое время службы неизв'єстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Января 1785 г., въ виду неисправленія имъ съ давняго времени должности, его жалованье уменьшено до 150 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ на пенсію въ 500 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Дир. кн. II, л. 259.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

241. Хорошей (Хорошевь), Алексей. Віолончелисть. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Преображенскаго полка, опредёлень на службу Дирекціп во второй оркестрь, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годь. Съ 31 Мая 1800 г. годовой окладъего жалованья увеличень до 250 р.

Расп. Дир. кв. V, л. 393; кв. VII, л. 208.—Спис. служ. кн. III, л. 3.

242. Цатлеръ. Камеръ-музыкантъ, фаготистъ. Состоялъ на службъ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 800 р. въ годъ. 12 Февраля 1785 г. умеръ.

Расп. Двр. кн. I, л. 149; кн. II, л. 271.

лованье (въ 1782 г.) 425 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы к 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 212 р. 50 к. въ годъ. 21 Іюля 1790 г. умеръ.

Выс. Пов. кн. И, л. 69.—Расп. Дир. кн. ІУ, л. 220.—Спис. служ. кн. І, л. 22.

237. Фричь, Христофоръ. Музыкантъ. Поступиль на службу въ 1747 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 500 р. въ годъ. Въ Декабръ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повельню, ему назначена пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. 11, л. 69.

238. Хандошкинь, Ивань. Камерь-музыканть, скрипачь и капельмейстерь. Обучался музыкъ у Тито Порто. Свъдъній о времени поступленія Хандошкина на службу неимъется. Получаль жалованье (въ 1783 г.) 1100 р. въ годъ, при квартирныхъ и дровяныхъ деньгахъ. 20 Февраля 1785 г., по Именному Высочайшему Указу, уволенъ отъ службы Дирекціи и назначенъ «начальникомъ Екатеринославскаго университета» (Екатеринославской Музыкальной Академіи), съ награжденіемъ его чиномъ придворнаго мундшенка.

Расп. Двр. кн. І, л.л. 41, 55, 61, 76, 181; кп. 11, л.л. 272, 328.

239. Хомутовь, Александрь. Скрипачь втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускі на Театральнаго Училища, съ единовременнымы награжденіемь 50 р., определень на службу, съ жалованьемь 120 р. въ годь, при казенной квартирів съ 6 саж. дровь. Съ 15 Октября 1787 г., взамёнь казенной квартиры, получаль квартирныя деньги въ размёрі 5 р. въ місяць, а съ 1 Декабря 1791 г. вновь пользовался казенной квартирой. 20 Апрёля 1792 г. уволень отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 197; кп. IV, л. 519; кв. V, л. 36.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 4.

240. Хоржевскій, Иванъ. Віолончелистъ. Поступиль на службу въ 1741 г. Разм'єръ его содержанія за первое время службы нензв'єстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Января 1785 г., въ виду непсправленія имъ съ давняго времени должности, его жалованье уменьшено до 150 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ на пенсію въ 500 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Двр. кн. II, л. 259.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

241. Хорошей (Хорошевь), Алексей. Віолончелисть. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Преображенскаго полка, опредёлень на службу Дирекціп во второй оркестрь, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годь. Съ 31 Мая 1800 г. годовой окладъего жалованья увеличень до 250 р.

Расп. Дир. кв. V, л. 393; кв. VII, л. 208.—Спис. служ. кн. III, л. 3.

242. Цатлеръ. Камеръ-музыканть, фаготисть. Состояль на службъ по контракту. Получаль жалованье (въ 1784 г.) 800 р. въ годъ. 12 Февраля 1785 г. умеръ.

Расп. Двр. кн. I, л. 149; кн. II, л. 271.

243. Червенко (Czervenco). Камеръ-музыкантъ, гобоистъ нерваго оркестра. 1 Сентября 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Расп. Двр. кв. VI, л. 270.—Спис. служ. кв. III; л. 2.

244. Чернышевь, Андрей. Скрипачь. 1 Октября 1755 г. поступиль на службу во второй оркестрь. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ дровами, въ 1786 г.—210 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—240 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволевъ на пенсію въ 240 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кп. III, л. 103; кн. У, л. 92.—Спвс. служ. кн. II, л. 4.

245. Чириковъ, Михаилъ. Гобоистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартиръ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

246. Шау, Петръ. Музыкантъ. Состоялъ на службе до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нераденіе.

Расп. Дир. кн. IV. л. 8.

247. Шаунбургь (Schaunburg). Контрабасиеть втораго оркестра. 1 Апреля 1792 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при 120 р. квартирныхь денегь: съ 1 Апреля 1792 г.—300 р., съ 1 Апреля 1795 г.—400 р., съ 1 Іюля 1798 г.—500 р. и съ 19 Мая 1800 г.—600 р. въ годъ. 5 Ноября 1796 г. было выдано ему 25 р. подъемныхъ денегъ на переездъ на другую квартиру.

Рася. Дир. кн. V, л.л. 33, 258; кн. VI, л.л. 181, 193, 203; кн. VII, л. 173.— Дъло № 9, л. 503.—Спис: служ. кв. III л. 3.

248. Шевьиць. Альтисть втораго оркестра. Поступиль на службу въ 1781 г. Получаль жалованье въ 1786 г.—150 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—180 р. въ годъ. 1 Января 1792 г. за неисправленіе должности уволень оть службы.

Расп. Двр. кн. III, л. 103; кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 4.

249. Шейманъ, Богданъ. Альтистъ. Состоялъ на службѣ до 1 Января 1785 г., когда былъ уволенъ «за ненадобностью».

Расп. Дир. кв. II, л. 258.

250. Шеймань. Валторенсть втораго оркестра. Поступиль на службу 1 Февраля 1777 г. (Въ «нервомъ спискъ служащихъ» время поступленія его на службу обозпачено 1 Января 1782 г.). Получаль жалованье (въ 1786 г.) 280 р. въ годъ. 10 Іюня 1791 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 447.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5.

251. Шермерь, Антонь (Antoni Schermer). Гобонсть и альтисть. 28 Марта 1784 г. опредёлень на службу гобонстомь во второй оркестрь, съ жалованьемь 400 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. получиль прибавку къ жалованью 100 р., за что обязанъ быль обучать игрѣ на гобоѣ «одного изъ малолѣтнихъ воспитанниковъ». Въ 1791 г. состояль въ первомъ оркестрѣ гобонстомъ, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Января 1799 г. играль въ первомъ оркестрѣ-на альтъ.

243. Червенко (Czervenco). Камеръ-музыкантъ, гобоистъ нерваго оркестра. 1 Сентября 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Расп. Двр. кв. VI, л. 270.—Спис. служ. кв. III; л. 2.

244. Чернышевь, Андрей. Скрипачь. 1 Октября 1755 г. поступиль на службу во второй оркестрь. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ дровами, въ 1786 г.—210 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—240 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 240 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кн. III, л. 103; кн. V, л. 92.—Спвс. служ. кн. II, л. 4.

245. Чириковъ, Михаилъ. Гобоистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредъленъ на службу Дирекцін во второй оркестръ, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартиръ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

246. Шау, Петръ. Музыкантъ. Состоялъ на службе до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нераденіе.

Расп. Дир. кн. IV. л. 8.

247. Шаунбургь (Schaunburg). Контрабасиеть втораго оркестра. 1 Апреля 1792 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при 120 р. квартирныхь денегь: съ 1 Апреля 1792 г.—300 р., съ 1 Апреля 1795 г.—400 р., съ 1 Іюля 1798 г.—500 р. и съ 19 Мая 1800 г.—600 р. въ годъ. 5 Ноября 1796 г. было выдано ему 25 р. подъемныхъ денегъ на переездъ на другую квартиру.

Рася. Дир. кн. V, л.л. 33, 258; кн. VI, л.л. 181, 193, 203; кн. VII, л. 173.— Дъло № 9, л. 503.—Спис: служ. кв. III л. 3.

248. Шевьиць. Альтисть втораго оркестра. Поступиль на службу въ 1781 г. Получаль жалованье въ 1786 г.—150 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—180 р. въ годъ. 1 Января 1792 г. за неисправленіе должности уволень оть службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 4.

249. Шейманъ, Богданъ. Альтистъ. Состоялъ на службѣ до 1 Января 1785 г., когда былъ уволенъ «за ненадобностью».

Расп. Дир. кв. II, л. 258.

250. Шейманъ. Валторинсть втораго оркестра. Поступиль на службу 1 Февраля 1777 г. (Въ «нервомъ спискъ служащихъ» время поступленія его на службу обозпачено 1 Января 1782 г.). Получаль жалованье (въ 1786 г.) 280 р. въ годъ. 10 Іюня 1791 г. уволенъ оть службы.

Расп. Дир. ки. IV, л. 447.—Спис. служ. ки. I, л. 1; ки. II, л. 5.

251. Шермерь, Антонь (Antoni Schermer). Гобонсть и альтисть. 28 Марта 1784 г. опредёлень на службу гобонстомь во второй оркестрь, съ жалованьемь 400 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. получиль прибавку къ жалованью 100 р., за что обязанъ быль обучать игрѣ на гобоѣ «одного изъ малолѣтнихъ воспитанниковъ». Въ 1791 г. состояль въ первомъ оркестрѣ гобонстомъ, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Января 1799 г. играль въ первомъ оркестрѣ-на альтъ.

Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ: съ 1 Января 1799 г.—600 р., съ 2 Іюня 1800 г.—700 р. и съ 1 Сентября 1800 г.—850 р. въ годъ. Расп. Дар. кн. І, л. 80; ка. ІІ, л. 118; ка. ІІІ, л. 47; кн. УІ, л.л. 181, 251; кн. УІІ,

д. д. оо; кн. 11, д. 110; кн. 111, д. 47; кн. үт, д.д. 101, 251; кн. үт. д.д. 210, 357.—Спис. олуж. кн. II, д. 2; кн. III, д. 1.

252. Шиллеръ. Кларнетистъ. Поступиль на службу въ 1776 г. Получаль жалованье (въ 1786 г.) 500 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ на пенсію въ 166 р. 66<sup>1</sup>/2 к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

253. Ширяевъ, Иванъ. Скрипачъ. 6 Іюня 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю крвпостныхъ людей графа Ягужинскаго, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 225, 227, 252.

254. Шишкинь, Пвань. Валторнисть. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Преображенскаго полка, определень на службу Дирекцій во второй оркестрь, съ жалованьемь 103 р. 81 к., при казенной квартире. Съ 19 Мал 1800 г. годовой окладъего жалованья увеличень до 153 р. 81 к.

Расп. Дир. кв. V, л. 393; кв. VII, л. 173.—Спис. служ. кв. III, л. 5.

255. Штокфишъ (Stockfisch). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Ноября 1792 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ. Съ 1 Апреля 1794 г. получалъ квартирныя деньги въ размере 240 р. въ годъ. 15 Декабря 1797 г. уволенъ отъ службы, по прощеню.

Расп. Дир. кн. У, з.я 117, 211; кн. УІ, л. 83.

256. Эрикъ, Алексей. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награждениемъ 50 р., определенъ на службу Дирекцій во второй оркестръ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 1 Октября того же года — до 400 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.д. 85, 182; кн. VII, л.д. 173, 291.—Спис. служ. кн. III, л. 3.— Пр. Расх. кн. III, л. 3.

257. Юговъ, Федоръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредълень на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л. 53.-Спис. служ. кн. 1, л. 21.

258. Яблочкинъ, Иванъ. Скриначъ втораго оркестра. 16 Марта 1780 г. поступиль на службу. Получалъ жалованье, при квартирныхъ деньгахъ: въ 1786 г.—120 р., съ 1 Февраля 1787 г.—170 р., съ 1 Мая 1794 г.—220 р., съ 1 Іюля 1797 г.—350 р. и съ 1 Іюня 1800 г. — 450 р. въ годъ. Съ 16 Апреля по 1 Октября

Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ: съ 1 Января 1799 г.—600 р., съ 2 Іюня 1800 г.—700 р. и съ 1 Сентября 1800 г.—850 р. въ годъ. Расп. Дар. кн. І, л. 80; кн. ІІ, л. 118; кн. ІІІ, л. 47; кн. УІ, л.л. 181, 251; кн. УІІ,

ал. 210, 357.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

252. Шиллеръ. Кларнетистъ. Поступиль на службу въ 1776 г. Получаль жалованье (въ 1786 г.) 500 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ на пенсію въ 166 р. 66<sup>1</sup>/2 к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

253. Ширяевъ, Иванъ. Скрипачъ. 6 Іюня 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю крвпостныхъ людей графа Ягужинскаго, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 225, 227, 252.

254. Шишкинь, Пвань. Валторнисть. 25 Поября 1796 г., изъ музыкантовь л. гв. Преображенскаго полка, определень на службу Дирекцій во второй оркестрь, съ жалованьемь 103 р. 81 к., при казенной квартире. Съ 19 Мал 1800 г. годовой окладъего жалованья увеличень до 153 р. 81 к.

Расп. Дир. кв. V, л. 393; кв. VII, л. 173.—Спис. служ. кв. III, л. 5.

255. Штокфишъ (Stockfisch). Намеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Ноября 1792 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ. Съ 1 Апреля 1794 г. получалъ квартирныя деньги въ размёре 240 р. въ годъ. 15 Декабря 1797 г. уволенъ отъ службы, по прощеню.

Расп. Дир. кн. У, з.я 117, 211; кн. УІ, л. 83.

256. Эрикъ, Алексей. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпуске изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награждениемъ 50 р., определенъ на службу Дирекцій во второй оркестръ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 1 Октября того же года — до 400 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. III, л. 3.—
Пр. Расх. кн. III, л. 3.

257. Юговъ, Федоръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредълень на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Двр. кв. II, л.л. 63, 127; вн. III, л. 53.—Спис. служ. кн. 1, л. 21.

258. Яблочкинъ, Иванъ. Скриначь втораго оркестра. 16 Марта 1780 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при квартирныхъ деньгахъ: въ 1786 г.—120 р., съ 1 Февраля 1787 г.—170 р., съ 1 Мая 1794 г.—220 р., съ 1 Іюля 1797 г.—350 р. и съ 1 Іюня 1800 г. — 450 р. въ годъ. Съ 16 Апреля по 1 Октября

1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 39 р. 16<sup>1</sup>/2 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дер. кн. III, л. 103; кн. V, л. 188; кн. VI, л.л. 7, 8, 72, 179; кн. VII, л. 210.— Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 5.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 62, 82, 92, 119, 138, 179.

259. Ясникольскій, Павель. Віолончелисть втораго оркестра. 1 Мая 1761 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхь деньгахь, въ 1786 г. — 300 р., а съ 1 Февраля 1787 г. — 330 р. въ годъ. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получаль, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 27 р. 50 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Двр. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.— Пр. Раск. кн. III, л.л. 62, 82, 92, 119, 138, 179.

## VIII. Монтировочная часть.

1. Абращиновъ, Семенъ. 30 Октября 1799 г., «изъ мундшенковъ Высочайшаго Двора», поступилъ на службу Дирекціи «для разныхъ препорученій по Конторѣ», съ переименованіемъ его въ титулярные совѣтники и съ назначеніемъ ему содержанія 400 р. въ годъ. 18 Ноября 1799 г. опредѣленъ гардеробмейстеромъ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 15 саж. дровъ. 31 Декабря 1800 г. ему назначевы дровяныя деньги въ размѣрѣ 55 р. 95 к. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 363.—Дъло № 13, л.л. 31, 32, 49; Дъло № 24, л. 2.

2. Алекстевь, Матвъй. Живописецъ. Въ 1784 г., находясь на службъ Дирекціи въ мастерской живописца Градиція, получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. за усердную службу получилъ прибавку къ жалованью 24 р.

Расп. Дир. вн. 11, л. 299.

3. Алексѣевъ, Федоръ. Живописецъ. 1 Инваря 1779 г. поступилъ на службу. Въ 1786 г. исполнялъ должность живописца при Театральномъ Училищъ. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ.

Спис. служ. кн. I, л. 20.

4. Альбрехть, Пвань (брать казначея Петра Альбрехта). 16 Ноября 1799 г., въ чинь губернскаго секретаря, поступиль на службу Дирекцій на должность «машинистскаго помощника» (на мѣсто уволеннаго Франца Боарелли). Получаль жалованье 790 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 21 Августа 1800 г. быль командированъ, въ качествѣ архитектора, для освидѣтельствованія арендуемаго Дирекцією дома Поршнякова.

Раси. Двр. кн. VII, л. 125.—Двло № 15, л.л. 45, 46; Двло № 16, л. 33.

1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 39 р. 16<sup>1</sup>/2 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. V, л. 188; кн. VI, л.л. 7, 8, 72, 179; кн. VII, л. 210.— Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 5.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 62, 82, 92, 119, 138, 179.

259. Ясникольскій, Павель. Віолончелисть втораго оркестра. 1 Мая 1761 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхь деньгахь, въ 1786 г. — 300 р., а съ 1 Февраля 1787 г. — 330 р. въ годъ. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получаль, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 27 р. 50 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Двр. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.— Пр. Раск. кн. III, л.л. 62, 82, 92, 119, 138, 179.

## VIII. Монтировочная часть.

1. Абращиновь, Семень. 30 Октября 1799 г., «изъмундшенковъ Высочайшаго Двора», поступиль на службу Дирекціи «для разныхъ препорученій по Конторь», съ переименованіемъ его въ титулярные совытники и съ назначеніемъ ему содержанія 400 р. въ годъ. 18 Ноября 1799 г. опредыленъ гардеробмейстеромъ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирь съ 15 саж. дровъ. 31 Декабря 1800 г. ему назначевы дровяныя деньги въ размырь 55 р. 95 к. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 363.—Дъло № 13, л.л. 31, 32, 49; Дъло № 24, л. 2.

2. Алекстевь, Матвъй. Живописецъ. Въ 1784 г., находясь на службъ Дирекціи въ мастерской живописца Градиція, получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. за усердную службу получилъ прибавку къ жалованью 24 р.

Расп. Дир. вн. 11, л. 299.

3. Алексѣевъ, Федоръ. Живописецъ. 1 Инваря 1779 г. поступилъ на службу. Въ 1786 г. исполнялъ должность живописца при Театральномъ Училищъ. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ и дровяныхъ деньгахъ.

Спис. служ. кн. I, л. 20.

4. Альбрехть, Пвань (брать казначея Петра Альбрехта). 16 Ноября 1799 г., въ чинь губерискаго секретаря, поступиль на службу Дирекціи на должность «машинистскаго помощника» (на мѣсто уволеннаго Франца Боарелли). Получаль жалованье 790 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 21 Августа 1800 г. быль командированъ, въ качествѣ архитектора, для освидѣтельствованія арендуемаго Дирекцією дома Поршнякова.

Раси. Двр. кн. VII, л. 125.—Двло № 15, л.л. 45, 46; Двло № 16, л. 33.

5. Амадеи, Антоній (Antognio Amadei). Живописець. 1 Іюня 1787 г. опреділент на службу (на місто умершаго живописца І. Берхмана), съ жалованьемъ 300 р. въ годь, при 4 р. въ місяць квартирныхъ денеть. Съ 1 Января 1798 г. получаль жалованье 400 р. въ годь, при казенной квартирі съ 6 саж. дровъ. Съ 27 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р.

Расп. Двр. кв. III, л. 143; кв. V, л. 199; кв. VI, л.з. 86, 183; кв. VII, л. 333.— Спис. служ. кв. II; л. 13; кн. III, л. 14.

- 6. Аппельмань, Томасъ (Thomas Johann Appelmann). Живописецъ. 1 Января 1799 г. поступилъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 160 р. въ годъ. Расп. Двр. кв. VI, д. 262.—Двло № 26, д. 52.—Спис. служ. кн. III, д. 14.
- 7. Бабини, Керубино. Портной мастерь. 5 Августа 1797 г. поступиль на службу Дирекціп, съ жалованьемь 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегь. 16 Марта 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р. и ему назначена казенная квартира съ 6 саж. дровъ. 2 Іюня 1799 г. выдано Бабини «на уплату долговъ при погребеніи портного Беланія, а болье за хорошее служеніе» 30 р. 31 Декабря 1799 г. получиль награжденіе 200 р.

Расп. Дпр. кн. VI, л.л. 55, 162, 183.—Спис. служ. кп. III, л. 13.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 48, 149.

- 8. Бевани. Живописець. Съ 1 Мая 1792 г. состояль на служов Дирекціи, «работа въ помощь декоратору Гонзаго». Служиль безъ жалованья, получая квартирныя деньги въ размірь 180 р. въ годъ, при 18 саж. дровъ натурою или деньгами. Съ 31 Марта. 1800 г. Гонзаго получаль «на наемъ себъ въ помощники Бевани» 2500 р. въ годъ. Расп. Дир. вн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. III, л. 14.
- 9. Берхмань, Іогань. Живописець. 1 Января 1780 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартир'в съ дровами, съ 1 Января 1780 г.—300 р., а съ 1 Января 1785 г.—410 р. въ годъ. Въ 1785 г. быль уволень въ двухм'всячный: отпускъ въ Швейцарію для леченія. Въ 1787 г. умеръ.

Расп. Дир. кв. І, л. 280; кв. ІІ, л. 299; кв. ІІІ, л. 143.—Спис. служ. ки. І, л. 15.

- 10. де-Боарелли, Францъ. Машинистъ. 1 Марта 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. Въ Іюль 1799 г., по порученію Дирекціи, осматривалъ, въ качествъ архитектора, находящійс въ наймъ у Дирекціи домъ Поршиякова. 16 Ноября 1799 г. уволенъ отъ службы. Дъло № 13, л. 45; Дъло № 16, л. 12.—Пр. Раск. вн. ХІ, л.л 4, 30, 70.
- 11. Богдановъ, Яковъ. Живописецъ. 1 Септября 1724 г. опредъленъ на службу, съ жилованьемъ 100 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Января 1785 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 220 р. 19 Ноября 1798 г. умеръ и 1 Декабря того же года вдовѣ его, Аннѣ Сергѣевнѣ Богдановой, за долговременную и безпорочную службу ея мужа, выдано единовременно—100 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 43.—Пр. Раск. кн. III, л. 231; кп. IX, л. 17; кп. X, л. 93.

5. Амадеи, Антоній (Antognio Amadei). Живописець. 1 Іюня 1787 г. опреділент на службу (на місто умершаго живописца І. Берхмана), съ жалованьемъ 300 р. въ годь, при 4 р. въ місяць квартирныхъ денегь. Съ 1 Января 1798 г. получаль жалованье 400 р. въ годь, при казенной квартирі съ 6 саж. дровъ. Съ 27 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р.

Расп. Двр. кв. III, л. 143; кв. V, л. 199; кв. VI, л.з. 86, 183; кв. VII, л. 333.— Спис. служ. кв. II; л. 13; кн. III, л. 14.

- 6. Аппельмань, Томасъ (Thomas Johann Appelmann). Живописець. 1 Января 1799 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жалованьемь 160 р. въ годъ. Расп. Дар. кн. VI, д. 262.—Дъдо № 26, д. 52.—Спис. служ. кн. III, д. 14.
- 7. Бабини, Керубино. Портной мастеръ. 5 Августа 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ. 16 Марта 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р. и ему назначена казенная квартира съ 6 саж. дровъ. 2 Іюня 1799 г. выдано Бабини «на уплату долговъ при погребеніи портного Беланія, а болье за хорошее служеніе» 30 р. 31 Декабря 1799 г. получилъ награжденіе 200 р.

Расп. Дпр. кн. VI, л.л. 55, 162, 183.—Спис. служ. кп. III, л. 13.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 48, 149.

- 8. Бевани. Живописецъ. Съ 1 Мая 1792 г. состоялъ на службѣ Дирекціи, «работа въ помощь декоратору Гонзаго». Служилъ безъ жалованья, получая квартирныя деньги въ размѣрѣ 180 р. въ годъ, при 18 саж. дровъ натурою или деньгами. Съ 31 Марта. 1800 г. Гонзаго получалъ «на наемъ себѣ въ помощники Бевани» 2500 р. въ годъ. Расп. Дир. кв. VI, л. 179.—Спис. служ. кв. III, л. 14.
- 9. Берхмань, Іогань. Живописець. 1 Января 1780 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартир'ь съ дровами, съ 1 Января 1780 г.—300 р., а съ 1 Января 1785 г.—410 р. въ годъ. Въ 1785 г. быль уволень въ двухмъсячный: отпускъ въ Швейцарію для леченія. Въ 1787 г. умеръ.

Расп. Дир. кв. І, л. 280; кв. ІІ, л. 299; кв. ІІІ, л. 143.—Спис. служ. ки. І, л. 15.

- 10. де-Боарелли, францъ. Машинистъ. 1 Марта 1799 г. поступилъ на службу Дирекців. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. Въ Іюль 1799 г., по порученію Дирекціи, осматриваль, въ качествъ архитектора, находящійс въ наймъ у Дирекціи домъ Поршиякова. 16 Ноября 1799 г. уволенъ отъ службы. Дъло № 13, л. 45; Дъло № 16, л. 12.—Пр. Раск. вн. ХІ, л.л 4, 30, 70.
- 11. Богдановъ, Яковъ. Живописецъ. 1 Септября 1724 г. опредъленъ на службу, съ жилованьемъ 100 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Января 1785 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 220 р. 19 Ноября 1798 г. умеръ и 1 Декабря того же года вдовѣ его, Аннѣ Сергѣевнѣ Богдановой, за долговременную и безпорочную службу ея мужа, выдано единовременно—100 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 43.—Пр. Раск. кн. III, л. 231; кп. IX, л. 17; кп. X, л. 93.

12. Бригонци. Машинисть. Состояль на служов, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 10 Мая 1789 г. умеръ.

Расп. Дир. кн IV, л. 32.

- 13. Брукъ. Парикмахеръ нѣмецкаго театра. Состояль при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

  Дѣло № 25, л. 32.
- 14. Бубень, Францъ. Живописецъ. 1 Марта 1787 г. поступиль на службу. Получаль жалованье 400 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ. Расп. Дяр. кн. Ш, л. 120.
- 15. Бѣляевъ, Конопъ. Гардеробмейстеръ, смотритель магазина, купчина. (См. Театральное Управленіе, № 16).
- 16. Вакари, Екатерина Пвановна (жена коммиссара Франца Вакари). Мастерица по гардеробной части (для вышивокъ, производства цвътовъ и гирляндъ, отдълки и чистки костюмовъ). 1 Января 1787 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (10 саж.).

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98; кв. V, л. 199; кп. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. II, л. 13; кн. III, л. 13.

17. Валеріани, Іосифъ (Giuseppe Valeriani). Состояль на службѣ въ должности «живописнаго и комедіантскаго дѣла мастера и театральнаго архитектора». 7 Февраля 1750 г., по предложенію генерала Фермора, ему было поручено Канцеляріей отъ Строеній составленіе плановъ, профилей и фасадовъ новаго опернаго дома съ мастерскими и магазинами для гардероба и декорацій. 9 Марта того же года Валеріани посылаль въ Канцелярію отъ Строеній доношеніе, съ требованіемъ матеріаловъ и «живописцевъ для исправленія живописныхъ работъ» въ новостроющемся оперномъ домѣ.

Двло № 2, л. 1; Двло № 3, л.л. 1, 11.

18. Вальхъ, Пванъ. «Машинистскій помощникъ». 1 Апріля 1785 г. поступиль на службу по контракту, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирії съ дровами. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при 96 р. квартирныхъ денегь и 6 саж. дровъ. 24 Сентября 1789 г. получилъ выговоръ за неисполненіе «повелівнаго ему на Деревянномъ театрії расположенія декорацій при представленіи 23 Сентября трагедін «Владисана» и балета «Мельникъ». 1 Января 1792 г. по «слабости здоровья» уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 111; кн. V, л. 5.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13.

- 19. Васильевь, Дмитрій. Парикмахерь. Въ 1765 г. поступиль на службу. Съ 25 Іюля 1784 г. приняль на себя поставку для артистовъ пудры и помады, съ вознагражденіемъ по 15 р. въ мѣсяцъ. 13 Поября 1784 г. уволенъ оть службы, по прошенію. Расп. Дир. кв. II, л.л. 154, 236.
- 20. Вишняновъ, Иванъ. «Живописнаго двла мастеръ». Въ 1750 г., «въ рангв кол-

12. Бригонци. Машиниеть. Состояль на служов, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 10 Мая 1789 г. умеръ.

Расп. Дир. кн IV, л. 32.

- 13. Брукъ. Парикмахеръ нѣмецкаго театра. Состояль при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

  Дѣло № 25, л. 32.
- 14. Бубень, Францъ. Живописецъ. 1 Марта 1787 г. поступиль на службу. Получаль жалованье 400 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ. Расп. Дяр. кн. Ш, л. 120.
- 15. Бѣляевъ, Конопъ. Гардеробмейстеръ, смотритель магазина, купчина. (См. Театральное Управленіе, № 16).
- 16. Вакари, Екатерина Пвановна (жена коммиссара Франца Вакари). Мастерица по гардеробной части (для вышивокъ, производства цвътовъ и гирляндъ, отдълки и чистки костюмовъ). 1 Января 1787 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (10 саж.).

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98; кв. V, л. 199; кп. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. II, л. 13; кн. III, л. 13.

17. Валеріани, Іосифъ (Giuseppe Valeriani). Состояль на службѣ въ должности «живописнаго и комедіантскаго дѣла мастера и театральнаго архитектора». 7 Февраля 1750 г., по предложенію генерала Фермора, ему было поручено Канцеляріей отъ Строеній составленіе плановъ, профилей и фасадовъ новаго опернаго дома съ мастерскими и магазинами для гардероба и декорацій. 9 Марта того же года Валеріани посылаль въ Канцелярію отъ Строеній доношеніе, съ требованіемъ матеріаловъ и «живописцевъ для исправленія живописныхъ работъ» въ новостроющемся оперномъ домѣ.

Дъло № 2, л. 1; Дъло № 3, л.л. 1, 11.

18. Вальхъ, Иванъ. «Машинистскій помощникъ». 1 Апрыля 1785 г. поступиль на службу по контракту, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирь съ дровами. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при 96 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ. 24 Сентября 1789 г. получилъ выговоръ за неисполнение «повельнаго ему на Деревянномъ театръ расположения декорацій при представленіи 23 Сентября трагедін «Владисана» и балета «Мельникъ». 1 Января 1792 г. по «слабости здоровья» уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 111; кн. V, л. 5.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13.

- 19. Васильевь, Дмитрій. Парикмахерь. Въ 1765 г. поступиль на службу. Съ 25 Іюля 1784 г. приняль на себя поставку для артистовъ пудры и помады, съ вознагражденіемъ по 15 р. въ мѣсяцъ. 13 Поября 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. Расп. Дир. кв. II, л.л. 154, 236.
- 20. Вишняновъ, Иванъ. «Живописнаго двла мастеръ». Въ 1750 г., «въ рангв кол-

лежскаго ассессора», находился при исполнении живописныхъ работь въ новостроющемся оперномъ домъ.

Дѣло № 23, л.л. 136, 137.

21. Герсь, Іоганъ. Сапожный и башмачный мастеръ. 1 Января 1791 г. опредъленъ на службу Дирекціи по контракту, на издільную плату, съ выдачею квартирныхъ денегь по 120 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 359.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

22. Гильле. Парикмахеръ нѣмецкаго театра. Состояль при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентабря 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

23. Гильфердингь, Федоръ (Friedrich Hilferding). «Двора Ел Императорскаго Величества театральный машинисть». Въ 1764 г., состоя на службъ при «итальянской компаніи», исправляль декораціи къ балету «Зефиръ и Флора», вслѣдствіе чего имъ быль представлень въ Придворную Контору рапорть о необходимости от вода міста для писанія и исправленія декорацій, какъ для вышеписаннаго балета, такъ и для «кавалерскаго спектакула и россійской оперы и прочихъ работь, за неимъніемъ магазина и мастерской при театрѣ».

Дъло № 27, л.л. 1, 11, 15.

- 24. Гирь. Портной женскихъ костюмовъ. 19 Февраля 1785 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Расп. Дир. кн. I, л. 150; кн. II, л. 270.—Спис. служ. кн. I, л. 17.
- 25. Гонзаго, Петръ (Pietro Gonzago). 11 Мая 1792 г. поступилъ на службу Дирекцін на должность «живописнаго мастера», причемъ на него было возложено «пмѣть подъ своимъ веденіемъ прочихъ живописныхъ мастеровъ». Первый контрактъ заключень съ нимъ 13 Іюня 1792 г., въ силу котораго онъ получаль ежегодно 6000 р. жалованья и на наемъ квартиры и покупку дровъ и свѣчъ, а также красокъ для «рисовки и прожектовъ»—1500 р.; кромѣ того, ему были назначены проѣздныя деньги—400 р. По второму контракту, заключенному съ 1 Ливаря 1796 г. по 1 Января 1800 г., его содержаніе увеличено до 9000 р. въ годъ, не считая въ томъ числѣ квартирныхъ и проч. денегъ. 31 Марта 1800 г. съ нимъ быдъ заключенъ новый контрактъ, съ прибавкою къ его содержанію 1000 р. и съ выдачею ему 2500 р. на наемъ «въ помощь себѣ» живописца Бевани; всего получалъ 12500 р. въ годъ. За время службы имъ написаны, между прочимъ, декораціи: къ французской оперѣ «Кипроко», къ балету «Амуръ и Пенхеи». къ птальянской оперѣ «Деревенскій праздникъ», транспарантъ для балета «Епlevement», декорація «города» для балета «Танкредъ» и, кромѣ того, въ 1797 г. онъ писалъ декорація для Гатчинскаго театра.

Расп. Дир. кн. VII, л. 80.—Дъло № 11, л. 66.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Рас. кн. II, л. 208; кн. III, л.л. 221, 293.

26. Гофъ, Марія. Мастерица головныхъ уборовъ и гирляндъ. 8 Февраля 1798 г. поступила на службу Дирекціи (на місто мастерицы Массонъ), съ жалованьемъ 300 р.

лежскаго ассессора», находился при исполнении живописныхъ работь въ новостроющемся оперномъ домъ.

Дѣло № 23, л.л. 136, 137.

21. Герсь, Іоганъ. Сапожный и башмачный мастеръ. 1 Января 1791 г. опредъленъ на службу Дирекціи по контракту, на издільную плату, съ выдачею квартирныхъ денегь по 120 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 359.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

22. Гильле. Парикмахеръ нъмецкаго театра. Состояль при «вольномъ» нъмецкомъ театръ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходъ этого театра въ завъдываніе Дирекціи, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Дъло № 25, л. 32.

23. Гильфердингь, Федоръ (Friedrich Hilferding). «Двора Ел Императорскаго Величества театральный машинисть». Въ 1764 г., состоя на службъ при «итальянской компаніи», исправляль декораціи къ балету «Зефиръ и Флора», вслѣдствіе чего имъ быль представлень въ Придворную Контору рапорть о необходимости от вода міста для писанія и исправленія декорацій, какъ для вышеписаннаго балета, такъ и для «кавалерскаго спектакула и россійской оперы и прочихъ работь, за неимъніемъ магазина и мастерской при театрѣ».

Дъло № 27, л.л. 1, 11, 15.

- 24. Гирь. Портной женскихъ костюмовъ. 19 Февраля 1785 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

  Расп. Дир. кн. I, л. 150; кн. II, л. 270.—Спис. служ. кн. I, л. 17.
- 25. Гонзаго, Петръ (Pietro Gonzago). 11 Мая 1792 г. поступилъ на службу Дирекцін на должность «живописнаго мастера», причемъ на него было возложено «пмѣть подъ своимъ веденіемъ прочихъ живописныхъ мастеровъ». Первый контрактъ заключень съ нимъ 13 Іюня 1792 г., въ силу котораго онъ получаль ежегодно 6000 р. жалованья и на наемъ квартиры и покупку дровъ и свѣчъ, а также красокъ для «рисовки и прожектовъ»—1500 р.; кромѣ того, ему были назначены проѣздныя деньги—400 р. По второму контракту, заключенному съ 1 Ливаря 1796 г. по 1 Января 1800 г., его содержаніе увеличено до 9000 р. въ годъ, не считая въ томъ числѣ квартирныхъ и проч. денегъ. 31 Марта 1800 г. съ нимъ быдъ заключенъ новый контрактъ, съ прибавкою къ его содержанію 1000 р. и съ выдачею ему 2500 р. на наемъ «въ помощь себѣ» живописца Бевани; всего получалъ 12500 р. въ годъ. За время службы имъ написаны, между прочимъ, декораціи: къ французской оперѣ «Кипроко», къ балету «Амуръ и Пенхеи». къ птальянской оперѣ «Деревенскій праздникъ», транспарантъ для балета «Епlevement», декорація «города» для балета «Танкредъ» и, кромѣ того, въ 1797 г. онъ писалъ декорація для Гатчинскаго театра.

Расп. Дир. кн. VII, л. 80.—Дъло № 11, л. 66.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Рас. кн. II, л. 208; кн. III, л.л. 221, 293.

26. Гофъ, Марія. Мастерица головныхъ уборовъ и гирляндъ. 8 Февраля 1798 г. поступила на службу Дирекцій (на мысто мастерицы Массонъ), съ жалованьемъ 300 р.

въ годъ, безъ казенной квартиры, но съ ежегодною выдачею ей 20 саж. дровъ. Въ Декабръ 1799 г. уволена отъ службы.

Расп. Двр. кн. VI, л. 120.-Дъло № 14, л. 25.-Спис. служ. кн. III, л. 13.

27. Градицій, Францъ. «Ел Пмператорскаго Величества первый живонисець, архитекторъ и театральный инженіёръ». Поступиль на службу 6 Іюня 1762 г. Получаль жалованье (въ 1780 г.) 2300 р. въ годъ. Въ 1764 г. принималь участіе въ писаніи и исправленіи декорацій къ балету «Зефиръ и Флора» и для «кавалерскаго спектакула и россійской оперы». Кромѣ того, имъ были исполнены, между прочимъ, декораціи: къ итальянскимъ операмъ—«La contadina in corte», «La dama imaginari», «Плеопатра», къ балетамъ—«Мартодонисъ», «Метаморфозеи», «Принужденный дуракъ», къ русской оперѣ—«Діанино дерево», «театральныя украшенія» къ оперѣ «Альцеста». 1 Октября 1792 г. оставиль службу, съ пенсіей 1300 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кв. II, л. 299; кв. V, л. 92.—Дъло № 7, л. 2.—Спис. служ. кв. I, л. 15; кп. II, л. 13.

28. Губень, Госифъ (Joseph Hubain). 1 Сентября 1793 г. поступиль на службу Дирекцін на должность портного подмастерья, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. 16 Марта 1798 г. назначень портнымъ мастеромъ (на мъсто уволеннаго Церника), причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. и ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Въ 1799 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 31 Декабря 1799 г. получилъ единовременное награжденіе 100 р.

Расп. Дир. вп. V, л. 153; вн. VI, л. 167.—Спис. служ. вп. III, л. 13.—Пр. Раск. вн. V, л. 149.

29. Густавъ. «Состоящій при освіщеній німецкаго театра». Состояль при «вольномь» німецкомь театрів Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходії этого театра въ завідываніе Дирекцій, поступиль на службу Дирекцій, съ жалованьемь 12 р. въ місяць.

Дъло № 25, л. 32.

30. Дампьери, Томасъ. 1 Февраля 1775 г. быль ангажированъ, по контракту на одинъ годъ, на должность «махиниста» и декоратора придворнаго театра, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 20 саж. дровъ; кромѣ того, ему положено проѐздныхъ денегъ 150 р. Въ 1781 г. принималъ участіе въ распоряженіяхъ «по пріуготовленію машинъ въ новомъ (Каменномъ) театрѣ». І Апрѣля 1785 г. былъ заключенъ съ Дампіери новый контракть на три года, причемъ за исполненіе вышеупомянутыхъ обязанностей при двухъ публичныхъ театрахъ ему сдѣлана прибавка къ годовому содержанію 400 р. и предоставлено право пригласить за 250 р. въ годъ себѣ помощника и къ находящимся при немъ 17 плотинкамъ прибавлено еще 7 человѣкъ. Съ 1 Апрѣля 1788 г. онъ продолжалъ службу безъ контракта, получая прежній окладъ 1200 р. 12 Сентября 1784 г., оставаясь на службѣ, сняль съ торговъ, вмѣстѣ съ І. Гонзалесомъ 1-мъ, содержаніе театральныхъ маскерадовъ, съ платою Дирекціи по 400 р. за каждый маскерадь, а 25 Іюня слѣдующаго года контрактъ съ ними былъ возобновленъ на условіи уплаты съ каждаго маскерада 200 р. и половины чистаго сбора. До 15 Января

въ годъ, безъ казенной квартиры, но съ ежегодною выдачею ей 20 саж. дровъ. Въ Декабръ 1799 г. уволена отъ службы.

Расп. Двр. кн. УІ, л. 120.-Дъло № 14, л. 25.-Спис. служ. кн. ІІІ, л. 13.

27. Градицій, Францъ. «Ел Пмператорскаго Величества первый живонисець, архитекторъ и театральный инженіёръ». Поступиль на службу 6 Іюня 1762 г. Получаль жалованье (въ 1780 г.) 2300 р. въ годъ. Въ 1764 г. принималь участіе въ писаніи и исправленіи декорацій къ балету «Зефиръ и Флора» и для «кавалерскаго спектакула и россійской оперы». Кромь того, имъ были исполнены, между прочимъ, декораціи: къ итальянскимъ операмъ—«La contadina in corte», «La dama imaginari», «Клеопатра», къ балетамъ—«Мартодонисъ», «Метаморфозеи», «Принужденный дуракъ», къ русской оперь—«Діанино дерево», «театральныя украшенія» къ оперь «Альцеста». 1 Октября 1792 г. оставиль службу, съ пенсіей 1300 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кв. II, л. 299; кв. V, л. 92.—Дъло № 7, л. 2.—Спис. служ. кв. I, л. 15; кп. II, л. 13.

28. Губень, Госифъ (Joseph Hubain). 1 Сентября 1793 г. поступиль на службу Дирекцін на должность портного подмастерья, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. 16 Марта 1798 г. назначень портнымъ мастеромъ (на мъсто уволеннаго Церника), причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. и ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Въ 1799 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 31 Декабря 1799 г. получилъ единовременное награжденіе 100 р.

Расп. Дир. вп. V, л. 153; вн. VI, л. 167.—Спис. служ. вп. III, л. 13.—Пр. Раск. вн. V, л. 149.

29. Густавъ. «Состоящій при освіщеній німецкаго театра». Состояль при «вольномь» німецкомь театрів Мире и 1 Сентября 1800 г., при переході этого театра въ завідываніе Дирекцій, поступиль на службу Дирекцій, съ жалованьемь 12 р. въ місяць.

Дъло № 25, л. 32.

30. Дампьери, Томасъ. 1 Февраля 1775 г. быль ангажированъ, по контракту на одинъ годъ, на должность «махиниста» и декоратора придворнаго театра, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 20 саж. дровъ; кромѣ того, ему положено проѐздныхъ денегъ 150 р. Въ 1781 г. принималъ участіе въ распоряженіяхъ «по пріуготовленію машинъ въ новомъ (Каменномъ) театрѣ». І Апрѣля 1785 г. былъ заключенъ съ Дампіери новый контракть на три года, причемъ за исполненіе вышеупомянутыхъ обязанностей при двухъ публичныхъ театрахъ ему сдѣлана прибавка къ годовому содержанію 400 р. и предоставлено право пригласить за 250 р. въ годъ себѣ помощника и къ находящимся при немъ 17 плотинкамъ прибавлено еще 7 человѣкъ. Съ 1 Апрѣля 1788 г. онъ продолжалъ службу безъ контракта, получая прежній окладъ 1200 р. 12 Сентября 1784 г., оставаясь на службѣ, сняль съ торговъ, вмѣстѣ съ І. Гонзалесомъ 1-мъ, содержаніе театральныхъ маскерадовъ, съ платою Дирекціи по 400 р. за каждый маскерадь, а 25 Іюня слѣдующаго года контрактъ съ ними былъ возобновленъ на условіи уплаты съ каждаго маскерада 200 р. и половины чистаго сбора. До 15 Января

1785 г. «содержаль въ театрахъ свёть». Съ 30 Апрёля того же года содержаль по котракту, вмёстё съ І. Гонзалесомь 1-мь, театральные буфеты за плату въ пользу Дирекцін 1400 р. въ годь.

Выс. Пов. кв. II, л.л. 18, 60, 61.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 149, 182, 258; кн. II, л.л. 175, 194, 262, 308, 329, 369.—Сппс. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13.

31. Дампьери, Томасъ. «Машинистскій помощинкъ». 4 Октября 1800 г. поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемь 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Paen. Дир. кн. VII, л. 290.

32. Дебри, Яковъ (Jaque Debry). Парикмахеръ. 1 Іюля 1781 г. поступилъ на службу на должность «надъ всёми парикмахерами мастера», съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1788 г. съ нимъ заключенъ контрактъ срокомъ на три года, причемъ жалованье его было увеличено до 900 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 286.—Сппс. служ. кн. I, л. 18; кн. II, л. 12.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 19.

33. Дранше, Людовикъ (Louis Dranché). «Живописний мастеръ». 1 Января 1798 г. поступиль на службу Дирекціп, съ годовымъ окладомъ 600 р., который 19 Мая 1800 г. быль увеличенъ до 800 р. 1 Сентября 1800 г. съ нимъ быль заключенъ контракть на три года, по которому, въ виду его «особенной способности касательно распоряженій театральныхъ машинъ», на Дранше возложены также обязанности машиннста. Съ 1 Сентября 1800 г. получаль жалованье: по должности живописца—1500 р. и по должности машиниста—1200 р., а всего 2700 р. 9 Сентября 1800 г. ему было поручено «построеніе всёхъ машинъ» въ Михайловскомъ дворцѣ. Паписаль, между прочимъ, декораціи: къ французскимъ операмь—«Аземія», «Голубая борода» (декорація «два домика» и др.), «Эдинъ въ Колонѣ», «Поль и Впржини», «Рено д'Асть» (декорація «горы»), къ итальянскимъ операмъ—«Зенобія въ Пальмирѣ», «Андромеда», «Два горбуна», къ французской комедіи—«Любовныя приключенія Баярда», къ балетамъ—«Жертвоприношеніе Амуру», «Армида», «Епlevement».

Расн. Дир. вн. VI, л.л. 162, 180; кн. VII, л.л. 175, 283, 317.—Д±ло № 18, л. 4.—Спяс. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 20, 141, 143, 169, 219, 239, 270, 277; кн. V, л. 31.

- 34. Дюнло. Въ 1764 г. состояль театральнымъ машинистомъ въдометва Придворной Конторы.

  Сборя. Пост. кв. I, л. 13.—Дъло № 7, л. 24.
- 35. Ежевскій, Никифоръ. Живописець. 1 Января 1767 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1784 г.—170 р., а съ 1 Января 1785 г.—200 р. въ годь.

Расп. Дир. кв. II, л. 299.—Спис. служ. кв. I, л. 15.

36. Емельяновъ, Матвъй. Живописецъ. 1 Января 1780 г. опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 174 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.

Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

1785 г. «содержаль въ театрахъ свёть». Съ 30 Апрёля того же года содержаль по котракту, вмёстё съ І. Гонзалесомь 1-мь, театральные буфеты за плату въ пользу Дирекцін 1400 р. въ годь.

Выс. Пов. кв. II, л.л. 18, 60, 61.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 149, 182, 258; кн. II, л.л. 175, 194, 262, 308, 329, 369.—Сппс. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13.

31. Дампьери, Томасъ. «Машинистскій помощинкъ». 4 Октября 1800 г. поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемь 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Paen. Дир. кн. VII, л. 290.

32. Дебри, Яковъ (Jaque Debry). Парикмахеръ. 1 Іюля 1781 г. поступилъ на службу на должность «надъ всёми парикмахерами мастера», съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1788 г. съ нимъ заключенъ контрактъ срокомъ на три года, причемъ жалованье его было увеличено до 900 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 286.—Сппс. служ. кн. I, л. 18; кн. II, л. 12.—Пр. Раск. кн. VIII, л. 19.

33. Дранше, Людовикъ (Louis Dranché). «Живописный мастеръ». 1 Января 1798 г. поступиль на службу Дирекцій, съ годовымъ окладомъ 600 р., который 19 Мая 1800 г. быль увеличень до 800 р. 1 Сентября 1800 г. съ нимъ быль заключенъ контракть на три года, по которому, въ виду его «особенной способности касательно распоряженій театральныхъ машинъ», на Дранше возложены также обязанности машиннста. Съ 1 Сентября 1800 г. получаль жалованье: по должности живописца—1500 р. и по должности машиннста—1200 р., а всего 2700 р. 9 Сентября 1800 г. ему было поручено «построеніе всёхъ машинъ» въ Михайловскомъ дворцѣ. Паписалъ, между прочимъ, декораціи: къ французскимъ операмъ—«Аземія», «Голубая борода» (декорація «два домика» и др.), «Эдипъ въ Колонѣ», «Поль и Впржини», «Рено д'Астъ» (декорація «горы»), къ итальянскимъ операмъ—«Зенобія въ Пальмирѣ», «Андромеда», «Два горбуна», къ французской комедіи—«Любовныя приключенія Баярда», къ балетамъ—«Жертвоприношеніе Амуру», «Армида», «Епlevement».

Расн. Дир. вн. VI, л.л. 162, 180; кн. VII, л.л. 175, 283, 317.—Д±ло № 18, л. 4.—Спяс. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 20, 141, 143, 169, 219, 239, 270, 277; кн. V, л. 31.

- 34. Дюнло. Въ 1764 г. состояль театральнымъ машинистомъ въдометва Придворной Конторы.

  Сборя. Пост. кв. I, л. 13.—Дъло № 7, л. 24.
- 35. Ежевскій, Никифоръ. Живописець. 1 Января 1767 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1784 г.—170 р., а съ 1 Января 1785 г.—200 р. въ годь.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 15.

36. Емельяновъ, Матвъй. Живописецъ. 1 Января 1780 г. опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 174 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.

Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

37. **Ефимовъ**, Григорій. Живописецъ. 29 Октября 1765 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ дровами, въ 1784 г.—170 р., а съ 1 Января 1785 г.—220 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволень отъ службы, съ ценсіей 110 р. въ годъ.

Расп. Дир. кп. 11, л. 299; вн. V. д. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, д. 13.

38. Женарь. Портной мастерь. 4 Іюня 1775 г. поступняв на службу, первое время служиль по контракту. Получаль жалованье 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ Февраль 1784 г. ходатайствоваль объ увольнения отъ службы съ пенсіей, но получиль отказъ. Въ конць 1784 г. сдаль (вмъсть съ гардеробмейстеромь Отто) гардеробъ С. Фомину, причемъ оказалось «недостающее знатное количество театральнаго платья». Съ 1 Января 1785 г. должности не исправлять, а, впредь до назначенія пенсін, получаль 200 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволень отъ службы, съ пенсіей за 24-льтною службу (?) въ размъръ третнаго оклада жалованья, т. е. 266 р. 66½ к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.— Расп. Дир. кн. I, л.л. 58, 96; кп. II, л.л. 174, 258.— Спис. служ. кн. I, л. 17.

39. Жерлини. Біажіо (Віадіо Gerlini). Живописецъ. 1 Ноября 1781 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Съ 1 Япваря 1785 г. получаль жалованье 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (10 саж.), съ 1 Января 1787 г.—600 р., съ 1 Января 1789 г.—800 р., съ 1 Января 1794 г.—1000 р. и съ 16 Ноября 1800 г.—1300 р. Написаль, между прочимъ, декораціи: къ французской оперъ—«Земира и Азоръ», къ итальянскимъ операмъ—«Влагородная настушка», «Аранъ», «Діогеновъ фонарь», къ балету— «Донъ-Жуанъ» (декорація «ада»).

Расп. Дпр. кв. I, л. 106; кв. II, л. 299; кв. III, л.л. 121, 247; кв. V, л.л. 190, 199; кв. VI, л. 182; кп. VII, л. 339.—Дало № 11, л. 65.—Сппс. служ. кв. I, л. 15; кн. II, л. 13; кв. III, л. 14.—Пр. Расх. кв. III, л. 124, 170.

40. Жибелли, Карлъ (Carlo Gibelli). Состоялъ на службѣ въ должности «машиннаго мастера итальянской компаніи». 16 Іюня 1764 г. ему поручено наблюденіе за работами по постройкѣ опернаго дома.

Дъло № 1, л.л. 1, 4.

41. Жоржи, Ринальдо. Живописецъ. 1 Января 1770 г. поступилъ на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ, въ 1784 г.—330 р., а съ 1 Января 1785 г.—380 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы за старостью лѣть, съ пенсіей 126 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. И, л. 299; кн. V, л.л. 57, 92.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. И, л. 13.

- 42. Казасси, Антоніо. Бутафоръ. (См. Театральное Управленіе, № 34).
- 43. Керенгоровь, Ивань. 1 Мая 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъденъ въ балетную труппу фигурантомъ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1

37. **Ефимовъ**, Григорій. Живописецъ. 29 Октября 1765 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ дровами, въ 1784 г.—170 р., а съ 1 Января 1785 г.—220 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 110 р. въ годъ.

Расп. Дир. кв. II, л. 299; вн. V. д. 92.—Спис. служ. кв. I, л. 15; кв. II, д. 13.

38. Женарь. Портной мастерь. 4 Іюня 1775 г. поступнаь на службу, первое время служнаь по контракту. Получаль жалованье 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ Февраль 1784 г. ходатайствоваль объ увольнения отъ службы съ пенсіей, но получиль отказъ. Въ конць 1784 г. сдаль (вмъсть съ гардеробмейстеромь Отто) гардеробъ С. Фомину, причемъ оказалось «недостающее знатное количество театральнаго платья». Съ 1 Января 1785 г. должности не исправлять, а, впредь до назначенія пенсін, получаль 200 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволень отъ службы, съ пенсіей за 24-льтною службу (?) въ размъръ третнаго оклада жалованья, т. е. 266 р. 66½ к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.— Расп. Дир. кн. I, л.л. 58, 96; кп. II, л.л. 174, 258.— Спис. служ. кн. I, л. 17.

39. Жерлини. Біажіо (Віадіо Gerlini). Живописецъ. 1 Ноября 1781 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Съ 1 Япваря 1785 г. получаль жалованье 500 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (10 саж.), съ 1 Января 1787 г.—600 р., съ 1 Января 1789 г.—800 р., съ 1 Января 1794 г.—1000 р. и съ 16 Ноября 1800 г.—1300 р. Написаль, между прочимъ, декораціи: къ французской оперъ—«Земира и Азоръ», къ итальянскимъ операмъ—«Влагородная настушка», «Аранъ», «Діогеновъ фонарь», къ балету— «Донъ-Жуанъ» (декорація «ада»).

Расп. Дпр. кв. I, л. 106; кв. II, л. 299; кв. III, л.л. 121, 247; кв. У, л.л. 190, 199; кв. УІ, л. 182; кп. УІІ, л. 339.—Дало № 11, л. 65.—Сппс. служ. кв. І, л. 15; кн. ІІ, л. 13; кв. ІІІ, л. 14.—Пр. Расх. кв. ІІІ, л. 124, 170.

40. Жибелли, Карлъ (Carlo Gibelli). Состоялъ на службѣ въ должности «машиннаго мастера итальянской компаніи». 16 Іюня 1764 г. ему поручено наблюденіе за работами по постройкѣ опернаго дома.

Дъло № 1, л.л. 1, 4.

41. Жоржи, Ринальдо. Живописець. 1 Января 1770 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 5 саж. дровъ, въ 1784 г.—330 р., а съ 1 Января 1785 г.—380 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы за старостью льть, съ пенсіей 126 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. И, л. 299; кн. V, л.л. 57, 92.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. И, л. 13.

- 42. Казасси, Антоніо. Бутафоръ. (См. Театральное Управленіе, № 34).
- 43. Керенгоровь, Ивань. 1 Мая 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредълень въ балетную труппу фигурантомъ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1

Января 1789 г.—до 200 р. 1 Января 1792 г. назначень «машинистскимъ помощникомъ», съ исключениемъ изъ балетной труппы. Съ 1796 г. исправляль должность машиниста. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 20 саж. дровъ: съ 1 Января 1792 г.—350 р., съ 1 Августа 1793 г.—470 р., съ 1 Января р799 г.—800 р. и съ 1 Іюня того же года—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 28, 93, 247; кп. V, л.л. 5, 155, 199; кп. VI, л.л. 182, 243; кп. VII, л. 393.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 15.—Пр. Расх. кп. XI, л. 70.

44. Кирмовъ, Захаръ. Живописецъ. 1 Поября 1764 г. опредъленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ съ 5 саж. дровъ, въ 1784 г. — 200 р., а съ 1 Явваря 1785 г. — 350 р. въ годъ. З Іюня 1779 г., «по повельнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ З. Кирмова (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн.- II, л. 13.

45. Клементьевь, Пванъ. Живописецъ. 1 Мал 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 220 р. 25 Апръля 1800 г., «за усердное отправленіе въ 1799 г. въ загородныхъ дворцахъ при разныхъ случающихся живописяхъ и виредъ для поощренія», получилъ единовременно въ награжденіе 50 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 28, 247; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 181. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.—Пр. Раск. кн. VI, л. 46.

46. Клоть, Портной. Состояль на службъ. Размъръ его жалованья неизвъстенъ, но есть указаніе, что въ 1792 г. онъ получаль квартирныя деньги въ размъръ 120 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кп. VI, л. 180.

47. Козьминь, Иванъ. Живописецъ. 4 Сентября 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ съ 5 саж. дровъ: въ 1781 г. — 120 р., съ 1 Января 1785 г.—300 р., съ 1 Ноября 1798 г.—350 р. и съ 19 Мая 1800 г.—500 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повельнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ И. Козьмина (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дар. кн. II, л. 299; кн. VI, л. 225; кп. VII, л. 175.—Сппс. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

48. Корть, Іогань-Генрихь. («Изъ Ревельскихъ жителей»). Портной мастерь. 26 Августа 1783 г. постуниль на службу, съ жалованьемь 200 р. въ годъ, при 96 р. квартирныхъ денегь. 20 Марта 1787 г. назначенъ «въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто по смотрению за театральнымъ гардеробомъ». Въ 1790 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 57; кн. II, л.л. 7, 111; кн. III, л.л. 33, 123; кн. IV, л. 312.— Спис. служ. кн. I, л. 17. Января 1789 г.—до 200 р. 1 Января 1792 г. назначенъ «машинистскимъ помощникомъ», съ исключениемъ изъ балетной труппы. Съ 1796 г. исправляль должность машиниста. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 20 саж. дровъ: съ 1 Января 1792 г.—350 р., съ 1 Августа 1793 г.—470 р., съ 1 Января р799 г.—800 р. и съ 1 Іюня того же года—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 28, 93, 247; кп. V, л.л 5, 155, 199; кп. VI, л.л. 182, 243; кп. VII, л. 393.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 15.—Пр. Расх. кп. XI, л. 70.

44. Кирмовъ, Захаръ. Живонисецъ. 1 Поября 1764 г. опредъленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ съ 5 саж. дровъ, въ 1784 г. — 200 р., а съ 1 Явваря 1785 г. — 350 р. въ годъ. З Іюня 1779 г., «по повельнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ З. Кирмова (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн.- II, л. 13.

45. Клементьевь, Пванъ. Живописецъ. 1 Мал 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредъленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 220 р. 25 Апръля 1800 г., «за усердное отправленіе въ 1799 г. въ загородныхъ дворцахъ при разныхъ случающихся живописяхъ и виредъ для поощренія», получилъ единовременно въ награжденіе 50 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 28, 247; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 181. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.—Пр. Раск. кн. VI, л. 46.

46. Клоть, Портной. Состояль на службъ. Размъръ его жалованья неизвъстенъ, но есть указаніе, что въ 1792 г. онъ получаль квартирныя деньги въ размъръ 120 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кп. VI, л. 180.

47. Козьминь, Иванъ. Живописецъ. 4 Сентября 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартиръ съ 5 саж. дровъ: въ 1781 г. — 120 р., съ 1 Января 1785 г.—300 р., съ 1 Ноября 1798 г.—350 р. и съ 19 Мая 1800 г.—500 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повельнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ И. Козьмина (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дар. кн. II, л. 299; кн. VI, л. 225; кп. VII, л. 175.—Сппс. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

48. Корть, Іогань-Генрихь. («Изъ Ревельскихъ жителей»). Портной мастерь. 26 Августа 1783 г. постуниль на службу, съ жалованьемь 200 р. въ годъ, при 96 р. квартирныхъ денегь. 20 Марта 1787 г. назначенъ «въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто по смотрению за театральнымъ гардеробомъ». Въ 1790 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кв. I, л. 57; кн. II, л.л. 7, 111; кн. III, л.л. 33, 123; кн. IV, л. 312.— Спис. служ. кн. I, л. 17.

- 49. Кротовъ, Лукьянъ. Бутафоръ. (См. Театральное Управленіе, № 45).
- 50. Кунъ. Портной женскихъ костюмовъ. 1 Мая 1787 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. ка. III, л. 144.—Спис. служ. ка. II, л. 12.

51. Лангъ, Петръ. Живописецъ. 1 Іюня 1787 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. вн. III, л. 143.—Спис. служ. вп. II, л. 13.

52. Лидекень (Lüdeken), Готфридъ. Портной мастеръ. 12 Іюня 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (12 саж.). 20 Марта 1787 г. назначенъ «въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто по смотрънію за театральнымъ гардеробомъ. Съ 1 Мая 1790 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., а въ 1799 г.—до 600 р.

Расп. Дар. ва. III, л. 123; ва. IV, л. 312; ва. V, л. 198; ва. VI, л. 183.—Спис. служ. вп. I, л. 17; ва. II, л. 12; ва. III, л. 13.

53. Лукини, Францъ. «Живописный мастерь». 1 Іюля 1798 г. поступиль на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ. Написалъ, между прочимъ, декорацін: къ французской оперѣ—«Андромаха» и къ итальянской оперѣ—«Александръ». 19 Мая 1800 г. оставилъ службу.

Раси. Дир. кв. VI, л. 192.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Раск. кп. III, л.л. 169, 282; кн. XII, л. 15.

54. Макаровь, Василій. Краскотерь. 1 Сентября 1767 г. ноступиль на службу. Получаль жалованье, при 48 р. квартирных в денегь и 4 саж. дровь, въ 1784 г.—60 р., а съ 1 Января 1785 г.—96 р. въ годъ. Въ 1798 г. нользовался казенной квартирой съ дровами (6 саж.). Въ 1799 г. нолучаль жалованье 126 р. въ годъ. Макаровъ изготовляль для театровъ, по особому заказу Дпрекціи, бутафорскія вещи и исполняль скульптурныя работы; имъ сдёланы, между прочимъ, бутафорскія вещи: къ русской трагедін—«Дмитрій», къ итальянскимъ операмъ—«Зенобія», «Андромеда», къ балетамъ—«Медея и Язонъ», «Танкредъ» и къ французской оперв «Паулетъ».

Расп. Дир. кв. I, л. 148; кн. II, л. 111, 299; кв. У, л. 199; кв. УІ, л. 181. — Дѣло № 12, л. 20. — Спис. служ. кв. I, л. 16; кв. II, л. 13; кп. III, л. 14. — Пр. Расх. кв. III, л.л. 237, 279.

- 55. **Мартыновъ**, Иванъ. Живописецъ. Воспитывался въ Академін Художествъ и 12 Марта 1800 г. опредѣлепъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ Расп. Дир. вп. VII, л.л. 72, 117—119.
- 56. **Массонъ**, Марія. Мастерица головныхъ уборовъ. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ, при 20 саж. дровъ. 8 Февраля 1798 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кв. VI, л. 120.

- 49. Кротовъ, Лукьянъ. Бутафоръ. (См. Театральное Управленіе, № 45).
- 50. Кунъ. Портной женскихъ костюмовъ. 1 Мая 1787 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. ка. III, л. 144.—Спис. служ. ка. II, л. 12.

51. Лангь, Петръ. Живописецъ. 1 Іюня 1787 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. вн. III, л. 143.—Спис. служ. вп. II, л. 13.

52. Лидекень (Lüdeken), Готфридъ. Портной мастеръ. 12 Іюня 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами (12 саж.). 20 Марта 1787 г. назначенъ «въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто по смотрънію за театральнымъ гардеробомъ. Съ 1 Мая 1790 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., а въ 1799 г.—до 600 р.

Расп. Дар. ва. III, л. 123; кн. IV, л. 312; кп. V, л. 198; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кп. I, л. 17; кп. II, л. 12; кн. III, л. 13.

53. Лукини, Францъ. «Живописный мастерь». 1 Іюля 1798 г. поступилъ на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ. Написалъ, между прочимъ, декорацін: къ французской оперѣ—«Андромаха» и къ итальянской оперѣ—«Александръ». 19 Мая 1800 г. оставилъ службу.

Раси. Дир. кв. VI, л. 192.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Раск. кп. III, л.л. 169, 282; кн. XII, л. 15.

54. Макаровь, Василій. Краскотерь. 1 Сентября 1767 г. ноступиль на службу. Получаль жалованье, при 48 р. квартирных в денегь и 4 саж. дровь, въ 1784 г.—60 р., а съ 1 Января 1785 г.—96 р. въ годъ. Въ 1798 г. нользовался казенной квартирой съ дровами (6 саж.). Въ 1799 г. нолучаль жалованье 126 р. въ годъ. Макаровъ изготовляль для театровъ, по особому заказу Дпрекціи, бутафорскія вещи и исполняль скульптурныя работы; имъ сдёланы, между прочимъ, бутафорскія вещи: къ русской трагедін—«Дмитрій», къ итальянскимъ операмъ—«Зенобія», «Андромеда», къ балетамъ—«Медея и Язонъ», «Танкредъ» и къ французской оперв «Паулетъ».

Расп. Дир. кв. I, л. 148; кн. II, л. 111, 299; кв. У, л. 199; кв. УІ, л. 181. — Дѣло № 12, л. 20. — Спис. служ. кв. I, л. 16; кв. II, л. 13; кп. III, л. 14. — Пр. Расх. кв. III, л.л. 237, 279.

- 55. **Мартыновъ**, Иванъ. Живописецъ. Воспитывался въ Академій Художествъ и 12 Марта 1800 г. опредѣлепъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ Расп. Дир. вп. VII, л.л. 72, 117—119.
- 56. **Массонъ**, Марія. Мастерица головныхъ уборовъ. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ, при 20 саж. дровъ. 8 Февраля 1798 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. вп. VI, л. 120.

57. Миллеръ, Петръ. Бутафоръ. 1 Феврая 1792 г., изъ отставныхъ поручиковъ, опредъленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной картирѣ съ дровами. 16 Іюня 1794 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дпр. кн. Ү, л.л. 85, 189.-Пр. Раск. кп. ҮПГ, л. 23.

58. Молчановъ, Григорій. Живописець. 1 Января 1767 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1784 г.— 550 р., а съ 1 Января 1785 г.—650 р. въ годъ. «Обучаль живописцевъ: Титова, Кузьмина и Кирмова».

Выс. Пов. кн. II, л. 4. — Расп. Дир. кп. I, л. 115; кн. II, л. 299. — Спис. служ. кп. I, л. 15.

59. Морелли. Машинистъ. Въ 1793 г. Дирекціей велись переговоры съ Морелли о прибытін его изъ за границы на службу Дирекціи. Св'єдіній о прибытін его въ Россіи не им'єтся, но 30 Іюня 1796 г., по ордеру Главнаго Директора кн. Юсупова и по векселю банкирской конторы въ Віні, уплачено Морелли 456 р. 43 к. проіздныхъ и коммиссіонныхъ денегъ.

Дъло № 9, л.л. 270, 271, 290.-Пр. Раск. кн. I, л. 96.

- 60. **Отто,** Іоганъ. Съ 1 Января 1781 г., состоялъ на службѣ, сначала—«живописнымъ ученикомъ», а затѣмъ—живописцемъ. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1784 г.—60 р., съ 1 Января 1785 г.—96 р., въ 1791 г.—150 р., съ 1 Нолбря 1795 г.—200 р. и съ 19 Мая 1800 г.—300 р. въ годъ. Расп. Двр. кн. И, л. 299; кн. У, л. 308; кн. УИ, л. 175.— Спис. служ. кн. І, л. 6; кн. И, л. 13; кн. ИI, л. 14.
- 61. 0170, Іоганъ (Johann Carl Otto). Портной. 1 Мая 1790 г. опредвленъ на службу Дирекціи (на мѣсто портного Корта), съ возложеніемъ на него обязанности находиться «у смотрѣнія за гардеробомъ въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто». Получалъ жалованье 200 р. въ годъ, при 72 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1799 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, д.д. 312, 352; кн. VI, д.д. 179, 180, 261.—Спис. служ. кн. II, д. 12.

62. 0110, Федоръ. «Портной мастеръ». 1 Ноября 1771 г. поступилъ на службу. Въ 1784 г., при сдачв гардеробмейстеру С. Фомину гардероба отъ Ф. Отто и отъ портного Женара, оказалось «недостающее знатное количество театральнаго платья». Съ 20 Марта 1787 г. назначенъ исправлять должность гардеробмейстера, причемъ въ его веденіи находились всё портные и гардеробные мастера. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (20 саж.): въ 1784 г.—600 р., съ 26 Марта 1785 г. — 1200 р., въ 1791 г.—1500 р. и съ 1 Мая 1792 г.—1800 р. въ годъ. 11 Мая 1792 г., по распоряженію Дирекціи, передаль находившіеся въ его заведываніи гардеробные матеріалы на храненіе смотрителю магазина К. Беляеву. Въ 1797 г. получаль экипажныя деньги въ размёрё 900 р. въ годъ. Съ 27 Сентября 1798 г. состояль на службё пенсіонеромъ.

Расп. Дар. кн. I, л. 164; кн. II, л.л. 174, 298; кн. III, л. 123; кн. V, л.л. 53, 97, 198; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кп. I, л. 17; кн. II, л. 12.—Пр. Расх. кн. II, л. 45; кн. VI, л. 22; кн. IX, л. 15; кн. X, л. 90.

57. Миллеръ, Петръ. Бутафоръ. 1 Феврая 1792 г., изъ отставныхъ поручиковъ, опредёленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной картирѣ съ дровами. 16 Іюня 1794 г. уволенъ отъ служби, по прошенію.

Расп. Дпр. кн. Ү, л.л. 85, 189.-Пр. Раск. кп. ҮПГ, л. 23.

58. Молчановъ, Григорій. Живописецъ. 1 Января 1767 г. поступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1784 г.— 550 р., а съ 1 Января 1785 г.—650 р. въ годъ. «Обучалъ живописцевъ: Титова, Кузьмина и Кирмова».

Выс. Пов. кн. II, л. 4. — Расп. Дир. кп. I, л. 115; кн. II, л. 299. — Спис. служ. кн. I, л. 15.

59. Морелли. Машинистъ. Въ 1793 г. Дирекціей велись переговоры съ Морелли о прибытін его изъ за границы на службу Дирекціи. Свёдёній о прибытін его въ Россіи не имѣется, но 30 Іюня 1796 г., по ордеру Главнаго Директора кн. Юсупова и по векселю банкирской конторы въ Вёнё, уплачено Морелли 456 р. 43 к. профадныхъ и коммиссіонныхъ денегъ.

Дъло № 9, л.л. 270, 271, 290.-Пр. Раск. кн. I, л. 96.

- 60. **Отто,** Іоганъ. Съ 1 Января 1781 г., состоялъ на службѣ, сначала—«живописнымъ ученикомъ», а затѣмъ—живописцемъ. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1784 г.—60 р., съ 1 Января 1785 г.—96 р., въ 1791 г.—150 р., съ 1 Ноября 1795 г.—200 р. и съ 19 Мая 1800 г.—300 р. въ годъ. Расп. Двр. кн. И, л. 299; кн. У, л. 308; кн. УИ, л. 175.— Спис. служ. кн. І, л. 6; кн. И, л. 13; кн. ИI, л. 14.
- 61. 0170, Іоганъ (Johann Carl Otto). Портной. 1 Мая 1790 г. опредвленъ на службу Дирекціи (на мѣсто портного Корта), съ возложеніемъ на него обязанности находиться «у смотрѣнія за гардеробомъ въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто». Получалъ жалованье 200 р. въ годъ, при 72 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1799 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, д.д. 312, 352; кн. VI, д.д. 179, 180, 261.—Спис. служ. кн. II, д. 12.

62. 0110, Федоръ. «Портной мастеръ». 1 Ноября 1771 г. поступиль на службу. Въ 1784 г., при сдачь гардеробмейстеру С. Фомину гардероба отъ Ф. Отто и отъ портного Женара, оказалось «недостающее знатное количество театральнаго платья». Съ 20 Марта 1787 г. назначенъ исправлять должность гардеробмейстера, причемъ въ его въденіи находились всъ портные и гардеробные мастера. Получаль жалованье, при казенной квартиръ съ дровами (20 саж.): въ 1784 г.—600 р., съ 26 Марта 1785 г. — 1200 р., въ 1791 г.—1500 р. и съ 1 Мая 1792 г.—1800 р. въ годъ. 11 Мая 1792 г., по распоряженію Дирекціп, передаль находившіеся въ его завъдываніи гардеробные матеріалы на храненіе смотрителю магазина К. Бъляеву. Въ 1797 г. получаль экипажныя деньги въ размъръ 900 р. въ годъ. Съ 27 Сентабря 1798 г. состояль на службъ пенсіонеромъ.

Расп. Дар. кн. I, л. 164; кн. II, л.л. 174, 298; кн. III, л. 123; кн. V, л.л. 53, 97, 198; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кп. I, л. 17; кн. II, л. 12.—Пр. Расх. кн. II, л. 45; кн. VI, л. 22; кн. IX, л. 15; кн. X, л. 90.

- 63. Перизиноти, Антоній (Antonio Perisinoti). «Живописныхъ дёлъ мастеръ». Въ 1750 г. находился «при исправленіи живописныхъ работь» въ новостроющемся опериомъ домѣ.

  Дъло № 3, л.л. 2, 3, 5, 9, 10, 17, 20, 21, 29, 104.
- 64. Пикулевь, Федоръ. 16 Марта 1800 г., изъ отставныхъ канцеляристовъ, опредъленъ на службу Дпрекціи помощникомъ гардеробмейстера, съ порученіемъ «имъть въ особенной обязанности часть гардероба, отдёленную къ Высочайшему Двору во время пребыванія онаго въ загородныхъ м'єстахъ». Получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 76, 77.

- 65. Прудниковъ, Петръ. Въ 1799 г., въ чинѣ тптулярнаго совѣтника, находился «у смотрѣнія казеннаго гардероба». Размѣръ его жалованья неизвѣстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Іюля по 1 Сентября 1799 г. онъ получаль порціонныя деньги по 1 рублю въ день.

  Пр. Раск. вв. У, л. 100.
- 66. Пульсь. Гардеробмейстеръ нѣмецкаго театра. Находился при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ тодъ.

  Дъло № 26, л.л. 5, 32.
- 67. Самовскій, Франць. Гардеробмейстеръ німецкаго театра. 16 Сентября 1800 г., изъ отставныхъ мундшенковъ, опреділенъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Дъло № 25, л.л. 22—25, 49.

68. Сосинъ, Петръ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіп Художествъ и 1 Сентября 1787 г. ноступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 240 р. въ годъ, при 48 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ. 13 Февраля 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дар. кн. III, л. 210; кп. V, л. 118.—Спис. служ. кв. II, л. 13.

69. Титовь, Петръ Давыдовичь. Живописецъ. 1 Мая 1772 г. ноступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 5 саж. дровъ: въ 1784 г. — 170 р., съ 1 Января 1785 г. — 270 р., съ 1 Иоября 1798 г. — 320 р. и съ 19 Мая 1800 г.—500 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повельнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ его (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работь въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. ViI, л. 175. — Спис. служ. кн. I, д. 15; кп. II, л. 13; кп. III, л. 14.

70. Тишбейнь. Живописець. Находился на службь по контракту. Получаль жалованье (въ 1784 г.) 1500 р. въ годъ. 1 Ливаря 1785 г. уволенъ отъ службы.
Раси. Дир. вв. 1, л. 56; вн. 11, л. 258.

- 63. Перизиноти, Антоній (Antonio Perisinoti). «Живописныхъ діль мастерь». Въ 1750 г. находился «при исправленіи живописныхъ работь» въ новостроющемся опериомъ домі.

  Діло № 3, л.л. 2, 3, 5, 9, 10, 17, 20, 21, 29, 104.
- 64. Пикулевь, Федоръ. 16 Марта 1800 г., изъ отставныхъ канцеляристовъ, опредъленъ на службу Дпрекцін помощникомъ гардеробмейстера, съ порученіемъ «имѣть въ особенной обязанности часть гардероба, отдёленную къ Высочайшему Двору во время пребыванія онаго въ загородныхъ м'єстахъ». Получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 76, 77.

- 65. Прудниковъ, Петръ. Въ 1799 г., въ чинѣ тптулярнаго совѣтника, находился «у смотрѣнія казеннаго гардероба». Размѣръ его жалованья неизвѣстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Іюля по 1 Сентября 1799 г. онъ получаль порціонныя деньги по 1 рублю въ день.

  Пр. Раск. вв. У, л. 100.
- 66. Пульсь. Гардеробмейстеръ немецкаго театра. Находился при «вольномъ» немецкомъ театре Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходе этого театра въ заведывание Дирекціи, определенъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Дело № 26, л.л. 5, 32.
- 67. Самовскій, Франць. Гардеробмейстеръ німецкаго театра. 16 Сентября 1800 г., изъ отставныхъ мундшенковъ, опреділенъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Дъло № 25, л.л. 22—25, 49.

68. Сосинъ, Петръ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіп Художествъ и 1 Сентября 1787 г. ноступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 240 р. въ годъ, при 48 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ. 13 Февраля 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дар. кн. III, л. 210; кп. V, л. 118.—Спис. служ. кв. II, л. 13.

69. Титовь, Петръ Давыдовичь. Живописецъ. 1 Мая 1772 г. ноступиль на службу. Получаль жалованье, при казенной квартирь съ 5 саж. дровъ: въ 1784 г. — 170 р., съ 1 Января 1785 г. — 270 р., съ 1 Иоября 1798 г. — 320 р. и съ 19 Мая 1800 г.—500 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повельнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ его (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работь въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. ViI, л. 175. — Спис. служ. кн. I, д. 15; кп. II, л. 13; кп. III, л. 14.

70. Тишбейнь. Живописець. Находился на службь по контракту. Получаль жалованье (въ 1784 г.) 1500 р. въ годъ. 1 Ливаря 1785 г. уволенъ отъ службы.
Раси. Дир. вв. 1, л. 56; вн. 11, л. 258.

71. Ульяновъ, Дмитрій. Живописецъ. 27 Іюля 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю крѣпостныхъ людей генерала В. И. Разумовскаго, опредѣленъ на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.

Расп. Дар. кв. УП, л.л. 237-239.

72. Фарафонтьевь, Яковъ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіп Художествти 1 Августа 1791 г. опредёлень на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 450 р. въгодъ. 9 Іюня 1792 г. уволенъ отъ службы за нерадёніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 475; кн. V, л. 57.

73. Фирсовъ, Василій. Живописець. Состояль на служов, съ жалованьемъ (въ 1784 г.) 300 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.

74. Фирсовь, Иванъ. Живописецъ. Въ 1750 г. состояль при Канцеляріи отъ Строеній, въ числѣ «московскихъ живописцевъ», и исполнялъ декораціонныя работы во вновь строющемся оперномъ домѣ. Впослѣдствіи находился на служоѣ при театрахъ, съ жалованьемъ въ 1764 г.—500 р., а въ 1784 г.—550 р. въ годъ. 23 Декабря 1764 г. Высочайше повелѣно: «для лучшаго живописной и театральной наукѣ обученія отпустить ІІ. Фирсова въ чужіе края на два года и для съѣзду его выдать нынѣ 150 р., а въ бытность его въ тѣ два года въ чужихъ краяхъ и для обратнаго сюда возвращенія производить ему нынѣшнее его жалованье по 500 р. въ каждый годъ». 1 Января 1785 г. оставиль службу.

Сборн. Пост. кн. I, л. 13.—Расп. Дпр. кн. II, л. 299.—Дкло № 3, л.д. 1—4, 11.

- 75. Фоминъ, Семенъ. Гардеробмейстеръ, смотритель магазина, купчина. (См. Театральное Управленіе, № 87).
- 76. Фрейденрейхенъ, Анна Ивановна. Мастерица головныхъ уборовъ. 1 Января 1790 г. поступила на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 10 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. V, лл. 68, 199.—Спис. служ. кп. И, л. 13.

77. Церникъ, Фридрихъ (Friedrich Zernick). Портной мастеръ. Состоялъ на службъ Дирекціп, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ. Въ Мартъ 1798 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 167.

78. **Шрейдеръ** (Schröder), Іоганъ. Парикмахеръ. 1 Ливаря 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ. 1 Ливаря 1796 г. ему поручено «въ смотрѣніе всѣ имѣющіеся по описи казенные парики и другіе разнаго званія волоса», причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р. Въ 1799 г. получалъ жалованье 275 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 324.—Спис. слуш. кв. II, л. 12.

79. Яковлевъ, Михаилъ. Живонисецъ. 1 Января 1798 г., изъ учениковъ Шпалерной

71. Ульяновъ, Дмитрій. Живописецъ. 27 Іюля 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю крѣпостныхъ людей генерала В. И. Разумовскаго, опредѣленъ на службу Дирекціп, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.

Расп. Дар. кв. УП, л.л. 237-239.

72. Фарафонтьевь, Яковъ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіп Художествти 1 Августа 1791 г. опредёлень на службу Дирекцін, съ жалованьемъ 450 р. въгодъ. 9 Іюня 1792 г. уволенъ отъ службы за нерадёніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 475; кн. V, л. 57.

73. Фирсовъ, Василій. Живописецъ. Состояль на служов, съ жалованьемъ (въ 1784 г.) 300 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.

74. Фирсовь, Иванъ. Живописецъ. Въ 1750 г. состояль при Канцеляріи отъ Строеній, въ числѣ «московскихъ живописцевъ», и исполнялъ декораціонныя работы во вновь строющемся оперномъ домѣ. Впослѣдствіи находился на служоѣ при театрахъ, съ жалованьемъ въ 1764 г.—500 р., а въ 1784 г.—550 р. въ годъ. 23 Декабря 1764 г. Высочайше повелѣно: «для лучшаго живописной и театральной наукѣ обученія отпустить ІІ. Фирсова въ чужіе края на два года и для съѣзду его выдать нынѣ 150 р., а въ бытность его въ тѣ два года въ чужихъ краяхъ и для обратнаго сюда возвращенія производить ему нынѣшнее его жалованье по 500 р. въ каждый годъ». 1 Января 1785 г. оставиль службу.

Сборн. Пост. кн. І, л. 13.—Расп. Дпр. кн. ІІ, л. 299.—Дкло № 3, л.л. 1—4, 11.

- 75. Фоминъ, Семенъ. Гардеробмейстеръ, смотритель магазина, купчина. (См. Театральное Управленіе, № 87).
- 76. Фрейденрейхенъ, Анна Ивановна. Мастерица головныхъ уборовъ. 1 Января 1790 г. поступила на службу Дпрекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ 10 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. V, лл. 68, 199.—Спис. служ. кп. И, л. 13.

77. Церникъ, Фридрихъ (Friedrich Zernick). Портной мастеръ. Состоялъ на службъ Дирекціп, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ. Въ Мартъ 1798 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 167.

78. **Шрейдеръ** (Schröder), Іоганъ. Парикмахеръ. 1 Ливаря 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ. 1 Ливаря 1796 г. ему поручено «въ смотрѣніе всѣ имѣющіеся по описи казенные парики и другіе разнаго званія волоса», причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р. Въ 1799 г. получалъ жалованье 275 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 324.—Спис. слуш. кв. II, л. 12.

79. Яковлевъ, Михаилъ. Живонисецъ. 1 Января 1798 г., изъ учениковъ Шпалерной

Мануфактуры, опредъленъ на службу Дирекцій. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (7 саж.): съ 1 Января 1798 г.—200 р., съ 1 Января 1799 г.—400 р. и съ 19 Мая 1800 г.—650 р. въ годъ. Въ Мак 1797 г. за исправленіе «разныхъ театральныхъ работь» получилъ награжденіе 10 р.

Расп. Двр. кв. VI, л.л. 101, 277; кв. VII, л. 175.—Спис. служ. кв. III, л. 14. — Пр. Раск. кв. IX, л. 37.

## IX. Театральное Училище.

1. Абати, Чезари. Учитель итальянскаго языка. 1 Апрёля 1789 г. поступиль на службу, съ обязанностью давать три двухчасовых урока въ недёлю. Получаль жалованье 600 р. въ годъ. 1 Япваря 1792 г. оставиль службу.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 5, 479, 521.—Спис. служ. вн. II, л. 15.

- 2. Алексвевь, Федоръ. Живописецъ при Театральномъ Училищъ. (См. Мовтировочная часть, № 3).
- 3. Борги. Учитель пънія и «игры на клавирахъ». (См. Оркестръ, № 17).
- 4. Вагнеръ, Карлъ. Учитель игры на контрабасъ. (См. Оркестръ, № 26).
- 5. Вальберхъ, Иванъ. Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 23).
- 6. Васильевь, Дмитрій. Съ 1 Іюля 1762 г. служиль канельдинеромъ, а 18 Января 1784 г. назначенъ «гофмейстеромъ» (экономомъ) въ Театральное Училище (на мъсто уволеннато Л. Мейке), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. Съ 1. Мая 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. и ему дана при Училищъ казенная квартира съ дровами.

Расп. Дир. пп. П, д. 87; кв. П1, д. 154.—Спис. служ. кп. 1, д. 19.

7. Галли. Учитель итальянскаго и французскаго языковъ. 30 Апръля 1785 г. ноступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на одинъ годъ, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Въ 1786 г. ему была дана казенная квартира съ дровами. 1 Іюня 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. І, л. 181; кн. ІІ, л. 327; кн. ІІІ, л. 22.—Спис. служ. кп. І, л. 19.

- 8. Гальярь. Учитель «французской грамоты». (См. Французскій театръ, № 11).
- 9. Гольснеръ, Францъ. Учитель игры на альть. (См. Оркестръ, № 48).
- 10. Горнь, Антоній. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 52).
- 11. Гребенщиковъ. Пванъ. Учитель математики. 1 Апръля 1781 г. поступить на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Въ 1782 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ. Съ 1 Япваря 1783 г. на него было возложево, кромъ уроковъ математики, на-

Мануфактуры, опредълень на службу Дирекцій. Получаль жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (7 саж.): съ 1 Января 1798 г.—200 р., съ 1 Января 1799 г.—400 р. и съ 19 Мая 1800 г.—650 р. въ годъ. Въ Маѣ 1797 г. за исправленіе «разныхъ театральныхъ работь» получиль награжденіе 10 р.

Расп. Двр. кв. VI, л.л. 101, 277; кв. VII, л. 175.—Спис. служ. кв. III, л. 14. — Пр. Раск. кв. IX, л. 37.

## IX. Театральное Училище.

1. Абати, Чезари. Учитель итальянскаго языка. 1 Апрёля 1789 г. поступиль на службу, съ обязанностью давать три двухчасовых урока въ недёлю. Получаль жалованье 600 р. въ годъ. 1 Япваря 1792 г. оставиль службу.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 5, 479, 521.—Спис. служ. вн. II, л. 15.

- 2. Алексвевь, Федоръ. Живописецъ при Театральномъ Училищъ. (См. Мовтировочная часть, № 3).
- 3. Борги. Учитель пънія и «игры на клавирахъ». (См. Оркестръ, № 17).
- 4. Вагнеръ, Карлъ. Учитель игры на контрабасъ. (См. Оркестръ, № 26).
- 5. Вальберхъ, Пванъ. Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 23).
- 6. Васильевь, Дмитрій. Съ 1 Іюля 1762 г. служиль канельдинеромъ, а 18 Января 1784 г. назначенъ «гофмейстеромъ» (экономомъ) въ Театральное Училище (на мъсто уволеннато Л. Мейке), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. Съ 1. Мая 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. и ему дана при Училищъ казенная квартира съ дровами.

Расп. Дир. пп. 11, д. 87; кв. 111, д. 154.—Спис. служ. ки. 1, д. 19.

7. Галли. Учитель итальянскаго и французскаго языковъ. 30 Апръля 1785 г. ноступиль на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на одинъ годъ, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Въ 1786 г. ему была дана казенная квартира съ дровами. 1 Іюня 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. І, л. 181; кн. ІІ, л. 327; кн. ІІІ, л. 22.—Спис. служ. кп. І, л. 19.

- 8. Гальярь. Учитель «французской грамоты». (См. Французскій театръ, № 11).
- 9. Гольснеръ, Францъ. Учитель игры на альть. (См. Оркестръ, № 48).
- 10. Горнъ, Антоній. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 52).
- 11. Гребенщиковъ. Пванъ. Учитель математики. 1 Апръля 1781 г. поступить на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Въ 1782 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1783 г. на него было возложево, кромъ уроковъ математики, на-

блюденіе за порядкомъ преподаванія въ женскомъ отділсній Театральнаго Училища, причемъ годовой окладъ его жалованья увеличень до 800 р. 1 Іюля 1783 г. уволень отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л.я. 206, 213; кн. II, л.я. 365, 366.

- 12. Гримъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 54).
- 13. Гульгельми. Учитель танцевъ. (См. Балеть, № 35).
- 14. Давыдовъ, Степанъ Ивановичъ. Учитель музыки и пенія. (См. Оркестръ, № 57).
- 15. Демортье, Иванъ. Инспекторъ Училища. Въ 1800 г., въ чинъ коллежскато ассессора, поступилъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. І Марта 1800 г. «за усердное служеніе въ распоряженія Училища» ему назначены съ 1 Января того же года экипажныя деньги въ размірть 560 р. въ годъ.

Расп. Дар. кн. VII, л.л. 55, 140, 141, 169.

- 16. Дмитревскій, Иванъ Афанасьевичъ. Учитель «декламаціи и дъйствованія». (См. Русскій театръ, № 24).
- 17. Ершовъ, Левъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 73).
- 18. Казасси, Марія Францевна. Падзирательница «при малолітнихъ воснитанницахъ». 16 Іюня 1792 г. поступила на службу (вмісто уволенной Марін Шиллингъ) «для луч- шаго во всемъ въ школі порядка». Получала жалованье 300 р. въ годъ. Вмісті съ мужемъ своимъ, Антоніемъ Казасси, приняла на себя столовое содержаніе порученныхъ ей воспитанниць, за плату по 11 р. въ місяцъ за каждую.

Расп. Дир. кн. V, л. 59.

- 19. Канціани, Іосифъ. Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 55).
- 20. Каратыгинь, Дмитрій. 1 Іюля 1762 г. поступиль на службу. Въ 1791 г. занималь должность эконома въ Театральномъ Училище, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 25 Іюля 1791 г. назначенъ смотрителемъ за экинажами и ему поручено наблюдение за капельдиперами и за коммиссаромъ при наемныхъ домахъ Дирекции. Умеръ въ конце 1794 г.

Расп. Дар. кн. IV, д. 465; кн. V, д. 244.—Спис. служ. кн. II, д. 15.

21. Клермонь. На спрательница «школы съвущекъ» (женскаго отделенія Театральнаго Училища). 11 Поября 1783 г. поступила на службу (вмёсто умершей Стакельбергъ), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и казенномъ столѣ съ восинтанницами. 1 Апрыя 1784 г. оставила службу.

Расп. Дпр. кн. II, л.л. 41, 128.

- 22. Клишкина (жена Герасима Клишкина). Надзирательница въ Театральномъ Училищъ. (См. ниже, № 23—Клишкинъ, Герасимъ).
- 23. Клишкинъ, Герасимъ. («Изъ солдатскихъ дътей»). 1 Мая 1786 г., по выпускъ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредъленъ въ балетную труппу фигурантомъ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ

блюденіе за порядкомъ преподаванія въ женскомъ отділсній Театральнаго Училища, причемъ годовой окладъ его жалованья увеличень до 800 р. 1 Іюля 1783 г. уволень отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л.я. 206, 213; кн. II, л.я. 365, 366.

- 12. Гримъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 54).
- 13. Гульгельми. Учитель танцевъ. (См. Балеть, № 35).
- 14. Давыдовъ, Степанъ Ивановичъ. Учитель музыки и пенія. (См. Оркестръ, № 57).
- 15. Демортье, Иванъ. Инспекторъ Училища. Въ 1800 г., въ чинъ коллежскато ассессора, поступилъ на службу Дирекцій, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. І Марта 1800 г. «за усердное служеніе въ распоряженія Училища» ему назначены съ 1 Января того же года экипажныя деньги въ размірть 560 р. въ годъ.

Расп. Двр. кн. VII, л.л. 55, 140, 141, 169.

- 16. Дмитревскій, Иванъ Афанасьевичъ. Учитель «декламаціи и дъйствованія». (См. Русскій театръ, № 24).
- 17. Ершовъ, Левъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 73).
- 18. Казасси, Марія Францевна. Падзирательница «при малолітнихъ воснитанницахъ». 16 Іюня 1792 г. поступила на службу (вмісто уволенной Марін Шиллингъ) «для луч- шаго во всемъ въ школі порядка». Получала жалованье 300 р. въ годъ. Вмісті съ мужемъ своимъ, Антоніемъ Казасси, приняла на себя столовое содержаніе порученныхъ ей воснитанницъ, за илату по 11 р. въ місяцъ за каждую.

Расп. Дир. кн. V, л. 59.

- 19. Канціани, Іосифъ. Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 55).
- 20. Каратыгинь, Дмитрій. 1 Іюля 1762 г. поступиль на службу. Въ 1791 г. занималь должность эконома въ Театральномъ Училище, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартире съ дровами. 25 Іюля 1791 г. назначенъ смотрителемъ за экинажами и ему поручено наблюдение за капельдиперами и за коммиссаромъ при наемныхъ домахъ Дирекции. Умеръ въ конце 1794 г.

Раси. Дир. ки. IV, л. 465; ки. V, л. 244.—Спис. служ. ки. II, л. 15.

21. Клермонь. На ізпрательница «школы сівушект» (женскаго отділеція Театральнаго Училища). 11 Ноября 1783 г. поступила на службу (вмісто умершей Стакельбергь), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирів и казенномъ столів съ воспитанницами. 1 Апріля 1784 г. оставила службу.

Расп. Дпр. кн. II, л.л. 41, 128.

- 22. Клишкина (жена Герасима Клишкина). Надвирательница въ Театральномъ Училищъ. (См. ниже, № 23—Клишкинъ, Герасимъ).
- 23. Клишкинъ, Герасимъ. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредъленъ въ балетную труппу фигурантомъ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ

6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Января 1789 г. — до 250 р. 1 Мая 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Марта 1798 г., въ чинъ коллежскаго регистратора, вновь поступиль на службу Дирекцін на должность «гувернера Театральнаго Училища», при чемъ жена его была опредълена надзирательницею въ томъ же Училищъ Жалованье обоимъ пазначено 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Вмѣстѣ съ тѣмъ имъ было не редано содержаніе находившихся у актера Рахманова 8 воспитанниковъ, съ платою по 11 р. въ мѣсяцъ за каждаго. Въ 1799 г. Клинкинъ называется «экономомъ Школы». 19 Мая 1800 г. жалованье его и жены его увеличено до 600 р. въ годъ. Съ 1 Іюня 1800 г., съ установленіемъ новаго норядка продовольствія питомцевъ Училища, содержаніе ихъ-Клишкинымъ было отмѣнено. Въ 1800 г. «за ученіе воси втанняковъ въ помощь Вальберху» Клишкину положено выдавать ежегодно 150 р.

Расп. Дир. вн. III, л.д. 32, 93, 257; вн. V, д.л. 197, 260; кн. VI, л.д. 145, 239; кн. VII, д.д. 155, 140.—Спис. служ. кн. I, д. 21; кн. II, д. 7; кн. III, д. 17.—
Пр. Расх. вн. IV, д. 9; кн. VI, д. 19.

- 24. Колумбусъ (Коломбутъ). Состояла на службѣ «для смотрѣнія при малолѣтнихъ танцовальныхъ». Получала жалованье (съ 1 Января 1762 г.) 120 р. въ годъ. Сбори. Пост. кн. І, л. 8.
- 25. Локателли, Джіованни. Учитель итальянскаго и французскаго языковъ. 16 Февраля 1784 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при 150 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. 22 Апръля 1785 г. умеръ.

Раси. Дир. кн. I, л. 180; кп. И, л.л. 102, 325.

- 26. Мартенъ (Мартини), Винцептъ. Учитель ивнія. (См. Оркестръ, № 144).
- 27. Мейке, Яковъ. Надзиратель и экономъ Училища. 11 Ноября 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартиръ и казенномъ столъ съ воспитанниками. 18 Января 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 41, 87.

28. Монарелли. Учитель пенія. 23 Іюля 1785 г. поступиль на службу по контракту, съ обязательствомь исправлять должность итальянскаго певца Амати, когда тоть оставить службу. Получаль жалованье 500 р. въ годь, при казенной квартире съ дровами. 1 Іюня 1786 г. уволень оть службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 225; кн. И, л. 379; кп. ИІ, л. 22. — Спис. служ. кн. I, л. 19.

- 29. Назарьевь, Александръ. Учитель русскаго языка. 1 Іюля 1800 г., въ чинътитулярнаго совътника, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Спис. едуж. 1803 г., л. 5.
- 30. **Нордстремъ**, Юліапа Федоровна. Надзирательница. 1 Апрыля 1784 г. поступила на службу (на мысто Клермонъ), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной

6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличень до 150 р., а съ 1 Января 1789 г. — до 250 р. 1 Мая 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Марта 1798 г., въ чинъ коллежскаго регистратора, вновь поступиль на службу Дирекцін на должность «гувернера Театральнаго Училища», при чемъ жена его была опредълена надзирательницею въ томъ же Училищъ Жалованье обоимъ пазначено 400 р. въ годъ, при казенной квартиръ съ дровами. Вмѣстѣ съ тѣмъ имъ было не редано содержаніе находившихся у актера Рахманова 8 воспитанниковъ, съ платою по 11 р. въ мѣсяцъ за каждаго. Въ 1799 г. Клишкинъ называется «экономомъ Школы». 19 Мая 1800 г. жалованье его и жены его увеличено до 600 р. въ годъ. Съ 1 Іюня 1800 г., съ установленіемъ новаго норядка продовольствія питомцевъ Училища, содержаніе ихъ-Клишкинымъ было отмѣнено. Въ 1800 г. «за ученіе воси итанняковъ въ помощь Вальберху» Клишкину положено выдавать ежегодно 150 р.

Расп. Дир. вн. III, л.д. 32, 93, 257; вн. V, д.л. 197, 260; кн. VI, л.д. 145, 239; кн. VII, д.д. 155, 140.—Спис. служ. кн. I, д. 21; кн. II, д. 7; кн. III, д. 17.—
Пр. Расх. вн. IV, д. 9; кн. VI, д. 19.

- 24. Колумбусъ (Коломбутъ). Состояла на службъ «для смотрѣнія при малолѣтнихъ танцовальныхъ». Получала жалованье (съ 1 Января 1762 г.) 120 р. въ годъ. Сбори. Пост. кн. 1, л. 8.
- 25. Локателли, Джіованни. Учитель итальянскаго и французскаго языковъ. 16 Февраля 1784 г. поступиль на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при 150 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. 22 Апръля 1785 г. умеръ.

Раси. Дир. кн. I, л. 180; кп. И, л.л. 102, 325.

- 26. Мартенъ (Мартини), Винцентъ. Учитель пѣнія. (См. Оркестръ, № 144).
- 27. Мейке, Яковъ. Надзиратель и экономъ Училища. 11 Ноября 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартиръ и казенномъ столъ съ воспитанниками. 18 Января 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 41, 87.

28. Монарелли. Учитель ивнія. 23 Іюля 1785 г. поступиль на службу по контракту, съ обязательствомь исправлять должность итальянскаго ивна Амати, когда тоть оставить службу. Получаль жалованье 500 р. въ годь, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Іюня 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 225; кн. II, л. 379; кп. III, л. 22. — Спис. служ. кн. I, л. 19.

- 29. Назарьевь, Александръ. Учитель русскаго языка. 1 Іюля 1800 г., въ чинътитулярнаго совътника, поступиль на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Спис. едуж. 1803 г., л. 5.
- 30. **Нордстремъ**, Юліапа Федоровна. Надзирательница. 1 Апрыля 1784 г. поступила на службу (на мысто Клермонъ), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной

квартирѣ и казенномъ столѣ. съ воспитанницами. Съ 1 Апрѣля 1787 г. годовой окладъ ся жалованья увеличенъ до 300 р. 1 Іюня 1791 г. уволена отъ служби, по прошенію.

Расп. Двр. кп. II, л. 128; кв. III, л. 129; кп. IV, л. 436.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кп. II, л. 15.

31. Палміе, Карят. Съ Сентября 1782 г. состояль на службе учителемь французскаго языка и, кроме этой должности, ему было поручено надсматривать за французскими актерами, назначать пьесы, распределять роли и вести по деламь театра оть имени Дирекціи переписку на французскомь языке. Служиль по контракту. Получаль жалованье 1250 р. въ годъ, при казенной квартире. 29 Декабря 1783 г. «при разбираніи учрежденной при театре школы, усмотрено Комитетомь, что учепики, обучающеся французскому языку, въ теченіи шестнадцати месяцевь ни малаго успеха не оказали» и вслёдствіе заявленія члена Комитета Мятлева, что Пальміе манкироваль своими обязанностями по французскому театру и не вель викакой переписки, онь быль уволень оть службы за леность, неспособность и нераденіе».

Расп. Дир. кн. II, л. 66.

- 32. Поповъ, Алексей. Учитель декламаціи. (См. Русскій театръ, № 57).
- 33. Прачь, Гогань. «Клавикордный мастерь». 1 Январа 1781 г. опредёлень на службу «для обученія находящихся при Театральномъ Училищь малолітнихъ мальчиковъ и дівушекъ музыкі на клавикордахъ, а нікоторыхъ изъ первыхъ и списывать ноты». Служиль по контракту, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. II, л. 65.

34. Преденье, Яковъ. Учитель французскаго языка. 30 Апрёля 1785 г. поступиль на службу по контракту, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. 3 Сентября 1785 г. уволенъ отъ службы за нераденіе. 1 Февраля 1787 г. вновь принять на прежнюю должность, съ годовымъ окладомъ 450 р. Продолжаль службу до Марта 1789 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 181, 243; кн. II, л.л. 325, 398; кн. III, л. 120; кп. IV, л. 2.

- 35. Рахмановъ, Сергъй. «Учитель». (См. Русскій театръ, № 61).
- 36. Ринаръ. Учитель «французской грамоты». (См. Французскій театръ, № 60).
- 37. Сапіенца, Антоній (Antonio Sapienza). Учитель півня. 1 Іюля 1783 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ пимъ срокомъ на два года. Получаль жалованье 500 р. въ годъ. 16 Іюля 1785 г., какъ оказавшійся «въ наставленіяхъ несовершенно свідущимь», быль уволень отъ службы. Въ 1795 г. вновь состояль на службі учителемъ півнія, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 22 Августа опреділено выдавать ему ежегодно 480 р. «на содержаніе пищей и одеждой півнить Пименовой и Пожарской».

Расп. Дяр. вн. I, л.л. 98, 223; вп. II, л.л. 62, 378; кн. V, л.л. 288, 350.—Пр. Расх. кн. IX, л. 19.

38. Стакельбергь. Состояла на службь въ должности «мадамы (надзирательницы) при школь театральныхъ девущекъ». 25 Октября 1783 г. умерла.

Расп. Дир. кн. 11, л. 56.

квартирѣ и казенномъ столѣ. съ воспитанницами. Съ 1 Апрѣля 1787 г. годовой окладъ ся жалованья увеличенъ до 300 р. 1 Іюня 1791 г. уволена отъ служби, по прошенію.

Расп. Двр. кп. II, л. 128; кв. III, л. 129; кп. IV, л. 436.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кп. II, л. 15.

31. Палміе, Карят. Съ Сентября 1782 г. состояль на службе учителемь французскаго языка и, кроме этой должности, ему было поручено надсматривать за французскими актерами, назначать пьесы, распределять роли и вести по деламь театра оть имени Дирекціи переписку на французскомь языке. Служиль по контракту. Получаль жалованье 1250 р. въ годъ, при казенной квартире. 29 Декабря 1783 г. «при разбираніи учрежденной при театре школы, усмотрено Комитетомь, что учепики, обучающеся французскому языку, въ теченіи шестнадцати месяцевь ни малаго успеха не оказали» и вслёдствіе заявленія члена Комитета Мятлева, что Пальміе манкироваль своими обязанностями по французскому театру и не вель викакой переписки, онь быль уволень оть службы за леность, неспособность и нераденіе».

Расп. Дир. кн. II, л. 66.

- 32. Поповъ, Алексей. Учитель декламаціи. (См. Русскій театръ, № 57).
- 33. Прачь, Гогань. «Клавикордный мастерь». 1 Январа 1781 г. опредёлень на службу «для обученія находящихся при Театральномъ Училищь малолітнихъ мальчиковъ и дівушекъ музыкі на клавикордахъ, а нікоторыхъ изъ первыхъ и списывать ноты». Служиль по контракту, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Раси. Дир. кн. II, л. 65.

34. Преденье, Яковъ. Учитель французскаго языка. 30 Апрёля 1785 г. поступиль на службу по контракту, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. 3 Сентября 1785 г. уволенъ отъ службы за нераденіе. 1 Февраля 1787 г. вновь принять на прежнюю должность, съ годовымъ окладомъ 450 р. Продолжаль службу до Марта 1789 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 181, 243; кн. II, л.л. 325, 398; кн. III, л. 120; кп. IV, л. 2.

- 35. Рахмановъ, Сергъй. «Учитель». (См. Русскій театръ, № 61).
- 36. Ринаръ. Учитель «французской грамоты». (См. Французскій театръ, № 60).
- 37. Сапівнца, Антоній (Antonio Sapienza). Учитель півнія. 1 Іюля 1783 г. поступиль на службу по контракту, заключенному съ пимъ срокомъ на два года. Получаль жалованье 500 р. въ годъ. 16 Іюля 1785 г., какъ оказавшійся «въ наставденіяхъ несовершенно свідущимь», быль уводень отъ службы. Въ 1795 г. вновь состояль на службі учителемъ півнія, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 22 Августа опреділено выдавать ему ежегодно 480 р. «на содержаніе пищей и одеждой півнить Пименовой и Пожарской».

Расп. Дяр. вн. I, л.л. 98, 223; вп. II, л.л. 62, 378; кн. V, л.л. 288, 350.—Пр. Расх. кн. IX, л. 19.

38. Стакельбергь. Состояла на служой въ должности «мадамы (надзирательницы) при школе театральныхъ девущекъ». 25 Октября 1783 г. умерла.

Расп. Дир. кн. 11, л. 56.

- 39. Троицкая, Марфа. «Учительница русской грамоты». (См. Русскій театръ, № 78).
- 40. Турекъ, Францъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 225).
- 41. Феветти, Юльянъ. Учитель итальянскаго языка. Находился на служов съ 1 Марта 1787 г. по Мартъ 1789 г. Получалъ жалованье 450 р. въ годъ. Расп. Дир. кв. III, л. 120; кв. IV, л. 2.
- 42. Фоминъ, Евсигней. Учитель пѣнія. (См. Оркестръ, № 234).
- 43. Шермеръ, Антонъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 251).
- 44. Шиллингъ, Марія Давыдовна (жена казначея Шиллинга). Надзирательница. 1 Іюня 1791 г. поступила на службу (на мѣсто Ю. Нордстремъ), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и казенномъ столѣ съ воспитанницами. 16 Іюня 1792 г. оставила службу.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 461; кн. У, л. 58.—Пр. Раск. кп. УПІ, л. 24.



- 39. Троицкая, Марфа. «Учительница русской грамоты». (См. Русскій театръ, № 78).
- 40. Турекъ, Францъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 225).
- 41. Феветти, Юльянь. Учитель итальянскаго языка. Находился на служов съ 1 Марта 1787 г. по Марть 1789 г. Получаль жалованье 450 р. въ годъ. Расп. Дир. кв. III, л. 120; кв. IV, л. 2.
- 42. Фоминъ, Евсигней. Учитель пѣнія. (См. Оркестръ, № 234).
- 43. Шермеръ, Антонъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 251).
- 44. Шиллингъ, Марія Давыдовна (жена казначея Шиллинга). Надзирательница. 1 Іюня 1791 г. поступила на службу (на мѣсто Ю. Пордстремъ), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и казенномъ столѣ съ воспитанницами. 16 Іюня 1792 г. оставила службу.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 461; кн. У, л. 58.—Пр. Раск. кп. УПІ, л. 24.



# Б. Репертуаръ.

### І. Русскій театръ.

1. Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель. Драма въ 3 дъйствіяхъ, соч. Леблана, «переводъ съ французскаго придворнаго актера И. А. Дмитревскаго». Исполнена: 10 Іюня и 11 Ноября 1789 г., 6 Октября 1790 г. и 23 Мая 1796 г.— въ Деревянномъ театръ, 8 Ноября 1797 г.— въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. вн. IV, л.д. 57, 159, 274.—Пр. Раск. кн. I, л. 62; кп. II, л. 170.—Центр. Библ. Дир. (Исчатный эквемпляръ).

2. Альзира или Американцы. Трагедія въ 5 дійствіяхъ, въ стихахъ, соч. Вольтера, переводъ съ французскаго. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для библіотеки россійскаго театра экземпляръ этой пьесы 80 к. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 63 р. 81½ к. Исполнена: въ 1797 г. 16 Октября (въ первый разъ) и 27 Октября, въ 1799 г. 9 Мая и въ 1800 г. 23 Января, всё четыре раза—въ Каменномъ театръ. Въ представленіи этой трагедіи участвовали: Яковлевь, Рахмановь, Каратыгинъ, Петровъ, Камушковъ, Рыкаловъ, Шарановъ, Колмаковъ, воспитанникъ Рождественскій, Милевская и 30 статистовъ.

Дъло № 12, л.л. 8, 36, 51.—Пр. Раск. кв. II, л.л. 140, 141, 146, 165; кв. V, л. 7; кв. VI, л. 2.—Центр. Бабл. Дир. (Рукописный экземпларъ).

3. Американцы. Комическая опера въ 2 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Е. Фомина. 16 Ноября 1800 г., по предписанію Конторы Дирекцій, выдано цензору А. Клушину «за принятые отъ него на театръ сочиненія его и переводы», въ числъ которыхъ попменована и опера «Американцы», а также за «поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій», всего—800 р. Исполнена: 8 Февраля 1800 г. и 24 и 29 Января 1801 г., всё три раза—въ Каменномъ театръ

Пр. Раск. кн. VI, л. 13; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (16 руколисвыхъ оркестровыхъ партій).

4. Амфитріонъ. Комедія въ 3 дійствіяхъ съ прологомъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго. Исполнена: 12 Января 1791 г. (съ участіемъ въ роли Созія пенсіонера Я. Шумскаго, которому, по Высочайшему повелінію, былъ предоставленъ сборъ съ этого спектакля) и 29 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ип. IV, л. 361.—Дъло № 8, л. 101; Дъло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

5. **Артистона.** Трагедія въ 5 действіяхъ. сот. Александра Сумарокова. Иснолиена «въ первый разъ въ Октябре 1750 г. въ Императорскихъ комнатахъ въ Зимнемъ Дворце, въ С.-Петербурге». Въ Августе 1785 г. предполагалась къ постаповке для пробы актрисы, «принятой къ россійскому театру изъ девичьяго монастыря».

Расв. Дир. кв. И. л. 39.-Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

# Б. Репертуаръ.

### І. Русскій театръ.

1. Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель. Драма въ 3 дъйствіяхъ, соч. Леблана, «переводъ съ французскаго придворнаго актера И. А. Дмитревскаго». Исполнена: 10 Іюня и 11 Ноября 1789 г., 6 Октября 1790 г. и 23 Мая 1796 г.— въ Деревянномъ театръ, 8 Ноября 1797 г.— въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. вн. IV, л.д. 57, 159, 274.—Пр. Раск. кн. I, л. 62; кп. II, л. 170.—Центр. Библ. Дир. (Исчатный эквемпляръ).

2. Альзира или Американцы. Трагедія въ 5 действіяхъ, въ стихахъ, соч. Вольтера, переводъ съ французскаго. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для библіотеки россійскаго театра экземпляръ этой пьесы 80 к. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 63 р. 81½ к. Исполнена: въ 1797 г. 16 Октября (въ первый разъ) и 27 Октября, въ 1799 г. 9 Мая и въ 1800 г. 23 Января, всё четыре раза—въ Каменномъ театръ. Въ представленія этой трагедія участвовали: Яковлевъ, Рахмановъ, Каратыгинъ, Петровъ, Камушковъ, Рыкаловъ, Шарановъ, Колмаковъ, воспитанникъ Рождественскій, Милевская и 30 статистовъ.

Дъло № 12, л.л. 8, 36, 51.—Пр. Раск. вв. II, л.л. 140, 141, 146, 165; кв. V, л. 7; кв. VI, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

3. Американцы. Комическая опера въ 2 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Е. Фомина. 16 Ноября 1800 г., по предписанію Конторы Дирекцій, выдано цензору А. Клушину «за принятые отъ него на театръ сочиненія его и переводы», въ числъ которыхъ попменована и опера «Американцы», а также за «поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій», всего—800 р. Исполнена: 8 Февраля 1800 г. и 24 и 29 Января 1801 г., всё три раза—въ Каменномъ театръ

Пр. Раск. кн. VI, л. 13; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (16 руколисвыхъ оркестровыхъ партій).

4. Амфигріонъ. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ съ прологомъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго. Исполнена: 12 Января 1791 г. (съ участіемъ въ роли Созія пенсіонера Я. Шумскаго, которому, по Высочайшему повелѣнію, былъ предоставленъ сборъ съ этого спектакля) и 29 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ип. IV, л. 361.—Дъло № 8, л. 101; Дъло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

5. **Артистона.** Трагедія въ 5 действіяхъ. сот. Александра Сумарокова. Иснолиена «въ первый разъ въ Октябре 1750 г. въ Императорскихъ комнатахъ въ Зимнемъ Дворце, въ С.-Петербурге». Въ Августе 1785 г. предполагалась къ постаповке для пробы актрисы, «принятой къ россійскому театру изъ девичьяго монастыря».

Расп. Дир. кв. II, л. 39.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

6. Бабы сплетни. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 248 р. 32 к. Исполнена: въ 1796 г. 17 Февраля—въ Деревянномъ театръ и 28 Февраля—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. ян. І, л.л. 28, 29, 39, 41, 44, 47.

7. Беверлей. Трагедія въ 5 дійствіяхъ, переводь ІІ. А. Дингревскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 10 р. 15 к. Псполнена: 6 Мая и 30 Ноября 1789 г., 26 Января 1791 г., 7 Января и 8 Іюля 1795 г.—въ Деревянномь театрів, 12 Мая, 1 Іюня и 28 Октября 1798 г., 7 Сентября, 5 Октября и 13 Декабря 1800 г., 7 и 23 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрів.

Расп. Дар. кн. IV, л.л. 33, 181, 373. — Дѣло № 8, л.л. 1, 86. — Пр. Раск. кн. III, л.л. 63, 84, 181, 225; кн. VI, л.л. 107, 119, 165; кп. VII, л.л. 1, 2.—Цептр. Библ. Дир. (Рукописный экземиляръ).

8. Безпечный. Комедія въ 5 дійствіяхъ, въ стихахъ, соч. К. Д. Горчакова. Исполнена: 22 и 28 Ноября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. V, л. 126. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

9. Благодътельный грубіянь. Опера въ 3 дъйствіяхъ, переводъ съ итальянскаго Ивана Віена, музыка В. Мартева. 31 Октября 1796 г. уплачено за переводъ этой оперы съ итальянскаго языка 300 р.

Пр. Раск. вн. І, л. 186.-Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 10. Близнецы. Комедія. Исполнена 28 Октября 1789 г.—въ Деревянаомь театръ. Расп. Дир. кп. IV, л. 153.
- 11. Бобыль. Комедія въ 5 действіяхъ. Монтировка по гардеробной части: въ 1790 г.— на 95 р. 90 к. и въ 1797 г.—на 19 р. 47 к. Исполнена: 7 Апреля 1790 г. (въ первый разъ) «на Придворномъ театре въ С.-Петербурге», 20 Октября и 10 Ноября того же года—въ Деревянномъ театре, 9 и 21 Ноября 1799 г., 20 Января, 18 и 29 Апреля, 7 и 30 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театре.

Расп. Двр. кв. IV, л.л. 285, 293, 302. — Пр. Расх. кв. II, л.л. 129, 135; кв. V, л.л. 125, 126; кв. VI, л.л. 2, 36, 37, 118, 120.—Центр. Библ. Двр. (Печатный эквемпляры).

12. Боязливый или домовыми изувъченный. Комедія въ 3 дійствіяхъ. На заглавномь листь рукописнаго экземпляра, находящагося въ Центральной Библіотекь Дирекціп, надпись: «сія комедія, передыланная изъ немецкой называемой «Подкидыши», принадлежить Антону Крутицкому», а на обороть помічены слідующіє исполнители: Пугловь—Крутицкій, Строгинь—Рыкаловь, Любимь—Каратыгинь, Пвань—Рахмановь, Педановь—Колмаковь, Жакъ—Сусловь, Надежда—Каратыгина, Лизета—Рыкалова и дворецкій—Волковь. 26 Марта 1800 г. «утверждена къ представленію». Исполнена: 1 и 8 Іюля и 20 Сентября 1800 г., —въ Каменномъ театръ.

Дьдо № 26, д. 38.—Пр. Раск. кн. VI, д.д. 79, 108.—Центр. Библ. Дир. (Рукоинсный эквемпляръ).

13. Бригадиръ. Комедія въ 5 действіяхъ, соч. Д. фонъ-Визина. Монтировка по гар-

6. Бабы сплетни. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 248 р. 32 к. Исполнена: въ 1796 г. 17 Февраля—въ Деревянномъ театръ и 28 Февраля—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. I, л.л. 28, 29, 39, 41, 44, 47.

7. Беверлей. Трагедія въ 5 дійствіяхъ, переводь ІІ. А. Дингревскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 10 р. 15 к. Псполнена: 6 Мая и 30 Ноября 1789 г., 26 Января 1791 г., 7 Января и 8 Іюля 1795 г.—въ Деревянномь театрів, 12 Мая, 1 Іюня и 28 Октября 1798 г., 7 Сентября, 5 Октября и 13 Декабря 1800 г., 7 и 23 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрів.

Расп. Дар. кн. IV, л.л. 33, 181, 373. — Дѣло № 8, л.л. 1, 86. — Пр. Раск. кн. III, л.л. 63, 84, 181, 225; кн. VI, л.л. 107, 119, 165; кп. VII, л.л. 1, 2.—Цептр. Библ. Дир. (Рукописный экземиляръ).

8. Безпечный. Комедія въ 5 дійствіяхъ, въ стихахъ, соч. К. Д. Горчакова. Исполнена: 22 и 28 Нолоря 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. V, л. 126. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

9. Благодътельный грубіянь. Опера въ 3 дъйствіяхъ, переводъ съ итальянскаго Ивана Віена, музыка В. Мартева. 31 Октября 1796 г. уплачено за переводъ этой оперы съ итальянскаго языка 300 р.

Пр. Раск. вн. І, л. 186.-Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 10. Близнецы. Комедія. Исполнена 28 Октября 1789 г.—въ Деревянаомь театръ.
  Расп. Дир. кп. IV, л. 153.
- 11. Бобыль. Комедія въ 5 действіяхъ. Монтировка по гардеробной части: въ 1790 г.— на 95 р. 90 к. и въ 1797 г.—на 19 р. 47 к. Исполнена: 7 Апреля 1790 г. (въ первый разъ) «на Придворномъ театре въ С.-Петербурге», 20 Октября и 10 Ноября того же года—въ Деревянномъ театре, 9 и 21 Ноября 1799 г., 20 Января, 18 и 29 Апреля, 7 и 30 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театре.

Расп. Двр. кв. IV, л.л. 285, 293, 302. — Пр. Расх. кв. II, л.л. 129, 135; кв. V, л.л. 125, 126; кв. VI, л.л. 2, 36, 37, 118, 120.—Центр. Библ. Двр. (Печатный эквемпляры).

12. Боязливый или домовыми изувъченный. Комедія въ 3 дійствіяхъ. На заглавномь листь рукописнаго экземпляра, находящагося въ Центральной Библіотекь Дирекціп, надпись: «сія комедія, передыланная изъ немецкой называемой «Подкидыши», принадлежить Антону Крутицкому», а на обороть помечены следующіє исполнители: Пугловь—Крутицкій, Строгинь—Рыкаловь, Любимь—Каратыгинь, Пвань—Рахмановь, Педановь—Колмаковь, Жакъ—Сусловь, Надежда—Каратыгина, Лизета—Рыкалова и дворецкій—Волковъ. 26 Марта 1800 г. «утверждена къ представленію». Исполнена: 1 и 8 Іюля и 20 Сентября 1800 г.,—въ Каменномъ театръ.

Дьдо № 26, д. 38.—Пр. Раск. кн. VI, д.д. 79, 108.—Центр. Библ. Дир. (Рукоинсный эквемпляръ).

13. Бригадиръ. Комедія въ 5 действіяхъ, соч. Д. фонъ-Визина. Монтировка по гар-

деробной части въ Апреле 1785 г., въ 1790 г.—на 96 к., въ Феврале 1791 г.—на 1 р. 60 к. и въ 1798 г.—на 6 р. 89 к. Исполнена: въ 1785 г.—въ Царскосельскомъ театре, 2 Сентября 1789 г., 29 Іюля и 18 Октября 1790 г. и 16 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театре, 10 Инваря 1795 г. и 10 Инваря 1796 г.—въ Каменномъ театре, 4 Мая 1796 г.—въ Деревянномъ театре, 6 Декабря 1797 г., 8 Октября 1798 г., 10 Іюня, 2 Сентября и 2 Октября 1799 г. и 4 Инваря, 10 Іюня и 22 Августа 1800 г., все последніе 8 разъ—въ Каменномъ театре.

Расп. Дир. кв. I, л.л. 165, 168, 205; кн. IV, х.л. 103, 228, 237, 279, 390, 401. — Дъло № 8, л. 3.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 62; кн. II, л. 197; кп. III, л.л. 22, 179; кв. V, л.л. 17, 69, 108; кв. VI, л.л. 1, 63, 90.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

14. Бѣдность и благородство души. Комедія. Исполнена: 16 и 19 Августа и 2 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. УІ, л.л. 95, 164.

15. Василій Боеславичь. Опера въ 5 дійствіяхь, съ дивертисментами, музыка Е. фомина. 5 Октября 1789 г. уплачено за переписку и «подписку партитуры» этой оперы 18 р.

Расп. Дир. вн. IV, л. 123.-Муз. Библ. Дир. (19 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

16. Венеціанская ярманка. Опера въ 3 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Антоніо Сальери. Монтировка: по гардеробной части въ 1791 г.—на 144 р. 30 к., въ 1796 г.—на 235 р. 70 к., въ 1797 г.—па 9 р. 72½ к., въ 1798 г.—на 2 р. 25 к. и въ 1799 г.—на 42 р. 62 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 224 р. и въ 1791 г.—на 10 р. 48 к. 31 Октябра 1798 г. уплачено за переписку этой «пьесы» 3 р. Исполнена: 14, 16 и 23 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театръ, 29 Мая, 1 и 20 Іюня, 22 Іюля и 2 Сентябра 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 26 Ноябра и 3 Декабра 1797 г., 30 Іюля и 9 Сентябра 1798 г., 18 Февраля, 26 Іюля, 4 Октябра и 16 Поябра 1799 г., 11 Сентябра, 18 Октябра и 15 Ноябра 1800 г. и 6 Январа 1801 г., всъ послъдніе пятнадцать разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 337, 411, 124, 429, 444.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 63, 77, 80, 81, 84, 104, 112, 144; вн. II, л.л. 170, 185, 195, 196; вн. III, л.л. 102, 122, 151, 203; вн. IV, л.л. 1, 13; вн. V, л.л. 46, 108, 126; вн. VI, л.л. 108, 118, 144; вн. VII, л. 1.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

17. Вертопрахъ. Комедія въ 3 дъйствіяхъ, соч. Кощобу, переводъ съ въмецкаго Ивана Делакроа. 2 Марта 1799 г. уплачено за переводъ этой комедін 95 р. Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 177 р. 49 к. Исполнена: въ 1799 г. 22 Февраля (въ первый разъ), 15 Мая и 6 Ноября, всъ три раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 1, 6, 13, 15; кп. V, л.л. 7, 125. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

18. Взаимный опыть. Комедія, соч. Леграна, перев. съ французскаго. 21 Мая 1800 г. находилась въ цензурѣ у цензора при россійскомъ театрѣ А. Клуппина.
Дъло № 26, л. 74.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземплиръ).

деробной части въ Апреле 1785 г., въ 1790 г.—на 96 к., въ Феврале 1791 г.—на 1 р. 60 к. и въ 1798 г.—на 6 р. 89 к. Исполнена: въ 1785 г.—въ Царскосельскомъ театре, 2 Сентября 1789 г., 29 Іюля и 18 Октября 1790 г. и 16 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театре, 10 Инваря 1795 г. и 10 Инваря 1796 г.—въ Каменномъ театре, 4 Мая 1796 г.—въ Деревянномъ театре, 6 Декабря 1797 г., 8 Октября 1798 г., 10 Іюня, 2 Сентября и 2 Октября 1799 г. и 4 Инваря, 10 Іюня и 22 Августа 1800 г., все последніе 8 разъ—въ Каменномъ театре.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 165, 168, 205; кн. ІV, х.л. 103, 228, 237, 279, 390, 401. — Дъло № 8, л. 3.—Пр. Расх. кн. І, л.л. 1, 62; кн. ІІ, л. 197; кп. ІІІ, л.л. 22, 179; кв. V, л.л. 17, 69, 108; кн. VI, л.л. 1, 63, 90.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

14. Бѣдность и благородство души. Комедія. Исполнена: 16 и 19 Августа и 2 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. УІ, л.л. 95, 164.

15. Василій Боеславичь. Опера въ 5 дійствіяхь, съ дивертисментами, музыка Е. фомина. 5 Октября 1789 г. уплачено за переписку и «подписку партитуры» этой оперы 18 р.

Расп. Дир. вн. IV, л. 123.-Муз. Библ. Дир. (19 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

16. Венеціанская ярманка. Опера въ 3 действіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Антоніо Сальери. Монтировка: по гардеробной части въ 1791 г.—на 144 р. 30 к., въ 1796 г.—на 235 р. 70 к., въ 1797 г.—на 9 р. 72½ к., въ 1798 г.—на 2 р. 25 к. и въ 1799 г.—на 42 р. 62 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 224 р. и въ 1791 г.—на 10 р. 48 к. 31 Октября 1798 г. уплачено за переписку этой «пьесы» 3 р. Исполнена: 14, 16 и 23 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театръ, 29 Мая, 1 и 20 Іюня, 22 Іюля и 2 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 26 Ноября и 3 Декабря 1797 г., 30 Іюля и 9 Сентября 1798 г., 18 Февраля, 26 Іюля, 4 Октября и 16 Поября 1799 г., 11 Сентября, 18 Октября и 15 Ноября 1800 г. и 6 Января 1801 г., всъ послъдніе пятнадцать разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 337, 411, 124, 429, 444.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 63, 77, 80, 81,84, 104, 112, 144; вн. II, л.л. 170, 185, 195, 196; вн. III, л.л. 102, 122, 151, 203; вн. IV, л.л. 1,13; вн. V, л.л. 46, 108, 126; вн. VI, л.л. 108, 118, 144; вн. VII, л. 1.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

17. Вертопрахъ. Комедія въ 3 дійствіяхъ, соч. Кодобу, переводъ съ вімецкаго Ивана Делакроа. 2 Марта 1799 г. уплачено за переводъ этой комедін 95 р. Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 177 р. 49 к. Исполнена: въ 1799 г. 22 Февраля (въ первый разъ), 15 Мая и 6 Ноября, всі три раза—въ Каменномъ театріъ.

Расп. Дир. вн. IV, л.д. 1, 6, 13, 15; кп. V, л.д. 7, 125. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

18. Взаимный опыть. Комедія, соч. Леграна, перев. съ французскаго. 21 Мая 1800 г. находилась въ цензурѣ у цензора при россійскомъ театрѣ А. Клуппина.
Дело № 26, л. 74.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).

19. Владиміръ и Ярополкъ. Трагедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 18 р. 98 к. Исполнена 6 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театрів.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 175, 192, 206.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

20. Владисань. Трагедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 84 р. 75 к. Исполнена: 6 и 23 Сентября 1789 г. и 19 Августа 1795 г., всі три раза—въ Деревянномъ театрі. Цри представленіи этой трагедіи 23 Сентября 1789 г. декорація были неправильно расположены, за что помощникъ машиниста Ив. Вальхъ получиль выговоръ.

Расп. Дпр. кп. IV, л.л. 103, 111, 112, 125.—Двло № 8, л. 107.—Центр. Бпбл. Дир. (Печатный экземпляръ).

21. Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе. Комедія въ 1 дѣйствін, соч. Гіата де Мерваля, переводъ съ французскаго. Исполнена: 19 Января, 17 Мая, 15 Сентября и 9 Ноября 1798 г. и 21 Января, 9 Мая, 27 Сентября и 22 Ноября 1799 г., всѣ 8 разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 1, 63, 152, 204, 256; кн. V, л.л. 7, 71, 126.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

22. Влюбленный слѣпецъ. Комедія въ 1 дѣйствін, соч. актера Ив. Соколова. 30 Іюля 1785 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами, по просьбѣ автора о принятіи этой комедіи къ представленію и о назначеніи ему награжденія, опредѣлиль: принять комедію и предоставить Ив. Соколову сборъ съ третьяго представленія, «ежели публика оной довольна быть можетъ».

Расп. Дир. кн. І, л. 228.-Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

23. Военный любовникъ. Комедія. Въ Март'є 1800 г. была препровождена для цензурованія къ цензору при россійскомъ театр'є А. Клушину.

Дъло № 26, л. 37.

- 24. Волшебная флейта. Опера въ 2 действіямъ и 17 картинахъ, музыка Моцарта. Монтировка по гардеробной части въ Яцварѣ 1794 г.—на 426 р. 22½ к. Пр. Раск. кв. I, л. 106.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).
- 25. Волшебный кубокъ. Комедія въ 1 действін. Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 2 р. Исполнена: 9 Января 1791 г. и 22 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кп. IV, л.л. 362, 377.—Дѣло № 8, л. 96.—Центр. Библ. Двр. (Рукопненый эквемплиръ).

26. Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха. Комедія, соч. г. Ефимова. 5 Мал 1789 г. уплачено автору за сочиненіе этой комедін 300 р. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 29 Апрѣля 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ и 22 Мал и 20 Сентября того же года—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. 1У, л.л. 21, 26, 31, 40, 109.

27. Вшеславъ. Трагедія, соч. актера П. Плавильщикова. 4 Ноября 1791 г. состоялось

19. Владиміръ и Ярополкъ. Трагедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 18 р. 98 к. Исполнена 6 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театрів.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 175, 192, 206.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

20. Владисань. Трагедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 84 р. 75 к. Исполнена: 6 и 23 Сентября 1789 г. и 19 Августа 1795 г., всі три раза—въ Деревянномъ театрі. Цри представленіи этой трагедіи 23 Сентября 1789 г. декорація были неправильно расположены, за что помощникъ машиниста Ив. Вальхъ получиль выговоръ.

Расп. Дпр. кп. IV, л.л. 103, 111, 112, 125.—Двло № 8, л. 107.—Центр. Бпбл. Дир. (Печатный экземпляръ).

21. Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе. Комедія въ 1 дѣйствін, соч. Гіата де Мерваля, переводъ съ французскаго. Исполнена: 19 Января, 17 Мая, 15 Сентября и 9 Ноября 1798 г. и 21 Января, 9 Мая, 27 Сентября и 22 Ноября 1799 г., всѣ 8 разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 1, 63, 152, 204, 256; кн. V, л.л. 7, 71, 126.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

22. Влюбленный слѣпецъ. Комедія въ 1 дѣйствін, соч. актера Ив. Соколова. 30 Іюля 1785 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами, по просьбѣ автора о принятіи этой комедіи къ представленію и о назначеніи ему награжденія, опредѣлиль: принять комедію и предоставить Ив. Соколову сборъ съ третьяго представленія, «ежели публика оной довольна быть можетъ».

Расп. Дир. кн. І, л. 228.-Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

23. Военный любовникъ. Комедія. Въ Март'є 1800 г. была препровождена для цензурованія къ цензору при россійскомъ театр'є А. Клушину.

Дъло № 26, л. 37.

- 24. Волшебная флейта. Опера въ 2 дъйствіямъ и 17 картинахъ, музыка Моцарта. Монтировка по гардеробной части въ Яцваръ 1794 г.—на 426 р. 22½ к. Пр. Раск. кв. I, л. 106.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).
- 25. Волшебный кубокъ. Комедія въ 1 действін. Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 2 р. Исполнена: 9 Января 1791 г. и 22 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кп. IV, л.л. 362, 377.—Дело № 8, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный эквемпляръ).

26. Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха. Комедія, соч. г. Ефимова. 5 Мал 1789 г. уплачено автору за сочиненіе этой комедін 300 р. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 29 Апрѣля 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ и 22 Мал и 20 Сентября того же года—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. 1У, л.л. 21, 26, 31, 40, 109.

27. Вшеславъ. Трагедія, соч. актера П. Плавильщикова. 4 Ноября 1791 г. состоялось

постановленіе Главн. Директора кн. Юсупова объ уплать автору за сочиненіе этой комедін 300 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 502.

- 28. Вѣстникова съ семьею. Комедія. Псполнена 7 Февраля 1796 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. вн. І. л. 28.
- 29. Вътеръ перемънился или Проученая жена. Комедія въ 5 дъйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 52 р. 40 к. Исполнена: въ 1797 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 4 Декабря, въ 1798 г. 7 Іюня, въ 1799 г. 9 Сентября и 21 Октября, въ 1800 г. 13 Іюля, всъ шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. II, л.л. 170, 184, 191, 196; кн. III, л. 84; кн. V, л.л. 70, 109; кв. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный эквемпляръ).

- 30. Глухой любовникъ. Комедія. 8 Мая 1800 г. была прислана въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина.

  Дъло № 26, л. 74.
- 31. Горе Богатырь Косометовичь. Опера въ 5 дъйствіяхъ, музыка В. Мартена. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1039 р. 40 к. Исполнена 17 Апръля 1789 г.—въ Эрмитажномъ театръ, съ участіемъ музыкантовъ л. гв. Коннаго и Преображенскаго полковъ и 16 придворныхъ пъвчихъ.

Расп. Дпр. вп. IV, л.л. 1, 17, 18, 83, 122.—Муз. Бпбл. Дпр. (Рукоппеная партитура).

32. Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность. Военная драма, съ хорами. 2 Апръля 1800 г. «утверждена Главнымъ Директоромъ къ представленію». Исполнена: 9, 16 и 30 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 26, л. 41.—Пр. Раск. кн. VI, л.л. 164, 165.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

33. Два барона. Опера въ 2 дъйствіяхъ, музыка Чимарозо. Переведена съ нгальянскаго актеромъ В. Черниковымъ, которому 24 Апръля 1789 г. заплачено за нереводъ 150 р.

Расп. Дир. кв. IV, л. 18.—Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

34. Два охотника. Комическая опера въ 1 дъйствій, переводъ 3. Крыжановскаго, музыка Дуни. Монтировка по гардеробной части въ Январф, Февралъ и Мартъ 1785 г. Исполнена: 27 Апръля и 28 Ноября 1789 г., 29 Января и 5 Февраля 1791 г., всъчетыре раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кв. I, л.л. 88, 167; кн. IV, л.л. 21, 174, 373, 374. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

35. Два снупыхъ. Компческая опера въ 2 дѣйствіяхъ, «изъ соч. г. Фальбера», переводъ 3. Крыжановскаго, музыка Гретри. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. и въ 1797 г., последній разъ—на 19 р. 65 к. Исполнена: 6 Іюля 1789 г., 16 Октября 1790 г. и 7 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Февраля 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 3 Іюля 1796 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 17 Сентября 1797 г., 1 Іюля, 27 Октября и 24 Ноября 1799 г., 27 Января, 2 Сентября, 27

ностановленіе І'лавн. Директора кн. Юсупова объ уплать автору за сочиненіе этой комедін 300 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 502.

- 28. Вѣстникова съ семьею. Комедія. Псполнена 7 Февраля 1796 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. вн. 1, л. 28.
- 29. Вътеръ перемънился или Проученая жена. Комедія въ 5 дъйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 52 р. 40 к. Исполнена: въ 1797 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 4 Декабря, въ 1798 г. 7 Іюня, въ 1799 г. 9 Сентября и 21 Октября, въ 1800 г. 13 Іюля, всъ шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. II, л.л. 170, 184, 191, 196; кн. III, л. 84; кн. V, л.л. 70, 109; кв. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный эквемпляръ).

- 30. Глухой любовнинъ. Комедія. 8 Мая 1800 г. была прислана въ Дирекцію отвиденнора россійскаго театра А. Клушина.

  Двло № 26, л. 74.
- 31. Горе Богатырь Косометовичь. Опера въ 5 дъйствіяхъ, музыка В. Мартена. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1039 р. 40 к. Исполнена 17 Апръля 1789 г.—въ Эрмитажномъ театръ, съ участіемъ музыкантовъ л. гв. Коннаго и Преображенскаго полковъ и 16 придворныхъ пъвчихъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 1, 17, 18, 83, 122.— Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

32. Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность. Военная драма, съ хорами. 2 Апреля 1800 г. «утверждена Главнымъ Директоромъ къ представленію». Исполнена: 9, 16 и 30 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 26, л. 41.—Пр. Раск. ян. VI, л.л. 164, 165.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземиляръ).

33. Два барона. Опера въ 2 дъйствіяхъ, музыка Чимарозо. Переведена съ нгальянскаго актеромъ В. Черниковымъ, которому 24 Апръля 1789 г. заплачено за нереводъ 150 р.

Расп. Дир. кв. IV, л. 18.—Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

34. Два охотника. Комическая опера въ 1 дъйствій, переводъ 3. Крыжановскаго, музыка Дуни. Монтировка по гардеробной части въ Январф, Февралъ и Мартъ 1785 г. Исполнена: 27 Апръля и 28 Ноября 1789 г., 29 Января и 5 Февраля 1791 г., всъчетыре раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кв. I, л.л. 88, 167; кн. IV, л.л. 21, 174, 373, 374. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

35. Два снупыхъ. Компческая опера въ 2 дѣйствіяхъ, «изъ соч. г. Фальбера», переводъ 3. Крыжановскаго, музыка Гретри. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. и въ 1797 г., послѣдній разъ—на 19 р. 65 к. Исполнена: 6 Іюля 1789 г., 16 Октября 1790 г. и 7 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Февраля 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 3 Іюля 1796 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 17 Сентября 1797 г., 1 Іюля, 27 Октября и 24 Ноября 1799 г., 27 Января, 2 Сентября, 27

Поября в 20 Декабря 1800 г., послёдніе восемь разь—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса М. Айвазова.

Расп. Дир. кн. I, л. 88; кн. IV, л.л. 74, 279, 374, 390.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 111, 126, 167; кн. II, л.л. 103, 128, 165; кн. V, л.л. 44, 109, 126; кн. VI, л.л. 2, 107, 144, 145, 165.—Дъло № 12, л. 7.—Муз. Библ. Дир. (Руконисная партитура).

36. Двѣ невѣсты. Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Чимарозо. Монтировка по гардеробной части въ 1789 и въ 1790 гг. Исполнена: въ 1789 г. 18 Апрѣля— въ Каменномъ театрѣ и 4 Мая—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1790 г. 10 и 24 Іюля—въ Деревяниомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Воробъева.

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 17, 31, 33, 215, 228, 236.—Муз. Библ. Дпр. (Рукописная партитура).

37. Дезертеръ. Опера въ 3 действіяхъ, музыка Монсиньи. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 17 р. 25 к. Исполнена: 9 и 16 Октября 1789 г.— въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участие полковые музыканты.

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 127, 135, 149, 151. — Муз. Бпбл. Дпр. (Рукописная партитура).

38. Деревенскій маркизь (Крестьянинь-маркизь). Опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1795 г.—на 65 р. 76<sup>1</sup>/4 к., въ 1796 г.—на 4 р. 45 к. и въ 1797 г.—на 43 р. 23 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 15 р. 69 к. (причемъ были сдъланы два станка «на которыхъ будутъ вздить по театру»). Исполнена: 15 и 19 Апрыя, 3 и 15 Іюня 1795 г. и 7 Іюля 1796 г., всв пять разъ—въ Деревянномъ театръ и въ 1797 г.—въ Павловскомъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актрисы Воробьева и Рябчикова.

Дъло № 8, л.л. 32, 34, 56, 62; Дъло № 9, л. 30; Дъло № 11, л.л. 54, 56, 67. — Пр. Раск. кн. I, л.л. 19, 109, 111, 167; кн. II, л.л. 88, 93, 94, 96.

39. Дидона. Трагедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрік 1785 г. и въ Ноябрік 1789 г., послідній разъ—на 41 р. 19 к. Исполнена: 11 Октабря 1789 г. и 27 Апріля 1791 г., оба раза—въ Деревяниомъ театрів.

Расп. Дир. кп. I, л. 128; кп. IV, л.л. 127, 149, 417.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

40. Дмитрій Самозванець. Трагодія вь 5 дівствіяхь, соч. Александра Сумарокова. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрів и Декабрів 1784 г., въ Январів 1785 г. и въ Январів 1797 г., послідній разь—на 16 р. 96 к. Исполнена: 1 Февраля 1771 г. (въ первый разъ)—на Придворномъ театрів, 22 Іюля 1789 г., 9 Января 1791 г., въ Октябрів 1793 г. (въ бенефисъ актера Т. Константинова) и 7 Декабря 1795 г., всів четыре раза—въ Деревянномъ театрів и 1 Декабря 1797 г.—въ Эрмитажномъ театрів.

Расп. Двр. кн. I, д.д. 127, 148, 169; кп. IV, д.д. 81, 362; кв. V, д. 178.—Двло № 8, д. 163.—Пр. Расх. кп. II, д.д. 206, 211.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

41. Діанино дерево. Компческая опера въ 2 действіяхъ, съ хорами и балетами, му-

Поября и 20 Декабря 1800 г., послёдніе восемь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса М. Айвазова.

Расп. Дир. кн. І, л. 88; кн. ІV, л.л. 74, 279, 374, 390.—Пр. Раск. кн. І, л.л. 111, 126, 167; кн. ІІ, л.л. 103, 128, 165; кн. V, л.л. 44, 109, 126; кн. VI, л.л. 2, 107, 144, 145, 165.—Джло № 12, л. 7.—Муз. Библ. Дир. (Руконисная партитура).

36. Двѣ невѣсты. Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Чимарозо. Монтировка по гардеробной части въ 1789 и въ 1790 гг. Исполнена: въ 1789 г. 18 Апрѣля— въ Каменномъ театрѣ и 4 Мая—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1790 г. 10 и 24 Іюля—въ Деревянкомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Воробъева.

Расп. Дпр. вн. IV, л.л. 17, 31, 33, 215, 228, 236.—Муз. Библ. Дпр. (Рукописная партитура).

37. Дезертеръ. Опера въ 3 действіяхъ, музыка Монсиньи. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 17 р. 25 к. Исполнена: 9 и 16 Октября 1789 г.— въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участие полковые музыканты.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 127, 135, 149, 151. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

38. Деревенскій маркизь (Крестьянинь-маркизь). Опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1795 г.—на 65 р. 76<sup>1</sup>/4 к., въ 1796 г.—на 4 р. 45 к. и въ 1797 г.—на 45 р. 23 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 15 р. 69 к. (причемъ были сдъланы два станка «на которыхъ будутъ вздить по театру»). Исполнена: 15 и 19 Апрвля, 3 и 15 Іюня 1795 г. и 7 Іюля 1796 г., всв иять разъ—въ Деревянномъ театръ и въ 1797 г.—въ Павловскомъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актрисы Воробьева и Рябчикова.

Дело № 8, л.л. 32, 34, 56, 62; Дело № 9, л. 30; Дело № 11, л.л. 54, 56, 67. — Пр. Раск. кн. I, л.л. 19, 109, 111, 167; кн. II, л.л. 88, 93, 91, 96.

39. Дидона. Трагедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрік 1785 г. и въ Ноябрік 1789 г., послідній разъ—на 41 р. 19 к. Исполнена: 11 Октабря 1789 г. и 27 Апріля 1791 г., оба раза—въ Деревяниомъ театрів.

Расп. Дир. ин. I, л. 128; ин. IV, л.л. 127, 149, 417.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

40. Дмитрій Самозванець. Трагедія вь 5 двйствіяхъ, соч. Александра Сумарокова. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрів и Декабрів 1784 г., въ Январів 1785 г. и въ Январів 1797 г., послідній разъ—на 16 р. 96 к. Исполнена: 1 Февраля 1771 г. (въ первый разъ)—на Иридворномъ театрів, 22 Іюля 1789 г., 9 Января 1791 г., въ Октябрів 1793 г. (въ бенефисъ актера Т. Константинова) и 7 Декабря 1795 г., всів четыре раза—въ Деревянномъ театрів и 1 Декабря 1797 г.—въ Эрмитажномъ театрів.

Расп. Двр. кн. I, д.д. 127, 148, 169; кп. IV, д.д. 81, 362; кв. V, д. 178.—Двло № 8, д. 163.—Пр. Расх. кп. II, д.д. 206, 211.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

41. Діанино дерево. Компческая опера въ 2 действіяхъ, съ хорами и балетами, му-

зыка В. Мартена. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г. — на 322 р. 44 к. (кромѣ того, въ томъ же году есть указаніе о передълкѣ къ этой оперѣ изъ стараго гардероба «поповскаго платья» для актера Нетрова), въ 1790 г. — на 16 р. 39 к., въ Октябрѣ 1794 г. — на 29 р. 22½ к., въ Сентябрѣ 1795 г. — на 13 р., въ 1796 г. — на 47 р. 78½ к., въ 1797 г. — на 79 р. 83 к. и въ 1798 г. — на 50 р. 24½ к.; по декораціонной части въ 1789 г. (въ декораціонныхъ работахъ принималъ участіе живописецъ Градицій). Исполнена: въ 1789 г. 4, 11, 18 и 26 Сентября, 3, 23 и 30 Октября, 21 и 25 Ноября; въ 1790 г. 31 Іюля и 11 Октября; въ 1795 г. 30 Іюля, 27 Августа, 4 Октября и 2 Поября; въ 1796 г. 29 Сентября и 1 Октября; въ 1798 г. 11 Мая, въ 1799 г. 5 и 10 Іюля и 25 Сентября; въ 1797 г. 10 и 13 Ноября; въ 1798 г. 11 Мая; въ 1799 г. 5 и 10 Іюля и 25 Сентября; въ 1800 г. 11 Мая, 12 Іюня, 20 Іюля и 31 Декабря и 1801 г. 9 Января; последніе одиннадцать разъ — въ Камецномъ театрѣ.

Расп. Двр. кн. IV, д.д. 23, 98, 99, 103, 105, 109, 112, 121, 125, 139, 147, 167, 175, 181, 228, 237, 274, 345.—Двло № 8, д.д. 102, 111, 134, 149.—Пр. Раск. кн. I, д.д. 106, 145, 155, 159, 163, 166, 174, 186; кн. II, д.д. 170, 184, 185, 191, 195; кн. IV, д.д. 63, 75; кн. V, д.д. 44, 45, 71; кн. VI, д.д. 49, 64, 80, 165; кн. VII, д. 1.—Муз. Библ. Двр. (Рукописная партитура).

42. Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе. Помедія въ 1 дійствін, соч. Хагемана, переводъ съ німецкаго бухгалтера Государственной Медицинской Коллегія Ивана Ленца. 16 Августа 1798 г. одобрена Главнымъ Директоромъ къ представленію. 6 Марта 1800 г. уплачено за переводъ этой комедін 150 р. Исполнена: 8 Іюня, 7 Іюля, 7 и 18 Октября 1799 г. и 19 Января 1800 г., всё пять разъ—въ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. кн. V, л.м. 17, 44, 108, 109; кн. VI, л.м. 2, 30.—Центр. Бабл. Дар. (Руконасный экземпляръ).

43. Добрый Морицъ или Своеобычный. Комедія въ 3 двйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ Алексія Вязмина. Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 116 р. 19 к. Исполнена: въ 1799 г. 29 Апріля (въ первый разъ) и 10 Мая, оба раза—въ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. кв. У, л.л. 2, 7 30, 32, 38.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

44. Добрые солдаты. Комическая опера въ 3 действіяхъ, музыка Раупаха. 17 Ноября 1789 г. уплачено инспектору Черникову за покупку партитуры этой оперы (вмёстё съ двумя другими) 50 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 158.—Муз. Вибл. Дир. (Рукописная партитура).

- 45. Домовой. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 85 р. 34<sup>1</sup>/2 к. Исполнена: 8 Декабря 1790 г. и 19 Января 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дир. кн. IV, д.л. 329, 314, 364.
- 46. Евгенія. Помедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Бомарше, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 12 р. 28 к. и въ 1797 г.—на 15 р. 60 к. Исполнена: 26 Августа 1789 г., 5 и 9 Октября 1796 г., всі три раза—въ

зыка В. Мартена. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г. — на 322 р. 44 к. (кромѣ того, въ томъ же году есть указаніе о передълкѣ къ этой оперѣ изъ стараго гардероба «поповскаго платья» для актера Нетрова), въ 1790 г. — на 16 р. 39 к., въ Октябрѣ 1794 г. — на 29 р. 22½ к., въ Сентябрѣ 1795 г. — на 13 р., въ 1796 г. — на 47 р. 78½ к., въ 1797 г. — на 79 р. 83 к. и въ 1798 г. — на 50 р. 24½ к.; по декораціонной части въ 1789 г. (въ декораціонныхъ работахъ принималъ участіе живописецъ Градицій). Исполнена: въ 1789 г. 4, 11, 18 и 26 Сентября, 3, 23 и 30 Октября, 21 и 25 Ноября; въ 1790 г. 31 Іюля и 11 Октября; въ 1795 г. 30 Іюля, 27 Августа, 4 Октября и 2 Поября; въ 1796 г. 29 Сентября и 1 Октября; въ 1798 г. 11 Мая, въ 1799 г. 5 и 10 Іюля и 25 Сентября; въ 1797 г. 10 и 13 Ноября; въ 1798 г. 11 Мая, въ 1799 г. 5 и 10 Іюля и 25 Сентября; въ 1800 г. 11 Мая, 12 Іюня, 20 Іюля и 31 Декабря и 1801 г. 9 Января; последніе одиннадцать разъ — въ Камецномъ театрѣ.

Расп. Двр. кн. IV, д.д. 23, 98, 99, 103, 105, 109, 112, 121, 125, 139, 147, 167, 175, 181, 228, 237, 274, 345.—Двло № 8, д.д. 102, 111, 134, 149.—Пр. Раск. кн. I, д.д. 106, 145, 155, 159, 163, 166, 174, 186; кн. II, д.д. 170, 184, 185, 191, 195; кн. IV, д.д. 63, 75; кн. V, д.д. 44, 45, 71; кн. VI, д.д. 49, 64, 80, 165; кн. VII, д. 1.—Муз. Библ. Двр. (Рукописная партитура).

42. Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе. Помедія въ 1 дійствін, соч. Хагемана, переводъ съ німецкаго бухгалтера Государственной Медицинской Коллегія Ивана Ленца. 16 Августа 1798 г. одобрена Главнымъ Директоромъ къ представленію. 6 Марта 1800 г. уплачено за переводъ этой комедін 150 р. Исполнена: 8 Іюня, 7 Іюля, 7 и 18 Октября 1799 г. и 19 Января 1800 г., всё пять разъ—въ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. кн. V, л.л. 17, 44, 108, 109; кн. VI, л.л. 2, 30.—Центр. Бабл. Дар. (Ру-кописный экземпляръ).

43. Добрый Морицъ или Своеобычный. Комедія въ 3 двйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ Алексія Вязмина. Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 116 р. 19 к. Исполнена: въ 1799 г. 29 Апріля (въ первый разъ) и 10 Мая, оба раза—въ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. кв. V, л.л. 2, 7 30, 32, 38.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

44. Добрые солдаты. Комическая опера въ 3 действіяхъ, музыка Раупаха. 17 Ноября 1789 г. уплачено инспектору Черникову за покупку партитуры этой оперы (вмёстё съ двумя другими) 50 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 158.—Муз. Вибл. Дир. (Рукописная партитура).

- 45. Домовой. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 85 р. 34<sup>1</sup>/2 к. Исполнена: 8 Декабря 1790 г. и 19 Января 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дир. кн. IV, д.л. 329, 314, 364.
- 46. Евгенія. Помедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Бомарше, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 12 р. 28 к. и въ 1797 г.—на 15 р. 60 к. Исполнена: 26 Августа 1789 г., 5 и 9 Октября 1796 г., всі три раза—въ

Деревянномъ театръ, 24 Поября 1797 г., 13 Іюня и 17 Октября 1798 г., 20 Февраля и 28 Октября 1799 г., послъдніе пять разъ—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л. 97. — Пр. Раск. кн. I, л.д. 174, 200; кн. II, л.д. 124, 170; кн. III, л.д. 84, 179; кн. IV, д. 1; кн. V, д. 109.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).

47. Женскія шутки. Комедія. Исполнена: 31 Октября 1795 г. — въ Деревянномъ театръ, 30 Октября 1797 г., 20 Сентября 1798 г., 22 Февраля и 30 Августа 1799 г., послъдніе четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Дело № 8, л. 148.—Пр. Раск. кн. II, л. 141; кн. III, л. 152; кн. IX, л. 1; кн. V, л. 61.

48. Жертва смерти. Драма въ 3 дъйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ ньмецкаго П. Титова. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 19 р. 79 к. Исполнена: 1 и 6 Октября и 9 Ноября 1798 г., 20 Иоября 1799 г. и 16 Января, 11 Октября и 30 Иоября 1800 г., всъ семь разъ—въ Каменномъ театръ.

> Пр. Раск. кн. 111, л.л. 163, 168, 179, 204; кн. V, л. 126; кн. VI, л.л. 2, 118, 145.— Центр. Библ. Дир. (Печатный эксемплиръ).

49. Жоржь Дандень. Комедія въ 3 дійствіяхъ, соч. Мольера. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 5 р. 92 к. Исполнена: 17 Іюня 1789 г. и 30 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театрі, въ 1795 г. 31 Января—въ Каменномъ театрів и 21 Ноября—въ Деревянномъ театрів, 30 Января 1796 г., 11 Октября 1799 г. и 27 Ноября 1800 г., послідніе три раза—въ Каменномъ театрів.

Раси. Дир. кп. IV, л.л. 61, 68.—Дъдо № 8, л.л. 17, 158.—Пр. Раск. кн. I, л. 2; кн. V, л. 108; кн. VI, л. 145.—Цептр. Библ. Дир. (Печатими эквемпляръ)

50. Задумчивый. Комедія. Монтировка въ 1790 г.—на 1 р. 30 к. Исполнена 14 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. вп. IV, л.л. 219, 236.

51. Земира и Азоръ. Опера въ 4 дъйствіяхъ, музыка Гретри. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 45 р. 47 /₂ к. и въ 1790 г. — на 2 р. 80 к.; по декораціонной части—въ Февраль 1785 г. и въ Августъ 1794 г., послъдній разъ на 16 р. 16 к. 17 Ноября 1789 г. уплачено инспектору Черникову за покупку партитуры этой оперы (вмъстъ съ двумя другими) 50 р. Исполнена: 18 Мая 1789 г., 3 Іюля и 1 Октября 1790 г., всѣ три раза — въ Деревянномъ театръ, 27 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театръ и въ Сентябръ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театръ.

> Расп. Дир. кв. I, л.л. 165, 168, 169, 170; кн. IV, л.л. 37, 47, 158, 216, 236, 267, 437.— Пр. Раск. кв. II, л.л. 92, 94.— Муз. Библ. Дпр. (Рукописная партитура).

52. Игрокъ. Комедія въ 3 действіяхъ, «наъ театра Мольера». Монтировка по гардеробной части въ Апреле 1794 г.—на 8 р. 75 к. и въ 1796 г.—на 1 р. 90 к. Исполнена: 27 Септября и 7 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театре, 15 Января 1795 г.—въ Каменномъ театре, 5 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театре, 12 Апреля

Деревянномъ театръ, 24 Поября 1797 г., 13 Іюня и 17 Октября 1798 г., 20 Февраля и 28 Октября 1799 г., послъдніе пять разь—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л. 97. — Пр. Раск. кв. I, л.д. 174, 200; кн. II, л.д. 124, 170; кн. III, л.д. 84, 179; кв. IV, д. 1; кн. V, д. 109.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).

47. Женскія шутки. Комедія. Исполнена: 31 Октября 1795 г. — въ Деревянномъ театръ, 30 Октября 1797 г., 20 Сентября 1798 г., 22 Февраля и 30 Августа 1799 г., послъдніе четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Дело № 8, л. 148.—Пр. Раск. кн. II, л. 141; кн. III, л. 152; кн. IX, л. 1; кн. V, л. 61.

48. Жертва смерти. Драма въ 3 дъйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ ньмецкаго П. Титова. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 19 р. 79 к. Исполнена: 1 и 6 Октября и 9 Ноября 1798 г., 20 Ноября 1799 г. и 16 Января, 11 Октября и 30 Поября 1800 г., всъ семь разъ—въ Каменномъ театръ.

> Пр. Раск. кн. 111, л.л. 163, 168, 179, 204; кн. V, л. 126; кн. VI, л.л. 2, 118, 145.— Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

49. Жоржь Дандень. Комедія въ 3 дійствіяхъ, соч. Мольера. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 5 р. 92 к. Исполнена: 17 Іюня 1789 г. и 30 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театрі, въ 1795 г. 31 Января—въ Каменномъ театрів и 21 Ноября—въ Деревянномъ театрів, 30 Января 1796 г., 11 Октября 1799 г. и 27 Ноября 1800 г., послідніе три раза—въ Каменномъ театрів.

Раси. Дир. кп. IV, л.л. 61, 68.—Дъдо № 8, л.л. 17, 158.—Пр. Раск. кн. I, л. 2; кп. V, л. 108; кп. VI, л. 145.—Цептр. Библ. Дир. (Печатими эквемпляръ)

50. Задумчивый. Комедія. Монтировка въ 1790 г.—на 1 р. 30 к. Исполнена 14 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. вп. IV, л.л. 219, 236.

51. Земира и Азоръ. Опера въ 4 дъйствіяхъ, музыка Гретри. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 45 р. 47 /₂ к. и въ 1790 г. — на 2 р. 80 к.; по декораціонной части—въ Февраль 1785 г. и въ Августъ 1794 г., послъдній разъ на 16 р. 16 к. 17 Ноября 1789 г. уплачено инспектору Черникову за покупку партитуры этой оперы (вмъстъ съ двумя другими) 50 р. Исполнена: 18 Мая 1789 г., 3 Іюля и 1 Октября 1790 г., всѣ три раза — въ Деревянномъ театръ, 27 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театръ и въ Сентябръ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театръ.

> Расп. Дир. кв. І. л.л. 165, 168, 169, 170; кн. ІУ, л.л. 37, 47, 158, 216, 236, 267, 437.— Пр. Раск. кв. II, л.л. 92, 94.— Муз. Бабл. Дир. (Рукописная партитура).

52. Игрокъ. Комедія въ 3 действіяхъ, «наъ театра Мольера». Монтировка по гардеробной части въ Апреле 1794 г.—на 8 р. 75 к. и въ 1796 г.—на 1 р. 90 к. Исполнена: 27 Септября и 7 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театре, 15 Января 1795 г.—въ Каменномъ театре, 5 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театре, 12 Апреля

1798 г., 22 Августа и 28 Сентября 1799 г. и 17 Августа 1800 г., последніе-четыре раза—въ Каменномъ театре.

Расп. Дир. кп. IV, л.д. 112, I27.—Дъло № 8, л. 6.—Пр. Раск. кв. I, л.д. 84, 99, 104; кв. III, л. 37; кв. V, л.д. 60, 71; кв. VI, л. 95.—Центр. Библ. Дир. (Два эквемиляра; печатный—въ прозъ и рукописный—въ стакакъ).

53. Индейцы въ Англіи. Комедія въ 5 действіяхъ. Монтировка: но гардеробной части въ 1797 г.—на 117 р. 76½ к. и въ 1798 г.—на 10 р. 80 к.; но бутафорской части въ 1797 г.—на 7 р. 40 к. Исполнена: 20 Септября, 9 Октября и 3 Ноября 1797 г., 5 Іюля и 17 Ноября 1798 г., 16 Октября и 23 Ноября 1799 г., все семь разъ—въ Каменномъ театре. Въ представленіяхъ этой комедіи участвоваль актеръ Рыкаловъ.

Дъло № 12, л. 36.—Пр. Раск. вн. II, л.л. 103, 125, 126, 135, 140, 165, 170; вн. III, л.л. 99, 101, 122, 204, 226; вн. У, л.л. 108, 126.—Центр. Библ. Двр. (Рукописный экземпларъ).

54. Исправленіе или Добрые родственники. Комедія въ 3 действіяхъ, соч. актера П. Плавильщикова. 4 Іюня 1785 г. Комитетъ опредёлиль за сочиненіе ньесы «Псправленіе» назначить автору въ награжденіе сборъ съ третьяго представленія этой комедіи, а 10 Сентября 1785 г., на просьбу П. Плавильщикова, постановлено: «назначить ему бенефись, когда Комитеть заблагоразсудить». 20 Февраля 1789 г., на вторичное прошеніе П. Плавильщикова о назначеніи ему награжденія за сочиненіе этой комедіп, опредёлено выдать ему единовременно 300 р., такъ какъ, несмотря на вышеприведенныя постановленія, сборъ съ третьяго представленія ему не быль данъ, «а при томъ Дирекція, по многимъ причинамъ, находить неудобнымъ позволять бенефисы».

Расп. Двр. вн. I, л.л. 202, 246; кн. 111, л. 259.—Центр. Библ. Двр. (Руконисный эквемиляръ).

- 55. Исправленный игрокъ. Комедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Павла Титова. 4 Февраля 1800 г. утверждена Главнымъ Директоромъ къ представленію.

  Дело № 26, л. 14.
- 56. Истинный другь. Помедія въ 3 дійствіяхъ, соч. Навла Титова. Монтировка по гардеробной части въ Апрілії 1794 г.—на 11 р. 89% к. Исполнена: 30 Декабря 1794 г. (въ первый разъ), въ 1795 г. 25 Апріля, 4 Мая и 24 Іюня и въ 1796 г. 22 Іюня и 29 Октября, всіз шесть разъ—въ Деревянномъ театрії. Въ представленіяхъ этой комедін участвовали: Крутицкій (роль—Архипа), Каратыгина (роль—Евгенін), Пстровъ (роль—Эраста), Камушковъ и Яковлевъ (роль—Милона), Михайлова и Рахманова (роль—Глафиры), Прокофьевъ и Волковъ (роль—Пролаза), Сусловъ (роль—Ивана), Баранова и Вагнеръ (роль—Анисьи).

Д±ло № 8, л.л. 37, 43, 68; Д±ло № 9, л. 31.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 84, 125.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный эквемпляръ).

57. Клорида и Милонъ. Опера, съ хорами и балетами. Исполнена: 6 и 18 Поября 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. VI, л.л. 144, 14,6

58. Кокетка. Комедія. Въ Май 1800 г. (?) цензурованный экземлярь этой комедія

1798 г., 22 Августа и 28 Сентября 1799 г. и 17 Августа 1800 г., последніе-четыре раза—въ Каменномъ театре.

Расп. Дир. кп. IV, л.д. 112, I27.—Дъло № 8, л. 6.—Пр. Раск. кв. I, л.д. 84, 99, 104; кв. III, л. 37; кв. V, л.д. 60, 71; кв. VI, л. 95.—Центр. Библ. Дир. (Два эквемиляра; печатный—въ прозъ и рукописный—въ стакакъ).

53. Индейцы въ Англіи. Комедія въ 5 действіяхъ. Монтировка: но гардеробной части въ 1797 г.—на 117 р. 76½ к. и въ 1798 г.—на 10 р. 80 к.; но бутафорской части въ 1797 г.—на 7 р. 40 к. Исполнена: 20 Септября, 9 Октября и 3 Ноября 1797 г., 5 Іюля и 17 Ноября 1798 г., 16 Октября и 23 Ноября 1799 г., все семь разъ—въ Каменномъ театре. Въ представленіяхъ этой комедіи участвоваль актеръ Рыкаловъ.

Дъло № 12, л. 36.—Пр. Раск. вн. II, л.л. 103, 125, 126, 135, 140, 165, 170; вн. III, л.л. 99, 101, 122, 204, 226; вн. У, л.л. 108, 126.—Центр. Библ. Двр. (Рукописный экземпларъ).

54. Исправленіе или Добрые родственники. Комедія въ 3 действіяхъ, соч. актера П. Плавильщикова. 4 Іюня 1785 г. Комитетъ опредёлиль за сочиненіе пьесы «Псправленіе» назначить автору въ награжденіе сборъ съ третьяго представленія этой комедіи, а 10 Сентября 1785 г., на просьбу П. Плавильщикова, постановлено: «назначить ему бенефись, когда Комитеть заблагоразсудить». 20 Февраля 1789 г., на вторичное прошеніе П. Плавильщикова о назначеніи ему награжденія за сочиненіе этой комедіп, опредёлено выдать ему единовременно 300 р., такъ какъ, несмотря на вышеприведенныя постановленія, сборъ съ третьяго представленія ему не быль данъ, «а при томъ Дирекція, по многимъ причинамъ, находить неудобнымъ позволять бенефисы».

Расп. Двр. вн. I, л.л. 202, 246; кн. 111, л. 259.—Центр. Библ. Двр. (Руконисный эквемиляръ).

- 55. Исправленный игрокъ. Комедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Павла Титова. 4 Февраля 1800 г. утверждена Главнымъ Директоромъ къ представленію.

  Дело № 26, л. 14.
- 56. Истинный другь. Помедія въ 3 дійствіяхъ, соч. Навла Титова. Монтировка по гардеробной части въ Апрілії 1794 г.—на 11 р. 89 7 к. Исполнена: 30 Декабря 1794 г. (въ первый разъ), въ 1795 г. 25 Апріля, 4 Мая и 24 Іюня и въ 1796 г. 22 Іюня и 29 Октября, всіз шесть разъ—въ Деревянномъ театрії. Въ представленіяхъ этой комедін участвовали: Крутицкій (роль—Архипа), Каратыгина (роль—Евгенін), Пстровъ (роль—Эраста), Камушковъ и Яковлевъ (роль—Милона), Михайлова и Рахманова (роль—Глафиры), Прокофьевъ и Волковъ (роль—Пролаза), Сусловъ (роль—Ивана), Баранова и Вагнеръ (роль—Анисьи).

Д±ло № 8, л.л. 37, 43, 68; Д±ло № 9, л. 31.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 84, 125.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный эквемиляръ).

57. Клорида и Милонъ. Опера, съ хорами и балетами. Исполнена: 6 и 18 Поября 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. VI, л.л. 144, 14,6

58. Кокетка. Комедія. Въ Май 1800 г. (?) цензурованный экземлярь этой комедія

быль прислань въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина. Исполнена: 29 Мая 1789 г. и 1 Сентября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 43, 249.—Двло № 26, л 74.

59. Колонія или новое селеніе. Опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1790 г.— на 124 р. 40 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 33 р. Исполнена: 12, 16 и 19 Нолбря 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дяр. кв. IV, д.л. 212, 302, 304, 318.

- 60. **Корзинка.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 32 р. 65 к. Раси. Дир. вп. IV, л. 206.
- 61. **Кузнецъ.** Комическая опера, переводъ 3. Крыжановскаго. 28 Февраля 1784 г. переводчикъ просилъ Комитетъ управляющій зрылищами о покупкъ у него «партитуры этой оперы».

  Расп. Дир. вв. 1, л.л. 81, 92.
- 62. Лаперузь. Комедія въ 2 дійствіяхъ, соч. Коцебу, нереводъ съ німецкаго. 21 Августа 1799 г. уплачено «г-ну Дмитревскому за принятую отъ него комедію Лаперузъ 80 р.» Исполнена: 18 и 20 Сентября 1799 г. и 5 Февраля 1800 г., всі три раза—въ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. кн. V, л.л. 66, 71; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ, Дир. (Рукописный экземпляръ).

63. Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ. Комедія въ 5 действіяхъ, соч. А. Коніева. Монтировка по гардеробной части въ Май 1794 г.—на 15 р. 12½ к. Исполисна: 10 Іюня и 23 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 6 и 9 Мая и 14 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дело № 8, л.л. 59, 97.—Пр. Раск. кн. I, л. 107; кп. VI, л.л. 49, 118.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 64. Лейбъ-кучеръ. Драматическій анекдоть въ 1 дѣйствія, соч. Коцебу, переводъ съ пѣмецкаго. Исполненъ: 26 Августа и 2 Сентября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Пр. Раск. вн. VI, л.л. 96, 107.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- ·65. Лекарь по неволь. Комедія. Въ Май 1800 г. цензурованный экземплярь этой пьесы быль прислань въ Дирекцію оть цензора россійскаго театра А. Клушина.

  Двло № 26, л. 74.
- 66. Лжеученый. Комедія въ 3 дійствіяхъ, соч. Дювора, переводъ съ французскаго Михаила Попова. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 2 р. 40 к. На рукописномъ экземилярії этой пьесы, хранящемся въ Центральной Библіотекі Дирекціи, обозначены слідующіе исполнители: Михей—Поповъ, Зиновія—Борисова, Всезнай—Дмитревскій.

Расп. Дир. кв. 1У, л. 213.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

67. Лжець. Комедія въ 5 действіяхь, переводь съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 53 р. 42 к. Псиолнена: 18 Мая 1796 г.—въ Каменномъ театръ. На рукописиомъ экземиляръ этой пьесы, хранящемся въ Центральной Виблютекъ Дирекціи, обозначены слъдующія дъйствующія лица: Здравомысль (Геронтъ) — Гамбуровъ, Добросердъ (Аргантъ) — Крутицкій, Вътранъ

быль прислань въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина. Исполнена: 29 Мая 1789 г. и 1 Сентября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 43, 249.—Двло № 26, л 74.

59. Колонія или новое селеніе. Опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1790 г.— на 124 р. 40 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 33 р. Исполнена: 12, 16 и 19 Нолбря 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, д.л. 212, 302, 304, 318.

- 60. **Корзинка.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 32 р. 65 к. Раси. Дир. вп. IV, л. 206.
- 61. **Кузнецъ.** Комическая опера, переводъ 3. Крыжановскаго. 28 Февраля 1784 г. переводчикъ просилъ Комитетъ управляющій зрылищами о покупкъ у него «партитуры этой оперы».

  Расп. Дир. вв. 1, л.л. 81, 92.
- 62. Лаперузь. Комедія въ 2 дійствіяхъ, соч. Коцебу, нереводъ съ німецкаго. 21 Августа 1799 г. уплачено «г-ну Дмитревскому за принятую отъ него комедію Лаперузь 80 р.» Исполнена: 18 и 20 Сентября 1799 г. и 5 Февраля 1800 г., всі три раза—въ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. вн. V, л.л. 66, 71; вн. VI, л. 13.—Центр. Библ, Дир. (Рукописный экземпляръ).

63. Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ. Комедія въ 5 действіяхъ, соч. А. Коніева. Монтировка по гардеробной части въ Май 1794 г.—на 15 р. 12½ к. Исполисна: 10 Іюня и 23 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 6 и 9 Мая и 14 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л.л. 59, 97.—Пр. Раск. кн. I, л. 107; кн. VI, л.л. 49, 118.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 64. Лейбъ-кучеръ. Драматическій анекдоть въ 1 дѣйствія, соч. Коцебу, переводъ съ пѣмецкаго. Исполненъ: 26 Августа и 2 Сентября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Пр. Раск. вн. VI, л.л. 96, 107.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- ·65. Лекарь по неволь. Комедія. Въ Май 1800 г. цензурованный экземплярь этой пьесы быль прислань въ Дирекцію оть цензора россійскаго театра А. Клушина.

  Двло № 26, л. 74.
- 66. Лжеученый. Комедія въ 3 дійствіяхъ, соч. Дювора, переводъ съ французскаго Михаила Попова. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 2 р. 40 к. На рукописномъ экземилярі этой пьесы, хранящемся въ Центральной Библіотекі Дирекціи, обозначены слідующіе исполнители: Михей—Поповъ, Зиновія—Борисова, Всезнай—Дмитревскій.

Расп. Дир. кв. 1У, л. 213.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

67. Лжець. Комедія въ 5 действіяхь, переводь съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 53 р. 42 к. Псиолнена: 18 Мая 1796 г.—въ Каменномъ театръ. На рукописномъ экземпляръ этой пьесы, хранящемся въ Центральной Виблютекъ Дирекціи, обозначены слъдующія дъйствующія лица: Здравомысль (Геронтъ) — Гамбуровъ, Добросердъ (Аргантъ) — Крутицкій, Вътранъ

(Доранть)—Каратыгинь, Пламень (Алцинь)—Камушковь, Пріять (Филисть)—Яковлевь, Прелеста (Клариса)—Алексаша (?) (Каратыгина), Драгима (Лукреція)—Петрова, Скорода (Изабелла)—Крутицкая. Проныра (Сабина)—Груша (?) (Баранова), Быстряй (Клитонъ)—Сторожевъ

Пр. Расх. ки. І, л.л. 62, 81.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

68. Ложный лордъ. Опера. Исполнена: 17 Іюля, 5 и 18 Сентября 1790 г., всв три раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 219, 249, 254.

- 69. Лунатинъ. Комедія. Въ Май 1800 г. цензурованный экземпляръ этой пьесы быль прислапъ въ Дирекцію отъ цензора при россійскомъ театрѣ А. Клушина.

  Дало № 26, л. 74.
- 70. Любовная ссора. Комедія въ 2 дійствіяхъ, въ стихахъ, соч. надворнаго совітника Андрея Бухарскаго (подражаніе Мольеру). 13 Марта 1800 г. экземпляръ этой пьесы, послів ея цензурованія и утвержденія къ представленію, препровождень въ Контору Театральной Дирекціи. Исполнена: 15 и 22 Іюля, 20 Августа и 20 Декабря 1800 г. и 28 Января 1801 г., всів пять разъ—въ Каменномъ театрів.

Дъло № 26, л. 35.—Пр. Расх. ки. VI, л.л. 80, 95, 165; кн. VII, л. 3.—Центр. Библ. Дар. (Печатный эквемпляръ).

71. Магометь. Трагедія въ 5 дійствіяхь. Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.— на 13 р. 92 к., въ 1797 г.—на 16 р. 35 к. и въ 1798 г.—на 6 р. Исполнена: 11 и 23 Мая, 1 Іюля и 2 Сентября 1795 г., 11 и 13 Іюля и 19 Августа 1796 г., всісмы разь—въ Деревянномъ театрів, 1 Ноября 1797 г. и 30 Августа 1798 г., оба послідніе раза—въ Каменномъ театрів. Въ представленіяхъ этой трагедія принимали участіе 36 статистовъ.

Двао № 8, я.л. 45, 51, 76, 118.—Пр. Раск. кв. I, я.л. 109, 111, 128; кв. II, я.л. 170, 188, 191, 195; кв. III, л.л. 18, 127, 131.—Центр. Библ. Двр. (Рукописный эквемпларъ).

72. Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать. Комическая опера въ 3 дъйствіяхъ, соч. Аблесимова, музыка Е. Фомпна. «Представдена въ первый разъ на Московскомъ театрѣ 20 Января 1779 г.». Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.—на 6 р. 95 к., въ 1797 г.—на 7 р. 90 к. и въ 1798 г.— 10 р. 55 к. Исполнена: въ концѣ 1785 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ (съ участіемъ преображенскихъ пѣвчихъ), въ 1789 г. 29 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, 9 Ноября—въ Каменномъ театрѣ и 14 Декабря—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1790 г. 24 Сентября—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, въ 1791 г. 17 Января—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, въ 1795 г. 29 Іюня—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 12 Февраля—въ Каменномъ театрѣ, 26 Августа—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 10 Декабря, въ 1798 г. 30 Іюня, 24 Октября, въ 1799 г. 27 Февраля, 31 Мая, 7 Іюля 25 Августа и 23 Сентабря и въ 1800 г. 19 Января, 3 Іюня и 1 Ноября, всѣ послѣдніе одиннадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе актеръ Крутицкій и 24 статиста.

Расп. Двр. кв. І, л. 292; кв. ІV, л.л. 81, 84, 156, 195, 262, 363, 373, 390, 437.— Джло № 8, л. 70; Двло № 11, л. 95.—Пр. Раск. кв. І, л.л. 28, 128; кн. ІІ, л.л. 71, 92, 196; кв. ІІІ, л.л. 85, 179, 193; кв. ІV, л. 1; кв. V, л.л. 8, 44, 61, 71; кв. VІ, л.л. 2, 63, 144.—Муз. Бябл. Дяр. (Рукописная нартитура и 14 рукописныхъ оркестро-

выхъ партій).

(Доранть)—Каратыгинь, Пламень (Алципь)—Камушковь, Пріять (Филисть)—Яковлевь, Прелеста (Клариса)—Алексаша (?) (Каратыгина), Драгима (Лукреція)—Петрова, Скорода (Изабелла)—Крутицкая. Проныра (Сабина)—Груша (?) (Баранова), Быстряй (Клитонъ)—Сторожевъ

Пр. Расх. ки. І, л.л. 62, 81.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 219, 249, 254.

- 68. Ложный лордъ. Опера. Исполнена: 17 Іюля, 5 и 18 Сентября 1790 г., всв три раза—въ Деревянномъ театръ.
- 69. Лунатинъ. Комедія. Въ Мав 1800 г. цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора при россійскомъ театрѣ А. Клушина.

  Дъло № 26, л. 74.
- 70. Любовная ссора. Комедія въ 2 дійствіяхъ, въ стихахъ, соч. надворнаго совітника Андрея Бухарскаго (подражаніе Мольеру). 13 Марта 1800 г. экземпляръ этой пьесы, послів ея цензурованія и утвержденія къ представленію, препровождень въ Контору Театральной Дирекціи. Исполнена: 15 и 22 Іюля, 20 Августа и 20 Декабря 1800 г. и 28 Января 1801 г., всіт пять разъ—въ Каменномъ театрів.

Дъло № 26, л. 35.—Пр. Расх. ки. VI, л.л. 80, 95, 165; кн. VII, л. 3.—Центр. Библ. Дар. (Печатный эквемпляръ).

71. Магометь. Трагедія въ 5 дійствіяхь. Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.— на 13 р. 92 к., въ 1797 г.—на 16 р. 35 к. и въ 1798 г.—на 6 р. Исполнена: 11 и 23 Мая, 1 Іюля и 2 Сентября 1795 г., 11 и 13 Іюля и 19 Августа 1796 г., всісмы разь—въ Деревянномъ театрів, 1 Ноября 1797 г. и 30 Августа 1798 г., оба послідніе раза—въ Каменномъ театрів. Въ представленіяхъ этой трагедія принимали участіе 36 статистовъ.

Двло № 8, я.л. 45, 51, 76, 118.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 109, 111, 128; кв. II, л.л. 170, 188, 191, 195; кв. III, л.л. 18, 127, 131.—Центр. Библ. Двр. (Рукописный эквемпларъ).

72. Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ. Комическая опера въ 3 дъйствіяхъ, соч. Аблесимова, музыка Е. Фомина. «Представлена въ первый разъ на Московскомъ театрѣ 20 Января 1779 г.». Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.—на 6 р. 95 к., въ 1797 г.—на 7 р. 90 к. и въ 1798 г.— 10 р. 55 к. Исполнена: въ концѣ 1785 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ (съ участіемъ преображенскихъ пѣвчихъ), въ 1789 г. 29 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, 9 Ноября—въ Каменномъ театрѣ и 14 Декабря—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1790 г. 24 Сентября—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, въ 1791 г. 17 Января—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, въ 1795 г. 29 Іюня—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 12 Февраля—въ Каменномъ театрѣ, 26 Августа—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 10 Декабря, въ 1798 г. 30 Іюня, 24 Октября, въ 1799 г. 27 Февраля, 31 Мая, 7 Іюля 25 Августа и 23 Сентабря и въ 1800 г. 19 Января, 3 Іюня и 1 Ноября, всѣ послъдне одиннадцатъ разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе актеръ Крутицкій и 24 статиста.

Расп. Двр. кв. І, л. 292; кв. ІV, л.л. 81, 84, 156, 195, 262, 363, 373, 390, 437.— Джло № 8, л. 70; Двло № 11, л. 95.—Пр. Раск. кв. І, л.л. 28, 128; кн. ІІ, л.л. 71, 92, 196; кв. ІІІ, л.л. 85, 179, 193; кв. ІV, л. 1; кв. V, л.л. 8, 44, 61, 71; кв. VІ, л.л. 2, 63, 144.—Муз. Бябл. Дяр. (Рукописная нартитура и 14 рукописныхъ оркестро-

выхъ партій).

73. Мельникъ и сбитеньщикъ соперники. Комедія въ 1 действін, соч. актера И. Илавильщикова. 20 Февраля 1789 г. Дирекціей опредълено «выдать Илавильщикову въ поощреніе 150 р.», такъ какъ эта малая комедія, «представляемая нёсколько разъ на вольныхъ театрахъ въ пользу Дирекцін, была представлена троекратно въ Эрмитажѣ, въ присутствін Ел Императорскаго Величества, гдѣ въ каждое представленіе принимаема была съ отмѣнною похвалою и удовольствіемъ». Исполнена: 28 Поября 1790 г., 7 Января 1795 г. и 4 Мая 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Октября 1797 г., 26 Іюля, 22 Августа, 28 Сентября и 31 Октября 1799 г., 8 Іюня и 16 Августа 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Двр. кв. III, л. 259; кв. IV, л. 305.—Дъло № 8, л. 1.—Пр. Расх. кв. I, л. 63; кв. II, л. 142; кв. V, л.л. 46, 60, 71, 109; кв. VI, л.л. 63, 95. — Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквемиляръ).

- 74. Мнимые философы. Опера, съ хорами и балетами. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 21 р. 70 к.; по бутафорской части въ 1797 г. (купленъ для этой пьесы глобусъ со станкомъ за 1 р. 50 к.). Исполнена: 8 Сентября 1796 г.— въ Деревянномъ театръ, 29 Октября и 17 Иоября 1797 г., 12 Іюня, 8 Ноября и 6 Декабря 1799 г., 3 Октября и 6 Декабря 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменюмъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Воробьева. Дъло № 12, л. 7.—Пр. Расх. кн. І, л. 144; кн. И, л.л. 141, 165, 170, 190; кн. У, л.л. 17, 125, 142; кн. VI, л.л. 118, 164.
- 75. Мнимый рогоносець. Комедія въ 1 дійствін, соч. Мольера, переводъ съ французскаго. Исполнена: въ 1795 г. 5 Октября—въ Деревянномъ театрів и 16 Декабря—въ Каменномъ театрів, въ 1796 г. 28 Апріля, въ 1797 г. 15 Сентября, въ 1798 г. 27 Мал, въ 1799 г. 26 Іюня и 20 Сентября, всіз послідніе пять разъ—въ Каменномъ театрів.

Двло № 8, л.л. 135, 166.—Пр. Раск. кв. I, л. 55; кв. II, л. 103; кп. III, л. 64; кв. V, л.л. 18, 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

76. Моть любовію исправленный. Комедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Владиміра Лукина. Исполнена: 19 Января 1765 г. (въ первый разъ)—«на Придворномъ россійскомъ театрі», 25 Мая 1791 г.—въ Деревянкомъ театрі. Въ представленіяхъ этой комедін участвовали актеры: Дмитревскій, Поповъ, Шумскій и Соколовъ.

Расп. Дир. вн. 1У, л. 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплара.).

77. Мѣщанинъ во дворянствъ. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, переводь съ французскаго. Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г., въ 1789 г.— на 63 р. 44 к., въ 1790 г.— на 9 р. 86½ к., въ 1796 г.— на 44 р. 75 к., въ 1797 г.—на 4 р. и въ 1799 г.—на 122 р. 6 к.; по декораціонной части въ 1785 г. и въ 1797 г., послѣдній разъ—на 4 р. 50 к. Исполнена: 16 Декабря 1789 г. и 13 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 18 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 26 и 29 Января 1795 г., 15 и 19 Октября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Мая 1798 г., 24 Апрѣля 1799 г., 15 и 29 Января, 29 Іюня, 26 Октября и 28 Декабря 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи принимали участіе 80 статистовъ.

Расп. Дар. кн. І, л.л. 148, 169; кп. ІV, л.л. 195, 196, 206, 329, 344, 429. — Дъло № 8, л.л. 11, 14.—Пр. Расх. кп. І, л.л. 39, 174, 185, 199; кп. П, л.л. 41, 123; кп. ПІ, л. 64; кп. V, л.л. 1, 28, 32, 36, 37, 38; кп. VI, л.л. 1, 65, 120, 165.—Цептр. Библ. Дир. (Рукописный экземпларъ).—Муз. Вабл. Дир. (24 рукописныя оркестровыя партів).

73. Мельникъ и сбитеньщикъ соперники. Комедія въ 1 действін, соч. актера Н. Нлавильщикова. 20 Февраля 1789 г. Дирекціей определено «выдать Илавильщикову въ поощреніе 150 р.», такъ какъ эта малая комедія, «представляемая нёсколько разъ на вольныхъ театрахъ въ пользу Дирекцін, была представлена троекратно въ Эрмитажь, въ присутствін Ел Пмператорскаго Величества, гдв въ каждое представленіе принимаема была съ отмінною похвалою и удовольствіемъ». Исполнена: 28 Поября 1790 г., 7 Япваря 1795 г. и 4 Мая 1796 г., всв три раза—въ Деревинномъ театрѣ, 8 Октября 1797 г., 26 Іюля, 22 Августа, 28 Сентября и 31 Октября 1799 г., 8 Іюня и 16 Августа 1800 г., послідніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Двр. кв. III, л. 259; кв. IV, л. 305.—Дъло № 8, л. 1.—Пр. Расх. кв. I, л. 63; кв. II, л. 142; кв. V, л.л. 46, 60, 71, 109; кв. VI, л.л. 63, 95. — Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквемиляръ).

- 74. Мнимые философы. Опера, съ хорами и балетами. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 21 р. 70 к.; по бутафорской части въ 1797 г. (купленъ для этой пьесы глобусъ со станкомъ за 1 р. 50 к.). Исполнена: 8 Сентября 1796 г.— въ Деревянномъ театръ, 29 Октября и 17 Иоября 1797 г., 12 Іюня, 8 Ноября и 6 Декабря 1799 г., 3 Октября и 6 Декабря 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменюмъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Воробьева. Дъло № 12, л. 7.—Пр. Расх. кн. І, л. 144; кн. И, л.л. 141, 165, 170, 190; кн. У, л.л. 17, 125, 142; кн. VI, л.л. 118, 164.
- 75. Мнимый рогоносець. Комедія въ 1 дійствін, соч. Мольера, переводъ съ французскаго. Исполнена: въ 1795 г. 5 Октября—въ Деревянномъ театрів и 16 Декабря—въ Каменномъ театрів, въ 1796 г. 28 Апріля, въ 1797 г. 15 Сентября, въ 1798 г. 27 Мал, въ 1799 г. 26 Іюня и 20 Сентября, всіз послідніе пять разъ—въ Каменномъ театрів.

Дъло № 8, л.л. 135, 166.—Пр. Раск. кв. I, л. 55; кв. II, л. 103; кп. III, л. 64; кв. V, л.л. 18, 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

76. Моть любовію исправленный. Комедія въ 5 действіяхъ, соч. Владиміра Лукина. Исполнена: 19 Января 1765 г. (въ первый разъ)—«на Придворномъ россійскомъ театръ», 25 Мал 1791 г.—въ Деревянкомъ театръ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовали актеры: Дмитревскій, Поповъ, Шумскій и Соколовъ.

Расп. Дир. ин. IV, л. 437.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземплара).

77. Мѣщанинъ во дворянствъ. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, переводь съ французскаго. Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г., въ 1789 г.— на 63 р. 44 к., въ 1790 г.— на 9 р. 86½ к., въ 1796 г.— на 44 р. 75 к., въ 1797 г.—на 4 р. и въ 1799 г.—на 122 р. 6 к.; по декораціонной части въ 1785 г. и въ 1797 г., послѣдній разъ—на 4 р. 50 к. Исполнена: 16 Декабря 1789 г. и 13 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 18 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 26 и 29 Января 1795 г., 15 и 19 Октября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Мая 1798 г., 24 Апрѣля 1799 г., 15 и 29 Января, 29 Іюня, 26 Октября и 28 Декабря 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи принимали участіе 80 статистовъ.

Расп. Двр. кн. І, л.л. 148, 169; кп. ІV, л.л. 195, 196, 206, 329, 344, 429. — Двло № 8, л.л. 11, 14.—Пр. Расх. кп. І, л.л. 39, 174, 185, 199; кп. П, л.л. 41, 123; кп. ПІ, л. 64; кп. V, л.л. 1, 28, 32, 36, 37, 38; кп. VІ, л.л. 1, 65, 120, 165.—Цептр. Вибл. Дир. (Рукописный экземплиръ).—Муз. Вибл. Дир. (24 рукописные оркестровыя партів).

- 73. **Нанина.** Комедія въ 3 дъйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.— на 1 р. 30 к. Исполнена: 25 Іюня 1790 г.—въ Дереванномъ театръ.

  Расп. Дир. вп. IV, л.л. 213, 216.—Центр. Библ. Дир. (Руконисный экземилиръ).
- 79. Наслѣдники. Комедія въ 1 дѣйствін, соч. Павла Титова. Псполнена: въ 1799 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 1 Декабря, оба раза—въ Каменномъ театрѣ. Пр. Расх. кн. V, л. 142.—Центр. Библ. Двр. (Печатаый экземпляръ).
- 80. Начальное управление Олега (Олегово правление). Российское историческое пре сставленіе въ 5 действіяхъ, съ хорами и балетами, «подражаніе Шакесниру безъ сохраненія осатральныхъ обыкновенныхъ правиль». Музыка: увертюра, аптракты н марить -соч. Канобіо, хоры III дійствія-соч. Пашкевича, хоры V дійствія-соч. Сарти (заключительный хоръ 5-го действія взять изъ «Еврипидовой Алкисты, действіе III, явленія 1-с, 2-е и 3-е, положенныя на музыку г. Сартіємъ, сообразно греческому древнему вкусу»). На постановку этой пьесы отнущено было особо изь Кабинета Ея Величества 9000 р., принятыхъ Дирекціей въ промежутокъ времени отъ 19 Декабря 1789 г. по 20 Августа 1790 г. Суммы этой оказалось недостаточно и потребовалась дондата 860 р. 15 к. изъ сцектакльных суммъ Дирекціи. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.-на 946 р. 98 к., въ 1790 г.-на 1310 р. 52 к. (причемъ въ Сентябръ мъсяцъ, кромъ казенныхъ, были заняты 39 вольныхъ портныхъ), въ 1791 г.-на 27 р. 95 к., въ 1793 г.-на 345 р. 37 к., въ 1795 г.на 55 р. 50 к. и въ 1796 г.—на 512 р. 30 к.; по декораціонной части въ 1789 г. на 967 р. 341/4 к., въ 1790 г.—на 71 р. 10 к., въ 1796 г.—на 32 р. 50 к.; но бутафорской части въ 1790 г. - па 964 р. 66 к. (причемъ было сдвлано 36 дубовыхъ колесь съ кизилевыми нагелями, 20 березовыхъ шариковъ, разныя слесарныя и жестяныя «штуки», три жезла сь гербами и коронами, дубовый столь и передвланы 9 пальмъ). Исполнена: въ 1790 г. 27 и 29 Октября, 1, 3, 5 и 8 Поября, 1 и 17 Декабря, въ 1791 г. 29 Апръля п 2 Мая, въ 1795 г. 6 и 9 Сентября и 24 Октября, всъ тринадцать разъ-въ Каменномъ театръ. Въ представленияхъ этой пьесы принимали участіе: хоръ придворныхъ півчихъ, музыканты и статисты л. гв. Преображенскаго, л. гв. Коннаго и подевыхъ полковъ. При первыхъ 6 представленіяхъ уплачено спектакльных в расходовъ 318 р. 50 к., изъ нихъ выдано: статистамъ-247 р. 10 к., караульнымъ, пожарнымъ и полицейскимъ-35 р. 40 к. и за напечатаніе афициь-36 р. Актерамъ, участвовавшимъ въ представленіяхъ этой пьесы, было выдано въ 1790 г. особое вознагражденіе.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 183, 196, 243, 250, 253, 267, 268, 274, 279, 280, 287, 321, 322, 337, 338, 364, 411, 417.—Двло № 8, л.л. 121, 122, 145; Двло № 9, л.л. 14, 46.— Пр. Расх. кн. I, л.л. 15, 22, 25, 110, 135, 142, 166, 170, 193. — Центр. Библ. Дир. (Два печатныхъ экземплара).—Муз. Библ. Дир. (Псчатная нартатура).

- 81. **Недоразумѣнія.** Комедія вы 5 дійствіяхъ. Исполнена: въ 1789 г. 9 Сентября (въ первый разъ) и 16 Сентября, оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

  Расп. Дир. вн. 17, л.л. 105, 109.—Центр. Бабл. Дир. (Рукописный экземпляръ).
- 82. **Недоросль.** Помедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. Д. фонь-Визина. Монгировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1 р. 90 к. п въ 1797 г.—на 34 р. 1 к. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземиляръ этой пьесы

- 73. **Нанина.** Комедія въ 3 дъйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.— на 1 р. 30 к. Исполнена: 25 Іюня 1790 г.—въ Дереванномъ театръ.

  Расп. Дир. вп. IV, л.л. 213, 216.—Центр. Библ. Дир. (Руконисный экземилиръ).
- 79. Наслѣдники. Комедія въ 1 дѣйствін, соч. Павла Титова. Псполнена: въ 1799 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 1 Декабря, оба раза—въ Каменномъ театрѣ. Пр. Расх. кн. V, л. 142.—Центр. Библ. Двр. (Печатаый экземпляръ).
- 80. Начальное управление Олега (Олегово правление). Российское историческое пре сставленіе въ 5 действіяхъ, съ хорами и балетами, «подражаніе Шакесниру безъ сохраненія осатральныхъ обыкновенныхъ правиль». Музыка: увертюра, аптракты н марить -соч. Канобіо, хоры III дійствія-соч. Пашкевича, хоры V дійствія-соч. Сарти (заключительный хоръ 5-го действія взять изъ «Еврипидовой Алкисты, действіе III, явленія 1-с, 2-е и 3-е, положенныя на музыку г. Сартіємъ, сообразно греческому древнему вкусу»). На постановку этой пьесы отнущено было особо изь Кабинета Ея Величества 9000 р., принятыхъ Дирекціей въ промежутокъ времени отъ 19 Декабря 1789 г. по 20 Августа 1790 г. Суммы этой оказалось недостаточно и потребовалась дондата 860 р. 15 к. изъ сцектакльных суммъ Дирекціи. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.-на 946 р. 98 к., въ 1790 г.-на 1310 р. 52 к. (причемъ въ Сентябръ мъсяцъ, кромъ казенныхъ, были заняты 39 вольныхъ портныхъ), въ 1791 г.-на 27 р. 95 к., въ 1793 г.-на 345 р. 37 к., въ 1795 г.на 55 р. 50 к. и въ 1796 г.—на 512 р. 30 к.; по декораціонной части въ 1789 г. на 967 р. 341/4 к., въ 1790 г.—на 71 р. 10 к., въ 1796 г.—на 32 р. 50 к.; но бутафорской части въ 1790 г. - па 964 р. 66 к. (причемъ было сдвлано 36 дубовыхъ колесь съ кизилевыми нагелями, 20 березовыхъ шариковъ, разныя слесарныя и жестяныя «штуки», три жезла сь гербами и коронами, дубовый столь и передвланы 9 пальмъ). Исполнена: въ 1790 г. 27 и 29 Октября, 1, 3, 5 и 8 Поября, 1 и 17 Декабря, въ 1791 г. 29 Апръля п 2 Мая, въ 1795 г. 6 и 9 Сентября и 24 Октября, всъ тринадцать разъ-въ Каменномъ театръ. Въ представленияхъ этой пьесы принимали участіе: хоръ придворныхъ півчихъ, музыканты и статисты л. гв. Преображенскаго, л. гв. Коннаго и подевыхъ полковъ. При первыхъ 6 представленіяхъ уплачено спектакльных в расходовъ 318 р. 50 к., изъ нихъ выдано: статистамъ-247 р. 10 к., караульнымъ, пожарнымъ и полицейскимъ-35 р. 40 к. и за напечатаніе афициь-36 р. Актерамъ, участвовавшимъ въ представленіяхъ этой пьесы, было выдано въ 1790 г. особое вознагражденіе.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 183, 196, 243, 250, 253, 267, 268, 274, 279, 280, 287, 321, 322, 337, 338, 364, 411, 417.—Двло № 8, л.л. 121, 122, 145; Двло № 9, л.л. 14, 46.— Пр. Расх. кн. I, л.л. 15, 22, 25, 110, 135, 142, 166, 170, 193. — Центр. Библ. Дир. (Два печатныхъ экземплара).—Муз. Библ. Дир. (Псчатная нартатура).

- 81. **Недоразумѣнія.** Комедія вы 5 дъйствіяхъ. Исполнена: въ 1789 г. 9 Сентября (въ первый разъ) и 16 Сентября, оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

  Расп. Дир. кн. 17, л.л. 105, 109.—Центр. Бабл. Дир. (Рукописный экземпляръ).
- 82. **Недоросль.** Помедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. Д. фонь-Визина. Монгировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1 р. 90 к. и въ 1797 г.—на 34 р. 1 к. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземиляръ этой пьесы

80 к. Исполнена: 24 Сентября 1782 г. (въ первый разъ), 15 Іюля 1789 г., 6 Сентября 1790 г., 23 Апръля 1791 г., 10 Апръля, 19 Іюля и 31 Октября 1795 г., 25 Января 1796 г., всъ восемь разъ—въ Деревянномъ театръ, 14 Октября, 2 и 29 Поября 1797 г., 26 Сентября 1798 г., 15 Февраля, 3 Іюля и 5 Сентября 1799 г., 18 Февраля и 8 Іюня 1800 г., послъдніе девять разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дар. кв. IV, д.л. 77, 84, 249, 406. — Дъло № 8, д.л. 31, 94, 148. — Пр. Раск. кв. I, д. 1; кв. II, д.л. 129, 135, 140, 167, 170; кв. III, д. 152; кв. IV, д. 1; кв. V, д.л. 44, 69; кв. VI, д.л. 13, 63. — Цептр. Вибл. Дир. (Печатный экземиляръ).

- 83. **Нелюдимъ**. Комедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго П. Е. Исполнена: 22 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дир. кв. IV, л. 167.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).
- 84. Ненависть къ людямъ и раскаяніе. Комедія въ 5 дёйствіяхъ, соч. Коцебу, нереводъ съ н'ємецкаго. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 181 р. 46 к. Исполнена: 16 Сентября и 6 Октября 1797 г., 19 Инваря и 17 Іюня 1798 г., 6 Іюля, 30 Сентября и 14 Ноября 1799 г., 27 Августа и 22 Ноября 1800 г., всё девять разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. II, л.л. 103, 126, 135, 140; кв. III, л.л. 1, 60, 84; кв. V, л.л. 44, 72, 125; кв. VI, л.л. 96,145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

85. **Необитаемый островъ.** Комедія въ 1 дебствін, переводь съ французскаго. Исполнена 18 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. ин. IV, л. 135.—Центр. Кибл. Дир. (Рукописный экземпляръ).

86. **Нескромный**. Комедія. Псполнена: 14 Января и 25 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, лл. 5, 99.

87. **Несчастіє отъ кареты.** Помическая опера въ 2 дьйствіяхъ, «сочинена въ С.-Петербургѣ 1779 г.» Яковомъ Княжнинымъ, музыка соч. В. Пашкевича. «Представлена въ первый разъ въ присутствіи Ея Императорскаго Величества и Ихъ Императорскихъ Высочествъ въ Эрмптажѣ». 17 Ноября 1789 г. куплена чрезъ инспектора В. Черникова партитура этой оперы. Исполнена 12 Февраля 1791 г.—въ Каменномътеатрѣ.

Роси. Дир. ки. IV, л.л. 158, 383.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

88. **Неудачный сговоръ.** Комедія въ 1 дъйствін, соч. Майкова. Монтировка по гардеробной части въ 1794 г.—на 5 р. 47½ к.

Ир. Раск. кв. 1, л. 108.-Центр. Библ. Дар. (Рукописный экземпляръ).

89. Нечаянное возвращение. Комедія въ 1 дійствін. соч. Реньяра, переводь съ французскаго. Исполнена: 10 Іюня и 27 Сентября 1789 г., 6 Сентября и 18 Октября 1790 г., 6 и 21 Феврала и 22 Апріля 1791 г., всі семь разь—въ Деревянномъ театрі, 30 Ноября 1800 г. и 27 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрі.

Расп. Дир. вп. IV, л.л. 57, 112, 249, 279, 374, 390, 406.—Пр. Расх. вп. VI, л. 145; вп. VII, л. 3.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный эквениляръ).

80 к. Исполнена: 24 Сентября 1782 г. (въ первый разъ), 15 Іюля 1789 г., 6 Сентября 1790 г., 23 Апръля 1791 г., 10 Апръля, 19 Іюля и 31 Октября 1795 г., 25 Января 1796 г., всъ восемь разъ—въ Деревянномъ театръ, 14 Октября, 2 и 29 Поября 1797 г., 26 Сентября 1798 г., 15 Февраля, 3 Іюля и 5 Сентября 1799 г., 18 Февраля и 8 Іюня 1800 г., послъдніе девять разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кп. IV, д.л. 77, 84, 249, 406. — Дъло № 8, д.л. 31, 94, 148. — Пр. Раск. кн. I, л. 1; кн. II, д.л. 129, 135, 140, 167, 170; кп. III, д. 152; кп. IV, д. 1; кн. V, д.л. 44, 69; кп. VI, д.л. 13, 63. — Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

- 83. **Нелюдимъ**. Комедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго П. Е. Исполнена: 22 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дир. кв. IV, л. 167.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).
- 84. Ненависть къ людямъ и раскаяніе. Комедія въ 5 дійствіямъ, соч. Коцебу, нереводь съ нівмецкаго. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 181 р. 46 к. Исполнена: 16 Сентября и 6 Октября 1797 г., 19 Инваря и 17 Іюня 1798 г., 6 Іюля, 30 Сентября и 14 Ноября 1799 г., 27 Августа и 22 Ноября 1800 г., всів девять разъ—въ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. кв. II, л.л. 103, 126, 135, 140; кв. III, л.л. 1, 60, 84; кв. V, л.л. 44, 72, 125; кв. VI, л.л. 96,145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

85. Необитаемый островъ. Комедія въ 1 действін, переводь съ французскаго. Исполнена 18 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. ин. IV, л. 135.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

86. Нескромный. Комедія. Исполнена: 14 Января и 25 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, лл. 5, 99.

87. Несчастіе отъ кареты. Помическая опера въ 2 дьйствіяхъ, «сочинена въ С.-Петербургѣ 1779 г.» Яковомъ Княжнинымъ, музыка соч. В. Пашкевича. «Представлена въ первый разъ въ присутствіи Ея Императорскаго Величества и Ихъ Императорскихъ Высочествъ въ Эрмитажѣ». 17 Ноября 1789 г. куплена чрезъ инспектора В. Черникова партитура этой оперы. Исполнена 12 Февраля 1791 г.—въ Каменномътеатрѣ.

Раси. Дир. ин. IV, л.л. 158, 383.—Центр. Библ. Дир. (Исчатный экземилиръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

88. **Неудачный сговоръ.** Комедія въ 1 дъйствін, соч. Майкова. Монтировка по гардеробной части въ 1794 г.—на 5 р. 47% к.

Ир. Раск. кв. 1, л. 108.—Центр. Библ. Дар. (Рукописный экземпляръ).

89. Нечаянное возвращение. Комедія въ 1 дійствін. соч. Реньяра, переводь съ французскаго. Исполнена: 10 Іюня и 27 Сентября 1789 г., 6 Сентября и 18 Октября 1790 г., 6 и 21 Феврала и 22 Апріля 1791 г., всі семь разь—въ Деревянномъ театрі, 30 Ноября 1800 г. и 27 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрі.

Расп. Дир. вп. IV, л.л. 57, 112, 249, 279, 374, 390, 406.—Пр. Раск. вп. VI, л. 145; вп. VII, л. 3.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный эквениляръ).

90. Нечаянности. Комедія въ 2 дъйствіяхъ. Въ Май 1800 г. (?) цензурованный экземилярь этой ньесы быль прислань въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А.
Клушина. Исполнена: 28 Иоября 1790 г.—въ Деревянномъ театрй, 7 Января и 30
Априля 1796 г.—въ Каменномъ театрй. На заглавномъ листи рукописнаго экземплара этой ньесы, хранящагося въ Центральной Вибліотеки Дирекцій, обозначены
следующія дъйствующія лица: Хризанфъ (Жиланъ)—Вагнеръ, Констанса (Постана)—
Перлова и Милевская, Ангелика (Любида)—Рябчикова, Валеръ (Миленъ)—А. Каратыгинъ, Далилъ (Пламенъ)—Камушковъ, Валентинъ (Стрёляй)—Сторожевъ, Фрозина (Клара)—Айвазова, Лизетта (Лена)—Заводина.

Расп. Дир. кн. IV, л. 305.—Дъло № 26, л. 74. — Пр. Раск. кн. I, л.л. 1, 55.— Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземиляръ).

91. Нина или Отъ любви сумашедшая. Опера въ 1 дъйствін, музыка Панзіслло. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 87 р. 26½ к. и въ 1797 г. — на 35 р. 65 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 121 р. 18½ к. Псиолнена: въ 1796 г. 18, 20 и 25 Августа, 9 Сентября, 7 и 30 Октября, всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. въ Сентябрѣ мѣсяцѣ—въ Гатчинскомъ театрѣ и 7 Октября—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Кротова, Повикова и Рябчикова, актеръ Ф. Григорьевъ, воспитанницы Пименова и Поморская и 16 пѣвчихъ.

Дъло № 11, л.л. 68, 119.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 71, 78, 95, 121, 128, 135, 140, 144. 161, 166, 174, 175; кв. II, л.л. 71, 92, 97, 108, 140.—Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 92. **Новопрівзжіе.** Комедія. Исполнена: 1 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 1 Ноября 1797 г., 6 Октября 1798 г. и 5 Сентября 1799 г., послѣдвіе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

  Дело № 8, л. 76.—Пр. Раск. кн. П. л. 170; кв. П. л. 179; кв. У. л. 69.
- 93. Нѣмой. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. соч. аббата Брюзя, въ сообществѣ съ г. Палапратомъ», переводъ съ французскаго. Исполнена: 2 Ноября 1766 г. (въ первый разъ) на Придворномъ россійскомъ театрѣ въ С.-Петербургѣ, 18 Августа 1790 г. — въ Деревявномъ театрѣ, 10 Февраля 1796 г., 9 и 31 Октября 1799 г., послѣдніе три раза—въ Каменомъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 240.—Пр. Раск. кн. I. л. 28; кп. V, л.л. 108, 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

94. Нѣть и да. Комедія. Псполнена: 26 Февраля, 26 Мая и 26 Октября 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. IV, л. 1; кп. V, л.л. 8, 109.

95. Обвороженный поясь. Помедія въ 1 действін, соч. Руссо, переводъ съ французскаго Александра Волкова. Въ Май 1800 г. эта пьеса находилась въ цензура у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Двло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

96. Оберонь. Комическая опера въ 3 действіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Враницкаго. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 309 р. 10 к.;

90. Нечаянности. Комедія въ 2 дъйствіяхъ. Въ Май 1800 г. (?) цензурованный экземиляръ этой ньесы быль присланъ въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А.
Клушина. Исполнена: 28 Иоября 1790 г.—въ Деревянномъ театрй, 7 Января и 30
Априля 1796 г.—въ Каменномъ театрй. На заглавномъ листи рукописнаго экземплара этой ньесы, хранящагося въ Центральной Вибліотеки Дирекцій, обозначены
следующія дъйствующія лица: Хризанфъ (Жиланъ)—Вагнеръ, Констанса (Постана)—
Перлова и Милевская, Ангелика (Любида)—Рябчикова, Валеръ (Миленъ)—А. Каратыгинъ, Далилъ (Пламенъ)—Камушковъ, Валентинъ (Стриляй)—Сторожевъ, Фрозина (Клара)—Айвазова, Лизетта (Лена)—Заводина.

Расп. Дир. кн. IV, л. 305.—Дѣло № 26, л. 74.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 1, 55.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземиляръ).

91. Нина или Отъ любви сумашедшая. Опера въ 1 дъйствін, музыка Цанзіслло. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 87 р. 26½ к. и въ 1797 г. — на 35 р. 65 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 121 р. 18½ к. Исполнена: въ 1796 г. 18, 20 и 25 Августа, 9 Сентября, 7 и 30 Октября, всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. въ Сентябрѣ мѣсяцѣ—въ Гатчинскомъ театрѣ и 7 Октября—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Кротова, Иовикова и Рябчикова, актеръ Ф. Григорьевъ, воспитанницы Иименова и Поморская и 16 пѣвчихъ.

Дъло № 11, л.л. 68, 119.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 71, 78, 95, 121, 128, 135, 140, 144. 161, 166, 174, 175; кв. II, л.л. 71, 92, 97, 108, 140.—Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 92. **Новопрівзжіе.** Комедія. Исполнена: 1 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 1 Ноября 1797 г., 6 Октября 1798 г. и 5 Сентября 1799 г., послѣдвіе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

  Дело № 8, л. 76.—Пр. Раск. кн. П. л. 170; кв. ПІ, л. 179; кв. У. л. 69.
- 93. Нѣмой. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. соч. аббата Брюзя, въ сообществѣ съ г. Палапратомъ», переводъ съ французскаго. Исполнена: 2 Ноября 1766 г. (въ первый разъ) на Придворномъ россійскомъ театрѣ въ С.-Петербургѣ, 18 Августа 1790 г. — въ Деревявномъ театрѣ, 10 Февраля 1796 г., 9 и 31 Октября 1799 г., послѣдніе три раза—въ Каменомъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 240.—Пр. Раск. кн. I. л. 28; кп. V, л.л. 108, 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

94. Нѣть и да. Комедія. Псполнена: 26 Февраля, 26 Мая и 26 Октября 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. IV, л. 1; кп. V, л.л. 8, 109.

95. Обвороженный поясь. Помедія въ 1 действін, соч. Руссо, переводъ съ французскаго Александра Волкова. Въ Май 1800 г. эта пьеса находилась въ цензура у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дъло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

96. Оберонь. Комическая опера въ 3 дёйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Враницкаго. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 309 р. 10 к.;

по декораціонной части въ 1796 г.—на 176 р. 5 к. Псполнена: 28 и 30 Апръля, 3 Мая, 4 и 11 Іюля и 29 Сентября 1798 г., 22 Мая, 2 Іюня и 21 Августа 1799 г., 25 Мая, 6 Іюля и 23 Октября 1800 г., 2 Февраля 1801 г., всв тринадцать разъ—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 70 статистовъ, при 5 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Раск. вв. I, л.л. 155, 160, 164; вв. II, л. 42; вв. III, л.л. 38, 56, 60, 63, 67, 101, 122, 127, 152, 163, 171; вв. V, л.л. 7, 17, 60; вв. VI, л.л. 50, 79, 119; вв. VII, л. 3.—Муз. Бабл. Двр. (Руковисная нартитура).

97. Обманутый опекунь. Комедія вы 5 дійствіяхъ. Въ Май 1800 г. пьеса эта находилась въ цензур'в у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дъло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

98. Обманщикъ. Комедін въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 22 р. 71 к.

Раси. Дир. ки. IV, д. 149.-- Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

99. Обольщенный. Комедія въ 5 действіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1786 и 1789 гг.

Расп. Дир. кн. I, л. 311; кн. IV, л. 150.—Центр. Библ. Дар. (Печатный экземизяръ).

100. Обычай ныньшняго свыта. Комедія въ 1 дійствін, переводь съ французскаго Александра Салтыкова. 21 Мая 1800 г. пьеса эта находилась въ цензурів у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дьло № 26, л. 74.—Центр. Бабл. Дар. (Печатный экземпларъ).

101. О время. Комедія въ 3 дёйствіяхъ, «сочинена въ Ярославлъ во время чумы 1772 г.» Исполнена: въ 1791 г. 15 Января—въ Деревянномъ театръ и 19 Февраля—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 363, 390.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

102. Осмѣянный вертопрахъ. Комедія. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 60 к.

Пр. Раск. вн. П. л. 167.

103. Осмѣянный (обманутый) скупець. Комическая опера въ 2 действіяхъ, переводь съ птальянскаго И. Д(митревскаго), музыка Антоніо Саккини. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 30 р. 32 к. Исполнена: 25 Мая, 19 Октября и 16 Ноября 1789 г., 27 Августа и 3 Декабря 1790 г., всѣ пять разь—въ Деревлиномъ театрѣ, 17 и 29 Іюля, 24 Августа и 1 Поября 1799 г., 4 Сентября и 21 Октября 1800 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 40, 135, 150, 159, 243, 321. — Пр. Раск. кн. V, л.л. 45, 46, 61, 125; кв. VI, л.л. 107, 119. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

101. Отець семейства. Драма въ 5 двйствіяхъ, «подражаніе г. Сандунова». Зо Ноября 1797 г. уплачено за два экземпляра этой пьесы—2 р. и за выписку всёхъ ролей—7 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 11 к. Исполнена: 3, 6 и

по декораціонной части въ 1796 г.—на 176 р. 5 к. Псполнена: 28 и 30 Апрѣля, 3 Мая, 4 и 11 Іюля и 29 Сентября 1798 г., 22 Мая, 2 Іюня и 21 Августа 1799 г., 25 Мая, 6 Іюля и 23 Октября 1800 г., 2 Февраля 1801 г., всѣ тринадцать разь—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 70 статистовъ, при 5 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Раск. вв. I, л.л. 155, 160, 164; вв. И, л. 42; вв. III, л.л. 38, 56, 60, 63, 67, 101, 122, 127, 152, 163, 171; вв. V, л.л. 7, 17, 60; вв. VI, л.л. 50, 79, 119; вв. VII, л. 3.—Муз. Бабл. Двр. (Руконисная нартитура).

97. Обманутый опекунь. Комедія вы 5 дійствіяхъ. Въ Май 1800 г. пьеса эта находилась въ цензур'в у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дъло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

98. Обманщикъ. Комедін въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 22 р. 71 к.

Раси. Дир. ки. IV, л. 149.-- Центр. Библ. Дир. (Печатный экземизиръ).

99. Обольщенный. Комедія въ 5 действіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1786 и 1789 гг.

Расп. Дир. кн. I, л. 311; кн. IV, л. 150.—Центр. Библ. Дар. (Печатный экземизяръ).

100. Обычай ныньшняго свыта. Комедія въ 1 дійствін, переводь съ французскаго Александра Салтыкова. 21 Мая 1800 г. пьеса эта находилась въ цензурів у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дьло № 26, л. 74.—Центр. Бабл. Дар. (Печатный экземпларъ).

101. О время. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, «сочинена въ Ярославлѣ во время чумы 1772 г.» Исполнена: въ 1791 г. 15 Января—въ Деревянномъ театрѣ и 19 Февраля—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 363, 390.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

102. Осмѣянный вертопрахъ. Комедія. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземплярь этой пьесы 60 к.

Пр. Раск. кн. П. л. 167.

103. Осмѣянный (обманутый) скупець. Комическая опера въ 2 действіяхъ, переводь съ птальянскаго И. Д(митревскаго), музыка Антоніо Саккини. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 30 р. 32 к. Исполнена: 25 Мая, 19 Октября и 16 Ноября 1789 г., 27 Августа и 3 Декабря 1790 г., всѣ пять разь—въ Деревлиномъ театрѣ, 17 и 29 Іюля, 24 Августа и 1 Поября 1799 г., 4 Сентября и 21 Октября 1800 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 40, 135, 150, 159, 243, 321. — Пр. Раск. кн. V, л.л. 45, 46, 61, 125; кв. VI, л.л. 107, 119. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

101. Отець семейства. Драма въ 5 двйствіяхъ, «подражаніе г. Сандунова». Зо Ноября 1797 г. уплачено за два экземпляра этой пьесы—2 р. и за выписку всёхъ ролей—7 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 11 к. Исполнена: 3, 6 и

11 Іюня, 12 Сентября, 22 Октября и 15 Декабря 1798 г., 12 Мая и 2 Поября 1799 г., 9 Января и 23 Мая 1800 г., всё десять разъ—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 26, л. 73. — Пр. Раск. кв. II, л.л. 178, 195; кв. III, л.л. 84, 93, 132, 179, 227; кв. V, л.л. 7, 125; кв. VI, л.л. 1,50.—Пентр. Библ. Двр. (Печатный экземиляръ).

105. Ошибки или Утро вечера мудренте. Комедія вы 5 дійствіяхт, соч. Пвана Муравьева. 24 Марта 1798 г. записаны на приходъ «собранные вы театрі 151 р. 50 к. и не выданные сочинителю за неявкою его». Монтировка по гардеробной части вы конці 1794 г. Исполнена: 20 Сентября и 17 Декабря 1795 г., 17 Января и 1 Сентября 1796 г., всі четыре раза—вы Деревянномы театрі.

Дъло № 8, л.л. 130, 167.—Пр. Раск. нв. I, л.л. 1, 108, 144; кв. III, л. 28.— Центр. Библ. Дпр. (Печатный экземиляръ).

106. Перстень. Комедія въ 1 дъйствін. Исполнена: 26 Августа и 30 Ноября 1789 г.—въ деревянномъ театръ, 11 и 14 Октября 1797 г., 5 Сентября 1798 г., 24 Августа и 29 Сентября 1799 г., 23 Января, 7 Сентября и 16 Октября 1800 г., послъдніе восемь разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л.д. 97, 181.—Пр. Раск. кн. II, л. 140; кп. III, л. 151; кп. V, л.д. 61, 72; кп. VI, л.д. 2, 107, 118.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземплиръ).

107. Плата такою же монетою. Комедія вы 1 дібіствій, соч. Андрея Бухарскаго. Псполнена: въ 1795 г. 16 Мая, 17 и 20 Іюля—въ Деревянномъ театрів, 23 Сентября—въ Каменномъ театрів и 4 Ноября—въ Деревянномъ театрів, въ 1798 г. 8 Октября, въ 1799 г. 11 и 30 Октября, въ 1800 г. 27 Января, 25 и 30 Сентябри, въ 1801 г. 18 Января и 3 Февраля, послідніе восемь разъ—въ Каменномъ театрів. Въ представленіяхъ этой комедій участвовала актриса Крутицкая (роль—служавки Мавры).

Дъло № 8, л.л. 47, 92, 95, 131, 150. — Пр. Раск. кн. ПІ, л. 179; кн. V, л.л. 108, 109; кн. VI, л.л. 2, 108; кн. VII, л.л. 2, 3. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпларъ).

108. Подражатель. Комедія въ 1 дъйствів. «сочинено въ Дмитровъ». Монтировка въ Апръль 1794 г.—на 4 р. 70 к.

Пр. Раск. вв. І, л. 99.—Центр. Библ. Дир. (Печатиый экземпляръ).

109. Попугай. Драма въ 3 дъйствіяхъ, соч. Коцебу. «Въ первый разъ представлена на Московскомъ публичномъ театръ 30 Апръля 1796 г.». 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземиляръ этой пьесы 60 к. и 8 Ноября 1797 г. за переписку ролей 5 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.— на 11 р. 65 к. Исполнена: 26 Января, 3 Февраля, 5 Апръля и 1 Ноября 1798 г., 29 Мая 1799 г. и 25 Апръля 1800 г., всъ шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. II, л.л. 167, 173; кн. III, л.л. 1, 5, 17, 37, 60, 204, 225; кп. Ү, л. 8; кн. ҮІ, л. 36. -Центр. Библ. Дир. (Печатиый экземпларъ).

110. Посноръй, пона не провъдали или Отмънный случай. Комедія въ 3 дъйствіяхъ, передълана съ нъмецкаго. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземплярь этой пьесы 70 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 3 р. 50 к. Исполнена: въ 1795 г. 21 Января — въ Ка-

11 Іюня, 12 Сентября, 22 Октября и 15 Декабря 1798 г., 12 Мая и 2 Поября 1799 г., 9 Января и 23 Мая 1800 г., всё десять разъ—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 26, л. 73. — Пр. Раск. кв. II, л.л. 178, 195; кв. III, л.л. 84, 93, 132, 179, 227; кв. V, л.л. 7, 125; кв. VI, л.л. 1,50.—Пентр. Библ. Двр. (Печатный экземиляръ).

105. Ошибки или Утро вечера мудренье. Комедія вы 5 дьйствіяхъ, соч. Пвана Муравьева. 24 Марта 1798 г. записаны на приходъ «собранные въ театръ 151 р. 50 к. и не выданные сочинителю за неявкою его». Монтировка по гардеробной части въ концъ 1794 г. Исполнена: 20 Сентября и 17 Декабря 1795 г., 17 Января и 1 Сентября 1796 г., всъ четыре раза—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, л.л. 130, 167.—Пр. Раск. нв. I, л.л. 1, 108, 144; кв. III, л. 28.— Центр. Библ. Дпр. (Печатный экземиляръ).

106. Перстень. Комедія въ 1 дъйствін. Исполнена: 26 Августа и 30 Ноября 1789 г.—въ деревянномъ театръ, 11 и 14 Октября 1797 г., 5 Сентября 1798 г., 24 Августа и 29 Сентября 1799 г., 23 Января, 7 Сентября и 16 Октября 1800 г., послъдніе восемь разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л.д. 97, 181.—Пр. Раск. кн. II, л. 140; кп. III, л. 151; кп. V, л.д. 61, 72; кп. VI, л.д. 2, 107, 118.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземплиръ).

107. Плата такою же монетою. Комедія вы 1 дібіствій, соч. Андрея Бухарскаго. Псполнена: въ 1795 г. 16 Мая, 17 и 20 Іюля—въ Деревянномъ театрів, 23 Сентября—въ Каменномъ театрів и 4 Ноября—въ Деревянномъ театрів, въ 1798 г. 8 Октября, въ 1799 г. 11 и 30 Октября, въ 1800 г. 27 Января, 25 и 30 Сентябри, въ 1801 г. 18 Января и 3 Февраля, послідніе восемь разъ—въ Каменномъ театрів. Въ представленіяхъ этой комедій участвовала актриса Крутицкая (роль—служавки Мавры).

Дъло № 8, л.л. 47, 92, 95, 131, 150. — Пр. Раск. кн. ПІ, л. 179; кн. V, л.л. 108, 109; кн. VI, л.л. 2, 108; кн. VII, л.л. 2, 3. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

108. Подражатель. Комедія въ 1 дъйствів. «сочинено въ Дмитровъ». Монтировка въ Апръль 1794 г.—на 4 р. 70 к.

Пр. Раск. вв. І, л. 99.-Центр. Библ. Дир. (Печатиый экземпляръ).

109. Попугай. Драма въ 3 дъйствіяхъ, соч. Коцебу. «Въ нервый разъ представлена на Московскомъ публичномъ театръ 30 Апръля 1796 г.э. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземиляръ этой пьесы 60 к. и 8 Ноября 1797 г. за переписку ролей 5 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.— на 11 р. 65 к. Исполнена: 26 Января, 3 Февраля, 5 Апръля и 1 Ноября 1798 г., 29 Мая 1799 г. и 25 Апръля 1800 г., всъ шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. II, л.л. 167, 173; вн. III, л.л. 1, 5, 17, 37, 60, 204, 225; вп. Y, л. 8; вн. YI, л. 36. - Центр. Библ. Дир. (Печатилий экземпларъ).

110. Посноръй, пона не провъдали или Отмънный случай. Комедія въ 3 дъйствіяхъ, передълана съ нъмецкаго. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземплярь этой пьесы 70 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 3 р. 50 к. Исполнена: въ 1795 г. 21 Января — въ Ка-

менномъ театрѣ, 10 Іюля и 4 Ноября—вѣ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 15 Іюня и 9 Іюля—въ Деревяниомъ театрѣ, въ 1797 г. 8 Октября, въ 1798 г. 14 Апрѣля и 21 Сентября, въ 1799 г. 26 Октября и въ 1800 г. 27 Апрѣля, послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземплара, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Радѣй—Крутицкій и Рыкаловъ, Мялена—Сандунова и Андреева, Гробконъ—Рахмановъ и Вобровъ, Простана—Милевская и Кротова, Безвѣсть—Петровъ и Камушковъ, Филатъ— Сандуновъ, Устивья—Баранова и Крутицкая.

Дело № 8, л.л. 8, 88, 150.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 84, 111, 122; вп. II, л.л. 140, 167; вп. III, л.л. 37, 152; вп. IV, л. 109; вп. VI, л. 37.—Центр. Библ. Дир. (Руконисный экземиляръ).

111. Прекрасная Арсена. Опера въ 4 действіяхъ, музыка Монсиньи. Монтировка по гардеробной части въ Апреле 1785 г.

Расп. Дар. ип. I, л.л. 147, 163, 170, 191.-Муз. Библ. Дар. (Партитура).

112. Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра. Комедія въ 5 действіяхъ, въ стихахъ, соч. артиллеріи подпоручика Дмитрія Ефимьева. 1 Августа 1791 г. уплачено автору этой комедін вознагражденіе 300 р. 31 Августа 1798 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземиляръ этой ньесы 75 к. Монтировка по гардеробной и бутафорской части въ 1796 г. Исполнена: 27 Августа 1788 г. (въ первый разъ), 19 Августа и 18 Поября 1789 г., 25 Апреля 1791 г., 11 Января и 16 Поября 1795 г., 18 Сентября 1796 г., всё семь разъ—въ Деревянномъ театре, 30 Октября 1797 г., 10 Сентября 1798 г., 1 Сентября и 3 Ноября 1799 г., 6 Января, 26 Іюня, 16 Октября и 19 Декабря 1800 г., 20 и 28 Января 1801 г., последніе десять разъ—въ Каменномъ театре.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 92, 167, 406. — Двло № 8, л.л. 4, 156. — Ир. Раск. кн. I, л.л. 60, 80, 145; кн. II, л. 141; кв. III, л.л. 142, 151; кн. V, л.л. 69, 125; кн. VI, л.л. 1, 118, 165; кн. VII, л.л. 2, 3.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземиляръ).

113. Принужденная женитьба. Комедія, «изь театра г. Моліэра». Исполнена: въ 1795 г. 9 Апрізя—въ Каменномъ театрів и 23 Іюля—въ Деревянномъ театрів. Въ представленіяхъ этой комедін участвовали: Сусловъ (роль—Сганареля), Григорьевъ (роль—Геронимо), Рябчикова (роль—Доримены), Рахмановъ (роль—Алкандора), Шарановъ (роль—Ликаста), М. Волковъ (роль—Панкрата), Колмаковъ (роль—Марфуріуса) и Камушковъ (роль—Алцидаса).

Дъло № 8, пл. 30, 97.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

114. Притворная Агнеса. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена 16 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 91, 99.

115. Притворная любовница. Комическая опера въ 2 дъйствіяхъ, «на музыку положена г. Крыжановскимъ», музыка Паизіелло. Монтпровка по гардеробной части въ Ноябръ и Декабръ 1784 г., въ началъ 1785 г. и въ 1797 г., послъдній разъ—на 33 р. 2 к. Исполнена: 8 Іюня и 7 Декабря 1789 г., 7 и 24 Января 1791 г., всъ

менномъ театрѣ, 10 Іюля и 4 Поября—вѣ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 15 Іюня и 9 Іюля—въ Деревяниомъ театрѣ, въ 1797 г. 8 Октября, въ 1798 г. 14 Апрѣля и 21 Сентября, въ 1799 г. 26 Октября и въ 1800 г. 27 Апрѣля, послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземплара, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Радѣй—Крутицкій и Рыкаловъ, Мялена—Сандунова и Андреева, Гробконъ—Рахмановъ и Вобровъ, Простана—Милевская и Кротова, Безвѣсть—Петровъ и Камушковъ, Филатъ— Сандуновъ, Устивья—Баранова и Крутицкая.

Дело № 8, л.л. 8, 88, 150.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 84, 111, 122; вп. II, л.л. 140, 167; вп. III, л.л. 37, 152; вп. IV, л. 109; вп. VI, л. 37.—Центр. Библ. Дир. (Руконисный экземиляръ).

111. Прекрасная Арсена. Опера въ 4 действіяхъ, музыка Монсиньи. Монтировка по гардеробной части въ Апреле 1785 г.

Расп. Дар. ип. I, л.л. 147, 163, 170, 191.-Муз. Библ. Дар. (Партитура).

112. Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра. Комедія въ 5 действіяхъ, въ стихахъ, соч. артиллеріи подпоручика Дмитрія Ефимьева. 1 Августа 1791 г. уплачено автору этой комедін вознагражденіе 300 р. 31 Августа 1798 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземиляръ этой ньесы 75 к. Монтировка по гардеробной и бутафорской части въ 1796 г. Исполнена: 27 Августа 1788 г. (въ первый разъ), 19 Августа и 18 Поября 1789 г., 25 Апреля 1791 г., 11 Января и 16 Поября 1795 г., 18 Сентября 1796 г., всё семь разъ—въ Деревянномъ театре, 30 Октября 1797 г., 10 Сентября 1798 г., 1 Сентября и 3 Ноября 1799 г., 6 Января, 26 Іюня, 16 Октября и 19 Декабря 1800 г., 20 и 28 Января 1801 г., последніе десять разъ—въ Каменномъ театре.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 92, 167, 406. — Двло № 8, л.л. 4, 156. — Ир. Раск. кн. I, л.л. 60, 80, 145; кн. II, л. 141; кв. III, л.л. 142, 151; кн. V, л.л. 69, 125; кн. VI, л.л. 1, 118, 165; кн. VII, л.л. 2, 3.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземиляръ).

113. Принужденная женитьба. Комедія, «изь театра г. Моліэра». Исполнена: въ 1795 г. 9 Апрізя—въ Каменномъ театрів и 23 Іюля—въ Деревянномъ театрів. Въ представленіяхъ этой комедін участвовали: Сусловъ (роль—Сганареля), Григорьевъ (роль—Геронимо), Рябчикова (роль—Доримены), Рахмановъ (роль—Алкандора), Шарановъ (роль—Ликаста), М. Волковъ (роль—Панкрата), Колмаковъ (роль—Марфуріуса) и Камушковъ (роль—Алцидаса).

Дъло № 8, пл. 30, 97.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

114. Притворная Агнеса. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена 16 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 91, 99.

115. Притворная любовница. Комическая опера въ 2 дъйствіяхъ, «на музыку положена г. Крыжановскимъ», музыка Паизіелло. Монтпровка по гардеробной части въ Ноябръ и Декабръ 1784 г., въ началъ 1785 г. и въ 1797 г., послъдній разъ—на 33 р. 2 к. Исполнена: 8 Іюня и 7 Декабря 1789 г., 7 и 24 Января 1791 г., всъ

четыре раза—въ Деревянномъ театръ, 18 Февраля и 7 Мая 1791 г., 20 Ноября 1797 г., 13 Ноября 1799 г., послъдніе четыре раза—въ Каменномъ театръ. Въ представленіямъ этой оперы участвовали: актриса Воробьева и актеры Шараповъ и Воробьевъ.

Расн. Дир. кн. І, л.л. 88, 127, 148, 167; кн. ІУ, л.л. 55, 192, 362, 364, 390, 420. — Дъло № 12, л. 7.—Пр. Раск. кн. ІІ, л.л. 165, 169, 170; кн. У, л. 125. — Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

116. Притворно сумашедшая. Опера въ 2 двйствіяхъ, соч. Якова Княжнина, музыка Астарити. 23 Апрёля 1789 г. уплачено капельмейстеру Астарити за сочиненіе музыки къ этой оперь 500 р. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 7 р. 20 к. Исполнена: 29 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, дл. 17, 66, 69.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

117. Радость Душеньки. «Лирическая комедія, послідуемая балетамь, въ 1 дійствін ... Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. «Представлена въ первый разь въ присутствіи Ел Императорскаго Величества въ Придворномъ театріі 12 Октября 1786 г.».

Расп. Дир. кп. 111, л.л. 97, 98.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

118. Раздумчивый. Комедія въ 5 действіяхъ, переведенная со многими отмінами изъ французскаго театра Детуша». Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена: 8 Ноября 1789 г. и 25 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрі, 5 и 18 Октября и 1 Декабря 1799 г., 17 Мая 1800 г., послідніе четыре раза—въ Каменномъ театрів.

Расп. Дир. кн. I, л. 283; кн. IV, л. 156.—Дъло № 8, л. 99. — Пр. Расх. кн. V, л.л. 108, 109, 142; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Исчатный экземпларъ).

119. Разсудительный дурань. Комедія въ 1 действін. Исполнена: 3, 6 и 13 Ноября и 6 декабря 1799 г., всё четыре раза—въ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. вн. У, л.л. 125, 142.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

120. Ревнивый изъ заблужденія выведенный. Комедія въ 5 дъйствіяхъ, «сочиненіе господина Кампистрона, переведена съ французскаго и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на здѣшніе нравы выправлена». Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 3 р. 25 к. Исполнена: 21 Аргуста 1764 г. (въ первый разъ)—на Придворномъ театрѣ, 23 Августа 1789 г.— въ Деревянномъ театрѣ и 23 Сентября 1796 г.— въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 99.—Пр. Раск. кн. 1, л. 145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

121. Ринальдь д'Асть. Опера въ 1 действій, музыка Астарити. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г. — на 70 р. 84<sup>3</sup>/₄ к. Исполнена 18 Сентября 1797 г. въ Каменвомъ театръ. Въ представленія этой оперы участвовали: актрисы Воробьева и Новикова, актеры Крутицкій и Петровъ.

Д±ло № 11, л. 51; Д±ло № 12, л. 35.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 88, 97, 103, 127, 134. 163.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

четыре раза—въ Деревянномъ театръ, 18 Февраля и 7 Мая 1791 г., 20 Ноября 1797 г., 13 Ноября 1799 г., послъдніе четыре раза—въ Каменномъ театръ. Въ представленіямъ этой оперы участвовали: актриса Воробьева и актеры Шараповъ и Воробьевъ.

Расн. Дир. кн. І, л.л. 88, 127, 148, 167; кн. ІУ, л.л. 55, 192, 362, 364, 390, 420. — Дъло № 12, л. 7.—Пр. Раск. кн. ІІ, л.л. 165, 169, 170; кн. У, л. 125. — Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

116. Притворно сумашедшая. Опера въ 2 двйствіяхъ, соч. Якова Княжнина, музыка Астарити. 23 Апрёля 1789 г. уплачено капельмейстеру Астарити за сочиненіе музыки къ этой опере 500 р. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 7 р. 20 к. Исполнена: 29 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театре.

Расп. Дир. кн. IV, дл. 17, 66, 69.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

117. Радость Душеньки. «Лирическая комедія, послідуемая балетамь, въ 1 дійствін ... Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. «Представлена въ первый разъ въ присутствіи Ел Императорскаго Величества въ Придворномъ театріі 12 Октября 1786 г.».

Расп. Дир. кп. 111, л.л. 97, 98.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

118. Раздумчивый. Комедія въ 5 действіяхъ, переведенная со многими отмінами изъ французскаго театра Детуша». Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена: 8 Ноября 1789 г. и 25 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрі, 5 и 18 Октября и 1 Декабря 1799 г., 17 Мая 1800 г., послідніе четыре раза—въ Каменномъ театрів.

Расп. Дир. кн. I, л. 283; кн. IV, л. 156.—Дъло № 8, л. 99. — Пр. Расх. кн. V, л.л. 108, 109, 142; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Исчатный экземпларъ).

119. Разсудительный дурань. Комедія въ 1 действін. Исполнена: 3, 6 и 13 Ноября и 6 декабря 1799 г., всё четыре раза—въ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. вн. У, л.л. 125, 142.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземплиръ).

120. Ревнивый изъ заблужденія выведенный. Комедія въ 5 дъйствіяхъ, «сочиненіе господина Кампистрона, переведена съ французскаго и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на здѣшніе нравы выправлена». Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 3 р. 25 к. Исполнена: 21 Аргуста 1764 г. (въ первый разъ)—на Придворномъ театрѣ, 23 Августа 1789 г.— въ Деревянномъ театрѣ и 23 Сентября 1796 г.— въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 99.—Пр. Раск. кн. 1, л. 145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

121. Ринальдь д'Асть. Опера въ 1 действій, музыка Астарити. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г. — на 70 р. 84<sup>3</sup>/₄ к. Исполнена 18 Сентября 1797 г. въ Каменвомъ театръ. Въ представленія этой оперы участвовали: актрисы Воробьева и Новикова, актеры Крутицкій и Петровъ.

Д±ло № 11, л. 51; Д±ло № 12, л. 35.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 88, 97, 103, 127, 134. 163.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

122. Русскій французь. Комедія въ 1 действін. Пеполнена 23 Августа 1789 г.— въ Деревянпомъ театръ.

Раси. Дар. вн. 17, л. 93.—Центр. Вибл. Дир. (Рукописный экземплары).

123. Ръдная вещь. Опера въ 2 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка В. Мартена, вольный переводъ П. А. Дмитревскаго. 17 Ноября 1789 г. за переписку партитуры этой оперы уплачено ипспектору Черникову 19 р. 25 к., а 10 Ноября 1797 г куплень «экземиляръ ньесы» за 50 к. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 148 р. 59 к., въ 1790 г.—на 22 р. 93 к., въ концѣ 1794 г.—на 57 р. 75 к., въ 1795 г.—на 5 р. 50 к., въ 1796 г.—на 26 р. 96½ к., въ 1797 г.—на 38 р. 23 к. и въ 1798 г. — на 36 р. 40 к. Исполнена: 1 Іюня, 2 и 9 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театръ и въ томъ же году-въ Царскосельскомъ театръ, 21 Августа, 4 Октября и 22 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ тсатрв, 6 Мая 1791 г. въ Каменномъ театръ, 22 Апръли, 2 Мая, 20 Іюни и 24 Августа 1795 г., 21 Февраля, 22 Мая, 6 и 8 Октября и 4 Поября 1796 г., вск девять разъ-въ Деревянномъ театръ, 1 Септября 1797 г., 1 Септября и 15 Ноября 1798 г., 3 Іюня, 19 Сентября и 10 Октабря 1799 г., 18 Января, 23 и 26 Сентября и 20 Ноября 1800 г., 13 Января 1801 г., последніе одиннадцать разъ-въ Каменномъ театре Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 30 статистовъ, при двухъ унтераофицерахъ.

Расп. Дар. вн. IV, л.л. 43, 68, 71, 158, 176, 192, 195, 206, 240, 247, 267, 304, 320, 420.—Дало № 8, л.л. 35, 12, 66, 109; Дало № 9, л. 30.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 20, 28, 41, 47, 62, 80, 108, 175, 185, 196, 201; вн. II, л.л. 103, 123, 124, 125, 135, 173; кн. III, л.л. 146, 151, 162, 169, 172, 174, 204, 226; вп. V, л.л. 47, 71, 109; вн. VI, л.л. 2, 108, 145; вп. VII, л. 2.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

124. Самолюбивый стихотворець. Помедія въ 3 дійствіяхъ, соч. Николая Николева. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 20 р. Исполнена: «въ первый разъ на Россійскомъ Придворномъ театрії Іюня 15 числа 1781 г.», въ 1795 г. 27 Мая, 15 Іюля, 12 и 18 Сентября и въ 1796 г. 20 Января, всй пять разъ—въ Деревянномъ театрії, 17 Сентября 1796 г., 13 Октября 1797 г., 18 Апріля 1798 г., 12 Сентября 1799 г. и 24 Іюня 1800 г., послідніе пять разъ—въ Каменномъ театрії. На заглавномъ листії рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библіотектії, Дирекцій, обозначены слідующія дійствующія лица: Надменть—Крутицкій, Милапа—Кротова, Крутонъ—Рахмановъ, Честодумъ—Шарановъ, Модстрихъ—Петровъ, Марина—Михайлова, Нанфиль—Сторожевъ.

Дъло № 8, л.л. 53, 90, 129.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 144; кн. II, л. 140; кн. III. л.л. 37, 59; кв. V, л. 71; кн. VI, л. 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

125. Сбитеньщикъ. Опера въ 3 дъйствіяхъ, соч. Якова Кияжнина, музыка Булана. Монтировка по гардеробной части въ 1793, 1796 и 1797 гг. Исполнена: 11 Мая 1789 г.—въ Каменномъ театръ, 31 Августа и 13 Ноября того же года, 8 Октября 1790 г., 12 Сентября 1795 г. и 17 Іюля 1796 г., всъ иять разъ— въ Деревянномъ театръ, 15 Октября 1797 г., 24 Іюля, 28 Августа, 13 Октября и 30 Поября 1799 г., 17 Февраля, 29 Мая, 9 Сентября и 12 Декабря 1800 г

122. Русскій французь. Комедія въ 1 действін. Пеполнена 23 Августа 1789 г.— въ Деревянпомъ театръ.

Раси. Дар. вн. 17, л. 93.—Центр. Вибл. Дир. (Рукописный экземплары).

123. Ръдная вещь. Опера въ 2 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка В. Мартена, вольный переводъ П. А. Дмитревскаго. 17 Ноября 1789 г. за переписку партитуры этой оперы уплачено ипспектору Черникову 19 р. 25 к., а 10 Ноября 1797 г куплень «экземиляръ ньесы» за 50 к. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 148 р. 59 к., въ 1790 г.—на 22 р. 93 к., въ концѣ 1794 г.—на 57 р. 75 к., въ 1795 г.—на 5 р. 50 к., въ 1796 г.—на 26 р. 96½ к., въ 1797 г.—на 38 р. 23 к. и въ 1798 г. — на 36 р. 40 к. Исполнена: 1 Іюня, 2 и 9 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театръ и въ томъ же году-въ Царскосельскомъ театръ, 21 Августа, 4 Октября и 22 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ тсатрв, 6 Мая 1791 г. въ Каменномъ театръ, 22 Апръли, 2 Мая, 20 Іюни и 24 Августа 1795 г., 21 Февраля, 22 Мая, 6 и 8 Октября и 4 Поября 1796 г., вск девять разъ-въ Деревянномъ театръ, 1 Септября 1797 г., 1 Септября и 15 Ноября 1798 г., 3 Іюня, 19 Сентября и 10 Октабря 1799 г., 18 Января, 23 и 26 Сентября и 20 Ноября 1800 г., 13 Января 1801 г., последніе одиннадцать разъ-въ Каменномъ театре Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 30 статистовъ, при двухъ унтераофицерахъ.

Расп. Дар. вн. IV, л.л. 43, 68, 71, 158, 176, 192, 195, 206, 240, 247, 267, 304, 320, 420.—Дало № 8, л.л. 35, 12, 66, 109; Дало № 9, л. 30.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 20, 28, 41, 47, 62, 80, 108, 175, 185, 196, 201; вн. II, л.л. 103, 123, 124, 125, 135, 173; кн. III, л.л. 146, 151, 162, 169, 172, 174, 204, 226; вп. V, л.л. 47, 71, 109; вн. VI, л.л. 2, 108, 145; вп. VII, л. 2.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

124. Самолюбивый стихотворець. Помедія въ 3 дійствіяхъ, соч. Николая Пиколева. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 20 р. Исполнена: «въ первый разъ на Россійскомъ Придворномъ театрії Іюня 15 числа 1781 г.», въ 1795 г. 27 Мая, 15 Іюля, 12 и 18 Сентября и въ 1796 г. 20 Января, всії пять разъ—въ Деревянномъ театрії, 17 Сентября 1796 г., 13 Октября 1797 г., 18 Апріля 1798 г., 12 Сентября 1799 г. и 24 Іюня 1800 г., послідніе пять разъ—въ Каменномъ театрії. На заглавномъ листії рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Вибліотектії, Дирекцій, обозначены слідующія дійствующія лица: Надменть—Крутицкій, Милапа—Кротова, Крутонъ—Рахмановъ, Честодумъ—Шарановъ, Модстрихъ—Петровъ, Марина—Михайлова, Нанфиль—Сторожевъ.

Дъло № 8, л.л. 53, 90, 129.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 144; кн. II, л. 140; кн. III. л.л. 37, 59; кв. V, л. 71; кн. VI, л. 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

125. Сбитеньщикъ. Опера въ 3 дъйствіяхъ, соч. Якова Кияжнина, музыка Булана. Монтировка по гардеробной части въ 1793, 1796 и 1797 гг. Исполнена: 11 Мая 1789 г.—въ Каменномъ театръ, 31 Августа и 13 Ноября того же года, 8 Октября 1790 г., 12 Сентября 1795 г. и 17 Іюля 1796 г., всъ иять разъ— въ Деревянномъ театръ, 15 Октября 1797 г., 24 Іюля, 28 Августа, 13 Октября и 30 Поября 1799 г., 17 Февраля, 29 Мая, 9 Сентября и 12 Декабря 1800 г

цоследніе девять разъ — въ Каменномь театре. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Кротова.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 34, 97, 159, 274. — Дело № 8, л. 125; Дело № 9, л. 46; Дело № 12, л. 7. — Пр. Раск. кн. I, л.л. 23, 111, 125, 126; кн. II, л.л. 140, 165; кн. V, л.л. 46, 61, 108, 126; кн. VI, л.л. 13, 50, 107, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

126. Свадьба по журналу. Комедія въ 1 дійствін, «подражаніе Піредеру», соч. П. Тентова). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 25 к. Пеполиена 28 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 220, 225; кв. V, л. 109.—Центр. Бабл. Дар. (Початный экземпляръ).

127. Святочная шутка. Комедія въ 5 двйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 16 р. 10 к. Исполнена: 18 Октября 1789 г., 6 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 2 Января 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. ки. IV., л.л. 135, 150, 175, 374.—Пр. Раск. ки. VI, л. 1.—Центр. Вибл. Дир. (Рукописный экземплиръ).

128. Сговоръ Кутейнина. Комедія въ 1 действія, соч. актера П. Плавильщикова. Псполнена 25 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театре.

Расп. Дир. ки. 11, л. 139.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).

129. Севильскій цирюльникь. Комедія въ 4 дійствіяхъ, соч. Бомарше, переводъ съ французскаго. Исполнена 22 Апръля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Въ Мат 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина.

Расп. Двр. кв. 17, л. 21.-Центр. Библ. Двр. (Рукописный экземпляръ).

130. Севильскій цирюльникь. Опера вы 4 двйствіямъ, переводь съ птальянскато коллежскаго ассессора Ивана Віена, музыка Панзіелло. 1 Августа 1791 г. уплачено переводчику этой оперы—300 р. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 104 р. 45 к. и въ 1797 г.—на 37 р. 98 к. Исполнена: 16 Августа, 3 и 11 Сентября и 23 Октября 1790 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актеры Сусловъ (роль—дирюльника), Петровъ и актриса Воробьева.

Раси. Дар. кв. IV, л.д. 237, 240, 249, 253, 271, 285, 468.—Дало № 11, л. 54; Дало № 26. л. 74.—Пр. Раск. кв. П. л.д. 88, 97.—Муз. Библ. Дир. (13 ориестровыхъ партій).

131. Семира. Трагедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Апрілів 1785 г. Исполнена: «въ первый разь въ Санкть-Петербургів на Императорскомъ театрів въ исходів 1751 г.», 13 Мая 1791 г. и 8 Апріля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрів, 11 Октября 1797 г. и 7 Февраля 1798 г. (въ безплатный спектакль), послідніе два раза—въ Каменномъ театрів. Въ представленіяхъ этой трагедін принимали участіе 38 статистовъ.

Раси. Дир. кв. I, л. 191; кв. IV, л. 424.—Дъло № 8, л. 29.—Пр. Раск. кп. II, л.л. 140, 144; кв. III, л. 8.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

132. Сибирякъ. Комедія въ 5 действіяхь, соч. актера Нв. Соколова. 30 Іюля 1785 г.

последніе девять разъ— въ Каменномь театра. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Кротова.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 34, 97, 159, 274. — Дело № 8, л. 125; Дело № 9, л. 46; Дело № 12, л. 7. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 23, 111, 125, 126; кн. II, л.л. 140, 165; кн. V, л.л. 46, 61, 108, 126; кн. VI, л.л. 13, 50, 107, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемиляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

126. Свадьба по журналу. Комедія въ 1 дійствін, «подражаніе Піредеру», соч. П. Тентова). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 25 к. Пеполиена 28 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 220, 225; кв. V, л. 109.—Центр. Бабл. Дар. (Початный экземпляръ).

127. Святочная шутка. Комедія въ 5 двйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 16 р. 10 к. Исполнена: 18 Октября 1789 г., 6 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 2 Января 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 135, 150, 175, 374.—Пр. Раск. кн. VI, л. 1.—Центр. Библ. Дпр. (Рукописный экземплиръ).

128. Сговоръ Кутейнина. Комедія въ 1 действія, соч. актера П. Плавильщикова. Псполнена 25 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театре.

Расп. Дир. ки. 11, л. 139.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).

129. Севильскій цирюльникь. Комедія въ 4 дійствіяхъ, соч. Бомарше, переводъ съ французскаго. Исполнена 22 Апръля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Въ Мат 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина.

Расп. Двр. кв. 17, л. 21.-Центр. Библ. Двр. (Рукописный экземпляръ).

130. Севильскій цирюльникь. Опера вы 4 двйствіямъ, переводь съ птальянскато коллежскаго ассессора Ивана Віена, музыка Панзіелло. 1 Августа 1791 г. уплачено переводчику этой оперы—300 р. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 104 р. 45 к. и въ 1797 г.—на 37 р. 98 к. Исполнена: 16 Августа, 3 и 11 Сентября и 23 Октября 1790 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актеры Сусловъ (роль—дирюльника), Петровъ и актриса Воробьева.

Раси. Дар. кв. IV, л.д. 237, 240, 249, 253, 271, 285, 468.—Дало № 11, л. 54; Дало № 26. л. 74.—Пр. Раск. кв. П. л.д. 88, 97.—Муз. Библ. Дир. (13 ориестровыхъ партій).

131. Семира. Трагедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Апрілів 1785 г. Исполнена: «въ первый разъ въ Санктъ-Петербургів на Императорскомъ театрів въ исходів 1751 г.», 13 Мая 1791 г. и 8 Апріля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрів, 11 Октября 1797 г. и 7 Февраля 1798 г. (въ безплатный спектакль), послідніе два раза—въ Каменномъ театрів. Въ представленіяхъ этой трагедій принимали участіе 38 статистовъ.

Раси. Дир. кв. I, л. 191; кв. IV, л. 424.—Дело № 8, л. 29.—Пр. Раск. ки. II, л.л. 140, 144; кв. III, л. 8.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

132. Сибирякъ. Комедія въ 5 действіяхь, соч. актера Нв. Соколова. 30 Іюля 1785 г.

пьеса эта, вмёстё съ двумя другими того же автора, была представлена въ Комитетъ управляющій зрізницами, для принятія къ представленію. Комитетъ опредёлилъ «дать автору сборъ съ третьяго представленія каждой изъ этихъ пьесъ, если публика будетъ довольна». Исполнена: 22 Іюля и 22 Сентября 1790 года, оба разавъ Деревянномъ театрів.

Расп. Дпр. кн. 1, л. 228; кп. 1V, л.л. 228, 262.— Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземплиръ).

133. Синавъ и Труворъ. Трагедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. Александра Сумарокова. Монтировано гардеробной части въ Сентябръ 1794 г.—на 13 р. 70 к., въ 1796 г.—на 2 р. и въ 1799 г.—на 35 р. 35 к. Исполнена: «въ первый разъ въ 1750 г. 1юля 21 дня на Императорскомъ театръ въ Петергофъ», въ 1795 г. 22 Іюля и 11 Сентября—въ Деревянномъ театръ, 12 Сентября 1796 г. и 21 Января 1799 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Дало № 8, л.н. 96, 124.—Пр. Раск. кв. 1, л.н. 108, 144, 154; кн. ПІ, л.н. 256, 273, 288.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

134. Снапиновы обманы. Комедія въ 3 дъйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Февралъ 1785 г., въ 1789 и 1790 гг. Псполнена: 25 Октября 1789 г., 24 Ноября и 10 Декабря 1790 г., всъ три раза—въ Деревянномъ театръ. Въ Матъ 1800 г. (?) цензурованный экземиляръ этой комедіи былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. ин. I, л.л. 165, 168; ин. IV, л.л. 139, 150, 305, 320, 329.—Дало № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный эквемиляръ).

135. Скупой. Комедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго Кропотова. Исполнена: 4 Поября 1789 г., 9 Февраля 1791 г., 26 Августа и 9 Декабря 1795 г., всіз четыре раза—въ Деревянномъ театрі, 7 Сентября 1799 г., 22 Ливаря и 22 Апріля 1800 г., послідніе три раза—въ Каменномъ театрі.

Раси Дир. кв. IV, л.л. 156, 383.—Дало № 8, л.л. 110, 164; Дало № 26, л. 49.—Пр. Раск. ки. V, л. 70; кв. VI, л.л. 2, 36.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземплари).

136. Слуга двухъ господъ. Комедія въ 3 увйствіяхъ, «вольный переводъ изъ Голдонієва театра». Монтировка по гардеробной части въ Апрыть 1795 г.—на 1 р. 20 к. Исполнена: 4 и 14 Октября 1789 г., 1 и 16 Мая 1795 г., вей четыре раза— въ Деревянномъ театръ. Въ Маж 1800 г. (?) цензурованный экземиляръ этой пъесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора Клушина.

Раси. Дир. ки. IV, л.л. 125, 135.—Двло № 8, л.л. 41, 47; Двло № 9, л. 31; Двло № 26, л. 74.—Ир. Раск. кн. I, л. 20.—Центр. Библ. Дир. (Печатный виземилиръ).

137. Слуга докторъ. Комедія въ 3 действіяхъ, соч. Отероніа, переводъ съ французскаго В. Ч(ершкова). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 4 р. 50 к. «Представлена въ первый разъ на Придворномъ Россійскомъ театрѣ 1780 г. Іюня 9 дня». Пр. Расх. вв. 111, л. 127.—Центр. Библ. Двр. (Рукописный эксемпляръ).

138. Служанка госпожа. Опера буфъ въ 2 дъйствіяхъ, музыка Панзіелло. Монтировка

пьеса эта, вмёстё съ двумя другими того же автора, была представлена въ Комитетъ управляющій зрізницами, для принятія къ представленію. Комитетъ опредёлилъ «дать автору сборъ съ третьяго представленія каждой изъ этихъ пьесъ, если публика будетъ довольна». Исполнена: 22 Іюля и 22 Сентября 1790 года, оба разавъ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. 1, л. 228; кп. 1V, л.л. 228, 262.— Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземплиръ).

133. Синавъ и Труворъ. Трагедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. Александра Сумарокова. Монтирова по гардеробной части въ Сентябръ 1794 г.—на 13 р. 70 к., въ 1796 г.—на 2 р. и въ 1799 г.—на 35 р. 35 к. Исполнена: «въ первый разъ въ 1750 г. 1юля 21 дня на Императорскомъ театръ въ Петергофъ», въ 1795 г. 22 Іюля и 11 Сентября—въ Деревянномъ театръ, 12 Сентября 1796 г. и 21 Января 1799 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Дало № 8, л.н. 96, 124.—Пр. Раск. кв. 1, л.н. 108, 144, 154; кн. ПІ, л.н. 256, 273, 288.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

134. Снапиновы обманы. Комедія въ 3 дъйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Февралъ 1785 г., въ 1789 и 1790 гг. Псполнена: 25 Октября 1789 г., 24 Ноября и 10 Декабря 1790 г., всъ три раза—въ Деревянномъ театръ. Въ Матъ 1800 г. (?) цензурованный экземиляръ этой комедіи былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. ин. I, л.л. 165, 168; ин. IV, л.л. 139, 150, 305, 320, 329.—Дало № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный эквемиляры).

135. Скупой. Комедія въ 5 дійствіяхъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго Кропотова. Исполнена: 4 Поября 1789 г., 9 Февраля 1791 г., 26 Августа и 9 Декабря 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 7 Сентября 1799 г., 22 Ливаря и 22 Апрѣля 1800 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Раси Дир. кв. IV, л.л. 156, 383.—Дало № 8, л.л. 110, 164; Дало № 26, л. 49.—Пр. Раск. ки. V, л. 70; кв. VI, л.л. 2, 36.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземплари).

136. Слуга двухъ господъ. Комедія въ 3 увйствіяхъ, «вольный переводъ изъ Голдонієва театра». Монтировка по гардеробной части въ Апрыть 1795 г.—на 1 р. 20 к. Исполнена: 4 и 14 Октября 1789 г., 1 и 16 Мая 1795 г., вей четыре раза— въ Деревянномъ театръ. Въ Маж 1800 г. (?) цензурованный экземиляръ этой пъесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора Клушина.

Расп. Дир. ки. IV, л.л. 125, 135.—Двло № 8, л.л. 41, 47; Двло № 9, л. 31; Двло № 26, л. 74.—Ир. Раск. кн. I, л. 20.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).

137. Слуга докторъ. Комедія въ 3 действіяхъ, соч. Отероніа, переводъ съ французскаго В. Ч(ершкова). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 4 р. 50 к. «Представлена въ первый разъ на Придворномъ Россійскомъ театрѣ 1780 г. Іюня 9 дня». Пр. Расх. вв. 111, л. 127.—Центр. Библ. Двр. (Рукописный эксемпляръ).

138. Служанка госпожа. Опера буфъ въ 2 дъйствіяхъ, музыка Панзіедло. Монтировка

но гардеробной части въ 1791 г. Исполнена 20 Іюля 1789 г.—въ Деровянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. 17, л.л. 77, 377.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземилиръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

139. Следствіе невинной лжи. Комедія вы 4 действіямъ, нереводь съ пемецкаго Н. Краснопольскаго. Исполнена: 14 и 20 Мая и 20 Іюня 1800 г., всё три разавъ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. кн. VI, л.з. 49, 50, 64.—Центр. Библ. Дир. (Руконисный экземплиръ).

140. Слѣпой видящій. Комедія. Псполисна: 29 Мая и 1 Октября 1789 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ, 16 Сентября 1795 г., 15 Іюня и 21 Сентября 1798 г., 9 Октября и 4 Ноября 1799 г. и 20 Сентября 1800 г., послъдніе шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кп. IV, л.л. 43, 125.—Двло № 8, л. 127.—Пр. Раск. кв. III, л.л. 84, 152; кн. V, л.л. 108, 125; кн. VI, л. 108. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

141. Смѣлость и любовь. Комедія въ 3 дъйствіяхь, соч. П. Тигова. 21 Августа 1799 г. уплачено автору за сочиненіе этой комедін 150 р. Псполнена: въ 1799 г. 16 Августа (въ первый разъ), 11 Сентября, 3 и 27 Октября, вск четыре раза—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой комедін участвовали: Рыкаловъ (роль—графа Старовъка), Е. Михайлова (роль—Евгеніп), Милевская (роль—графини Добромысловой), Яковлевъ (роль—Всемила), Каратытинъ (роль—графа Вѣтрона), Крутицкій (роль—Созрѣла), Сусловъ (роль—Простакова), Сторожевъ (роль—Хитрида) и Григорьевъ (роль—отставнаго солдата).

Пр. Раск. кв. V, л.а. 60, 66, 70, 108, 109.—Центр. Баба. Дир. (Рукописный экземпляръ).

142. Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца. Комеція въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, соч. Пиколая Эмина. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 29 р. 47 к. Исполнена: въ 1796 г. 26 и 29 Февраля—въ Дереванномъ театрѣ и 2 Марта—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кв. I, л.л. 28, 29, 39, 42, 46, 49.—Центр. Библ. Дир. (Рукописаый экзекшляръ).

143. Солдатское счастье. Комедія въ 5 действіяхъ, соч. Лессинга, переложиль на россійскіе нравы П. З.» Въ Мав 1800 г. цензурованный экземиляръ этой пьесы бызъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина.

Двло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).

144. Софонисба. Трагедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 68 р. 78 к. Исполнена: 15 Апріля 1789 г. и 15 Сентября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театр'в. Въ представленіяхъ этой трагедін участвовада актриса Е. Баранова.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 17, 29, 30, 254.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

145. Спленъ или Скучающій богатствомъ. Комедія въ 3 двйствіяхъ, переводь съ намецкаго. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 40 р. Исполнена: «въ первый разъ придворными актерами на Царицынскомъ театръ въ 28 день Іюля

но гардеробной части въ 1791 г. Исполнена 20 Іюля 1789 г.—въ Деровянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. 17, л.л. 77, 377.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземилиръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

139. Следствіе невинной лжи. Комедія вы 4 действіямъ, нереводь съ пемецкаго Н. Краснопольскаго. Исполнена: 14 и 20 Мая и 20 Іюня 1800 г., всё три разавъ Каменномъ театрів.

Пр. Раск. кн. VI, л.з. 49, 50, 64.—Центр. Библ. Дир. (Руконисный экземплиръ).

140. Слѣпой видящій. Комедія. Псполисна: 29 Мая и 1 Октября 1789 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ, 16 Сентября 1795 г., 15 Іюня и 21 Сентября 1798 г., 9 Октября и 4 Ноября 1799 г. и 20 Сентября 1800 г., послъдніе шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кп. IV, л.л. 43, 125.—Двло № 8, л. 127.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 84, 152; кн. V, л.л. 108, 125; кн. VI, л. 108. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

141. Смѣлость и любовь. Комедія вь 3 двйствіяхь, соч. П. Титова. 21 Августа 1799 г. уплачено автору за сочиненіе этой комедін 150 р. Псполнена: въ 1799 г. 16 Августа (въ первый разъ), 11 Сентября, 3 и 27 Октября, вск четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедін участвовали: Рыкаловъ (роль—графа Старовѣка), Е. Михайлова (роль—Евгеніп), Милевская (роль—графини Добромысловой), Яковлевъ (роль—Всемида), Каратыгинъ (роль—графа Вѣтрона), Крутицкій (роль—Созрѣла), Сусловъ (роль—Простакова), Сторожевъ (роль—Хитрида) и Григорьевъ (роль—отставнаго солдата).

Пр. Раск. кв. V, л.а. 60, 66, 70, 108, 109.—Центр. Баба. Дир. (Рукописный экземпляръ).

142. Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца. Комеція въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, соч. Николая Эмина. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 29 р. 47 к. Исполнена: въ 1796 г. 26 и 29 Февраля—въ Дереванномъ театрѣ и 2 Марта—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кв. I, л.л. 28, 29, 39, 42, 46, 49.—Центр. Библ. Дир. (Рукописаый экзекшляръ).

143. Солдатское счастье. Комедія въ 5 действіяхъ, соч. Лессинга, переложиль на россійскіе нравы П. З.» Въ Мав 1800 г. цензурованный экземиляръ этой пьесы бызъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина.

Двло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).

144. Софонисба. Трагедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 68 р. 78 к. Исполнена: 15 Апріля 1789 г. и 15 Сентября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театр'в. Въ представленіяхъ этой трагедін участвовада актриса Е. Баранова.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 17, 29, 30, 254.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

145. Спленъ или Скучающій богатствомъ. Комедія въ 3 двйствіяхъ, переводь съ намецкаго. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 40 р. Исполнена: «въ первый разъ придворными актерами на Царицынскомъ театръ въ 28 день Іюля

1784 г.», 29 Сентября 1790 г. и 2 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 23 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 262, 271, 374.—Пр. Раск. кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

146. Спорщица. Помедія. Исполнена: 11 Октября 1800 г. и 23 Января 1801 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. VI, л. 118; кн. VII, л. 2.

1-17. Суженаго и конемъ не обътдешь. Комедія. Исполнена: 8 и 11 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дѣло № 8, л.л. 26, 28.

148. Сумасороды или Рыбачка. Опера въ 2 действіяхъ, музыка Гульгельми. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 136 р. 25 к. (между прочимъ для актера Воробьева сделанъ «петиметрскій парикъ» цёною въ 10 р.); по декораціонной части въ 1796 г.—на 12 р. 28½ к. Исполнена: 15 Мая и 11 Іюня 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ актеръ Воробьевъ.

Пр. Раск. кн. I, д.д. 53, 61, 62, 74, 75, 77, 79, 80, 82, 84, 104, 105.—Муз. Бибд. Дир. (Рукописная партитура).

149. Счастливый волокита. Комедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполиена: 3 Іюня и 13 Декабря 1789 г. и 8 Сентября 1790 г., всі три раза—въ Деревянномъ театрії. Въ Май 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы быль прислань въ Дирекціи отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 55, 68, 195, 253.—Дъло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дяр. (Рукописный экземаляръ).

150. Сынь любви. Драма въ 5 действіяхъ, соч. Коцебу. Монтпровка: но гардеробной части въ 1796 г.—на 83 р. 17 к., въ 1797 г.—на 40 р. 53 к., въ 1798 г.—на 4 р. 90 к.; но декораціонной части въ 1796 г.—на 1 р. 35½ к. Исполнена: 29 Іюня, 4 и 6 Іюля и 3 Октября 1796 г., вск четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Сентября 1797 г., 29 Апрѣля, 8 Сентября и 18 Октября 1798 г., 19 Мая и 4 Декабря 1799 г., 25 Ноября, 11 и 17 Декабря 1800 г., послѣдніе девять разь—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой драмы участвовали актрисы Милевская и Кротова.

Дело № 12, л. 51.—Пр. Раск. кн. І, л. л. 85, 93, 94, 95, 104, 111, 164, 174; кн. П, л.л. 103, 129, 168; кн. ПІ, д.л. 38, 54, 151, 179, 220; кн. V, л.л. 7, 142; кн. VI, л.л. 145, 164.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземплиръ).

151. Такъ и должно. Помедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. Василія Захарова. Псиолнена: 23 Января и 26 Октября 1796 г. и 27 Сентября 1799 г., всъ три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. I, д.л. 1, 174; вн. 17, л. 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

152. Тахмась Кулыхань. Трагедія въ 5 действіяхъ, соч. актера Петра Плавильщикова. 4 Іюня 1785 г. Комитета управляющій вредищами постановиль за сочиненіе, какъ этой пьесы, такъ и комедін «Исправленіе», назначить въ пользу автора сборъ 1784 г.», 29 Сентября 1790 г. и 2 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 23 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 262, 271, 374.—Пр. Раск. кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

146. Спорщица. Помедія. Исполнена: 11 Октября 1800 г. и 23 Января 1801 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. VI, л. 118; кн. VII, л. 2.

1-17. Суженаго и конемъ не обътдешь. Комедія. Исполнена: 8 и 11 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дѣло № 8, л.л. 26, 28.

148. Сумасороды или Рыбачка. Опера въ 2 действіяхъ, музыка Гульгельми. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 136 р. 25 к. (между прочимъ для актера Воробьева сделанъ «петиметрскій парикъ» цёною въ 10 р.); по декораціонной части въ 1796 г.—на 12 р. 28% к. Исполнена: 15 Мая и 11 Іюня 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвоваль актеръ Воробьевъ.

Пр. Раск. кн. I, д.д. 53, 61, 62, 74, 75, 77, 79, 80, 82, 84, 104, 105.—Муз. Бибд. Дир. (Рукописная партитура).

149. Счастливый волокита. Комедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполиена: 3 Іюня и 13 Декабря 1789 г. и 8 Сентября 1790 г., всі три раза—въ Деревянномъ театрії. Въ Май 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы быль прислань въ Дирекціи отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 55, 68, 195, 253.—Дъло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дяр. (Рукописный экземаляръ).

150. Сынь любви. Драма въ 5 действіяхъ, соч. Коцебу. Монтпровка: но гардеробной части въ 1796 г.—на 83 р. 17 к., въ 1797 г.—на 40 р. 53 к., въ 1798 г.—на 4 р. 90 к.; но декораціонной части въ 1796 г.—на 1 р. 35½ к. Псполнена: 29 Іюня, 4 и 6 Іюля и 3 Октября 1796 г., всв четыре раза—въ Деревянномъ театръ, 24 Сентября 1797 г., 29 Апръля, 8 Сентября и 18 Октября 1798 г., 19 Мая и 4 Декабря 1799 г., 25 Поября, 11 и 17 Декабря 1800 г., послъдніе девять разь—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой драмы участвовали актрисы Милевская и Кротова.

Дело № 12, л. 51.—Пр. Раск. кв. І, л. л. 85, 93, 94, 95, 104, 111, 164, 174; кв. П, л.л. 103, 129, 168; кв. ПІ, д.л. 38, 54, 151, 179, 220; кв. V, л.л. 7, 142; кв. VI, л.л. 145, 164.—Цевтр. Библ. Дир. (Рукописный экземплиръ).

151. Такъ и должно. Помедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. Василія Захарова. Псиолнена; 23 Января и 26 Октября 1796 г. и 27 Сентября 1799 г., всь три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. I, д.л. 1, 174; вн. 17, л. 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

152. Тахмась Кулыхань. Трагедія въ 5 действіяхъ, соч. актера Петра Плавильщикова. 4 Іюня 1785 г. Комитета управляющій вредищами постановиль за сочиненіе, какъ этой пьесы, такъ и комедін «Исправленіе», назначить въ пользу автора сборъ «съ третьяго представленія», но 10 Сентября 1785 г., по прошенію автора, определено въ награжденіе за трагедію «Тахмасъ Кулыханъ» дать Илавильщикову обенефисъ» въ Деревянномъ театрѣ 26 Сентября, когда представленіе будетъ въ Каменномъ театрѣ (т. е. въ день, когда въ Деревянномъ театрѣ спектаклей не бываетъ). Монтировка по гардеробной части въ началѣ 1785 г. Исполнена 26 Сентября 1785 г.—въ Деревянномъ театрѣ (въ бенефисъ И. Илавильщикова).

Расп. Дар. кн. 1, я.л. 167, 202, 246.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

153. Титово милосердіе. Тратедія въ 3 дъйствіяхъ, «вольными стихами, съ хорами и балетами, къ оной принадлежащими», соч. Якова Кияжнина. Монтировка по декораціонной части въ Мартъ 1778 г. (причемъ въ декораціонныхъ работахъ принимадь участіе живописецъ Градицій).

Расп. Дир. ки. І, л. 105.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

154. Только шесть блюдь. Комедія въ 5 дьйствіяхъ, «представляющая семейственныя въ домашнемъ быту приключенія». Исполнена: 25 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театріъ и 1 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театріъ. На заглавномъ листів рукопяснаго экземиляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библіотекіз Дирекціп, обозначены слідующія дійствующія лица: Рейнгардть— Рыкаловъ, г-жа Рейнгардть—Алексівва, Вильгельмина—Петрова.

Расп. Дир. кн. IV, л. 243.—Пр. Раск. пв. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Рукоппеный эквечпляръ).

155. Трауръ или Утьшенная вдова. Комедія. Монтировка по гардеробной части вы конць 1795 г.—на 4 р.; въ 1796 г.—на 22 р., въ 1797 г.—на 5 р. 10 к. и въ 1799 г.—на 21 р. Исполнена: въ 1789 г. 22 Мая и 11 Октября—въ Дереванномъ театръ, въ 1795 г. 4 Февраля—въ Каменномъ театръ, 6 Іюля—въ Дереванномъ театръ, 7 и 14 Октября—въ Каменномъ театръ и 27 Ноября—въ Дереванномъ театръ, въ 1796 г. 27 Января—въ Каменномъ театръ и 28 Января—въ Дереванномъ театръ, 6 Мая—въ Каменномъ театръ, 19 Августа—въ Дереванномъ театръ, въ 1797 г. 13 Октября и 27 Ноября, въ 1798 г. 26 Января, 7 Февраля. 16 Апръля, 16 Сентября и 1 Октября, 1799 г. 15 Февраля, 17 Мая, 1 Сентября, 5 и 23 Октября, 24 и 28 Ноября, въ 1800 г. 4 Января, 19 Февраля, 17 и 26 Іюня, 17 Августа и 18 Поября, всъ послъдніе двадцать разь—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 40, 127. — Дъло № 8, л.л. 19, 85, 136, 139, 160; Дъло № 9, л. 14.—Пр. Расх. вн. I, л.л. 2, 8, 15, 62, 82, 128; вв. П, л.л. 129, 135, 140, 170; вн. ПІ, л.л. 1, 8, 37, 152, 179; вн. IV, л. 4; вн. V, л.л. 7, 69, 108, 109, 126, 131; вн. VI, л.л. 1, 13, 64, 65, 95, 145.—Центр. Библ. Дир. (Руконисный эввемиляръ).

156. Три брата близнецы. Комедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена: 13 Мая 1789 г. и 14 Явваря 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 191; кн. IV, л.п. 37, 47.—Двло № 8, л. 5. — Центр. Вибл. Дир. (Рукописный эквемпляръ).

157. Три султанши. Комедія въ 3 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами. 30 Апрыля

«съ третьяго представленія», но 10 Сентября 1785 г., по прошенію автора, опреділено въ награжденіе за трагедію «Тахмасъ Кулыханъ» дать Плавильщикову «бенефисъ» въ Деревянномъ театрі 26 Сентября, когда представленіе будетъ въ Каменномъ театрі (т. е. въ день, когда въ Деревянномъ театрі спектаклей не бываетъ). Монтировка по гардеробной части въ началь 1785 г. Исполнена 26 Сентября 1785 г.—въ Деревянномъ театрі (въ бенефисъ П. Плавильщикова).

Расп. Дар. кн. 1, д.л. 167, 202, 246.—Центр. Библ. Дир. (Нечатный экземпляръ).

153. Титово милосердіе. Тратедія въ 3 дъйствіяхъ, «вольными стихами, съ хорами и балетами, къ оной принадлежащими», соч. Якова Кияжнина. Монтировка по декораціонной части въ Мартъ 1778 г. (причемъ въ декораціонныхъ работахъ принимадь участіе живописецъ Градицій).

Расп. Дир. км. І, д. 105.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

154. Только шесть блюдь. Помедія въ 5 дьйствіяхъ, «представляющая семейственныя въ домашнемъ быту приключенія». Исполнена: 25 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 1 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукопяснаго экземиляра этой ньесы, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціп, обозначены слѣдующія дъйствующія лица: Рейнгардть— Рыкаловъ, г-жа Рейнгардть— Алексъева, Вильгельмина—Петрова.

Расп. Дир. кн. IV, л. 243.—Пр. Раск. пв. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Рукоппеный эквечпляръ).

155. Траурь или Утьшенная вдова. Комедія. Монтировка по гардеробной части вы конції 1795 г.—на 4 р.; въ 1796 г.—на 22 р., въ 1797 г.—на 5 р. 10 к. и въ 1799 г.—на 21 р. Исполнена: въ 1789 г. 22 Мая и 11 Октября—въ Дереванномъ театрії, въ 1795 г. 4 Февраля—въ Каменномъ театрії, 6 Іюля—въ Дереванномъ театрії, 7 и 14 Октября—въ Каменномъ театрії и 27 Ноября—въ Дереванномъ театрії, въ 1796 г. 27 Января—въ Каменномъ театрії и 28 Января—въ Дереванномъ театрії, 6 Мая—въ Каменномъ театрії, 19 Августа—въ Дереванномъ театрії, въ 1797 г. 13 Октября и 27 Ноября, въ 1798 г. 26 Января, 7 Февраля. 16 Апріля, 16 Сентября и 1 Октября, 1799 г. 15 Февраля, 17 Мая, 1 Сентября, 5 и 23 Октября, 24 и 28 Ноября, въ 1800 г. 4 Января, 19 Февраля, 17 и 26 Іюня, 17 Августа и 18 Поября, всії постідніе двадцать разь—въ Каменномъ театрії.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 40, 127. — Дъло № 8, л.л. 19, 85, 136, 139, 160; Дъло № 9, л. 14.—Пр. Расх. вн. I, л.л. 2, 8, 15, 62, 82, 128; вн. П, л.л. 129, 135, 140, 170; вн. ПІ, л.л. 1, 8, 37, 152, 179; вн. IV, л. 4; вн. V, л.л. 7, 69, 108, 109, 126, 131; вн. VI, л.л. 1, 13, 64, 65, 95, 145.—Центр. Библ. Дир. (Руконисный эввемиляръ).

156. **Три брата близнецы.** Комедія въ 5 дійствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Псиолнена: 13 Мая 1789 г. и 14 Явваря 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрі.

Расп. Дир. кн. I, л. 191; кн. IV, л.п. 37, 47.—Джло № 8, л. 5. — Центр. Вибл. Дир. (Рукописный эквемпляръ).

157. Три султанши. Комедія въ 3 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами. 30 Апрыля

1798 г. за переписку этой пьесы уплачено «вольному копінсту» 3 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 126 р. 27 к. Исполнена: 18 и 25 Іюля, 24 Августа и 6 Сентября 1798 г., 5 Мая 1799 г., 15 Іюня, 1 Октября и 11 Ноября 1800 г., 2 и 30 Января 1801 г., всъ десять разъ — въ Каменномъ театръ. Въ представленілхъ этой комедін принимали участіе 44 статиста.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 58, 101, 102, 120, 127, 128, 131, 151; кв. V, л. 7; кв. VI, л.л. 64, 118, 141; кв. VII, л.л. 1, 3.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземиляръ).

158. Трояная женитьба. Комедія въ 1 двйствіп. «переведенная вольнымъ переводомъ изъ театра Детушева». Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 74 к. Псполнена: 28 и 30 Января 1795 г., 10 Сентября 1798 г., 11 Февраля и 2 Сентября 1799 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра этой ньесы, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Жиланъ—Вагнеръ, Драгима—Каратыгина, Миленъ—Каратыгинъ, Красонъ—Камушковъ, Вамна—Заводина, Влюбинь—Рахманова, Прелеста—Алексѣева, Черада—Черникова, Хитримъ—Сторожевъ, Пролазъ—Сусловъ и Прокофьевъ, Подзора—Неслова и воспитанница Софія Черникова, Созрѣлъ,—Голевъ и Григорьевъ.

Дъло № 8, л.л. 13, 15.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 122; кн. У, л. 69.—Центр. Библ. Дар. (Рукописный экземиляръ).

159. Трубочисть князь и князь трубочисть. Опера, музыка М. Портогалли. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 42 р. 24½ к. Исполнена: въ 1795 г. 4 Іюля (въ первый разъ), 18 п 24 Іюля п 5 Сентября, въ 1796 г. 25 Февраля, 7 Мая, 19 Іюня, 5 и 28 Сентября, всѣ девять разъ — въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 3 Септября, 12 Октября и 11 Ноября, въ 1798 г. 8 Іюля, въ 1799 г.11 Февраля, 19 Іюня, 18 Августа, 7 и 30 Октября, въ 1800 г. 12 Февраля, 26 Августа. 16 Сентября и 8 Ноября и въ 1801 г. 18 Ливаря, всѣ четырнадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Повикова и Рябчикова, актеры Петровъ, Сусловъ, Вагнеръ и Воробьевъ.

Дъло № 8, л.л. 79, 93, 98, 120.—Дъло № 10, л. 19; Дъло № 11, л. 50; Дъло № 12, л.л. 7, 35.—Пр. Раск. вв. I, л.л. 28, 62, 84, 144, 145; вв. П, л.л. 71, 88, 103, 140, 165, 168; вв. ПІ, л.л. 101, 257; вв. V, л.л. 18, 60, 108, 109; вв. VI, л.л. 13, 96, 108, 144; вв. VII, л. 2.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

160. Тщеславный или Чего очень хочется тому и върится. Комедія въ 2 дъйствіяхъ, соч. Александра Волкова. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на р. 20 к. Исполнена: 21 Октября и 14 Ноября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 15 Іюня 1798 г. и 29 Септября 1799 г., два послъдніе раза—въ Каменпомъ театръ.

Расп. Дпр. кв. IV, л.л. 139, 150, 159.—Пр. Раск. кв. III, л. 84; кп. V, л. 72.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземпляръ).

161. Уксусникъ. Драма въ 3 дъйствіяхъ, соч. Мерсіера, переводъ съ французскаго К. Н. Г. Монтировка по гардеробной части въ Апрълъ 1794 г.

Пр. Раск. кв. І, л. 99.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

1798 г. за переписку этой пьесы уплачено «вольному копінсту» 3 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 126 р. 27 к. Исполнена: 18 и 25 Іюля, 24 Августа и 6 Сентября 1798 г., 5 Мая 1799 г., 15 Іюня, 1 Октября и 11 Ноября 1800 г., 2 и 30 Января 1801 г., всъ десять разъ — въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой комедін принимали участіе 44 статиста.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 58, 101, 102, 120, 127, 128, 131, 151; кв. V, л. 7; кв. VI, л.л. 64, 118, 141; кв. VII, л.л. 1, 3.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземиляръ).

158. Трояная женитьба. Комедія въ 1 двйствіп. «переведенная вольнымъ переводомъ изъ театра Детушева». Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 74 к. Исполнена: 28 и 30 Января 1795 г., 10 Сентября 1798 г., 11 Февраля и 2 Сентября 1799 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземиляра этой ньесы, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Жиланъ—Вагнеръ, Драгима—Каратыгина, Миленъ—Каратыгинъ, Красонъ—Камушковъ, Вамна—Заводина, Влюбинь—Рахманова, Прелеста—Алексѣева, Черада—Черникова, Хитримъ—Сторожевъ, Пролазъ—Сусловъ и Прокофьевъ, Подзора—Неслова и воспитанница Софія Черникова, Созрѣлъ,—Голевъ и Григорьевъ.

Дъло № 8, л.л. 13, 15.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 122; кн. У, л. 69.—Центр. Библ. Дар. (Рукописный экземиляръ).

159. Трубочисть князь и князь трубочисть. Опера, музыка М. Портогалли. Монтировна по гардеробной части въ 1797 г.—на 42 р. 24½ к. Исполнена: въ 1795 г. 4 Іюля (въ первый разъ), 18 п 24 Іюля п 5 Сентября, въ 1796 г. 25 Февраля, 7 Мая, 19 Іюня, 5 п 28 Сентября, вск девять разъ — въ Деревянномъ театръ, въ 1797 г. 3 Септября, 12 Октября и 11 Ноября, въ 1798 г. 8 Іюля, въ 1799 г.11 Февраля, 19 Іюня, 18 Августа, 7 п 30 Октября, въ 1800 г. 12 Февраля, 26 Августа. 16 Сентября и 8 Ноября и въ 1801 г. 18 Ливаря, всѣ четырнадцать разъ—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхь этой оперы участвовали: актрисы Повисова и Рабчикова, актеры Нетровъ, Сусловъ, Вагнеръ и Воробьевъ.

Дъло № 8, л.л. 79, 93, 98, 120.—Дъло № 10, л. 19; Дъло № 11, л. 50; Дъло № 12, л.л. 7, 35.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 28, 62, 84, 144, 145; вн. П, л.л. 71, 88, 103, 140, 165, 168; вн. ПІ, л.л. 101, 257; вн. V, л.л. 18, 60, 108, 109; вн. VI, л.л. 13, 96, 108, 144; вн. VII, л. 2.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

160. Тщеславный или Чего очень хочется тому и върится. Комедія въ 2 дъйствіяхъ, соч. Александра Волкова. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на р. 20 к. Исполнена: 21 Октября и 14 Ноября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 15 Іюня 1798 г. и 29 Септября 1799 г., два послъдніе раза—въ Каменпомъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 139, 150, 159.—Ир. Раск. кн. III, л. 81; кп. V, л. 72.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземпляръ).

161. Уксусникъ. Драма въ 3 дъйствіяхъ, соч. Мерсіера, переводъ съ французскаго К. Н. Г. Монтировка по гардеробной части въ Апрълъ 1794 г.

Пр. Раск. кв. І, л. 99.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 162. Услужливый. Комедія въ 3 действіяхъ, «подражаніе де-Ласоелю», соч. А. Клушина. Исполнена: 28 Октября, 4 и 8 Ноября 1800 г., веё три раза—въ Каменномъ театрё. - Ир. Раск. кв. УІ, д.л. 120, 144.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).
- 163. Училище ревнивыхъ. Опера въ 2 действіяхъ, съ балстами, музыка А. Сальери Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 75 к. Исполнена: 15 Іюня и 6 Ноября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 57, 156, 175.-Муз. Библ. Двр. (Рукописная партитура).

164. Февей. Опера въ 4 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Брикса, «сочивсна во градѣ Святаго Петра 1786 года». 5 Октября 1789 г. уплачено «за переписку и подписку» партитуры этой оперы 18 р. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 150 р. 19 к. и въ Октябрѣ 1795 г.—на 149 р. 40 к. Исполнена: 27 Ноября и 6 Декабря 1790 г., 28 Октября и 14 Поября 1795 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 123, 305, 321, 322, 337.—Д±ло № 8, л.л. 146, 154—Пр. Раск. кп. I, л.л. 53, 110.—Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

165. Федуль сь дывми. Опера въ 1 дъйствін, съ хорами и балетами, музыка Е. Фомина. Монтировка: по гардеробной части въ 1790 г.—на 322 р. 3½ к. и въ конць 1794 г.—на 3 р. 75 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 8 р. 40 к. Исполнена: въ 1791 г. 19 Февраля — въ Каменномъ театръ, 21 Февраля — въ Деревянномъ театръ, 11 Мая — въ Каменномъ театръ и, кромъ того, въ томъ же голу—въ Ормитажномъ театръ, въ 1796 г. 23 Мая—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, вл. 343, 344, 383, 390, 424.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 62, 108.— Центр, Библ. Дир. (Рукописный вкземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

166. Хвастунь. Комедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монгировка по гарлеробной части въ 1789 г.—на 20 р. 65 к. Исполнена: 1 Іюля 1789 г., 7 Іюля 1790 г. и 22 Апрыля 1791 г., 20 Іюля и 12 Октября 1795 г., всъ иять разъ—въ Деревянномъ театръ, 3 Декабря 1795 г.—въ Каменномъ театръ, 25 Мая 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 14 Января, 17 Мая, 30 Августа и 4 Ноября 1799 г., 4 Мая и 25 Сентября 1800 г., послъдніе шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Двр. вн. IV, дл. 74, 83, 150, 215, 406. — Дъло № 8, дл. 95, 138, 162. — Пр. Раск. вн. I, л. 62; вн. ПІ, д. 256; вн. V, дл. 7, 61, 125; вн. VI, дл. 49, 108. — Центр. Библ. Дпр. (Печатный эвземпларъ).

167. Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ (Пвань Царевичъ). Опера въ 5 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка бар. Э. Ванжура. Монтпровка по гардеробной части въ 1789 г.—на 7 р. 95 к., въ 1796 г.—на 530 р. 56½ к., въ 1797 г.—на 370 р. 50¾ к.; по декораціонной части въ 1796 г. — на 223 р. 90½ к.; по бутафорской части въ 1796 г.—на 24 р. Исполнена: 25 Апрѣля и 22 Августа 1789 г., 17 и 22 Августа 1796 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 21, 92, 99, 106.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 127, 128, 135, 139, 157, 161, 166, 167, 170; кв. II, л. 170.—Муз Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 162. Услужливый. Комедія въ 3 действіяхъ, «подражаніе де-Ласоелю», соч. А. Клушина. Исполнена: 28 Октября, 4 и 8 Иоября 1800 г., вей три раза—въ Каменномъ театръ. - Ир. Раск. на. УІ, д.л. 120, 144.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).
- 163. Училище ревнивыхъ. Опера въ 2 действіяхъ, съ балстами, музыка А. Сальери Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 75 к. Исполнена: 15 Іюня и 6 Нолоря 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. ки. IV, л.л. 57, 156, 175 .- Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

164. Февей. Опера въ 4 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Брикса, «сочивсна во градѣ Святаго Петра 1786 года». 5 Октября 1789 г. уплачено «за переписку и подписку» партитуры этой оперы 18 р. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 150 р. 19 к. и въ Октябръ 1795 г.—на 149 р. 40 к. Исполнена: 27 Ноября и 6 Декабря 1790 г., 28 Октября и 14 Поября 1795 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 123, 305, 321, 322, 337.—Дело № 8, л.л. 146, 154—Пр. Раск. кп. I, л.л. 53, 110.—Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

165. Федуль сь дывми. Опера въ 1 дъйствін, съ хорами и балетами, музыка Е. Фомина. Монтировка: по гардеробной части въ 1790 г.—на 322 р. 3½ к. и въ конць 1794 г.—на 3 р. 75 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 8 р. 40 к. Исполнена: въ 1791 г. 19 Февраля — въ Каменномъ театръ, 21 Февраля — въ Деревлиномъ театръ, 11 Мая — въ Каменномъ театръ и, кромъ того, въ томъ же году—въ Эрмитажномъ театръ, въ 1796 г. 23 Мая—въ Деревлиномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, вл. 343, 344, 383, 390, 424.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 62, 108.— Центр, Библ. Дир. (Рукописный вкземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

166. Хвастунь. Комедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монгировка по гарлеробной части въ 1789 г.—на 20 р. 65 к. Исполнена: 1 Іюля 1789 г., 7 Іюля 1790 г. и 22 Апрыля 1791 г., 20 Іюля и 12 Октября 1795 г., всъ иять разъ—въ Деревинномъ театръ, 3 Декабря 1795 г.—въ Каменномъ театръ, 25 Мая 1796 г.—въ Деревинномъ театръ, 14 Января, 17 Мая, 30 Августа и 4 Ноября 1799 г., 4 Мая и 25 Сентября 1800 г., послъдніе шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, дл. 74, 83, 150, 215, 406. — Дъло № 8, дл. 95, 138, 162. — Пр. Раск. кн. I, д. 62; кн. III, д. 256; кн. V, дл. 7, 61, 125; кн. VI, дл. 49, 108.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный экземпляръ).

167. Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ (Пвань Царевичъ). Опера въ 5 дъйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка бар. Э. Ванжура. Монтпровка по гардеробной части въ 1789 г.—на 7 р. 95 к., въ 1796 г.—на 530 р. 56½ к., въ 1797 г.—на 370 р. 50¾ к.; по декораціонной части въ 1796 г. — на 223 р. 90½ к.; по бутафорской части въ 1796 г.—на 24 р. Исполнена: 25 Апрѣля и 22 Августа 1789 г., 17 и 22 Августа 1796 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 92, 99, 106.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 127, 128, 135, 139, 157, 161, 166, 167, 170; кн. П. л. 170.—Муз Библ. Дир. (Рукописная партитура).

168. Худо быть близорукимъ. Комедія въ 1 действін, соч. А. Клушина. Исполнена: 8 и 11 Января 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вв. VI, л. 1.

169. Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность. Комедія въ 1 дъйствіи, соч. П. Т. Монтировка по гардеробной части въ Апреле 1795 г. Исполнена: 8 п 10 Апреля 1795 г.—въ Деревянномъ театре.

Дьяо № 8, л.л. 29, 30; Дьяо № 9, л. 31.—Пр. Раск. кн. I, л. 20.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

170. Честное слово. Комедія въ 4 дъйствіяхъ, вольный переводъ съ нъмецкаго А. Малиновскаго. Монтировка по гардеробной части въ Августъ 1793 г.—на 11 р. 93 к., въ 1797 г.—на 26 р. 47 к. и въ 1798 г.—на 4 р. 65 к. Исполнена: 22 Сентября и 30 Иоября 1797 г., 3 Сентября 1798 г., 30 Инваря, 21 Сентября и 7 Иоября 1799 г., 31 Августа и 4 Декабря 1800 г., всъ восемь разъ—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой комедін участвовала актриса Милевская.

Дъло № 9, л. 46; Дъло № 12, л. 5.—Пр. Раск. кн. I, л. 23; кн. II, л.л. 103, 127, 135, 169, 170; кн. III, л.л. 151, 162, 256; кн. V, л.л. 71, 125; кн. VI, л.л. 97, 164.— Центр. Библ. Двр. (Рукоппсный экземиляръ).

- 171. Честный преступникъ. Комедія въ 5 действіяхъ, соч. Фальбера, переводъ съ французскаго NN. Исполнена 8 Іюля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Двр. кв. 1V, л. 76.
- 172. Что наше того намъ и не надо. Комедія въ 1 дійствій, соч. А. Конієва. Монтировка по гардеробной части въ Августі 1794 г.—на 2 р. 10 к. Исполнена 20 Сентября 1795 г.—въ Деревянномъ театрі.

Дъло № 8, л. 130.—Пр. Раск. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).

173. Чудаки. Комедія въ 5 действіяхъ, въ стихахъ. Псполнена: 21 п 24 Апреля 1791 г., 3 Іюля 1795 г., 20 Іюля 1796 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театре, 5 Ноября 1797 г., 4 и 26 Сентября и 25 Ноября 1799 г., 5 Іюня 1800 г., последніе нять разъ—въ Каменномъ театре.

Расп. Двр. кн. IV, д. 406.—Двло № 8, д. 78.—Пр. Раск. кп. I, д. 112; кн. II, д. 170; кп. V, д.д. 69, 71, 126; кп. VI, д. 63.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквемпляръ).

174. Школа злословія. Комедія въ 5 дъйствіяхъ, съ хорами. ЗІ Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземиляръ этой пьесы 1 р. 10 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 31 р. 85 к., въ 1797 г.—на 31 р. 66½ к. и въ 1798 г.—на 3 р. 31 Мая 1796 г. уплачено за «новую колоду картъ» для этой пьесы 25 к. Исполнена: 27 фовраля 1793 г. (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театръ, 5 февраля, 17 Іюня и 16 Октября 1795 г., 22 февраля 1796 г., всь четыре раза—въ Деревянномъ театръ, 11 Октября и 12 Поября 1798 г., 9 Лнваря, 14 Іюня, 22 Септября и 15 Ноября 1799 г., песлъдніе шесть разъ—въ Камевномъ театръ. На заглавномъ листъ печатнаго экземпляра этой комедіи, хранящагося въ Центральной Библіотекъ Дирекціи, обозначены слъдующія дъйствующія

168. Худо быть близорукимъ. Комедія въ 1 действін, соч. А. Клушина. Исполнена: 8 и 11 Янкаря 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. VI, л. 1.

169. Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность. Комедія въ 1 дъйствіи, соч. П. Т. Монтировка по гардеробной части въ Апреле 1795 г. Исполнена: 8 и 10 Апреля 1795 г.—въ Деревянномъ театре.

Дъло № 8, л.л. 29, 30; Дъло № 9, л. 31.—Пр. Раск. нв. I, л. 20.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

170. Честное слово. Комедія въ 4 дъйствіяхъ, вольный переводъ съ нъмецкаго А. Малиновскаго. Монтировка по гардеробной части въ Августъ 1793 г.—на 11 р. 93 к., въ 1797 г.—на 26 р. 47 к. и въ 1798 г.—на 4 р. 65 к. Исполнена: 22 Сентября и 30 Иоября 1797 г., 3 Сентября 1798 г., 30 Инваря, 21 Сентября и 7 Иоября 1799 г., 31 Августа и 4 Декабря 1800 г., всъ восемь разъ—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Милевская.

Дъло № 9, л. 46; Дъло № 12, л. 5.—Пр. Раск. кн. I, л. 23; кн. II, л.л. 103, 127, 135, 169, 170; кн. III, л.л. 151, 162, 256; кн. V, л.л. 71, 125; кн. VI, л.л. 97, 164.— Центр. Библ. Двр. (Рукоппсный экземиляръ).

- 171. Честный преступникъ. Комедія въ 5 действіяхъ, соч. Фальбера, переводъ съ французскаго NN. Исполнена 8 Іюля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Двр. кв. 1V, л. 76.
- 172. Что наше того намъ и не надо. Комедія въ 1 дійствій, соч. А. Конієва. Монтировка по гардеробной части въ Августі 1794 г.—на 2 р. 10 к. Исполнена 20 Сентября 1795 г.—въ Деревянномъ театрі.

Дъло № 8, л. 130.—Пр. Раск. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).

173. Чудаки. Комедія въ 5 действіяхъ, въ стихахъ. Псполнена: 21 п 24 Апреля 1791 г., 3 Іюля 1795 г., 20 Іюля 1796 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театре, 5 Ноября 1797 г., 4 и 26 Сентября и 25 Ноября 1799 г., 5 Іюня 1800 г., последніе нять разъ—въ Каменномъ театре.

Расн. Дер. ин. IV, л. 406.—Дело № 8, л. 78.—Пр. Раск. ин. I, л. 112; ин. II, л. 170; ин. V, л.л. 69, 71, 126; ин. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).

174. Шнола злословія. Комедія въ 5 дъйствіяхъ, съ хорами. ЗІ Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземиляръ этой пьесы 1 р. 10 к. Монтировка по гардеробиой части въ 1796 г.—на 31 р. 85 к., въ 1797 г.—на 31 р. 66½ к. и въ 1798 г.—на 3 р. 31 Мая 1796 г. уплачено за «новую колоду картъ» для этой пьесы 25 к. Исполнена: 27 фовраля 1793 г. (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театръ, 5 февраля, 17 Іюня и 16 Октября 1795 г., 22 февраля 1796 г., всь четыре раза—въ Деревянномъ театръ, 11 Октября и 12 Поября 1798 г., 9 Января, 14 Іюня, 22 Септября и 15 Ноября 1799 г., песлъдніе шесть разъ—въ Камевномъ театръ. На заглавномъ листъ печатнаго экземпляра этой комедіи, хранящагося въ Центральной Библіотекъ Дирекціи, обозначены слъдующія дъйствующія

лица: Досажаевь—Динтревскій, Досажаева—Сандунова, Здравосудовъ—Крутицкій, Лукавинь—Петровъ, Вътронь—Сандуновъ, Пасмінкина—Михайлова, Маша—Янковская, Искреннова — Иванова, Клешнинь (дядя) — Илавильщиковъ, Клешнинь (племянникъ)—Камушковъ, Ровель—Колмаковъ, Змійкинъ—Сусловъ, Везпечинъ—Рахмановъ, Монсей—Шумскій.

Дьло № 8, л.л. 23, 64, 141.—Пр. Раск. вв. I, л.л. 28, 62, 80, 94; кв. II, л.л. 128, 135, 167; кв. III, л.л. 179, 201, 220, 256; кв. V, л.л. 18, 71, 126.—Центр. Библ Дир. (Печатный экземпляръ).

175. Шнола мѣщань. Комедія въ 3 дьйствіяхт, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ Августь 1793 г.—на 1 р. 40 к.

Дьло № 9, л. 47.—Пр. Раск. кн. I, л. 24.—Центр. Библ. Дпр. (Рукописный экземизаръ).

176. Шутка. Комедія въ 3 действіяхъ, соч. актера Нв. Соколова. 30 Іюля 17-5 г. Комитетъ управляющій зрёлищами определиль принять эту пьесу и выдать автору въ награжденіе сборъ съ третьяго представленія этой комедін, «если публика будетъ довольна».

Расп. Дир. кв. 1, л. 228.

177. Эдуардъ и Юлія. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—ил . 37 р. Исполнена 28 Января 1796 г.—из Деревянномъ театръ.

Дьяо № 9, л. 8.-Пр. Раск. кв. I, л.л. 2, 12.

178. Ябеда. Комедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. В. Капинста. Монтировка по гартеробной части въ 1798 г.—на 32 р. 84% к. Исполнена: 22 и 26 Августа, 16 и 20 Септября 1798 г., всв четыре раза—въ Каменномъ театръ. 23 Октября 1798 г. состоялось Высочайшее повельніе о воспрещеніи представленія этой комедіи.

Выс. Пов. кн. II, л. 82.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 131, 140, 146, 152. — Центр. Бабл-Дар. (Печатный экземпларъ).

179. Ярополнъ и Олегъ. Трагедія, съ хорами. 2 Іюля 1799 г. уплачено Е. Фомпну «за сочиненіе пиъ большаго хора для этой трагедіи» 75 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 29 р. 41½ к. Исполнена: 17 и 25 Мая, 5 и 15 Сентября 1798 г., всъ четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. 111, л.л. 63, 64, 74, 75, 76, 151, 152; кв. V, л. 47.

## II. Французскій театръ.

1. Абюфарь. Трагедія. (Abufar ou la famille arabe. Trag. en 5 actes, par Ducis). Памічалась на репертуарь придворных в спектаклей въ сезонь 1799 — 1800 гг. Исполнена: 2 и 28 Поября 1800 г.—въ Каменномъ театрі.

Дьло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кв. VI, дл. 144, 115.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный окасыплары).

лица: Досажаевь—Динтревскій, Досажаева—Сандунова, Здравосудовъ—Крутицкій, Лукавинь—Петровъ, Вътронь—Сандуновъ, Пасмінкина—Михайлова, Маша—Янковская, Искреннова — Иванова, Клешнинь (дядя) — Илавильщиковъ, Клешнинь (племянникъ)—Камушковъ, Ровель—Колмаковъ, Змійкинъ—Сусловъ, Везпечинъ—Рахмановъ, Монсей—Шумскій.

Двло № 8, л.л. 23, 64, 141.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 28, 62, 80, 94; вн. II, л.л. 128, 135, 167; вн. III, л.л. 179, 201, 220, 256; кн. V, л.л. 18, 71, 126.—Центр. Библ Дир. (Печатный экземплеръ).

175. Шнола мѣщань. Комедія въ 3 дьйствіяхъ, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ Августь 1793 г.—на 1 р. 40 к.

Дьло № 9, л. 47.—Пр. Раск. кн. I, л. 24.—Центр. Библ. Дпр. (Рукописный экземизаръ).

176. Шутка. Комедія въ 3 действіяхъ, соч. актера Нв. Соколова. 30 Іюля 17-5 г. Комитетъ управляющій зрёлищами определиль принять эту пьесу и выдать автору въ награжденіе сборъ съ третьяго представленія этой комедіи, «если публика будетъ довольна».

Расп. Дпр. кв. 1, л. 228.

177. Эдуардъ и Юлія. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—ил . 37 р. Исполнена 28 Января 1796 г.—из Деревянномъ театръ.

Дьло № 9, л. 8.-Пр. Раск. кв. I, л.д. 2, 12.

178. Ябеда. Комедія въ 5 дъйствіяхъ, соч. В. Капписта. Монтировка по гарторобной части въ 1798 г.—на 32 р. 84% к. Исполнена: 22 и 26 Августа, 16 и 20 Септября 1798 г., всв четыре раза—въ Каменномъ театръ. 23 Октября 1798 г. состоялось Высочайшее повельніе о воспрещеніи представленія этой комедіи.

Выс. Пов. кв. II, л. 82.—Пр. Раск. кв. III, л.л. 131, 140, 146, 152. — Центр. Бабл. Двр. (Печатный экземпляръ).

179. Ярополкъ и Олегъ. Трагедія, съ хорами. 2 Іюля 1799 г. уплачено Е. Фомпну «за сочиненіе пиъ большаго хора для этой трагедіи» 75 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 29 р. 41½ к. Исполнена: 17 и 25 Мая, 5 и 15 Сентября 1798 г., всь четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. 111, л.л. 63, 64, 74, 75, 76, 151, 152; кв. V, л. 47.

## И. Французскій театръ.

1. Абюфарь. Трагедія. (Abufar ou la famille arabe. Trag. en 5 actes, par Ducis). Намічалась на репертуарь придворных в спектаклей вы сезоны 1799—1800 гг. Исполнена: 2 и 28 Поября 1800 г.—вы Каменномы театры.

Дьло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кв. VI, л.л. 144, 115.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный окасыплары).

2. Адвонать Пателень (Хитрый стрянчій). Комедія. (L'avocat Patelin. Com. en 3 actes, par Bruyes). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 4 р. 50 к. Исполнена: 10 Ноября 1798 г., 22 Іюня 1799 г. и 24 Января 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. 11, л. 131; кн. 111, л. 204; кн. V, л. 18; кн. VI, л. 2.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпляры).

3. Аделанда де Геклень. Трагедія. (Adelaïde du Guesclin. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 9 р. 60 к. Исполнена: 31 Мая и 27 Августа 1789 г., 22 Января и 31 Мая 1795 г., всь четыре раза—въ Дереванномъ театръ, 26 Апръзя 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 42 статиста.

Расн. Дир. кн. IV, л.д. 43, 48, 97, 106.—Джло № 8, л.д. 9, 55; Джло № 18, л. 5.— Пр. Раск. кн. VI, л. 37.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземиляръ).

4. Аделія и Дорсань. Onepa. (Adèle et Dorsan. Com. en 3 actes, paroles de B. Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Исполнена 5 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. YI, д. 79.—Центр. Библ. Дар. (Печатный эквемпляръ).—Мув. Библ. Дар. (Печатная партитура).

5. Аземія. Опера, съ хорами и балетами. (Azemia. Opéra comique en 3 actes, auteur Lachabaussière, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 214 р. 96½ к. и въ 1798 г.—на 208 р. 47¼ к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 16 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 213 р. 73 к. Исполнена: въ 1797 г. (въ первый разъ)—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 27 Января и 6 Феврала—въ Каменномъ театрѣ, 7 Апрѣля—въ Эрмитажномъ театрѣ, 21 Апрѣля и 13 Іюля—въ Каменномъ театрѣ, кромѣ того, въ томъ же году была вновь представлена въ Гатчинскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актеры— Моранъ, Монготье, Бурде, Мезьеръ и Гальяръ, актрисы—Монготье и Сюзетъ Грондемавъ, итальянскій пъвець Пенчини и танцовщики—Гульгельми и Гладышевъ.

Дъло № 12, л.д. 27, 49.—Пр. Раск. кв. П. я.д. 159, 164, 197; кв. П., а.д. 1, 5, 20, 21, 31, 37, 39, 55, 75, 101, 166, 169, 171, 174, 212.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

6. Алексисъ и Жюстина. Опера. (Alexis et Justine. Com. lyrique en 3 actes, paroles de Monvel, mise en musique par Dezède). 21 Април 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 176 р. 813/4 к. и въ 1800 г.—на 40 р.; по бутафорской части въ 1800 г.—на 7 р. 90 к. Исполнена: въ 1798 г. 25 Іюня (въ первый разъ) и 29 Іюня и въ 1800 г. 7 Поября, всв три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Расх. кн. П., л.л. 50, 84, 85, 94, 97, 99, 192; кн. VI, л.л. 114, 170.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

7. Альзира. Трагедія. (Alzire ou les Américains. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Мон-

2. Адвонать Пателень (Хитрый стрянчій). Комедія. (L'avocat Patelin. Com. en 3 actes, par Bruyes). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 4 р. 50 к. Исполнена: 10 Ноября 1798 г., 22 Іюня 1799 г. п 24 Января 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. 11, л. 131; кн. 111, л. 204; кн. V, л. 18; кн. VI, л. 2.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпляры).

3. Аделанда де Генленъ. Трагедія. (Adelaïde du Guesclin. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 9 р. 60 к. Исполнена: 31 Мая и 27 Августа 1789 г., 22 Января и 31 Мая 1795 г., всь четыре раза—въ Дереванномъ театръ, 26 Апръля 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленяхъ этой трагедіи принимали участіе 42 статиста.

Расн. Дир. кн. IV, л.д. 43, 48, 97, 106.—Джло № 8, л.д. 9, 55; Джло № 18, л. 5.— Пр. Раск. кн. VI, л. 37.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземиляръ).

4. Аделія и Дорсань. Onepa. (Adèle et Dorsan. Com. en 3 actes, paroles de B. Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Исполнена 5 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. YI, д. 79.—Центр. Библ. Дар. (Печатный эквемпляръ).—Мув. Библ. Дар. (Печатная партитура).

5. Аземія. Опера, съ хорами и балетами. (Azemia. Оре́га comique en 3 actes, auteur Lachabaussière, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 214 р. 96½ к. и въ 1798 г.—на 208 р. 47¼ к.; но декораціонной части въ 1797 г.—на 16 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 213 р. 73 к. Исполнена: въ 1797 г. (въ первый разъ)—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 27 Января и 6 Февраля—въ Каменномъ театрѣ, 7 Апрѣля—въ Эрмитажномъ театрѣ, 21 Апрѣля и 13 Іюля—въ Каменномъ театрѣ, кромѣ того, въ томъ же году была вновь представлена въ Гатчинскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актеры— Моранъ, Монготье, Бурде, Мезьеръ и Гальяръ, актрисы—Монготье и Сюзетъ Грондемавъ, итальянскій пѣвецъ Пенчини и танцовщики—Гульгельми и Гладышевъ.

Дъло № 12, л.д. 27, 49.—Пр. Раск. кв. П. я.д. 159, 164, 197; кв. П., а.д. 1, 5, 20, 21, 31, 37, 39, 55, 75, 101, 166, 169, 171, 174, 212.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

6. Алексисъ и Жюстина. Опера. (Alexis et Justine. Com. lyrique en 3 actes, paroles de Monvel, mise en musique par Dezède). 21 Априла 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 176 р. 813/4 к. и въ 1800 г.—на 40 р.; по бутафорской части въ 1800 г.—на 7 р. 90 к. Исполнена: въ 1798 г. 25 Іюня (въ первый разъ) и 29 Іюня и въ 1800 г. 7 Ноября, всъ три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Расх. кн. П., л.л. 50, 84, 85, 94, 97, 99, 192; кн. VI, л.л. 114, 170.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

7. Альзира. Трагедія. (Alzire ou les Américains. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Мон-

тировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 16 р. 96 к. Исполнена: 28 Октябра 1790 г. и 15 Января 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 294, 299.—Дъло № 8, л. 7.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

8. Альцесть въ деревнъ. Комедія. (Alceste à la campagne ou le misantrope corrigé. Com. en 3 actes, par Dumoustier). Исполнена 22 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экзсмпляръ).

9. Амбруазъ. Опера. (Ambroise ou voilà ma journée. Com. en 1 acte, paroles de Monvel, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 139 р. 79 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 82 р. 23 к. Исполнена: 15 Октября 1798 г.— въ Эрмитажномъ театрѣ, 19 Октября и 16 Декабря того же года и 19 Іюля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кн. ПІ, л.л. 179, 191, 194, 197, 200, 202, 217, 220, 227; кн. VI, л. 80.— Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

10. Амфитріонъ. Комедія. (L'Amphitrion. Com. en 3 actes, par Molière). Исполнена: 30 Мая 1799 г. и 7 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. V, л. 8; кн. VI, л. 49.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземплиръ).

11. Андріенна. Комедія. (Andrienne. Com. en 5 actes, par Baron). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 6 р. 95 к. Исполнена 22 Октября 1789 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дар. кв. IV, л.л. 139, 140.—Центр. Библ. Дар. (Печатный экземпляръ).

12. Андромаха. Трагедія. (Andromaque. Trag. en 5 actes, par Racine). Намічалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг. Исполнена: 7 Іюня 1799 г. и 16 Іюля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Дело № 18, л. 5.—Пр. Раск. вн. V, л. 17; вн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатвый эксемпларъ).

13. Аннета и Любенъ. Опера. (Annette et Lubin. Com. en 1 acte, par M-e Favart, mêlée d'ariettes et vaudevilles, musique de Martini). Исполнена 18 Іюня 1800 г.— въ Каменномъ театръ.

Ир. Раск. ки. VI, д. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партатура).

14. **Аріана.** Трагедія. (Ariane. Trag. en 5 actes, par Th. Corneille). Исполнена: 2 Декабря 1790 г. и 20 Августа 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кв. IV, л. 321.—Двло № 8, л. 108.—Центр. Бабл. Двр. (Печатный экземплиоть).

15. **Аріана.** Опера. (Ariane dans l'isle de Naxos. Drame lyrique en 1 acte, paroles de Moline, musique par Edelmann). 21 Апръля 1798 г. уплачено Дирекцієй за партитуру этой оперы 8 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1793 г.—на 6 р.

тировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 16 р. 96 к. Исполнена: 28 Октябра 1790 г. и 15 Января 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 294, 299.—Дъло № 8, л. 7.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

8. Альцесть въ деревнъ. Комедія. (Alceste à la campagne ou le misantrope corrigé. Com. en 3 actes, par Dumoustier). Исполнена 22 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экзсмпляръ).

9. Амбруазъ. Опера. (Ambroise ou voilà ma journée. Com. en 1 acte, paroles de Monvel, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 139 р. 79 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 82 р. 23 к. Исполнена: 15 Октября 1798 г.— въ Эрмитажномъ театрѣ, 19 Октября и 16 Декабря того же года и 19 Іюля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 179, 191, 194, 197, 200, 202, 217, 220, 227; кн. VI, л. 80.— Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

10. Амфитріонъ. Комедія. (L'Amphitrion. Com. en 3 actes, par Molière). Исполнена: 30 Мая 1799 г. и 7 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. V, л. 8; кн. VI, л. 49.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземплиръ).

11. Андріенна. Комедія. (Andrienne. Com. en 5 actes, par Baron). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 6 р. 95 к. Исполнена 22 Октября 1789 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 139, 140.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

12. Андромаха. Трагедія. (Andromaque. Trag. en 5 actes, par Racine). Намічалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг. Исполнена: 7 Іюня 1799 г. и 16 Іюля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Дело № 18, л. 5.—Пр. Раск. вн. V, л. 17; вн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатвый эксемпларъ).

13. Аннета и Любенъ. Опера. (Annette et Lubin. Com. en 1 acte, par M-e Favart, mêlée d'ariettes et vaudevilles, musique de Martini). Исполнена 18 Іюня 1800 г.— въ Каменномъ театрѣ.

Ир. Раск. ки. VI, д. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партатура).

14. **Аріана.** Трагедія. (Ariane. Trag. en 5 actes, par Th. Corneille). Исполнена: 2 Декабря 1790 г. и 20 Августа 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кв. IV, л. 321.—Двло № 8, л. 108.—Центр. Бабл. Двр. (Печатный экземплиоть).

15. **Аріана.** Опера. (Ariane dans l'isle de Naxos. Drame lyrique en 1 acte, paroles de Moline, musique par Edelmann). 21 Апръля 1798 г. уплачено Дирекцієй за партитуру этой оперы 8 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1793 г.—на 6 р.

60 к. и въ 1798 г.—на 130 р. 72 к.; по декораціонной части въ 1793 г.—на 10 р. Исполнена 6 Сентября 1798 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ (съ участіемъ придворныхъ пъвчихъ).

Пр. Раск. кв. 1, л. 23; кв. П1; л.л. 50, 56, 60, 67, 68, 202.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир.—(Печатная партитура).

- 16. Аталія. Трагедія. (Athalie. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. (уплата портнымъ за шитье и передёлку костюмовъ).

  Расп. Дир. кн. І, л. 133.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).
- 17. Атисъ. Опера. (Atys. Opéra en 3 actes, musique par Piccini). 21 Апркля 1793 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р.

Пр. Раск. кн. III, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ). —Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

18. Баязеть. Трагедія. (Вајахет. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ Январъ 1795 г.—на 2 р. 40 к. Исполнена: 8 Января и 13 Декабря 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

> Пр. Раск. кв. I, я. 109.—Дьло № 8, я.л. 2, 165.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

19. Безразсудный. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ Апрыть 1795 г.— на 3 р. 60 к. Исполнена: 17 Мая, 26 Іюня, 2 Іюля и 2 Октября 1795 г., всь четыре раза—въ Деревянномъ театрь, въ 1796 г.—въ Таврическомъ дворць и 5 Февраля и 1 Іюля того же года—въ Деревянномъ театрь, 2 Февраля и 3 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л.л. 48, 69, 77, 133; Дъло № 9, л. 31.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 20, 28, 111; кн. VI, л.л. 13, 49.

20. Благодътельный грубіянь. Комедія. (Le bourru bienfaisant. Com. en 3 actes, par Goldoni). Исполнена: 17 Сентября 1796 г.— въ Деревянномъ театрь, 6 Мая и 15 Іюня 1799 г.— въ Каменномъ театръ.

Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. f, л. 114; кн. V, л.л. 7, 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

21. Блезь и Бабе. Опера, съ хорами и дивертисментами. (Blaise et Babet ou la suite des trois fermiers. Com. en 2 actes, par Monvel, mise en musique par Dezède). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 161 р. 12 к. и въ 1798 г.—на 147 р. 15¼ к. Исполнена: въ 1797 г. (въ Сентябрѣ) два раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 23 Апрѣля и 27 Іюля—въ Каменномъ театрѣ, 28 Августа—въ Гатчинскомъ театрѣ, 18 Октября — въ Эрмитажномъ театрѣ, 2 Поября и 8 Декабря того же года, оба раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актрисы Монготье и Ек. Михайлова.

Двло № 12, л. 51.—Пр. Раск. кн. П, л.л. 119, 131, 146, 169; кн. П, л.л. 37, 60, 191, 196, 202, 204, 227.—Центр. Библ. Дпр.—(Печатный экземпляръ).—Мул. Библ. Дпр. (Печатная партитура).

22. Близнецы (Менехиы). Комедія. (Les ménechmes. Com. en 5 actes, par Regnard).

60 к. и въ 1798 г.—на 130 р. 72 к.; по декораціонной части въ 1793 г.—на 10 р. Исполнена 6 Сентября 1798 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ (съ участіемъ придворныхъ пъвчихъ).

Пр. Раск. кв. I, л. 23; кв. ПІ; л.л. 50, 56, 60, 67, 68, 202.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир.—(Печатная партитура).

- 16. Аталія. Трагедія. (Athalie. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. (уплата портнымъ за шитье и передёлку костюмовъ).

  Расп. Дир. кн. І, л. 133.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).
- 17. **Атисъ.** Опера. (Atys. Opéra en 3 actes, musique par Piccini). 21 Апръля 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р.

Пр. Раск. кн. III, л. 50.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземиляръ). —Муз. Бабл. Дир. (Печатная партитура).

18. Баязеть. Трагедія. (Вајагет. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ Январъ 1795 г.—на 2 р. 40 к. Исполнена: 8 Января и 13 Декабря 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

> Пр. Раск. кв. I, я. 109.—Дьло № 8, я.л. 2, 165.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

19. Безразсудный. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ Лиръль 1795 г.— на 3 р. 60 к. Исполнена: 17 Мая, 26 Іюня, 2 Іюля и 2 Октября 1795 г., всв четыре раза—въ Деревянномъ театръ, въ 1796 г.—въ Таврическомъ дворцъ и 5 Февраля и 1 Іюля того же года—въ Деревянномъ театръ, 2 Февраля и 3 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Дело № 8, л.л. 48, 69, 77, 133; Дело № 9, л. 31.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 20, 28, 111; кн. VI, л.л. 13, 49.

20. Благод втельный грубіянь. Комедія. (Le bourru bienfaisant. Com. en 3 actes, par Goldoni). Исполнена: 17 Сентября 1796 г.— въ Деревянномъ театрь, 6 Мая и 15 Іюня 1799 г.— въ Каменномъ театрь.

Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. f, л. 114; кн. V, л.л. 7, 18.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземпляръ).

21. Блезь и Бабе. Опера, съ хорами и дивертисментами. (Blaise et Babet ou la suite des trois fermiers. Com. en 2 actes, par Monvel, mise en musique par Dezède). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 161 р. 12 к. и въ 1798 г.—на 147 р. 15¼ к. Исполнена: въ 1797 г. (въ Сентябрѣ) два раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 23 Апрѣля и 27 Іюля—въ Каменномъ театрѣ, 28 Августа—въ Гатчинскомъ театрѣ, 18 Октября — въ Эрмитажномъ театрѣ, 2 Поября и 8 Декабря того же года, оба раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актрисы Монготье и Ек. Михайлова.

Двло № 12, л. 51.—Пр. Раск. кн. П, л.л. 119, 131, 146, 169; кн. П, л.л. 37, 60, 191, 196, 202, 204, 227.—Центр. Библ. Дпр.—(Печатный экземпляръ).—Мул. Библ. Дпр. (Печатная партитура).

22. Близнецы (Менехиы). Комедія. (Les ménechmes. Com. en 5 actes, par Regnard).

Исполнена: 25 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Іюля 1799 г. и 9 Ноября 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Раси. Дир. кн. IV, л. 285.—Пр. Раск. кн. V, л. 44; кн. VI, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

23. Бонъ меръ. Комедія. (La bonne mère. Com. en 1 acte, par Florian). Монтировка по гардеробной части въ Августь 1783 г.—на 58 к.

Дело № 9, л. 46.—Пр. Раск. кн. I, л. 23.—Центр. Бабл. Дер. (Печатный эквемпляры).

24. Британинъ. Трагедія. (Britanicus. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., въ 1786 г., въ 1789 г.—на 116 р. 12 к. и въ 1793 г.—на 21 р. 75 к. Исполнева: 21 юня и 12 Иолбря 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Дало № 9, л. 47.—Расп. Двр. кв. I, л.д. 270, 308; кн. IV, л.д. 61, 69, 159.—Пр. Расх. кн. I, л. 24.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпларъ).

25. **Брюзга** (Грондеръ). Комедія. (Le grondeur. Com. en 3 actes, par Bruyes et Palaprat). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 20 к. Исполнена 14 Іюня 1789 г.— въ Дереванномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.д. 57, 68.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

- 26. Вальтронь. Комедія. (Le comte de Waltron. Com. en 3 actes, par Dalaival). Монтировка по гардеробной части въ Апркав 1794 г.—на 157 р. 59 к.
  Пр. Раск. кп. 1, л.л. 99, 107. Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 27. Версель или Удачная шалость. Помедія. (Verseuil ou Pheureuse extravagance. Com. en 3 actes, par Berard). Исполнена 24 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрь.

Расп. Дар. кн. 17, л. 92.- Центр. Библ. Дар. (Печатный экземпляръ).

28. Велинольпный. Комедія. (Le Magnifique. Com. en 2 actes, par Houdart de la Motte). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 17 Августа 1789 г. и 20 Января 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. вв. 1У, л.л. 91, 99, 364.—Центр. Вибл. Двр. (Печатный эквемпляръ).

29. Велинолѣпный. Опера. (Le Magnifique. Com. en 3 actes, mélée d'ariettes, et terminée d'un divertissement par Sedaine, mise en musique par Grétry). Исполнена 12 Января 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 54 статиста и 1 барабанщикъ.

Пр. Раск. кв. VI, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная нартитура).

30. Вертопрахи (вътренники) или Мнимоумершій. Комедія. (Les éfourdis ou Le mort supposé. Com. en 3 actes, par Andrieuz). Исполнена: 7 Іюня и 3 Сентября 1789 г. и 16 Января 1791 г., вей три раза—въ Деревянномъ театръ, 6 Мая, 13 Іюля и 17 Августа 1799 г., послёдніе три раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дпр. кв. IV, л.л. 55, 103, 363.—Пр. Раск. кп. V, л.л. 7, 45, 60.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляры).

Исполнена: 25 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Іюля 1799 г. и 9 Ноября 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Раси. Дир. кн. IV, л. 285.—Пр. Расх. кн. V, л. 44; кн. VI, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

23. Бонъ меръ. Комедія. (La bonne mère. Com. en 1 acte, par Florian). Монтировка по гардеробной части въ Августь 1783 г.—на 58 к.

Дело № 9, л. 46.—Пр. Раск. кн. I, л. 23.—Центр. Бабл. Дер. (Печатный эквемпляры).

24. Британинъ. Трагедія. (Britanicus. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., въ 1786 г., въ 1789 г.—на 116 р. 12 к. и въ 1793 г.—на 21 р. 75 к. Испознева: 21 юня и 12 Иоября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Дало № 9, л. 47.—Расп. Двр. кв. I, л.д. 270, 308; кн. IV, л.д. 61, 69, 159.—Пр. Расх. кн. I, л. 24.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпларъ).

25. Брюзга (Грондеръ). Комедія. (Le grondeur. Com. en 3 actes, par Bruyes et Palaprat). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 20 к. Исполнена 14 Іюня 1789 г.— въ Дереванномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.д. 57, 68.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

- 26. Вальтронь. Комедія. (Le comte de Waltron. Com. en 3 actes, par Dalaival). Монтировка по гардеробной части въ Април 1794 г.—на 157 р. 59 к.
  Пр. Раск. вп. 1, л.л. 99, 107. Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 27. Версель или Удачная шалость. Помедія. (Verseuil ou Pheureuse extravagance. Com. en 3 actes, par Berard). Исполнена 24 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрь.

Расп. Дир. ин. 1V, л. 92.- Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

28. Велинольпный. Комедія. (Le Magnifique. Com. en 2 actes, par Houdart de la Motte). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 17 Августа 1789 г. и 20 Января 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. вв. 1У, л.л. 91, 99, 364.—Центр. Вибл. Двр. (Печатный эквемпляръ).

29. Велинолѣпный. Опера. (Le Magnifique. Com. en 3 actes, mélée d'ariettes, et terminée d'un divertissement par Sedaine, mise en musique par Grétry). Исполнена 12 Января 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 54 статиста и 1 барабанщикъ.

Пр. Раск. кн. УІ, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная нартитура).

30. Вертопрахи (вътренники) или Мнимоумершій. Комедія. (Les éfourdis ou Le mort supposé. Com. en 3 actes, par Andrieuz). Исполнена: 7 Іюня и 3 Сентября 1789 г. и 16 Января 1791 г., вей три раза—въ Деревянномъ театръ, 6 Мая, 13 Іюля и 17 Августа 1799 г., послёдніе три раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дпр. кв. IV, л.л. 55, 103, 363.—Пр. Раск. кп. V, л.л. 7, 45, 60.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляры).

- 31. Вечерь по модь. Комедія. (Le cercle ou La soirée à la mode. Com. en 1 acte, par Poinsinet). Псиолнена 27 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Пр. Раск. кв. I, л. 175.—Центр. Бабл. Дар. (Печатный экземпларъ).
- 32. Взаимный опыть. Комедія. (L'epreuve reciproque. Com. en 1 acte, par Alain, Legrand et Thierry). Исполнена: 23 Апрыля и 17 Сентября 1789 г., 2 Іюля 1795 г., всі: три раза—въ Деревянномъ театръ, 14 Ферваля 1799 г. и 16 Апрыля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.д. 21, 109.—Двло № 8, л. 77.—Пр. Раск. кп. IV, л. 1; кп. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

33. Влюбленный Демокрить. Комедія. (Democrite amoureux. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 10 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 5 Октября того же года и 10 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вп. I, л. 84; кн. III, л. 179; кп. VI, л. 49.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

34. Влюбленный скупець. Комедія. (L'avare amoureux. Com. en 1 acte. par d'Aigueberre). Исполнена 25 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси, Дир. ки. 1У, л. 285.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

35. Всеобщій наслідникъ (Завыщатель). Комедія. (Le légataire universel. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 30 Апріля 1789 г. и 13 Февраля 1799 г., оба раза—въ Каменномъ театрі».

Расп. Дир. кв. IV, л. 22.—Пр. Раск. кн. 111, л. 258.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).

36. Вътренность. Комедія. (L'étourderie. Com. en 1 acte, par Fagan). Исполнена 2 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л. 267.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

37. Габріель де Вержи. Трагедія. (Gabrielle de Vergy. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 51 р. 40 к. Исполнена 23 Апръля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ин. IV, л.л. 21, 23.—Центр. Библ. Дир. (Печатный акаемилири).

- 38. **Гастонь и Баярдь.** Трагедія. (Gaston et Bayard. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 207 р. 74 к. и въ 1799 г.—на 137 р. 61 к. Исполнена 20 Апръля 1800 г.— въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой трагедіи привимали участіе 48 статистовъ, при 6 унтеръ-офицерахъ. Пр. Расх. вв. III, д.л. 235, 276, 288; кв. VI, д. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).
- 39. Генрихъ IV или Сраженіе при Иври. Драма. (Henri IV ou la bataille d'Ivry. Drame lyrique en 3 actes, mêlé d'ariettes, par de Rozoy, musique de Martini). Монтировка по гардеробной части въ Іюнь 1795 г.— на 98 р. 70 к. Исполнена: 28 Иоября 1784 г. («въ гратисъ»)—въ Каменномъ театръ и 5 Іюля 1795 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кп. 1, л. 128.—Дазо № S, л. 80.—Пр. Раск. кп. I, л. 110.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляри).—Муз. Библ. Дар. (Печатная партитура).

- 31. Вечерь по модь. Комедія. (Le cercle ou La soirée à la mode. Com. en 1 acte, par Poinsinet). Псиолнена 27 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Пр. Раск. кв. I, л. 175.—Центр. Бабл. Дар. (Печатный экземпларъ).
- 32. Взаимный опыть. Комедія. (L'epreuve reciproque. Com. en 1 acte, par Alain, Legrand et Thierry). Исполнена: 23 Апрыля и 17 Сентября 1789 г., 2 Іюля 1795 г., всі: три раза—въ Деревянномъ театръ, 14 Ферваля 1799 г. и 16 Апрыля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.д. 21, 109.—Двло № 8, л. 77.—Пр. Раск. кп. IV, л. 1; кп. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

33. Влюбленный Демокрить. Комедія. (Democrite amoureux. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 10 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 5 Октября того же года и 10 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вп. I, л. 84; кн. III, л. 179; кп. VI, л. 49.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

34. Влюбленный скупець. Комедія. (L'avare amoureux. Com. en 1 acte. par d'Aigueberre). Исполнена 25 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси, Дир. ки. 1У, л. 285.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

35. Всеобщій наслідникъ (Завыщатель). Комедія. (Le légataire universel. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 30 Апріля 1789 г. и 13 Февраля 1799 г., оба раза—въ Каменномъ театрі».

Расп. Дир. кв. IV, л. 22.—Пр. Раск. кн. 111, л. 258.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).

36. Вътренность. Комедія. (L'étourderie. Com. en 1 acte, par Fagan). Исполнена 2 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л. 267.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

37. Габрієль де Вержи. Трагедія. (Gabrielle de Vergy. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 51 р. 40 к. Исполнена 23 Апръля 1789 г. — въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ин. IV, л.л. 21, 23.—Центр. Библ. Дир. (Печатный акаемилири).

- 38. **Гастонь и Баярдь.** Трагедія. (Gaston et Bayard. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 207 р. 74 к. и въ 1799 г.—на 137 р. 61 к. Исполнена 20 Апръля 1800 г.— въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой трагедіи привимали участіе 48 статистовъ, при 6 унтеръ-офицерахъ. Пр. Расх. вв. III, д.л. 235, 276, 288; кв. VI, д. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).
- 39. Генрихъ IV или Сраженіе при Иври. Драма. (Henri IV ou la bataille d'Ivry. Drame lyrique en 3 actes, mêlé d'ariettes, par de Rozoy, musique de Martini). Монтировка по гардеробной части въ Іюнь 1795 г.— на 98 р. 70 к. Исполнена: 28 Иоября 1784 г. («въ гратисъ»)—въ Каменномъ театръ и 5 Іюля 1795 г.— въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. ки. 1, л. 128.—Дало № 8, л. 80.—Пр. Раск. ки. 1, л. 110.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляри).—Муз. Библ. Дар. (Печатная партитура).

40. Гиперменестра. Трагедія. (Нурегтневіте. Trag. en 5 actes, рат Lemierre). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 6 р. 30 к., въ 1791 г.— на 25 р. 20 к. и въ 1796 г.—на 12 р. 99 к. Исполнена: 21 Августа 1789 г., 20 Января 1791 г. и 10 Сентября 1796 г., всё три раза—въ Деревянномъ театрё, 24 Сентября 1800 г.—въ Каменномъ театрё. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 70 статистовъ и 2 сержанта.

Гасп. Двр. кв. IV, д.л. 92, 99, 364, 377.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 144, 155, 159, 162; кв. VI, л. 108.—Центр. Библ. Двр. (Печатвый эквемпляръ).

41. Глухой. Комедія. (Le sourd ou l'auberge pleine. Com. en 3 actes, par Desforges). Исполнена 6 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эввемпляръ).

42. Говорящая картина. Onepa. (Le tableau parlaut. Com.-parade en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Ansaume, musique de Grétry). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 115 р. 50 к.

Пр. Раск. кн. V, д. 29.—Центр. Библ. Дир. (Печатный аквемпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная партитура).

43. Графъ Альбертъ. Опера, съ хорами и балетами. (Le comte d'Albert. Drame en 2 actes, mèlé de chant, et la suite opéra-comique en 1 acte, par Sedaine, mise en musique par Grétry). Исполнена 16 Апръля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Расх. вн. VI, л. 36.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная партатура).

44. Графъ Варвинъ. Трагедія. (Le comte de Warwick. Trag. en 5 actes, par M. de la Нагре). Монтировка по гардеробной части въ 1784 г., въ 1791 г.—на 137 р. 45 к. и въ Августъ 1794 г.—на 31 р. 25 к. Исполнена: 13 Января и 17 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расл. Дир. кн. I, л. 205; кн. IV, л.л. 363, 377, 390.—Пр. Расх. кн. I, л. 108.— Центр. Библ. Дир. (Печатимй экземплиръ).

45. Грубый любовникъ. Комедія. (L'amant bourru. Com. en 3 actes, par Monvel). Іісполнена: 22 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ и 20 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л. 143; Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. V, л. 18.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпларъ).

- 46. Два брата. Комедія. (Les deux frères. Com. en 3 actes, par Moissy). Исполнена въ 1797 г., при участін актеровъ Монготье и Сенъ-Вера и актрисы Ек. Михайловой. Дъло № 12, л. 27.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 47. Два друга или Ліонскій купець. Помедія. (Les deux amis ou le négociant de Lyon. Com. en 5 actes, par Beaumarchais). Исполнена: 11 Іюля и 16 Декабря 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Іюня 1799 г. и 18 Іюня 1800 г., два послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, д.д 215, 337.—Пр. Раск. кн. V, д. 18; кп. VI, д. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквенидиръ).

40. Гиперменестра. Трагедія. (Нурегтневіте. Trag. en 5 actes, рат Lemierre). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 6 р. 30 к., въ 1791 г.— на 25 р. 20 к. и въ 1796 г.—на 12 р. 99 к. Исполнена: 21 Августа 1789 г., 20 Января 1791 г. и 10 Сентября 1796 г., всё три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Сентября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 70 статистовъ и 2 сержанта.

Расп. Двр. кв. IV, к.л. 92, 99, 364, 377.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 144, 155, 159, 162; кв. VI, л. 108.—Центр. Библ. Двр. (Печатвый эквемпляръ).

41. Глухой. Комедія. (Le sourd ou l'auberge pleine. Com. en 3 actes, par Desforges). Исполнена 6 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

42. Говорящая картина. Onepa. (Le tableau parlant. Com.-parade en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Ansaume, musique de Grétry). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—ва 115 р. 50 к.

Пр. Раск. кн. V, д. 29.—Центр. Библ. Дир. (Печатный аквемпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная партитура).

43. Графъ Альбертъ. Опера, съ хорами и балетами. (Le comte d'Albert. Drame en 2 actes, mèlé de chant, et la suite opéra-comique en 1 acte, par Sedaine, mise en musique par Grétry). Исполнена 16 Апръля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Расх. вн. VI, л. 36.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная партатура).

44. Графъ Варвинъ. Трагедія. (Le comte de Warwick. Trag. en 5 actes, par M. de la Нагре). Монтировка по гардеробной части въ 1784 г., въ 1791 г.—на 137 р. 45 к. и въ Августъ 1794 г.—на 31 р. 25 к. Исполнена: 13 Января и 17 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 205; кн. IV, л.л. 363, 377, 390.—Пр. Раск. кн. I, л. 108.— Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

45. Грубый любовникъ. Комедія. (L'amant bourru. Com. en 3 actes, par Monvel). Пісполнена: 22 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ и 20 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л. 143; Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. V, л. 18.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).

- 46. Два брата. Комедія. (Les deux frères. Com. en 3 actes, par Moissy). Исполнена въ 1797 г., при участін актеровъ Монготье и Сенъ-Вера и актрисы Ек. Михайловой. Дъло № 12, л. 27.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 47. Два друга или Ліонскій купець. Помедія. (Les deux amis ou le négociant de Lyon. Com. en 5 actes, par Beaumarchais). Исполнена: 11 Іюля и 16 Декабря 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Іюня 1799 г. и 18 Іюня 1800 г., два послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, д.д 215, 337.—Пр. Раск. кн. V, д. 18; кп. VI, д. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквенидиръ).

48. Два савояря. Опера. (Les deux petits savoyards. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ Октябрѣ 1794 г.—на 1 р. 50 к. и въ 1798 г.—на 111 р. 10 к.; но декораціонной части въ 1798 г.—на 30 р. 75 к. Исполнена: 24 Января и 4 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, въ Деревянномъ театрѣ, 10 Апрѣля и 8 Октября 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ и въ Маѣ 1799 г.—въ Навловскомъ театрѣ.

Дело № 8, л.л. 10, 56.—Пр. Раск. кн. I, л. 108; кн. II, л. 171; кн. III, л.л. 39, 60, 70, 189, 190, 194, 202, 217, 220; кн. V, л. 9.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 49. Два скупые. Опера. (Les deux avares. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Falbaire, musique de Grétry). Исполнена 7 Поября 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кн. VI, л. 144.—Центр. Епбл. Двр. (Печатный эквемпляръ).—Мув. Бабл. Двр. (Печатная партитура).
- 50. Дезертеръ. Комедія. (Le Deserteur. Com. en 3 actes, mélée d'ariettes, par Sedaine, musique de Monsigny). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

  Расп. Дир. ил. 1, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатими экземпляръ).—Муз. Библ.

Дир. (Печатнал партитура).

51. Деревенское испытаніе. Опера. (L'épreuve villageoise. Opéra en 2 actes, par Desforges, musique de Grétry). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.— на 25 р. 59½ к. Исполнена: въ 1798 г. 9 Сентября—въ Гатчинскомъ театръ и 1

Пр. Раск. вн. III, л.л. 121, 202; кн. V, л. 60.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дпр. (Печатная партитура).

Октября—въ Эрмитажномъ театрь, въ 1799 г. 17 Августа—въ Каменпомъ театрь.

- 52. Дидона. Трагедія. (Didon. Trag.). Исполнена 19 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. ки. 1V, л. 429.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 53. Добродушный Бретонець (Примой Вретонець). Комедія. (Le fram Breton. Com. en 1 acte, par Déjaure). Исполнена: 30 Мая и 21 Августа 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 8 Сентября и 18 Октября 1797 г. и 30 Мая 1800 г., послъдніе три раза—въ Каменномъ театръ.

Ир. Раск. вн. I, л.л. 63, 125; вп. II, к.л. 103, 116; вн. VI, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляры).

- 51. Донъ-Жуанъ. Комедія. (Dom Jouan ou le festin de pierre. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена 14 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Дело № 8, л. 61.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эвземиляръ).
- 55. Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свирѣпымъ. Трагедія. (Рістте le Cruel. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 129 р. 5 к. Исполнена: 26 Іюля и 10 Декабря 1789 г.— въ Деревинномъ театръ.

Раси. Дир. ин. IV, л.л. 81, 83, 195.—Центр. Бабл. Дер. (Печатный экземпларъ).

56. Досада отъ любви (Любовная досада). Комедія. (Le dépit amoureux. Com. en

48. Два савояря. Опера. (Les deux petits savoyards. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ Октябрѣ 1794 г.—на 1 р. 50 к. и въ 1798 г.—на 111 р. 10 к.; но декораціонной части въ 1798 г.—на 30 р. 75 к. Исполнена: 24 Января и 4 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, въ Деревянномъ театрѣ, 10 Апрѣля и 8 Октября 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ и въ Маѣ 1799 г.—въ Навловскомъ театрѣ.

Дело № 8, л.л. 10, 56.—Пр. Раск. кн. I, л. 108; кн. II, л. 171; кн. III, л.л. 39, 60, 70, 189, 190, 194, 202, 217, 220; кн. V, л. 9.—Центр. Библ. Дер. (Печатный экземплеры). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 49. Два скупые. Опера. (Les deux avares. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Falbaire, musique de Grétry). Исполнена 7 Поября 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кн. VI, л. 144.—Центр. Епбл. Двр. (Печатный эквемпляръ).—Мув. Бабл. Двр. (Печатная партитура).
- 50. Дезертеръ. Комедія. (Le Deserteur. Com. en 3 actes, mélée d'ariettes, par Sedaine, musique de Monsigny). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.
  Раси. Дир. ви. I, л. 274.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный эвземилиръ).—Муз. Бабл.

Расп. Дир. кп. I, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатнал партитура).

51. Деревенское испытаніе. Опера. (L'épreuve villageoise. Opéra en 2 actes, par Desforges, musique de Grétry). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.— на 25 р. 59½ к. Исполнена: въ 1798 г. 9 Сентября—въ Гатчинскомъ театръ и 1 Октября—въ Эрмитажномъ театръ, въ 1799 г. 17 Августа—въ Каменпомъ театръ.

Пр. Раск. вп. III, л.л. 121, 202; кн. V, л. 60.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 52. Дидона. Трагедія. (Didon. Trag.). Исполнена 19 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театръ.
  Расп. Дир. ки. 1V, л. 429.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 53. Добродушный Бретонецъ (Примой Бретонецъ). Комедія. (Le frame Breton. Com. en 1 acte, par Déjaure). Исполнена: 30 Мая и 21 Августа 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 8 Сентября и 18 Октября 1797 г. и 30 Мая 1800 г., послъдніе три раза—въ Каменномъ театръ.

Ир. Раск. вп. I, л.л. 63, 125; вп. II, к.л. 103, 116; вн. VI, л. 50.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный экземпляры).

- 51. Донъ-Жуанъ. Комедія. (Dom Jouan ou le festin de pierre. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена 14 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Дело № 8, л. 61.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эвземиляръ).
- 55. Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свирѣпымъ. Трагедія. (Рістге le Cruel. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 129 р. 5 к. Исполнена: 26 Іюля и 10 Декабря 1789 г.— въ Деревинномъ театръ.

Раси. Дир. ин. IV, л.л. 81, 83, 195.—Центр. Бабл. Дер. (Печатный экземпларъ).

56. Досада отъ любви (Любовная досада). Комедія. (Le dépit amoureux. Com. en

5 actes, par Molière). Исполнена: 12 Іюля и 10 Октября 1789 г., 26 Августа и 13 Ноября 1790 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театрё. Намечалась на репертуаръ-городскихъ театровъ въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кв. IV, м.л. 76, 127, 243, 302.—Дало № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 57. Друзья соперники. Комедія. (Les rivaux amis. Com. en 1 acte, par Forgeot). Исполнена: 17 Мая и 16 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ. Двло № 8, л.л. 48, 91.—Центр. Библ. Дир. (Печатимй акземиларъ).
- 58. Дюпюи и Дероне. Комедія. (Dupuis et Desronais. Com. en 3 actes, par Collé). Исполнена: 12 Іюля 1789 г., 9 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 6 Января и 17 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Рвсп. Дир. кн. IV, л. 76.—Дъло № 8, л. 87.—Пр. Раск. кн. III, л. 256; кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный миземиляръ).

59. Дѣлаютъ что можно. Комедія. (On fait ce qu'on peut et non pas ce qu'on veut. Com.-proverbe à 2 acteurs, par Dorvigny). Исполнена 14 Ноября 1798 г. — въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. III, л. 204.—Цептр. Бабл. Дир. (Печатный экземиляръ).

60. **Евгенія.** Драма. (Eugénie. Drame en 5 actes, par Beaumarchais). Монтировка въ 1798 г.—на 61 р. 97½ к. Исполнена: 7 Мая 1789 г. и 6 Поября 1790 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ, въ 1798 г.— въ Гатчинскомъ театръ, 25 Іюля и 15 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Раси. Двр. кн. IV, л.л. 33, 299.—Пр. Раск. кн. III, л. 166; кп. V, л.л. 46, 71.— Центр. Библ. Двр. (Исчатный экземпляръ).

61. **Етурди.** Комедія. (L'étourdi. Com. en 5 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ Август'в 1793 г.—на 4 р. 40 к.

Двло № 9, л. 47.—Пр. Раск. кв. 1, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

62. **Ефрозина**. Опера. (Euphrosine ou le tyran corrigé. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par F. Hofmann, mise en musique par E. Méhul). 21 Апрыля 1798 г. уплачено за нартитуру этой оперы 12 р.

Пр. Раск. кв. III, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпаяръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 63. **Жалу де валенсь** (?). Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 20 р. 35 к.

  Расп. Дир. кв. IV, д. 99.
- 64. Жеманныя щеголихи. Комедія. (Les précieuses ridicules. Com. en 1 acte, par Molière). Исполнена: 21 Ноября и 18 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кн. VI, я.л. 145, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).
- 65. Женатый философъ. Комедія. (Le philosophe marié ou le mari honteux de

5 actes, par Molière). Исполнена: 12 Іюля и 10 Октября 1789 г., 26 Августа и 13 Ноября 1790 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театрё. Намечалась на репертуаръ-городскихъ театровъ въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кв. IV, м.л. 76, 127, 243, 302.—Дало № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 57. Друзья соперники. Комедія. (Les rivaux amis. Com. en 1 acte, par Forgeot). Исполнена: 17 Мая и 16 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ. Двло № 8, л.л. 48, 91.—Центр. Библ. Дир. (Печатимй акземиляръ).
- 58. Дюпюи и Дероне. Комедія. (Dupuis et Desronais. Com. en 3 actes, par Collé). Исполнена: 12 Іюля 1789 г., 9 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 6 Января и 17 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Рвсп. Дир. кн. IV, л. 76.—Дъло № 8, л. 87.—Пр. Раск. кн. III, л. 256; кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный миземиляръ).

59. Дѣлаютъ что можно. Комедія. (On fait ce qu'on peut et non pas ce qu'on veut. Com.-proverbe à 2 acteurs, par Dorvigny). Исполнена 14 Ноября 1798 г. — въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. III, л. 204.—Цептр. Бабл. Дир. (Печатный экземиляръ).

60. **Евгенія.** Драма. (Eugénie. Drame en 5 actes, par Beaumarchais). Монтировка въ 1798 г.—на 61 р. 97½ к. Исполнена: 7 Мая 1789 г. и 6 Поября 1790 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ, въ 1798 г.— въ Гатчинскомъ театръ, 25 Іюля и 15 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Раси. Двр. кн. IV, л.л. 33, 299.—Пр. Раск. кн. III, л. 166; кп. V, л.л. 46, 71.— Центр. Библ. Двр. (Исчатный экземпляръ).

61. **Етурди.** Комедія. (L'étourdi. Com. en 5 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ Август'в 1793 г.—на 4 р. 40 к.

Двло № 9, л. 47.—Пр. Раск. кв. 1, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

62. **Ефрозина**. Опера. (Euphrosine ou le tyran corrigé. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par F. Hofmann, mise en musique par E. Méhul). 21 Апрыля 1798 г. уплачено за нартитуру этой оперы 12 р.

Пр. Раск. кв. III, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 63. **Жалу де валенсь** (?). Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 20 р. 35 к.

  Расп. Дир. кн. IV, д. 99.
- 64. Жеманныя щеголихи. Комедія. (Les précieuses ridicules. Com. en 1 acte, par Molière). Исполнена: 21 Ноября и 18 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кн. VI, я.л. 145, 164.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный эквемпларъ).
- 65. Женатый философъ. Комедія. (Le philosophe marié ou le mari honteux de

l'être. Com. en 5 actes, par Destouches). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 3 р. 50 к. Исполнена: 27 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ. 19 Августа и 17 Ноября 1799 г. и 23 Іюля 1800 г., всѣ три послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кн. I, л.л. 175, 185; кв. Y, л.л. 60, 126; кв. YI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эксемпляры).

66. Женихи. Опера. (Les prétendus. Com.-lyrique en 1 acte, par Chabanes, musique de Lemoine). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 5 р. Исполнена 18 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театръ. Въ этой оперъ участвовала актриса ле—Руа.

Пр. Раск. кп. V, л.л. 45, 131.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная партитура).

67. **Женщины.** Комедія. (Les femmes. Com. en 3 actes, par Desmoustier). Исполнена: 23 и 30 Апрёля 1800 г.—въ Каменномъ театрё.

Двло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. VI, л.л. 36, 37.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).

68. Живописець. Комедія. (Le peintre dans son ménage. Com. en 2 actes, mêlée de vaudevilles, par Jacquelin et Lafortelle). Псполнена 4 Мая 1799 г.—въ Камен-помъ театръ.

Пр. Раск, вн. У. л. 7.-Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

69. Жоржъ Данденъ. Комедія. (George Dandin ou le mari confondu. Com. en 3 actes. par Molière). Исполнена 30 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. вн. IV, л. 216.—Центр. Бабл. Дпр. (Печатный эквемпляръ).

70. Журналисть. Комедія. (Les journalistes anglois. Com. en 3 actes, par Cailhava). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Въ Мак 1783 г. состоялось Высочайтее повельніе о постановкь этой комедія въ придворномъ спектакль.

Выс. Пов. ип. II, л. 33.—Расп. Дир. вн. I, л. 308.—Центр. Библ. Дир. (Печатный виземпляръ).

71. Завъщаніе. Комедія. (Le legs. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 2 Септября 1790 г. и 17 Септября 1795 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ, 10 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 249.—Двло № 8, л. 128.—Пр. Раск. кн. V, л. 108.—Цептр. Библ. Дпр. (Печатный эквемиляръ).

72. Задумчивый. Комедія. (Le rèveur. Melodr. en 1 actes, par Bernos et Charrin fils). Исполнена 9 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Двао № 8, л. 27.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

73. Заира. Трагедія. (Zaïre. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной

l'être. Com. en 5 actes, par Destouches). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 3 р. 50 к. Исполнена: 27 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ. 19 Августа и 17 Ноября 1799 г. и 23 Іюля 1800 г., всѣ три послъдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кн. I, л.л. 175, 185; кв. V, л.л. 60, 126; кв. VI, л. 80.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экссмпляры).

66. Женихи. Опера. (Les prétendus. Com.-lyrique en 1 acte, par Chabanes, musique de Lemoine). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 5 р. Исполнена 18 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театръ. Въ этой оперъ участвовала актриса ле—Руа.

Пр. Раск. кп. V, л.л. 45, 131.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная партитура).

67. **Женщины.** Комедія. (Les femmes. Com. en 3 actes, par Desmoustier). Исполнена: 23 и 30 Апрёля 1800 г.—въ Каменномъ театрё.

Двло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. VI, л.л. 36, 37.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).

68. Живописець. Комедія. (Le peintre dans son ménage. Com. en 2 actes, mêlée de vaudevilles, par Jacquelin et Lafortelle). Псполнена 4 Мая 1799 г.—въ Камен-помъ театръ.

Пр. Раск, вн. У. л. 7.-Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

69. Жоржъ Данденъ. Комедія. (George Dandin ou le mari confondu. Com. en 3 actes. par Molière). Исполнена 30 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. вн. IV, л. 216.—Центр. Бабл. Дпр. (Печатный эквемпляръ).

70. Журналисть. Комедія. (Les journalistes anglois. Com. en 3 actes, par Cailhava). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Въ Мак 1783 г. состоялось Высочайтее повельніе о постановкь этой комедія въ придворномъ спектакль.

Выс. Пов. кп. II, л. 33.—Расп. Дир. кн. I, л. 308.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный виземпляръ).

71. Завъщаніе. Комедія. (Le legs. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 2 Септября 1790 г. и 17 Септября 1795 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ, 10 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 249.—Двло № 8, л. 128.—Пр. Раск. кн. V, л. 108.—Цептр. Библ. Дпр. (Печатный эквемиляръ).

72. Задумчивый. Помедія. (Le rèveur. Melodr. en 1 actes, par Bernos et Charrin fils). Исполнена 9 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Двао № 8, л. 27.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

73. Заира. Трагедія. (Zaïre. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной

части въ 1796 г.—на 68 р. 52 к. Исполнена: въ началь 1785 г. («въ гратисъ») 3 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. 1, л. 188; кн. 1\( \frac{1}{2} \) л. 192.—Пр. Раск. кп. I, л. 199; кп. П, л. 123. — Центр. Библ. Дир. (Печатвый эквемпларъ).

74. Замки въ Гишпаніи (Замки па воздухі). Комедія. (Les chateaux en Espagne. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена: 19 Августа, 2 Сентября и 21 Октября 1790 г., 28 Мая 1791 г., 3 Сентября и 5 Ноября 1795 г., всіз шесть разъ— въ Деревянномъ театрі, 8 Ноября 1798 г. и 18 Поября 1799 г., оба послідніе раза— въ Каменномъ театрі.

Расп. Дпр. кп. IV, л.л. 240, 249, 285, 437.—Двло № 8, л.л. 119, 151.—Пр. Раск. кп. III, л. 204; кп. V, л. 126.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный виземпляръ).

- 75. Затруднительныя признанія. Комедія. (Les aveux difficiles. Com. en 1 acte, par le baron d'Estat). Пеполнена 15 Іюля 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.
  Пр. Расх. кн. 1, л. 115.—Центр. Библ. Дир. (Печатвый экземпляръ).
- 76. Зельмира. Трагедля. (Zehnire. Trag. en 5 actes, par de Belloy), Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Исполнена 11 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Раси. Дир. ви. 1, л. 130.—Пр. Расх. ви. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный
- 77. Земира и Азорь. Опера, съ хорами и балстами. (Zémire et Azor. Com.-ballet en 4 actes, mêlée de chants et de danses, par Marmontel, musique de Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г. на 171 р. 36½ к.; по декораціонной части (1 завізса, 6 ширмъ и 1 поддуга) въ 1797 г. на 145 11½ к. Декораціонныя работы производились живописцемъ Біажіо "Керлини, которымъ едізана къ этой оперії новая декорація для Павловскаго театра и «передізано изъ балета Донь Жуанъ одна декорація зало, изъ писаннаго живописца Гонзаго дивана; передізано вновь: одна завізса, поддуги и ширмы; къ двумъ комнатнымъ театрамъ передізано: одна горница, лість новый, ширмы, завізсы и поддуги облачныя; къ горниції сдізано три поддуги вновь подъ сукно». Исполнена: въ 1797 г. въ Гатчинскомъ и въ Павловскомъ театрахъ и 30 Сентября того же года—въ Каменномъ театр в. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Монготье и Екатерина Михайлова, воспитанница Авдотья Иванова и актеры Бурде, Монготье и Моранъ.

Дъло № 11, л.л. 5, 65; Дъло № 12, л. 48.—Пр. Раск. кв. 11, л.л. 70, 71, 75, 91, 93. 103, 131, 146, 194.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

78. Злобный. Комедія. (Le méchant. Com. en 5 actes, par Gresset). Псполисна 27 Мая 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Ир. Раск. кн. V, л. 8.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

- 79. Знатныя мѣщанки. Rome tia. (Les bourgeoises de qualité ou la fête de village. Com. en 3 actes, par Dancourt). Исполнена 7 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дир. кв. IV, л. 55.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземпларъ).
- 80. Игра любви и случая. Комеція. (Le jeu de l'amour et du hasard. Com. en 3 actes,

части въ 1796 г.—на 68 р. 52 к. Исполнена: въ началь 1785 г. («въ гратисъ») З Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. 1, л. 188; кн. 1\( \frac{1}{2} \) л. 192.—Пр. Раск. кп. I, л. 199; кп. П, л. 123. — Центр. Библ. Дир. (Печатвый эквемпларъ).

74. Замки въ Гишпаніи (Замки па воздухі). Комедія. (Les chateaux en Espagne. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена: 19 Августа, 2 Сентября и 21 Октября 1790 г., 28 Мая 1791 г., 3 Сентября и 5 Ноября 1795 г., всіз шесть разъ— въ Деревянномъ театрі, 8 Ноября 1798 г. и 18 Поября 1799 г., оба послідніе раза— въ Каменномъ театрі.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 210, 249, 285, 437.—Дало № 8, л.л. 119, 151.—Пр. Раск. кн. III, л. 204; кн. V, л. 126.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 75. Затруднительныя признанія. Комедія. (Les aveux difficiles. Com. en 1 acte, par le baron d'Estat). Пеполнена 15 Іюля 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Пр. Расх. кн. 1, л. 115.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 76. Зельмира. Трагедля. (Zehnire. Trag. en 5 actes, par de Belloy), Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Исполнена 11 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Раси. Дир. ви. 1, л. 130.—Пр. Расх. ви. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный
- 77. Земира и Азорь. Опера, съ хорами и балстами. (Zémire et Azor. Com.-ballet en 4 actes, mêlée de chants et de danses, par Marmontel, musique de Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г. на 171 р. 36½ к.; по декораціонной части (1 завізса, 6 ширмъ и 1 поддуга) въ 1797 г. на 145 11½ к. Декораціонныя работы производились живописцемъ Біажіо "Керлини, которымъ едізана къ этой оперії новая декорація для Павловскаго театра и «передізано изъ балета Донь Жуанъ одна декорація зало, изъ писаннаго живописца Гонзаго дивана; передізано вновь: одна завізса, поддуги и ширмы; къ двумъ комнатнымъ театрамъ передізано: одна горница, лість новый, ширмы, завізсы и поддуги облачныя; къ горниції сдізано три поддуги вновь подъ сукно». Исполнена: въ 1797 г. въ Гатчинскомъ и въ Павловскомъ театрахъ и 30 Сентября того же года—въ Каменномъ театр в. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Монготье и Екатерина Михайлова, воспитанница Авдотья Иванова и актеры Бурде, Монготье и Моранъ.

Дъло № 11, л.л. 5, 65; Дъло № 12, л. 48.—Пр. Раск. кв. 11, л.л. 70, 71, 75, 91, 93. 103, 131, 146, 194.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

78. Злобный. Комедія. (Le méchant. Com. en 5 actes, par Gresset). Псполисна 27 Мая 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Ир. Раск. кн. V, л. 8.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

- 79. Знатныя мѣщанки. Rome tia. (Les bourgeoises de qualité ou la fête de village. Com. en 3 actes, par Dancourt). Исполнена 7 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

  Расп. Дир. кв. IV, л. 55.—Центр. Бабл. Дир. (Цечатный экземпларъ).
- 80. Игра любви и случая. Комеція. (Le jeu de l'amour et du hasard. Com. en 3 actes,

раг Магіуанх). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г. — на 20 р. 55% к. Исполнена: 30 Мая и 17 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 9 Февраля и 27 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. I, л.д. 63, 144; кв. III, л.д. 257, 271; кв. V, л. 46.—Центр. Бабл. Дар. (Печатный экземпляръ).

81. Игрокъ. Комедія. (Le joueur. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 27 Сентября 1790 г. и 21 Мая 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 14 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кп. IV, л. 262.—Дъло № 8, л. 50.—Пр. Раск. кн. V, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемиляръ).

- 82. Инесь де Кастро. Трагедія. (Ines de Castro. Trag. en 5 actes, par Heudart de la Motte). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 147 р. 37 к. и въ 1790 г.—на 7 р. 95 к. Исполнена 10 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. кн. IV, я.л. 105, 121, 247.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 83. Интрига чрезъ письма. Комедія. (L'intrigue épistolaire. Com. en 5 actes, par Fabre d'Eglantine). Исполнена: 24 Мая и 10 Сентября 1795 г.—въ Дереванномъ театръ, 17 Сентября и 14 Иоября 1798 г., 24 Мая и 19 Іюля 1799 г. и 4 Іюня 1800 г., всъ послъдніе пять разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. III, л.л. 152, 204; кн. V, л.л. 8, 45; кп. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир (Печатный экземпляръ).

84. Исправленная нонетна. Комедія. (La coquette corrigée. Com. en 5 actes, par Delanoue). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 89 р. 60 к. Исполнена: 13 Иоября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ, 29 Декабря 1798 г. и 11 Іюля 1799 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дпр. кп. IV, л. 302.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 227, 235; кп. V, л. 50. — Центр. Библ. Дпр. (Печатный экземпляръ).

85. Исправленные мужья. Помедія. (Les maris corrigés. Com. en 3 actes, par Lachabeaussière). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 1 р. 35 к. (уплата за 3 женскія маски). Исполнена: 28 Мая 1795 г. и 17 Іюня 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрі.

Дъзо № 8, л. 51.—Пр. Раск. кп. I, л.л. 84, 104.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

86. Испытаніе (Опыть). Комедія. (L'épreuve. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 31 Мая и 30 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 20 Января и 15 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Двло № 8, л.т. 55, 147.—Пр. Раск. кп. III, л. 256; кн. V, л. 71.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

87. Ифигенія въ Авлидъ. Трагедія. (Ірһіде́піе en Aulide. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 26 р. 10 к. и въ 1790 г. — на 42 р. 50 к. Исполнена: 19 Иоября 1789 г. и 4 Іюля 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кп. IV, л.л. 167, 175, 216, 236, 246.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).

раг Магіуанх). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г. — на 20 р. 55% к. Исполнена: 30 Мая и 17 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 9 Февраля и 27 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. I, л.л. 63, 144; вн. III, л.л. 257, 271; вп. V, л. 46.—Центр. Бабл. Дар. (Печатный экземпларъ).

81. Игрокъ. Комедія. (Le joueur. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 27 Сентября 1790 г. и 21 Мая 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 14 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кп. IV, л. 262.—Дъло № 8, л. 50.—Пр. Раск. кн. V, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемиляръ).

- 82. Инесь де Кастро. Трагедія. (Ines de Castro. Trag. en 5 actes, par Heudart de la Motte). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 147 р. 37 к. и въ 1790 г.—на 7 р. 95 к. Исполнена 10 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. кн. IV, я.л. 105, 121, 247.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 83. Интрига чрезъ письма. Комедія. (L'intrigue épistolaire. Com. en 5 actes, par Fabre d'Eglantine). Исполнена: 24 Мая и 10 Сентября 1795 г.—въ Дереванномъ театръ, 17 Сентября и 14 Иоября 1798 г., 24 Мая и 19 Іюля 1799 г. и 4 Іюня 1800 г., всъ послъдніе пять разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 152, 204; кн. V, лл. 8, 45; кн. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир (Печатный экземпляръ).

84. Исправленная нонетна. Комедія. (La coquette corrigée. Com. en 5 actes, par Delanoue). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 89 р. 60 к. Исполнена: 13 Иоября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ, 29 Декабря 1798 г. и 11 Іюля 1799 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дпр. кп. IV, л. 302.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 227, 235; кп. V, д. 50. — Центр. Библ. Дпр. (Печатный экземпляръ).

85. Исправленные мужья. Помедія. (Les maris corrigés. Com. en 3 actes, par Lachabeaussière). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 1 р. 35 к. (уплата за 3 женскія маски). Исполнена: 28 Мая 1795 г. и 17 Іюня 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрі.

Дъзо № 8, л. 54.—Пр. Раск. кп. I, л.л. 84, 104.—Ценгр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

86. Испытаніе (Опыть). Комедія. (L'épreuve. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 31 Мая и 30 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 20 Января и 15 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Двло № 8, л.л. 55, 147.—Пр. Раск. кп. III, л. 256; кн. V, л. 71.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземплярт).

87. Ифигенія въ Авлидъ. Трагедія. (Ірьіде́піе en Aulide. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 26 р. 10 к. и въ 1790 г. — на 42 р. 50 к. Исполнена: 19 Ноября 1789 г. и 4 Іюля 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кп. IV, л.л. 167, 175, 216, 236, 246.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).

88. Ифигенія въ Тавридъ. Трагедія. (Ірвіденіе си Тангіде. Тгад.). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 6 р. 50 к. Исполнена 16 Сентября 1790 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ип. IV, л.л. 251, 271.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный эквемпляръ).

- 89. Ифигенія. Трагедія. (Ірніденіе. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ концѣ 1784 г. и въ 1785 г., послѣдній разъ—на 166 р. 49½ к. Расп. Дир. вв. І, л.л. 148, 245, 290.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эваемпларъ).
- 90. Камилла. Опера, съ балетомъ. (Camille ou le souterrain. Com. en 3 actes, par Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 671 р. 56% к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 149 р. 80 к. Декораціи этой оперы написаны по рисункамъ живописца Гонзаго; между прочимъ, была сдёлала «развальная уборка», составленная «изъ 150 штукъ столярной работы». Исполнена 14 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. V, д.д. 9, 31, 32, 33, 36, 37, 38; кн. VI, д. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Исчатная партитура).

91. Кипроко. Опера, съ балетомъ. Монтпровка (для спектаклей въ Навловскв): по гардеробной части въ 1797 г.—на 1128 р. 31 к. (между прочимъ, уплачено парикмахеру Ирейдеру 38 р. за «1 парикъ сѣдой философскій, 1 парикъ пастушій, 1 шиньонъ длиною въ 1 аршинъ, 1 парикъ шианскій и 10 усовъ»); по декораціонной части въ томъ же году—на 780 р. 39 к. Исполнена въ 1797 г. въ Навловскъ «съ каруселью», при участіи актрисы Монготье.

Пр. Раск. кв. П, л.л. 56, 57, 59, 61, 64, 67.

92. Китайскій сирота. Трагедія. (L'orphelin de la Chine. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ начал'т 1785 г.— на 6 р. 25 к. Исполнена: 16 Апрыля и 18 Іюня 1795 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дар. кн. I, л. 167.—Дѣло № 8, л.л. 33, 65.—Пр. Раск. кн. I, л. 109.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный эксемпляръ).

93. Китайцы. Комедія. (Les Chinois. Com. en 1 acte, mélée d'arriettes, suivie des noces chinoises, par Favart et Naigeon). Монтировка по гардеробной части въ Мартъ 1795 г.—на 67 р. 72½ к.

Пр. Раск. кн. І, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

94. Кокетка, сдълавшаяся госпожей. Помедія. Исполнена 3 Мая 1789 г.—въ деревянномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л. 33 — Центр. Библ. Дир. (Печатный виземпляръ).

95. Кораблекрушеніе. Комедія. (Le naufrage ou les funérailles de Crispin. Com. en 1 acte, par Lafont, avec un divertissement, dont la musique est de Gilliers). Исполнева 11 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. VI, л. 64.- Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

96. Криспинъ лекарь. Комеція. (Crispin médécin. Com. en 3 actes, par Hauteroche).

88. Ифигенія въ Тавридъ. Трагедія. (Ірвіденіе си Тангіде. Тгад.). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 6 р. 50 к. Исполнена 16 Сентября 1790 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ип. IV, л.л. 251, 271.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный эквемпляръ).

- 89. Ифигенія. Трагедія. (Ірніденіе. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ концѣ 1784 г. и въ 1785 г., послѣдній разъ—на 166 р. 49½ к. Расв. Двр. кв. І, л.л. 148, 245, 290.—Центр. Библ. Двр. (Печатный эквемпляръ).
- 90. Камилла. Опера, съ балетомъ. (Camille ou le souterrain. Com. en 3 actes, par Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 671 р. 56½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 149 р. 80 к. Декораціи этой оперы написаны по рисункамъ живописца Гонзаго; между прочимъ, была сдёлала «развальная уборка», составленная «изъ 150 штукъ столярной работы». Исполнена 14 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кн. V, д.д. 9, 31, 32, 33, 36, 37, 38; кн. VI, д. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Исчатная партитура).

91. Кипроко. Опера, съ балетомъ. Монтпровка (для спектаклей въ Навловскв): по гардеробной части въ 1797 г.—на 1128 р. 31 к. (между прочимъ, уплачено парикмахеру Ирейдеру 38 р. за «1 парикъ сѣдой философскій, 1 парикъ пастушій, 1 шиньонъ длиною въ 1 аршинъ, 1 парикъ шианскій и 10 усовъ»); по декораціонной части въ томъ же году—на 780 р. 39 к. Исполнена въ 1797 г. въ Навловскъ «съ каруселью», при участіи актрисы Монготье.

Пр. Раск. кв. П, л.д. 56, 57, 59, 61, 64, 67.

92. Китайскій сирота. Трагедія. (L'orphelin de la Chine. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ начал'т 1785 г.— на 6 р. 25 к. Исполнена: 16 Апрыля и 18 Іюня 1795 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кн. I, л. 167.—Дѣло № 8, л.л. 33, 65.—Пр. Раск. кн. I, л. 109.—Цевтр. Библ. Двр. (Печатный эксемпляръ).

93. Китайцы. Комедія. (Les Chinois. Com. en 1 acte, mélée d'arriettes, suivie des noces chinoises, par Favart et Naigeon). Монтировка по гардеробной части въ Мартъ 1795 г.—на 67 р. 721/2 к.

Пр. Раск. кн. І, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

94. Кокетка, сдълавшаяся госпожей. Помедія. Исполнена 3 Мая 1789 г.—въ деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 33 —Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

95. Кораблекрушеніе. Комедія. (Le naufrage ou les funérailles de Crispin. Com. en 1 acte, par Lafont, avec un divertissement, dont la musique est de Gilliers). Исполнева 11 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. VI, л. 64.- Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

96. Криспинъ лекарь. Комедія. (Crispin médécin. Com. en 3 actes, par Hauteroche).

Исполнена: 18 Октября 1797 г., 27 Октября 1798 г., 9 Февраля и 9 Іюня 1799 г., вск четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. II, л. 140; кн. III, л.л. 180, 257; кн. У, л. 17.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземплиръ).

97. **Криспинъ соперникъ господина своего.** Комедія. (Crispîn rival de son maître. Com. en 1 acte, par Lesage). Исполнена: 3 Ноября 1798 г., 1 Іюня и 17 Ноября 1799 г., 21 Мая 1800 г. и 21 Января 1801 г., всё пять разъ—въ Каменномъ театрё.

Пр. Раск. вв. III, д. 204; вв. V, д.л. 17, 126; кв. VI, д. 50; кв. VII, д. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

98. Купець Смирнскій. Комедія. (Le marchand de Smyrne. Com. en 1 acte, par Champfort). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 9 р. 10 к. и въ 1791 г.—на 52 р. 25 к. Исполнена: 15 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театръ, 8 Ноября 1798 г. и 27 Іюня 1800 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 37, 47, 99, 206, 400.—Пр. Раск. кн. III, д. 201; кн. VI, д. 65.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

99. Ленарь въ досаду всему свъту. Комедія. (Le médécin malgré tout le monde. Com. en 3 actes, par Dumaniant). Исполнена 17 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрь.

Расп. Дир. кп. 17, л. 91.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

100. Ленарь противъ воли. Комедія. (Le médécin malgré lui. Com. en 3 actes, par Molière). Псполнена: 14 Іюня 1789 г., 16 Января 1791 г. и 17 Іюня 1796 г., всё три раза въ Деревянномъ театръ, 30 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 57, 363.—Пр. Расх. кн. I, л. 84; кн. III, л. 205.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

101. Леніо и Шалю (!). Комедія. Монтировка по гардеробной части въ Сентябрѣ 1795 г. на 1 р. 75 к.

Двао № 9, л. 14.—Пр. Раск. кн. І, л. 15.

102. Лжець. Комедія. (Le menteur. Com. en 5 actes, par P. Corneille). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 28 р. Исполнена: 7 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 8 Апръля и 16 Августа 1798 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Монготье.

Дъло № 8, л. 58.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 19, 37, 131.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

103. Лодонска. Опера. (Lodoiska. Com. héroïque en 3 actes, par Fillette-Loraux, musique de Cherubini). 17 Февраля 1798 г. пріобрітена Дирекціей партитура этой оперы за 18 р.

Пр. Раск. кв. III, л. 28.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партятура).

Исполнена: 18 Октября 1797 г., 27 Октября 1798 г., 9 Февраля и 9 Іюня 1799 г., всь четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. II, л. 140; кн. III, л.л. 180, 257; кн. У, л. 17.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземплиръ).

97. **Криспинъ соперникъ господина своего.** Комедія. (Crispîn rival de son maître. Com. en 1 acte, par Lesage). Исполнена: 3 Ноября 1798 г., 1 Іюня и 17 Ноября 1799 г., 21 Мая 1800 г. и 21 Января 1801 г., всё пять разъ—въ Каменномъ театрё.

Пр. Раск. вв. III, д. 204; вв. V, д.л. 17, 126; кв. VI, д. 50; кв. VII, д. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

98. Купець Смирнскій. Комедія. (Le marchand de Smyrne. Com. en 1 acte, par Champfort). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 9 р. 10 к. и въ 1791 г.—на 52 р. 25 к. Исполнена: 15 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Ноября 1798 г. и 27 Іюня 1800 г., оба последніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Рисп. Дир. кн. IV, л.л. 37, 47, 99, 206, 400.—Пр. Раск. кн. III, л. 201; кн. VI, л. 65.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

99. Ленарь въ досаду всему свъту. Комедія. (Le médécin malgré tout le monde. Com. en 3 actes, par Dumaniant). Исполнена 17 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрь.

Расп. Дир. кв. IV, л. 91.-Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

100. Ленарь противъ воли. Комедія. (Le médécin malgré lui. Com. en 3 actes, par Molière). Псполнена: 14 Іюня 1789 г., 16 Января 1791 г. и 17 Іюня 1796 г., всё три раза въ Деревянномъ театръ, 30 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театръ.

> Раси. Дир. кн. IV, л.л. 57, 363.—Пр. Раск. кн. I, л. 84; кн. III, л. 205.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

101. Леніо и Шалю (!). Комедія. Монтировка по гардеробной части въ Сентябрѣ 1795 г. на 1 р. 75 к.

Двао № 9, л. 14.-Пр. Раск. кн. І, л. 15.

102. Лжець. Комедія. (Le menteur. Com. en 5 actes, par P. Corneille). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 28 р. Исполнена: 7 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 8 Апръля и 16 Августа 1798 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Монготье.

Дъло № 8, л. 58.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 19, 37, 131.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

103. Лодонска. Опера. (Lodoiska. Com. héroïque en 3 actes, par Fillette-Loraux, musique de Cherubini). 17 Февраля 1798 г. пріобрітена Дирекціей партитура этой оперы за 18 р.

Пр. Раск. кв. III, л. 28.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партятура).

104. Ложное колдовство. Опера. (La fausse magie. Com. en 2 actes, mêlée de chant, par Marmontel, musique de Gretry). Исполнена: 24 Августа 1798 г.—въ Гатчинскомъ театръ и 23 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. III, л. 202; кн. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Мув. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 105. Ложныя довъренности. Комедія. (Les fausses confidences. Com. en 3 actes, par Marivaux). Исполнена: З Инваря и 17 Июня 1799 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Расх. кн. ПІ, л. 256; кн. У, л. 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).
- 106. Лондонскій фабринантъ. Драма. (Le fabricant de Londres. Drame en 5 actes, par de Falbaire). Исполнена 2 Декабря 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Дъло № 8, л. 161.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).
- 107. Лунатикъ. Комедія. (Le somnambule. Com. en 1 acte). Псполнена: 22 Октября 1789 г., 18 Іюня 1795 г. и 5 Февраля 1796 г., всё три раза—въ Деревянномъ театръ. 9 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 139.—Д±до № 8, л. 65.—Пр. Раск. кв. I, л. 29; кв. VI, л. 79.— Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

108. Любовная (любовничья) ссора. Комедія. (Les amours brouillés. Com. en 3 actes, par D. L.). Исполнена: 21 Мая 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 19 Октября 1798 г., 4 п 18 Іюля 1799 г., 12 Января п 24 Сентября 1800 г. п 10 Января 1801 г., всь шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 8, л. 50.—Пр. Раск. кв. III, л. 179; кв. V, л.л. 44, 45; кв. VI, л.л. 1, 108; кв. VII, л. 1.

109. Любовникъ, сочинитель и слуга. Комедія. (Liamant, auteur et valet. Com. en l'acte. par Cérou). Исполнена: 27 Января 1791 г., 5 Іюля 1795 г. и 10 Сентября 1796 г., всё три раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 373.—Двло № 8, л. 80.—Пр. Раск. кв. I, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

110. Любовникъ статуя. Опера. (L'amant statue. Com. en 1 acte, mélée de vaudevilles, par Desfontaines, musique de Dalayrac). Исполнена 7 Гюня 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Діло № 8, л. 58.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

111. Любовныя дурачества (Любовныя неистовства). Помедія. (Les folies amoureuses. Сот. еп 3 actes, avec un prologue, par Regnard). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. (уплата портнымъ). Исполнена: 5 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ и 19 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. кн. I, л. 274; кн. IV, л. 156.—Пр. Раск. кн. VI, л. 119.—Центр. Вибл. Дир. (Исчатный эквемплиръ).

112. Любовныя превращенія. Комедія. (La métamorphose amoureuse. Com. en 3 actes, par Legrand). Исполнена: 27 Мая и 3 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрів. Пр. Раск. кв. І, л.я. 62, 84.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземпляръ).

104. Ложное колдовство. Oпера. (La fausse magie. Com. en 2 actes, mêlée de chant, par Marmontel, musique de Gretry). Исполнена: 24 Августа 1798 г.—въ Гатчинскомъ театръ и 23 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. ки. III, л. 202; кв. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 105. Ложныя довъренности. Комедія. (Les fausses confidences. Com. en 3 actes, par Marivaux). Исполнена: З Инваря и 17 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Расх. кн. ПІ, л. 256; кн. У, л. 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 106. Лондонскій фабринантъ. Драма. (Le fabricant de Londres. Drame en 5 actes, par de Falbaire). Исполнена 2 Декабря 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Дъло № 8, л. 161.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).
- 107. Лунатикъ. Комедія. (Le somnambule. Com. en 1 acte). Псполнена: 22 Октября 1789 г., 18 Іюня 1795 г. и 5 Февраля 1796 г., всё три раза—въ Деревянномъ театръ. 9 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 139.—Д±до № 8, л. 65.—Пр. Раск. кв. I, л. 29; кв. VI, л. 79.— Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

108. Любовная (любовничья) ссора. Комедія. (Les amours brouillés. Com. en 3 actes, par D. L.). Исполнена: 21 Мая 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 19 Октября 1798 г., 4 п 18 Іюля 1799 г., 12 Января п 24 Сентября 1800 г. п 10 Января 1801 г., всь шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 8, л. 50.—Пр. Раск. кв. III, л. 179; кв. V, л.л. 44, 45; кв. VI, л.л. 1, 108; кв. VII, л. 1.

109. Любовникъ, сочинитель и слуга. Комедія. (Liamant, auteur et valet. Com. en lacte. par Cérou). Исполнена: 27 Января 1791 г., 5 Іюля 1795 г. и 10 Сентября 1796 г., всё три раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 373.—Двло № 8, л. 80.—Пр. Раск. кв. I, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

110. Любовникъ статуя. Опера. (L'amant statue. Com. en 1 acte, mélée de vaudevilles, par Desfontaines, musique de Dalayrac). Исполнена 7 Гюня 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, л. 58.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

111. Любовныя дурачества (Любовныя неистовства). Помедія. (Les folies amoureuses. Сот. еп 3 actes, avec un prologue, par Regnard). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. (уплата портнымъ). Исполнена: 5 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ и 19 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. кн. I, л. 274; кн. IV, л. 156.—Пр. Раск. кн. VI, л. 119.—Центр. Вибл. Дир. (Исчатный эквемплиръ).

112. Любовныя превращенія. Комедія. (La métamorphose amoureuse. Com. en 3 actes, par Legrand). Исполнена: 27 Мая в 3 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрів. Пр. Раск. кв. І, л.я. 62, 84.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземпляръ).

114. Любовныя приключенія Баярда (Амуръ де Ваярдъ. Амуръ и Ваярдъ, Любовь Ваярдъ). Комедія, съ хорами и балетами (балеты соч. Вальберга, музыка Бида). (Les amours de Bayard ou le chevalier sans peur et sans reproche. Com. hérorque en 4 actes, par Monvel, musique de Champein). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 179 р. 99½ к., въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 645 р. 7 к. и въ 1799 г.—на 34 р. 5½ к.; по декораціонной части въ 1796 г.— на 25 р. 21 к. и въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 101 р. 32 к.; по бутафорской части въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра) — на 17 р. 95 к. и въ 1799 г.— на 40 р. Исполнена: въ 1796 г. 8 Февраля (въ первый разъ), 19 Февраля, 11 и 13 Мая, всѣ четыре раза—въ Деревянномъ геатрѣ и 27 Августа того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. 2, 9, 10 и 28 Декабря—въ Эрмитажномъ театрѣ, причемъ были сдѣланы двѣ репетиціп (21 Ноября и 2 Дскабря). Въ представленіяхъ этой пьесы участвовала актриса Нерсеваль и назначались 44 «армейскихъ статиста», 1 сержантъ, 3 конногвардейскихъ музыканта, хоръ пѣвчихъ, 12 кадетъ и одияъ барабанщикъ.

Дъло № 9, л. 10.—Пр. Раск. вв. I, л.л. 28, 41, 45, 46, 62, 74, 128, 134, 195; кв. П1, л.л. 232, 235, 239, 241, 243, 244, 245, 249, 254, 283, 291, 294.—Цептр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Двр.

115. Лѣтнее время кокетокъ. Комедія. (L'été des coquettes. Com. en 1 acte, par Dancourt). Исполнена 3 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Намъчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. ка. IV, л. 103.—Д±ло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

116. Магометь. Трагедія. (Маношеt. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., въ 1795 г.—на 7 р. 85 к. и въ 1800 г.—на 597 р. 50 к. Исполнена: въ 1785 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, 15 Октября 1789 г., 30 Января и 27 Сентября 1795 г. и 21 Августа 1796 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 258, 283; кп. IV, л. 135.—Дѣло № 8, л.л. 16, 132; Дѣло № 9, л.л. 14, 31.—Пр. Раск. кп. I, л.л. 15, 20, 128; кн. VI, л. 15. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

117. Маленькій матрось. Опера. (Le petit matelot. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Pigault Lebrun, musique de Gaveaux). Монтировка: но гардеробной части въ 1798 г.—на 255 р. 28 к.; по декораціонной части въ 1798 г.— на 71 р. 90 к. Въ 1798 г. партитура этой оперы куплена Дирекціей—за 18 р. Исполнена 24 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. III, л.л. 50, 205, 214, 224, 248.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эвземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 118. Маска или Опекунъ накихъ мало бываетъ. Комедія. (Le masque. Com. en 2 actes, par Picard). Исполнена: 7 и 21 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. кв. IV, л.д. 274, 285.
- 119. Меланиды. Комедія. (Mélanide. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена 24 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Пр. Раск. вн. 1, к. 84.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).

114. Любовныя приключенія Баярда (Амуръ де Ваярдъ. Амуръ и Ваярдъ, Любовь Ваярдъ). Комедія, съ хорами и балетами (балеты соч. Вальберга, музыка Бида). (Les amours de Bayard ou le chevalier sans peur et sans reproche. Com. hérorque en 4 actes, par Monvel, musique de Champein). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 179 р. 99½ к., въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 645 р. 7 к. и въ 1799 г.—на 34 р. 5½ к.; по декораціонной части въ 1796 г.— на 25 р. 21 к. и въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 101 р. 32 к.; по бутафорской части въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра) — на 17 р. 95 к. и въ 1799 г.— на 40 р. Исполнена: въ 1796 г. 8 Февраля (въ первый разъ), 19 Февраля, 11 и 13 Мая, всѣ четыре раза—въ Деревянномъ геатрѣ и 27 Августа того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. 2, 9, 10 и 28 Декабря—въ Эрмитажномъ театрѣ, причемъ были сдѣланы двѣ репетиціп (21 Ноября и 2 Дскабря). Въ представленіяхъ этой пьесы участвовала актриса Нерсеваль и назначались 44 «армейскихъ статиста», 1 сержантъ, 3 конногвардейскихъ музыканта, хоръ пѣвчихъ, 12 кадетъ и одияъ барабанщикъ.

Дъло № 9, л. 10.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 28, 41, 45, 46, 62, 74, 128, 134, 195; кв. П1, л.л. 232, 235, 239, 241, 243, 244, 245, 249, 254, 283, 291, 294.—Цептр. Библ. Двр. (Печатный экземплярь).—Мув. Библ. Двр.

115. Лѣтнее время кокетокъ. Комедія. (L'été des coquettes. Com. en 1 acte, par Dancourt). Исполнена 3 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Намъчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. ка. IV, л. 103.—Д±ло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

116. Магометь. Трагедія. (Маношеt. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., въ 1795 г.—на 7 р. 85 к. и въ 1800 г.—на 597 р. 50 к. Исполнена: въ 1785 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, 15 Октября 1789 г., 30 Января и 27 Сентября 1795 г. и 21 Августа 1796 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 258, 283; кп. IV, л. 135.—Дѣло № 8, л.л. 16, 132; Дѣло № 9, л.л. 14, 31.—Пр. Раск. кп. I, л.л. 15, 20, 128; кн. VI, л. 15. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

117. Маленькій матрось. Опера. (Le petit matelot. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Pigault Lebrun, musique de Gaveaux). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 255 р. 28 к.; по декораціонной части въ 1798 г.— на 71 р. 90 к. Въ 1798 г. партитура этой оперы куплена Дирекціей—за 18 р. Исполнена 24 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. III, л.л. 50, 205, 214, 224, 248.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эвземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 118. Маска или Опекунъ накихъ мало бываетъ. Комедія. (Le masque. Com. en 2 actes, par Picard). Исполнена: 7 и 21 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. кв. IV. л.л. 274, 285.
- 119. Меланиды. Комедія. (Mélanide. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена 24 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Пр. Раск. вн. 1, к. 84.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).

120. Меломанія (Страсть къ півнію). Опера. (La mélomanie. Opéra-com. en 1 acte, paroles de Grenier, musique de Champein). Исполнена: 20 Августа 1795 г.—въ Деревянномъ театрів и 16 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрів.

Дъло № 8, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).—Муз. Библ. Дир. (Печатна партитура).

- 121. Меропа. Трагедія. (Меторе. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 7 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. вв. I, л. 275; кв. IV, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатина эквемиляръ).
- 122. Минюи. Комедія. (Міниіт. Com. en 1 acte, par Desaudras). Въ Октябръ 1799 г. намъчалась къ постановкъ на городскихъ театрахъ.

  Дъло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквенпляръ).
- 123. Митридать. Трагедія. (Mithridate. Trag. en 5 actes, par Racine). Исполнена 15 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дар. кн. IV, л. 279.—Центр. Библ. Дар. (Печатный эквемпляръ).
- 124. Молодой человькъ. Комедія. (Le jeune homme à l'épreuve. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 2 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. кв. VI, л. 77.—Центр. Библ. Двр. (Печатный эквемпляръ).
- 125. Мѣщанки по модѣ. Комедія. (Les bourgeoises à la mode. Com. en 5 actes. par Dancourt). Исполнена 26 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Расп. Дар. кн. IV, л. 243.—Центр. Бабл. Дар. (Печатный эквемпларъ).
- 126. Надзирательница. Комедія. (La gouvernante. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена: 10 Октября 1789 г. п 31 Іюля 1796 г., оба раза—въ Деревян-помъ театръ. Намъчалась на репертуаръ городскихъ театровъ въ сезонъ 1799—1800 гг. Раси. Дир. вн. IV, л. 127.—Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раси. кп. I, л. 112.—Центр. Библ. Дир. (Печатвый эквемпляръ).
- 127. Найденный мужъ. Комедія. (Le mari retrouvé. Com. en 1 acte, avec un divertissement, par Dancourt). Исполнена: 19 Августа и 16 Сентября 1790 г. въ Деревянномъ театрѣ, 8 Іюла и 18 Ноября 1799 г. въ Каменномъ театрѣ.

  Расп. Дир. вв. IV, л.л. 240. 254. Пр. Раск. вн. V, л.л. 44, 126. Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).
- 128. Нанина. Комедія. (Nanine. Com. en 3 actes, par Voltaire). Псполнена: 25 Поября 1790 г., 31 Января и 15 Ноября 1795 г. и 21 Января 1796 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театръ и 31 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театръ.
  Раси. Дир. кв. IV, л. 305.—Дъло № 8, л.л. 18, 155.—Пр. Раск. кв. I, л. 5; кв. V, л. 46.—Цевтр. Бябл. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 129. Наслѣдство. Комедія. (La succession. Com., par Deschamps et Desprès). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 49 р. 76 к. Исполнена: 12 Іюля, 23 Октября и 26 Ноября 1795 г. и 8 Іюля 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 16 Декабря 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кв. I, л. 111; кв. III, л.л. 227, 235, 246, 248.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ). 120. Меломанія (Страсть къ півнію). Опера. (La mélomanie. Opéra-com. en 1 acte, paroles de Grenier, musique de Champein). Исполнена: 20 Августа 1795 г.—въ Деревянномъ театрів и 16 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрів.

Дъло № 8, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 121. Меропа. Трагедія. (Меторе. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 7 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. вв. I, л. 275; кв. IV, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатина эквемиляръ).
- 122. Минюи. Комедія. (Міниіт. Com. en 1 acte, par Desaudras). Въ Октябръ 1799 г. намѣчалась къ постановкъ на городскихъ театрахъ.

  Дъло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).
- 123. Митридать. Трагедія. (Mithridate. Trag. en 5 actes, par Racine). Исполнена 15 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дар. кн. IV, л. 279.—Центр. Библ. Дар. (Печатный эквемпляръ).
- 124. Молодой человькъ. Комедія. (Le jeune homme à l'épreuve. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 2 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. кн. VI, л. 77.—Центр. Впол. Двр. (Печатный эквемпляръ).
- 125. Мѣщанки по модѣ. Комедія. (Les bourgeoises à la mode. Com. en 5 actes. par Dancourt). Исполнена 26 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Расп. Дар. кн. IV, л. 243.—Центр. Бабл. Дар. (Початный эквемпларъ).
- 126. Надзирательница. Комедія. (La gouvernante. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена: 10 Октября 1789 г. п 31 Іюля 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ. Намъчалась на репертуаръ городскихъ театровъ въ сезонъ 1799—1800 гг. Раси. Дир. кн. IV, л. 127.—Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раси. кп. I, л. 112.—Центр. Библ. Дир. (Печатвый экземпляръ).
- 127. Найденный мужъ. Комедія. (Le mari retrouvé. Com. en 1 acte, avec un divertissement, par Dancourt). Исполнена: 19 Августа и 16 Сентября 1790 г. въ Деревянномъ театръ, 8 Іюла и 18 Ноября 1799 г. въ Каменномъ театръ. Расп. Дир. яв. IV, л.д. 240. 254. Пр. Раск. яв. V, л.д. 44, 126. Центр. Библ.

Дир. (Печатный экземпляръ).

- 128. Нанина. Комедія. (Nanine. Com. en 3 actes, par Voltaire). Исполнена: 25 Иоября 1790 г., 31 Января и 15 Иоября 1795 г. и 21 Января 1796 г., всв четыре раза—въ Деревянномъ театръ и 31 Иоля 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

  Раси. Дир. кв. IV, л. 305.—Джло № 8, л.л. 18, 155.—Пр. Раск. кв. I, л. 5; кв. V, л. 46.—Цевтр. Вябл. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 129. Наслѣдство. Комедія. (La succession. Com., par Deschamps et Desprès). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 49 р. 76 к. Исполнена: 12 Іюля, 23 Октября и 26 Ноября 1795 г. и 8 Іюля 1796 г., всѣ четыро раза—въ Деревянномъ театрѣ, 16 Декабря 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кв. I, л. 111; кв. III, л.л. 227, 235, 246, 248.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ). 130. **Насмѣшливый.** Комедія. (Le satyrique. Com. en 3 actes, par Palissot). Псполнена 30 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кп. УІ, л. 37.-Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

131. Невольникь. Oпера. (L'esclave ou le marin genereux. Intermède en 1 acte, redigé et parodié de l'italien, musique de N. Piccini). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 619 р. 8½ к. Исполнена: 1 Февраля и 12 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. IV, л. 12; кн. VI, л.л. 13, 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экзекпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная нартитура).

132. Неискусные любовники. Комедія. (Les amants ignorants. Com. en 3 actes, par Autreau). Исполнена 9 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. ин. IV, л. 329.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

133. Нелюдимъ. Комедія. (Le misantrope. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена: 4 Іюля и 6 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. У, л.д. 44, 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемиляръ).

134. Ненависть къ людямъ и раскаяніе. Комедія. (Misantropie et repentir. Drame en 5 actes, par Molé). Исполнена 8 Января 1801 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. VII, в. 1.- Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

135. Ненастливый вечерь. Опера. (La soirée orageuse. Com. en 1 acte, mélée d'ariettes, par Radet, musique de Dalayrac). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.— на 21 р. 59 к. Исполнена: въ 1798 г. 22, 23 к 26 Сентября, всѣ три раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, 20 Октября — въ Эрмитажномъ театрѣ, 26 Октября того же года и 10 Явваря 1800 г.. оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. вп. III, л.л. 178, 180, 202, 205, 239, 247, 271; вп. VI, л. 1. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

136. **Неосмотрительная.** Комедія. Псполнена: 20 Іюля 1796 г. — въ Деревянномъ театръ, 27 Мая и 15 Іюля 1799 г. и 13 Января 1800 г., всъ три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. 1, л. 112; кн. V, л.з. 8, 45; кн. VI, л. 1.

137. Непредвидѣнный закладъ (Закладъ). Комедія. (La gageure imprévue. Com. en 1 acte, par Sedaine). Исполнена: 12 Августа 1789 г., 2 Декабря 1790 г., 23 Апрѣля, 15 и 19 Октября 1795 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 29 Декабря 1798 г. и 3 Января 1799 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Двр. кн. 1V, л.л. 92, 321. — Двло № 8, л.л. 36, 140, 142.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 227, 256.—Цевтр. Библ. Двр. (Печатиый эквемиляръ).

130. Насмѣшливый. Комедія. (Le satyrique. Com. en 3 actes, par Palissot). Псполнена 30 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кп. УІ, л. 37.-Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

131. Невольникь. Oпера. (L'esclave ou le marin genereux. Intermède en 1 acte, redigé et parodié de l'italien, musique de N. Piccini). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 619 р. 8½ к. Исполнена: 1 Февраля и 12 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. IV, л. 12; кн. VI, л.л. 13, 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экзекпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная нартитура).

132. Неискусные любовники. Комедія. (Les amants ignorants. Com. en 3 actes, par Autreau). Исполнена 9 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. ин. IV, л. 329.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

133. Нелюдимъ. Комедія. (Le misantrope. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена: 4 Іюля и 6 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. У, л.д. 44, 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемиляръ).

134. Ненависть къ людямъ и раскаяніе. Комедія. (Misantropie et repentir. Drame en 5 actes, par Molé). Исполнена 8 Января 1801 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. VII, в. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

135. Ненастливый вечерь. Опера. (La soirée orageuse. Com. en 1 acte, mélée d'ariettes, par Radet, musique de Dalayrac). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.— на 21 р. 59 к. Исполнена: въ 1798 г. 22, 23 к 26 Сентября, всё три раза—въ Гатчинскомъ театръ, 20 Октября — въ Эрмитажномъ театръ, 26 Октября того же года и 10 Явваря 1800 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вп. III, л.л. 178, 180, 202, 205, 239, 247, 271; вп. VI, л. 1. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

136. **Неосмотрительная.** Комедія. Псполнена: 20 Іюля 1796 г. — въ Деревянномъ театръ, 27 Мая и 15 Іюля 1799 г. и 13 Января 1800 г., всъ три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. І, л. 112; кн. V, л.л. 8, 45; кн. VI, л. 1.

137. Непредвидѣнный закладъ (Закладъ). Комедія. (La gageure imprévue. Com. en 1 acte, par Sedaine). Исполнена: 12 Августа 1789 г., 2 Декабря 1790 г., 23 Апрѣля, 15 и 19 Октября 1795 г., всѣ иять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 29 Декабря 1798 г. и 3 Января 1799 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Двр. кн. 1V, л.л. 92, 321. — Двло № 8, л.л. 36, 140, 142.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 227, 256.—Цевтр. Библ. Двр. (Печатиый эквемиляръ).

- 138. **Нескромныя клятвы**. Комедія. (Les serments indiscrets. Com. en 5 actes, par Магіуанх). Исполнена 13 Ноября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Дъло № 8, л. 153.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 139. Нетерпъливый. Комедія. (L'impatient. Com. en 1 acte, par Lantier). Псполнена: 16 Апръля 1795 г. и 21 Октября 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 12 Поября 1797 г., 7 Іюня 1799 г., 19 Апръля и 28 Поября 1800 г., послъдніе четире раза—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л. 33. — Пр. Расх. кн. I, л. 174; кн. П, л. 170; кн. V, л. 17; кн. VI, л.л. 36, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

140. Нечаянное возвращеніе. Комедія. (Le retour imprévu. Com. en 1 acte, par Regnard). Исполнена: 19 Августа 1799 г., 20 Апръля и 25 Іюня 1800 г., всё три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. V, л. 60; кн. VI, л.д. 36, 65.—Центр. Вибл. Дар. (Печатный экземпларъ).

141. Нечаянность любви. Комедія. (La surprise de l'amour. Com. en 3 actes, par Магіуанх). Исполнена: 15 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 9 Іюня 1799 г. и 3 Февраля 1800 г., послъдніе два раза—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л. 140.—Пр. Раск кн. V, л. 17; кн. VI, л. 13.—Цевтр. Вибл. Дир. (Нечатный экземпляръ).

142. Нина. Опера. (Nina ou la folle par amour. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marsollier, musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.— на 74 р. 6½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 58 р. 1 к. Исполнена: въ 1798 г. 25 Октября и 15 Ноября—въ Эрмитажномъ театръ и 27 Октября—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 180, 192, 202, 209, 217, 219.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

143. Новый опыть. Комедія. Исполнена: 25 Іюля 1790 г., 17 Февраля 1791 г. и 24 Мая 1795 г., всѣ три раза — въ Деревянномъ театрѣ, 13 Февраля 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дар. кн. IV, л.д. 228, 390.—Дъдо № 8, д. 52.—Пр. Раск. кн. III, д. 258.

144. **Нравы.** Комедія. (Les moeurs. Com. en 1 acte, par Pigault Lebrun). Исполнена: 23 Октября и 13 Поября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Двло N 8, л.л. 144, 153.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

145. **Нъмой**. Помедія. (Le muet. Com. en 5 actes, par Bruyes). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 18 р. 35 к. Исполнена: 27 Мая и 3 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.

Пр. Раск. кн. 1, д.л. 62, 74, 82, 84.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

146. Обманчивая наружность. Помедія. (L'apparence trompeuse. Com. en 1 acte, par

- 138. **Нескромныя клятвы**. Комедія. (Les serments indiscrets. Com. en 5 actes, par Магіуанх). Исполнена 13 Ноября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ. Дъло № 8, л. 153.—Центр. Вибл. Дпр. (Печатный экземпляръ).
- 139. Нетерпъливый. Комедія. (L'impatient. Com. en 1 acte, par Lantier). Псполнена: 16 Апръля 1795 г. и 21 Октября 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 12 Ноября 1797 г., 7 Іюня 1799 г., 19 Апръля и 28 Поября 1800 г., послъдніе четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л. 32. — Пр. Раск. кн. I, л. 174; кн. П, л. 170; кн. V, д. 17; кн. VI, л.л. 36, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

140. Нечаянное возвращеніе. Комедія. (Le retour imprévu. Com. en 1 acte, par Regnard). Исполнена: 19 Августа 1799 г., 20 Апръля и 25 Іюня 1800 г., всё три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. V, л. 60; кв. VI, л.л. 36, 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

141. Нечаянность любви. Комедія. (La surprise de l'amour. Com. en 3 actes, par Магіуанх). Исполнена: 15 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 9 Іюня 1799 г. и 3 Февраля 1800 г., послъдніе два раза—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л. 140.—Пр. Раск кн. V, л. 17; кн. VI, л. 13.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

142. Нина. Опера. (Nina ou la folle par amour. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marsollier, musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.— на 74 р. 6½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 58 р. 1 к. Исполнена: въ 1798 г. 25 Октября и 15 Ноября—въ Эрмитажномъ театръ и 27 Октября—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 180, 192, 202, 209, 217, 219.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

143. Новый опыть. Комедія. Исполнена: 25 Іюля 1790 г., 17 Февраля 1791 г. и 24 Мая 1795 г., всѣ три раза— въ Деревянномъ театрѣ, 13 Февраля 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дар. кн. IV, л.д. 228, 390.—Дъдо № 8, д. 52.—Пр. Раск. кн. III, д. 258.

144. **Нравы.** Комедія. (Les moeurs. Com. en 1 acte, par Pigault Lebrun). Исполнена: 23 Октября и 13 Поября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дьло № 8, л.л. 144, 153.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

145. **Нъмой**. Помедія. (Le muet. Com. en 5 actes, par Bruyes). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 18 р. 35 к. Исполнена: 27 Мая и 3 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.

Пр. Раск. кн. 1, л.л. 62, 74, 82, 84.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

146. Обманчивая наружность. Помедія. (L'apparence trompeuse. Com. en 1 acte, par

Guyot de Merville). Исполнена: 25 Іюля 1790 г. и 15 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 228, 424.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 147. Обычай. Комедія. Въ 1796 г. актрисамъ Гюсъ и Парисъ сдёланы для этой комедіи тюрбаны, за которые уплачено Дпрекціей 31 Октября того же года 60 р. Пр. Раск. вн. І, л. 194.
- 148. Олимпія. Трагедія. (Olimpie. Trag., par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена въ Феврал'в 1785 г.—въ Каменномъ театр'в.
  Расп. Дир. кв. I, л.л. 165, 169.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).
- 149. Опекунь. Комедія. (Le tuteur. Com. en 1 acte). Исполнена 10 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ки. IV, л. 383.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемиляръ).

150. Оптимисть или Все къ лучшему. Комедія. (Optimiste on l'homme content de tout. Сош. ен 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена: 17 Апрёля и 17 Мая 1789 г. и 9 Декабря 1790 г., всё три раза—въ Деревянномъ театръ. Въ сезопъ 1799—1800 гг. намечалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей.

Расп. Дир. кв. IV, д.д. 17, 37, 329.—Дфло № 18, д. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

151. Отецъ семейства. Драма. (Le père de famille. Drame en 5 actes, par Diderot). Исполнена: 27 Октября 1785 г., 5 Іюля 1789 г., 14 Мая и 18 Ноября 1795 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театрё, 3 Ноября 1798 г. и 18 Мая 1800 г., оба послёдніе раза—въ Каменномъ театрё.

Расп. Двр. кн. I, л. 270; кн. IV, л. 74.—Двло № 8, л.л. 46, 157.—Пр. Раск. кв. III, л. 204; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземиляръ).

152. Отцовская школа. Комедія. (L'école des pères. Com. en 5 actes, par Pieyre). Псполнена: 15 и 23 Мая и 17 Сентября 1789 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 37, 40, 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

153. Охота Генриха IV. Комедія. (La partie de chasse de Henri IV. Com. en 3 actes, par Collé). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 83 р. 40 к. Исполнена: въ 1796 г. 24 Августа—въ Эрмитажномъ театрѣ и 2 Иоября—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи принимали участіе 18 статистовъ, при 1 сержантѣ, и 7 кадетовъ.

Пр. Раск. кв. I, л.л. 133, 135, 141, 196.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

154. Павелъ и Виргинія. Onepa. (Paul et Virginie. Opéra en 3 actes, paroles de Favières, mise en musique par Kreutzer). Монтировка по декораціонной части въ 1799 г.—на 751 р. 99 к. (декораціи работы живописца Дранше). Исполнена 7 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. III, л.л. 279, 282, 293; кн. У, л.л. 32, 34, 35; кн. УІ, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

Guyot de Merville). Исполнена: 25 Іюля 1790 г. и 15 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 228, 424.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 147. Обычай. Комедія. Въ 1796 г. актрисамъ Гюсъ и Парисъ сдёланы для этой комедіи тюрбаны, за которые уплачено Дпрекціей 31 Октября того же года 60 р. Пр. Раск. вв. I, л. 194.
- 148. Олимпія. Трагедія. (Olimpie. Trag., par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена въ Феврал'в 1785 г.—въ Каменномъ театр'в.
  Расп. Дир. кв. I, л.л. 165, 169.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).
- 149. Опекунь. Комедія. (Le tuteur. Com. en 1 acte). Исполнена 10 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ки. IV, л. 383,-Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиларъ).

150. Оптимисть или Все къ лучшему. Комедія. (Optimiste on l'homme content de tout. Сощ. ен 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена: 17 Апрёля и 17 Мая 1789 г. и 9 Декабря 1790 г., всё три раза—въ Деревянномъ театръ. Въ сезопъ 1799—1800 гг. намічалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей.

Расп. Дир. кн. IV, д.д. 17, 37, 329.—Дѣло № 18, д. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

151. Отецъ семейства. Драма. (Le père de famille. Drame en 5 actes, par Diderot). Исполнена: 27 Октября 1785 г., 5 Іюля 1789 г., 14 Мая и 18 Ноября 1795 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театрё, 3 Ноября 1798 г. и 18 Мая 1800 г., оба послёдніе раза—въ Каменномъ театрё.

Расп. Двр. кн. I, л. 270; кн. IV, л. 74.—Двло № 8, л.л. 46, 157.—Пр. Расх. кв. III, л. 204; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземиляръ).

152. Отцовская школа. Комедія. (L'école des pères. Com. en 5 actes, par Pieyre). Исполнена: 15 и 23 Мая и 17 Сентября 1789 г., всё три раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 37, 40, 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

153. Охота Генриха IV. Комедія. (La partie de chasse de Henri IV. Com. en 3 actes, par Collé). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 83 р. 40 к. Исполнена: въ 1796 г. 24 Августа—въ Эрмитажномъ театрѣ и 2 Ноября—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи принимали участіе 18 статистовъ, при 1 сержантѣ, и 7 кадетовъ.

Пр. Раск. кв. I, л.л. 133, 135, 141, 196.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

154. Павелъ и Виргинія. Onepa. (Paul et Virginie. Opéra en 3 actes, paroles de Favières, mise en musique par Kreutzer). Монтировка по декораціонной части въ 1799 г.—на 751 р. 99 к. (декораціи работы живописца Дранше). Исполнена 7 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. III, л.л. 279, 282, 293; кн. У, л.л. 32, 34, 35; кн. УІ, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

155. Панюржь. Опера, съ хорами и балетами. (Panurge dans l'isle des lanternes. Compéra en 3 actes, par Morel, mise en musique par Grétry). Монтировка по бутафорской части въ 1799 г.—на 249 р. (причемъ были сдъланы: большой мъдный барабанъ, въ 4 фута вышины и 12 вершковъ въ діаметръ, съ налкою къ пему (75 р.); 12 бубенъ, обтянутыхъ пергаментомъ, съ мъдными бубенчиками и съ 12 налочками (48 р.); 4 машины съ колокольчиками (60 р.); 4 машины съ гремушками (32 р.); два пальмовыхъ дерева (30 р.); 4 жестяныхъ фонаря (4 р.) и др.). Исполнена 6 Февраля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. V, л. 123; кн. VI. л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 156. Пигмаліонъ. Мелодрама. (Pigmalion). Монтировка по гардеробпой части въ Августь 1794 г.—на 6 р. 25 к. Исполнена 24 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Раси. Дир. кн. I, л. 258; кп. IV, л. 92.—Пр. Раск. кв. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).
- 157. Питомица. Комедія. (La pupille. Com. en 1 acte, avec un divertissement, par Fagan). Псполнена 15 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. кв. VI, л. 49.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экаемилиръ).
- 158. Побънденное предразсунденіе. Комедія. (Le préjugé vaincu. Com. en 1 acte. par Marivaux). Исполнена: 10 Сентября 1789 г. п 6 Ноября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, д.д. 105, 299.—Центр. Библ. Дир. (Печатиый вкасмиляръ).

159. Подложный кучеръ (Мнимый кучеръ). Комеділ. (Le cocher supposé. Com. en 1 acte, par Hauteroche). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 1 р. 80 к. Исполнена: 30 Апрёля 1789 г., 9 Сентября 1790 г., 8 Явваря 1796 г., 8 Апрёля, и 5 Октября 1798 г., 23 Явваря 1799 г. и 7 Мая 1800 г., всё семь разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 22, 255.—Пр. Раск. кп. I, л. 1; кп. III, л.л. 37, 60, 179, 256; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

- 160. По счастію (Счастливо). Комедія. (Heureusement. Com. en 1 acte, par Rochon de Chabannes). Исполнена: 27 Октября 1785 г. и 27 Сентября 1795 г., оба раза— въ Деревянномъ театрѣ, 26 Апрѣля и 2 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Расп. Дир. кв. I, л. 27.—Дѣло № 8, л. 132.—Пр. Раск. кв. V1, л.л. 37, 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный виземпляръ).
- 161. Праздникъ любви. Комедія. (La fête d'amour on Lucas et Colinette. Com. en 1 acte, par M-e Favart). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 9 р. 71/2 к. Исполнена: 15 Октября 1790 г. и 26 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театр'к. Расп. Дир. кн. IV, л.л. 279, 294, 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).
- 162. Предпріятіе жениться. Комедія. (Les projets de mariage ou les deux militaires. Com. en 1 acte, par Duval). Исполнева: 4, 11 и 25 Іюля 1800 г., всё три раза— въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. VI, л.л. 79, 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

155. Панюржь. Опера, съ хорами и балетами. (Panurge dans l'isle des lanternes. Compéra en 3 actes, par Morel, mise en musique par Grétry). Монтировка по бутафорской части въ 1799 г.—на 249 р. (причемъ были сдъланы: большой мъдный барабанъ, въ 4 фута вышины и 12 вершковъ въ діаметръ, съ налкою къ пему (75 р.); 12 бубенъ, обтянутыхъ пергаментомъ, съ мъдными бубенчиками и съ 12 налочками (48 р.); 4 машины съ колокольчиками (60 р.); 4 машины съ гремушками (32 р.); два пальмовыхъ дерева (30 р.); 4 жестяныхъ фонари (4 р.) и др.). Исполнена 6 Февраля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. V, л. 123; кн. VI. л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Нечатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатиля партитура).

- 156. Пигмаліонъ. Мелодрама. (Pigmalion). Монтировка по гардеробной части въ Августь 1794 г.—на 6 р. 25 к. Исполнена 24 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Раси. Дир. кн. I, л. 258; кн. IV, л. 92.—Пр. Раск. кв. I, л. 108.—Центр. Вибл. Дпр. (Печатный эквемпляръ).
- 157. Питомица. Комедія. (La pupille. Com. en 1 acte, avec un divertissement, par Fagan). Псполнена 15 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. кв. VI, л. 49.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземилиръ).
- 158. Побънденное предразсунденіе. Комедія. (Le préjugé vaincu. Com. en 1 acte. par Marivaux). Исполнена: 10 Сентября 1789 г. п 6 Ноября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, д.д. 105, 299.—Центр. Библ. Дир. (Печатный вкасмиляръ).

159. Подложный кучеръ (Мнимый кучеръ). Комедія. (Le cocher supposé. Com. en 1 acte, par Hauteroche). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 1 р. 80 к. Исполнена: 30 Апрёля 1789 г., 9 Сентября 1790 г., 8 Января 1796 г., 8 Апрёля, и 5 Октября 1798 г., 23 Января 1799 г. и 7 Мая 1800 г., всё семь разъ—въ Каменюмъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 22, 255.—Пр. Раск. кп. I, л. 1; кп. III, л.л. 37, 60, 179, 256; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

- 160. По счастію (Счастливо). Комедія. (Heureusement. Com. en 1 acte, par Rochon de Chabannes). Исполнена: 27 Октября 1785 г. и 27 Сентября 1795 г., оба раза— въ Деревянномъ театрѣ, 26 Апрѣля и 2 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Расп. Дир. кн. I, л. 27.—Дѣло № 8, л. 132.—Пр. Расх. кн. V1, л.л. 37, 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный виземпляръ).
- 161. Праздникъ любви. Комедія. (La fête d'amour on Lucas et Colinette. Com. en 1 acte, par M-e Favart). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 9 р. 7<sup>1</sup>/2 к. Исполнена: 15 Октября 1790 г. и 26 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театр'к. Расп. Дир. кн. IV, л.л. 279, 294, 437.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).
- 162. Предпріятіе жениться. Комедія. (Les projets de mariage ou les deux militaires, Com. en 1 acte, par Duval). Исполнева: 4, 11 и 25 Іюля 1800 г., вей три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. VI, л.л. 79, 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 163. Предразсужденіе по модѣ. Комедія. (Le préjugé à la mode. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена 27 Января 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Расп. Дир. кп. IV, л. 373.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 164. Прекрасная Арсена. Опера. (La belle Arsène. Com. en 4 actes, mêlée d'ariettes, par Favart, musique de Monsigny). Исполнена 21 Іюня 1800 г. въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 22 статиста, при 8 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Раск. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквемпляръ).—Муз. Библ. Дпр. (Партатура).

165. Препятствіе безь препятствія. Комедія. (Obstacle sans obstacle ou l'obstacle imprévu. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 26 Ноября 1789 г. — въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 181.—Центр. Библ. Дир. (Печэтный экземплиръ).

166. Приданое (Наслідство). Опера. (La dot. Com. en 3 actes. mélée d'ariettes, par Desfontaines, musique de Dalayrac). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.— на 36 р. 55½ к. Исполнена: 27 Іюля 1795 г. (въ первый разъ)—въ Деревянномъ театрѣ, 24 п 27 Сентября 1798 г.— въ Гатчинскомъ театрѣ, 14 Іюля 1799 г.— въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 8, л. 100.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 167, 202; кн. V, л.л. 45, 52.—Цевтр. Библ. Дяр. (Печатный эквемпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 167. Принлюченія ночи. Комедія. (La nuit aux aventures. Com. en 3 actes. par Dumaniant). Исполнена: 21 Января и 2 Марта 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 27 Іюля 1798 г. и 23 Апрыля 1800 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кв. І, л.л. 1, 49; кв. ІІІ, л. 102; кв. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 168. Примиритель. Комедія. (Le conciliateur. Com. en 5 actes, par Dusmoustier). Исполнена: 8 и 15 Января 1796 г. въ Деревянномъ театръ, 13 Іюня 1799 г. въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. І, л. 1; кн. У, л. 17.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 169. Принужденное согласіе. Комедія. (Le consentement forcé. Com. en 1 acte, par Guyot de Merville). Исполнена 16 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экзмепляръ).
- 170. Притворная Агнеса. Комедія. (La fausse Agnès. Com. en 3 actes, par Destouches). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 1 р. 56 к. и въ 1798 г.—на 29 р. 63 к. Исполнена: 25 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ, 26 Октября и 10 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. вн. 17°, л.л. 305, 319.—Пр. Раск. вн. III, л.л. 167, 180, 204.—Центр. Библ. Дир. (Печатный акземиляръ).

171. Притворный номедіанть. Комедія. Исполнена: 18 Іюля и 27 Сентября 1790 г., 9 Февраля и 5 Ноября 1795 г. и 29 Января 1796 г., всё пять разь—въ Деревян-

- 163. Предразсуждение по модѣ. Комедія. (Le préjugé à la mode. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена 27 Января 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Расп. Дир. кп. IV, л. 373.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 164. Прекрасная Арсена. Опера. (La belle Arsène. Com. en 4 actes, mêlée d'ariettes, par Favart, musique de Monsigny). Исполнена 21 Іюня 1800 г. въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 22 статиста, при 8 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Раск. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквемпляръ).—Муз. Библ. Дпр. (Партатура).

165. Препятствіе безь препятствія. Комедія. (Obstacle sans obstacle ou l'obstacle imprévu. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 26 Ноября 1789 г. — въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 181.—Центр. Библ. Дир. (Печэтный экземплиръ).

166. Приданое (Наследство). Опера. (La dot. Com. en 3 actes. mélée d'ariettes, par Desfontaines, musique de Dalayrac). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.— на 36 р. 55½ к. Исполнена: 27 Іюля 1795 г. (въ первый разъ)—въ Деревянномъ театрѣ, 24 и 27 Сентября 1798 г.— въ Гатчинскомъ театрѣ, 14 Іюля 1799 г.— въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 8, л. 100.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 167, 202; кн. V, л.л. 45, 52.—Цевтр. Библ. Дяр. (Печатный эквемпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 167. Принлюченія ночи. Комедія. (La nuit aux aventures. Com. en 3 actes. par Dumaniant). Исполнена: 21 Января и 2 Марта 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 27 Іюля 1798 г. и 23 Апрыля 1800 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кв. І, л.л. 1, 49; кв. ІІІ, л. 102; кв. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 168. Примиритель. Комедія. (Le conciliateur. Com. en 5 actes, par Dusmoustier). Исполнена: 8 и 15 Января 1796 г. въ Деревянномъ театръ, 13 Іюня 1799 г. въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. І, л. 1; кн. У, л. 17.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 169. Принужденное согласіе. Комедія. (Le consentement forcé. Com. en 1 acte, par Guyot de Merville). Исполнена 16 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экзменляръ).
- 170. Притворная Агнеса. Комедія. (La fausse Agnès. Com. en 3 actes, par Destouches). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 1 р. 56 к. и въ 1798 г.—на 29 р. 63 к. Исполнена: 25 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ, 26 Октября и 10 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 305, 319.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 167, 180, 204.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

171. Притворный номедіанть. Комедія. Исполнена: 18 Іюля и 27 Сентября 1790 г., 9 Февраля и 5 Ноября 1795 г. и 29 Января 1796 г., всё пять разь—въ Деревян-

номъ театръ, 2 Іюля 1800 г. и 8 Января 1801 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л.л. 219, 262.—Двло № 8, л.л. 27, 151.—Пр. Раск. кн. I, л. 8; кн. YI, л. 79.

172. Притворныя невърности. Комедія. (Les fausses infidélités. Com. en 1 acte. par Barthe). Исполнена 1 Іюля 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. I, л. 111.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

- 173. Притворство по любви. Комедія. (La feinte par amour. Com. en 3 actes, par Dorat). Псиолнена: 17 Іюня 1799 г. п 18 Іюля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кв. V, л. 18; кв. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).
- 174. Прокуроръ посредникъ. Комедія. (Le procureur arbitre. Com. en 1 acte. par Poisson). Исполнена 26 Иолоря 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дир. кв. 1V, л. 181.—Центр. Биол. Дир. (Печатвый эквемпляръ).
- 175. Пурсоньякь. Комедія, съ хорами. (Monsieur de Pourceaugnac. Com. en 3 actes. par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 10 р. 26 к. Исполнена 2 Марта 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Пр. Раск. вн. 1, л.л. 45, 49, 54.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).
- 176. Пустомеля (Болтливый). Комедія. (Le babillard. Com. en 1 acte, par Boissy). Исполнена: 3 Сентября, 26 Ноября и 2 Декабря 1795 г. и 8 Іюля 1796 г., всь четыре раза—въ Деревянномъ театръ.

Дало № 8, л.л. 119, 159, 160.—Пр. Раск. кн. I, л. 111.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемиляръ).

- 177. Развратный сынь. Комедія. (Le festin de pierre ou le fils criminel. Tragi-com. en 5 actes, par Villiers). Исполнена 21 Января 1801 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кв. VII, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).
- 178. Разсказчикъ. Комедія. (Le conteur. Com. en 3 actes, par Picard). Псиоднена 31 Іюдя 1799 г.—въ Каменномъ театръ.
  Пр. Раск. вн. IV, л. 46.—Центр. Библ. Дар. (Печатный экземпляръ).
- 179. Разсудительный дурань (Благоразумный безумець). Комедія. (Le той гаізопnable. Com., par Poisson). Исполнена: 24 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 16 и 18 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Пр. Раск. кн. І, л. 21; кн. VI, л. 49.—Центр. Бабл. Дар. (Печатамй экземпляръ).
- 180. Расточитель. Помедія. (Le dissipateur. Com. en 5 actes, par Destouches). Псиоднена: 13 Іюня 1799 г. и 25 Іюня 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ. Цаметалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кп. V, л. 17; кп. VI, л. 65.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

181. Рауль Синяя Борода (Голубая борода). Опера, съ балетомъ. (Raoul Barbe bleue.

номъ театръ, 2 Іюля 1800 г. и 8 Января 1801 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л.л. 219, 262.—Двло № 8, л.л. 27, 151.—Пр. Раск. кн. I, л. 8; кн. YI, л. 79.

172. Притворныя невърности. Комедія. (Les fausses infidélités. Com. en 1 acte. par Barthe). Исполнена 1 Іюля 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. I, л. 111.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

- 173. Притворство по любви. Комедія. (La feinte par amour. Com. en 3 actes, par Dorat). Пснолнена: 17 Іюня 1799 г. п 18 Іюля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кв. V, л. 18; кв. VI, л. 80.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземпларъ).
- 174. Прокуроръ посредникъ. Комедія. (Le procureur arbitre. Com. en 1 acte. par Poisson). Исполнена 26 Полбря 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дир. кв. 1V, л. 181.—Центр. Библ. Дир. (Печатвый эквемпляръ).
- 175. Пурсоньякь. Комедія, съ хорами. (Monsieur de Pourceaugnac. Com. en 3 actes. par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 10 р. 26 к. Исполнена 2 Марта 1796 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Пр. Раск. вн. 1, л.л. 45, 49, 54.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).
- 176. Пустомеля (Болтанвий). Комедія. (Le babillard. Com. en 1 acte, par Boissy). Исполнена: 3 Сентября, 26 Ноября и 2 Декабря 1795 г. и 8 Іюля 1796 г., всь четыре раза—въ Деревянномъ театръ.

Дало № 8, л.л. 119, 159, 160.—Пр. Раск. кн. I, л. 111.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемиляръ).

- 177. Развратный сынь. Комедія. (Le festin de pierre ou le fils criminel. Tragi-com. en 5 actes, par Villiers). Исполнена 21 Января 1801 г.—въ Каменномъ театръ. Пр. Раск. кв. VII, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).
- 178. Разсказчикъ. Комедія. (Le conteur. Com. en 3 actes, par Picard). Псиолнена 31 Іюдя 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. вн. IV, л. 46.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).
- 179. Разсудительный дурань (Благоразумный безумець). Комедія. (Le той гаізопnable. Com., par Poisson). Исполнена: 24 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 16 и 18 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Пр. Раск. кн. І, л. 21; кн. VI, л. 49.—Центр. Бабл. Дар. (Печатамй экземпляръ).
- 180. Расточитель. Помедія. (Le dissipateur. Com. en 5 actes, par Destouches). Псиоднена: 13 Іюня 1799 г. и 25 Іюня 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театръ. Цаменалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кп. V, л. 17; кп. VI, л. 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатимй экземпляръ).

181. Рауль Синяя Борода (Голубая борода). Опера, съ балетомъ. (Raoul Barbe bleue.

Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, paroles de Sedaine, mise en musique par Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 1263 р. 39½ коп., по декораціонной части въ 1798 г. (при участіи декоратора Дранше и машиниста Керенгорова)—на 162 р. 56 к. и въ 1799 г.—на 433 р. 45 к. Исполнена: въ 1798 г. 11 и 13 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ и 16 Ноября—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 96, 98, 99, 100, 108, 121, 125, 190, 194, 197, 198, 199, 200, 202, 204, 215, 216, 222, 223, 277, 282, 293.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный эквемпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

182. Рауль сиръ де Креки. Опера. (Raoul sir de Créqui. Com. lyrique. mélée d'ariettes, par Monvel, mise en musique par Dalayrac). 17 Февраля 1798 г. куплена Дирекціей партитура (за 12 р.) и «пьеса» (либретто) этой оперы. Исполнена 10 Января 1801 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. III, л. 28; кн. VII, л. 1.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатвая партитура).

183. Ревнивая жена. Комедія. (La femme jalouse. Com. en 5 actes, par Desforges). Псполнена: 20 Января 1799 г., 21 Мал 1800 г. п 3 Января 1801 г., вей три раза—въ Каменномъ театри.

> Пр. Раск. вн. III, л. 256; вн. VI, л. 50; вн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный энземпляръ).

184. Ревнивая мать. Комедія. (La mère jalouse. Com. en 3 actes, par Barthe). Исполнена: 24 Января п 6 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, л.л. 11, 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

185. Ревнивый. Комедія. (Le jaloux. Com. en 5 actes). Исполнена 26 Мая 1791 г.— въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л. 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

186. Ревнивый безъ любви. Комедія. (Le jaloux sans amour. Com. en 5 actes, par Imbert). Исполнена 27 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. V, л. 18.-Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 187. Ревнивый, выведенный изъ заблужденія. Комедія. (Le jaloux desabusé. Com. en 5 actes, par Campistron). Исполнена 18 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. кв. IV, л. 219.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 188. Ревнивый любовникъ. Опера. (L'amant jaloux. Com. en 3 actes, mélée d'ariettes, par Hèle, musique de Grétry). Исполнена 17 Сентября 1795 г.—въ Деревянномътеатръ.

Дъло № 8, л. 128.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партятура).

189. Ринальдь д'Асть. Опера. (Renaud d'Ast. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Radet et Barré, musique de Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 16 р. и въ 1798 г.— на 89 р. 41½ к.; по декораціонной

Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, paroles de Sedaine, mise en musique par Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 1263 р. 39½ коп., по декораціонной части въ 1798 г. (при участіи декоратора Дранше и машиниста Керенгорова)—на 162 р. 56 к. и въ 1799 г.—на 433 р. 45 к. Исполнена: въ 1798 г. 11 и 13 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ и 16 Ноября—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 96, 98, 99, 100, 108, 121, 125, 190, 194, 197, 198, 199, 200, 202, 204, 215, 216, 222, 223, 277, 282, 293.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

182. Рауль сиръ де Креки. Опера. (Raoul sir de Créqui. Com. lyrique. mélée d'ariettes, par Monvel, mise en musique par Dalayrac). 17 Февраля 1798 г. куплена Дирекціей партитура (за 12 р.) и «пьеса» (либретто) этой оперы. Исполнена 10 Января 1801 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. III, л. 28; кн. VII, л. 1.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

183. Ревнивая жена. Комедія. (La femme jalouse. Com. en 5 actes, par Desforges). Исполнена: 20 Января 1799 г., 21 Мал 1800 г. п 3 Января 1801 г., вей три раза—въ Каменномъ театри.

> Пр. Раск. вн. III, л. 256; вн. VI, л. 50; вн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный энземпляръ).

184. Ревнивая мать. Комедія. (La mère jalouse. Com. en 3 actes, par Barthe). Исполнена: 24 Января п 6 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Двло № 8, л.л. 11, 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

185. Ревнивый. Комедія. (Le jaloux. Com. en 5 actes). Исполнена 26 Мая 1791 г.— въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л. 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).

186. Ревнивый безъ любви. Комедія. (Le jaloux sans amour. Com. en 5 actes, par Imbert). Исполнена 27 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. V, л. 18.-Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 187. Ревнивый, выведенный изъ заблужденія. Комедія. (Le jaloux desabusé. Com. en 5 actes, par Campistron). Исполнена 18 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. кв. IV, л. 219.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 188. Ревнивый любовникъ. Опера. (L'amant jaloux. Com. en 3 actes, mélée d'ariettes, par Hèle, musique de Grétry). Исполнена 17 Сентября 1795 г.—въ Деревянномътеатръ.

Дъло № 8, л. 128.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партятура).

189. Ринальдъ д'Асть. Опера. (Renaud d'Ast. Com. en 2 actes, mêléc d'ariettes, par Radet et Barré, musique de Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 16 р. и въ 1798 г.—на 89 р. 41½ к.; по декораціонной

части въ 1797 г. (при участім декоратора Віажіо Жерлини, которымъ «переправлено четыре кабинета и одно зеркало») и въ 1798 г.—на 25 р. 50 к. (при участім декоратора Дранше, исполнившаго «декорацію горы»). Исполнена: 11 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театръ и 23 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Екатерина Михайлова (роль служанки).

Двло № 8, л. 60; Двло № 11, л. 118; Двло № 12, л. 48.—Пр. Раск. кв. П, л. 131; кв. П, л.л. 95, 98, 109; кв. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиры).—
Муз. Библ. Дир. (11 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

190. Рихардъ Львово сердце. Опера. (Richard Coeur de Lion. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 31 р., въ 1797 г.—на 355 р. 74 к., въ 1798 г.—на 50 р. 45 к. и въ 1799 г.—на 35 р. 15 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 8 р., въ 1798 г.—на 346 р. 30½ к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 4 р. 85 к. Исполнена: 21 Іюня 1795 г.— въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. два раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 15 Апрѣля—въ Эрмитажномъ театрѣ, 8 и 10 Сентября, оба раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Монготье, Персеваль п Сенъ-Веръ и 56 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Дъло № 8,-л. 67; Дъло № 12, л.л. 28, 51.—Пр. Раск. вн. 1, л. 107; вн. П, л.л. 119, 130, 169, 189, 194; вн. ПІ, л.л. 41. 60, 70, 166, 169, 194, 202, 217, 220, 239, 242, 248, 272, 291.—Центр. Биол. Дир. (Печатный экземпларъ).—Муз. Биол. Дир. (Печатная партитура).

191. Роза и Коласъ. Опера. (Rose et Colas. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Monsigny). Исполнена: 25 Іюля 1799 г. и 10 Мая 1800 г., оба раза — въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. У, л. 47; кн. VI, л. 49.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

192. **Розіера.** Опера. (La rosière de Salenci. Pastorale en 3 actes, par de Pezay, musique de Grétry). 17 Февраля 1798 г. Дирекціей уплачено за партитуру этой оперы 10 р.

Ир. Раск. вн. III, л. 28.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).—Муа. Библ. Дир. (Печатная партитура).

193. Свиданіе (Условленное сходонще). Комедія. (Le rendez-vous ou l'amour supposé. Com. en 1 acte, par Fagan). Исполнена: 28 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ, 2 Сентября 1798 г. и 20 Іюля 1799 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л. 112.—Пр. Расх. кн. III, л. 151; кн. V, л. 45.—Центр. Библ. Двр. (Печатный эквенпляръ).

191. Севильскій цирюльникь. Помедія. (Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Com. en 4 actes, par Beaumarchais). Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г., въ 1794 г.—на 24 р. 27½ к. п въ 1797 г.—на 11 р. 15 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 4 руб. 48½ коп. Псполнена: 9 Ноября 1795 г.—въ

части въ 1797 г. (при участім декоратора Біажіо Жерлини, которымъ «переправлено четыре кабинета и одно зеркало») и въ 1798 г.—на 25 р. 50 к. (при участім декоратора Дранше, исполнившаго «декорацію горы»). Исполнена: 11 Іюня 1795 г.— въ Деревянномъ театръ и 23 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Екатерина Михайлова (роль служанки).

Двло № 8, л. 60; Двло № 11, л. 118; Двло № 12, л. 48.—Пр. Раск. кв. П, л. 131; кв. П, л.л. 95, 98, 109; кв. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиры).—
Муз. Библ. Дир. (11 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

190. Рихардь Львово сердце. Опера. (Richard Coeur de Lion. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 31 р., въ 1797 г.—на 355 р. 74 к., въ 1798 г.—на 50 р. 45 к. и въ 1799 г.—на 35 р. 15 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 8 р., въ 1798 г.—на 346 р. 30½ к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 4 р. 85 к. Исполнена: 21 Іюня 1795 г.— въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. два раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 15 Апрѣля—въ Эрмитажномъ театрѣ, 8 и 10 Сентября, оба раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Монготье, Иерсеваль и Сенъ-Веръ и 56 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Дъло № 8,-л. 67; Дъло № 12, л.л. 28, 51.—Пр. Раск. вн. 1, л. 107; вн. 11, л.л. 119, 130, 169, 189, 194; вн. III, л.л. 41. 60, 70, 166, 169, 194, 202, 217, 220, 239, 242, 248, 272, 291.—Центр. Биол. Дир. (Печатный экземпларъ).—Муз. Биол. Дир. (Печатная партитура).

191. Роза и Коласъ. Опера. (Rose et Colas. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Monsigny). Исполнена: 25 Іюля 1799 г. и 10 Мая 1800 г., оба раза — въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. У, л. 47; кн. VI, л. 49.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).—
Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

192. **Розіера.** Опера. (La rosière de Salenci. Pastorale en 3 actes, par de Pezay, musique de Grétry). 17 Февраля 1798 г. Дирекціей уплачено за партитуру этой оперы 10 р.

Ир. Раск. вн. III, л. 28.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).—Муа. Библ. Дир. (Печатная партитура).

193. Свиданіе (Условленное сходонще). Комедія. (Le rendez-vous ou l'amour supposé. Com. en 1 acte, par Fagan). Исполнена: 28 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ, 2 Сентября 1798 г. и 20 Іюля 1799 г., оба послъдніе раза—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дар. кн. IV, л. 112.—Пр. Расх. кн. III, л. 151; кн. V, л. 45.—Центр. Библ. Дар. (Печатный эквенпляръ).

191. Севильскій цирюльникь. Помедія. (Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Com. en 4 actes, par Beaumarchais). Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г., въ 1794 г.—на 24 р. 27½ к. п въ 1797 г.—на 11 р. 15 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 4 руб. 48½ коп. Псполнена: 9 Ноября 1795 г.—въ

Деревянномъ театрѣ, 10 Сентября 1797 г., 31 Августа 1798 г., 1 Іюня 1799 г. и 1 Февраля 1800 г., всв послѣдніе четыре раза — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дпр. кн. I, л. 168.—Дёло № 8, л. 152.—Пр. Раск. кн. I, л. 107; кп. II, л.л. 73, 103, 127; кн. III, л. 131; кн. V, л. 17; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный энземпляръ).

195. Севильскій цирюльникь. Опера. (Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais, musique de Paisiello). Монтпровка по гардеробной части въ 1798 г.—на 43 р. 20 к. Исполнена въ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театръ.

Пр. Раск. кн. П., л. 146.; кн. III, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплярд).— Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

- 196. Сельскій отгадчикь. Onepa. (Le devin du village. Intermède, paroles et musique par J. J. Rousseau). 30 Ноября 1797 г. уплачено Дирекцієй за экземплярь этой оперы 6 р. Пр. Расх. кн. П. л. 195.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 197. Сильвень. Oпера. (Silvain. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marmontel, musique de Grétry). Исполнена: 24 Января, 15 Мая и 9 Ноября 1800 г., вст три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. ҮІ, л.л. 2, 49, 144.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 198. Снапиновы обманы. Комедія. (Les fourberies de Scapin. Com. en 3 actes. par Molière). Исполнена 18 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. кн. УІ, з. 80.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный эквемпляръ).
- 199. Служанка госпожа. Опера. (La servante maîtresse. Com. en 2 actes. traduite de «La Serva padrona», musique de Paisiello). Исполнена 31 Августа 1795 г.—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, л. 112.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземиляръ). —Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

200. Слѣпой видящій. Комедія. (L'aveugle clairvoyant. Com. en 1 acte, par Legrand). Исполнена: 4 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 21 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кв. IV, д. 216.—Пр. Раск. кп. VI, д. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

201. Сорсье. Опера. (Le sorsier. Com. lyrique en 2 actes, mélée d'ariettes, par Poinsinet, musique de Philidor). 30 Сентября 1798 г. уплачено за купленую партитуру этой оперы.

Пр. Раск. кн. III, л. 178.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

202. Спорщица. Комедія. Исполнена: 11 Іюля 1790 г. и 19 Мая 1791 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. 1V, л.д. 215, 429.

203. Старый холостякь. Комедія. (Le vieux célibataire. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена 30 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.
Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. VI, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквем-пляръ).

Деревянномъ театрѣ, 10 Сентября 1797 г., 31 Августа 1798 г., 1 Іюня 1799 г. и 1 Февраля 1800 г., всв послѣдніе четыре раза — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дпр. кн. I, л. 168.—Дёло № 8, л. 152.—Пр. Раск. кн. I, л. 107; кп. II, л.л. 73, 103, 127; кн. III, л. 131; кн. V, л. 17; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный энземпляръ).

195. Севильскій цирюльникъ. Опера. (Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais, musique de Paisiello). Монтпровка по гардеробной части въ 1798 г.—на 43 р. 20 к. Исполнена въ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театръ.

Ир. Раск. кн. И., л. 146.; кн. III, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплярд).—
Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

- 196. Сельскій отгадчикь. Onepa. (Le devin du village. Intermède, paroles et musique par J. J. Rousseau). 30 Ноября 1797 г. уплачено Дирекцієй за экземплярь этой оперы 6 р. Пр. Расх. кн. П. л. 195.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 197. Сильвень. Oпера. (Silvain. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marmontel, musique de Grétry). Исполнена: 24 Января, 15 Мая и 9 Ноября 1800 г., вст три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. VI, л.л. 2, 49, 144.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 198. Снапиновы обманы. Комедія. (Les fourberies de Scapin. Com. en 3 actes. par Molière). Исполнена 18 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. кн. УІ, з. 80.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный эквемпляръ).
- 199. Служанка госпожа. Опера. (La servante maîtresse. Com. en 2 actes. traduite de «La Serva padrona», musique de Paisiello). Исполнена 31 Августа 1795 г.—въ деревянномъ театръ.

Дъло № 8, л. 112.—Центр. Бабл. Дир. (Печатный экземиляръ). —Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

200. Слѣпой видящій. Комедія. (L'aveugle clairvoyant. Com. en 1 acte, par Legrand). Исполнена: 4 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 21 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кв. IV, д. 216.—Пр. Раск. кп. VI, д. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

201. Сорсье. Опера. (Le sorsier. Com. lyrique en 2 actes, mélée d'ariettes, par Poinsinet, musique de Philidor). 30 Сентября 1798 г. уплачено за купленую партитуру этой оперы.

Пр. Расх. кн. III, л. 178.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

202. Спорщица. Комедія. Исполнена: 11 Іюля 1790 г. и 19 Мая 1791 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. 1V, л.л. 215, 429.

203. Старый холостякь. Комедія. (Le vieux célibataire. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена 30 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.
Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. VI, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквем-пляръ).

204. Странный человѣкъ. Комедія. (L'homme singulier. Com. en 3 actes, par Destouches). Исполнена: 13 Января и 4 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

> Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кв. VI, л.л. 1, 79.—Центр. Вибл. Двр. (Печатный экземпляръ).

205. Страсть къ стихотворству. Комедія. (La métromanie. Com. en 5 actes. par Piron). Исполнена: 7 Мая и 30 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 11 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л.л. 44, 147.—Пр. Раск. кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).

206. Стратонисъ. Опера. (Stratonice. Opéra en 1 acte, par Поймани, musique de Méhul). 21 Апрыл 1798 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 12 р. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 115 р.

Пр. Раск. кп. III, л. 50; кп. V, л. 29.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

207. Суаре де булеваръ. Комедія. (La soirée des boulevards. Ambigu, mèté de scènes, de chants et de dances). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 22 р. 74 к. Исполнена 5 Февраля 1798 г.—въ Эрмитажномъ театръ.

Пр. Раск. вв. III, л. 31.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

208. Сумасбродная семья. Помедія. (La famille extravagante. Com. en 1 acte. par Legrand). Исполнена: 30 Апрёля, 9 Іюля и 15 Ноября 1795 г., всё три раза— въ Деревянномъ театре.

Дьяо № 8, л.я. 38, 87, 155.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

209. Счастливое заблужденіе. Помедія. (L'heureuse erreur. Com. en 1 acte, par Patrat). Псполнена: 14 Мая и 19 Октября 1795 г. и 10 Іюня 1798 г., всё три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 Мая и 23 Іюля 1800 г., оба последніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 8, л.л. 46, 142.—Пр. Раск. кн. I, л. 85; кп. VI, л.л. 49, 80. — Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

210. Счастливый волонита. Комедія. (L'homme à bonne fortune. Com. en 5 actes, par Baron). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Намічалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезопъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. I, л. 308.—Д±ло № 18, л. 5.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

- 211. Тайный бракь. Комедія. (Le mariage secret. Com. en 3 actes, par Lesfaucherets). Іїсполнена: 20 Іюня 1799 г. п 17 Января 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрь: Дъло № 18, л. 5. — Пр. Раск. кн. V, л. 18; кн. VI, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 212. Танкредъ. Трагедія. (Tancrède. Trag. en 5 actes, par Voltairo). Монгировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 25 р. 80 к. и въ 1796 г.—на 75 р. 4 к. Исполнена:

204. Странный человѣкъ. Комедія. (L'homme singulier. Com. en 3 actes, par Destouches). Исполнена: 13 Января и 4 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

> Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кв. VI, л.л. 1, 79.—Центр. Вибл. Двр. (Печатный экземпляръ).

205. Страсть къ стихотворству. Комедія. (La métromanie. Com. en 5 actes. par Piron). Исполнена: 7 Мая и 30 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 11 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л.л. 44, 147.—Пр. Раск. кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпляръ).

206. Стратонисъ. Опера. (Stratonice. Opéra en 1 acte, par Поймани, musique de Méhul). 21 Апрыл 1798 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 12 р. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 115 р.

Пр. Раск. кп. III, л. 50; кп. V, л. 29.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

207. Суаре де булеваръ. Комедія. (La soirée des boulevards. Ambigu, mèté de scènes, de chants et de dances). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 22 р. 74 к. Исполнена 5 Февраля 1798 г.—въ Эрмитажномъ театръ.

Пр. Раск. вв. III, л. 31.—Центр. Библ. Двр. (Печатный экземпларъ).

208. Сумасбродная семья. Помедія. (La famille extravagante. Com. en 1 acte. par Legrand). Исполнена: 30 Апрёля, 9 Іюля и 15 Ноября 1795 г., всё три раза— въ Деревянномъ театре.

Дьзо № 8, л.л. 38, 87, 155.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпларъ).

209. Счастливое заблужденіе. Комедія. (L'heureuse erreur. Com. en 1 acte, par Patrat). Исполнена: 14 Мая и 19 Октября 1795 г. и 10 Іюня 1798 г., всё три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 Мая и 23 Іюля 1800 г., оба последніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 8, л.л. 46, 142.—Пр. Раск. кн. I, л. 85; кп. VI, л.л. 49, 80. — Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

210. Счастливый волонита. Комедія. (L'homme à bonne fortune. Com. en 5 actes, par Baron). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Намічалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезопъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. I, л. 308.—Д±ло № 18, л. 5.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

- 211. Тайный бракь. Комедія. (Le mariage secret. Com. en 3 actes, par Lesfaucherets). Іїсполнена: 20 Іюня 1799 г. п 17 Января 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрь: Дъло № 18, л. 5. — Пр. Раск. кн. V, л. 18; кн. VI, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 212. Танкредъ. Трагедія. (Tancrède. Trag. en 5 actes, par Voltairo). Монгировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 25 р. 80 к. и въ 1796 г.—на 75 р. 4 к. Исполнена:

28 Сентября 1789 г., 9 Сентября 1790 г., 30 Апрёля 1795 г. п 21 Октября 1796 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театрё.

Расп. Дпр. кв. IV, л.л. 112, 253, 271.—Дъло № 8, л. 38. — Пр. Раск. кв. I, л.л. 74, 80, 141, 162, 174, 194.—Центр. Впбл. Дпр. (Печатвый экземпляръ).

213. **Тарара.** Опера. (Tarare. Opéra en 5 actes, avec un prologue, paroles de Beaumarchais, musique de Saliery). 28 Полоря 1789 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 12 р.

Расп. Дир. вн. IV, л. 168.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ). — Муз. Библ. Дир. (Партитура).

214. Тартюфъ. Комедія. (Le Tartuste ou l'imposteur. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена: 29 Января 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 27 Іюня и 18 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 18, л. 5. — Пр. Раск. кв. I, л. 2: кн. YI, л.л. 65, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

215. Томъ Жонесъ. Комедія. (Tom Jones. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Poinsinet, musique de Philidor). Исполнена 9 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. YI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

216. Томъ Жонъ въ Лондонъ. Комедія. (Tom Jones à Londres. Com. en 5 actes, par Desforges). Монтировка по гардеробней части въ 1796 г.—на 9 р. Исполнена: 15 и 18 Іюля и 26 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. ин. I, л.л. 111, 125, 145.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный эквемпларъ).

- 217. Томъ Жонъ и Фелламаръ (Феламаръ). Комедія. (Топі Jones et Fellamar. Com. en 5 actes, par Desforges). Псполнена 21 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кв. VI, л. 96. Центр. Бвбл. Дир. (Печатный экземиляръ).
- 218. Три брата соперники (Три брата совивстника). Помедія. (Les trois frères rivaux. Com. en 1 acte, par Lafont). Исполнена: 17 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театръ, 30 Іюня и 30 Іюля 1799 г., 3 Февраля и 4 Іюня 1800 г. и 3 Января 1801 г., послъдніе иять разъ—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. кп. IV, л. 37.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 18, 45; кн. VI, л.л. 13, 63; кп. VII, л. 1.—Ценгр. Бабл. Дир. (Печатный экземиляръ).

219. Три кортомщика (Три вемледьльца). Опера. (Les trois fermiers. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Monvel, musique de Dezède). 25 Мая 1798 г. уплачено за нартитуру этой оперы 10 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 86 к.; по бутафорской части въ 1798 (два розовыхъ дерева)—на 5 р. Исполнена: 2 Септября 1798 г. и 23 Января 1799 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Расх. кп. 111, л.л. 73, 121, 151, 174, 256.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партатура).

220. Трипль марьяжь. Комедія. (Le triple mariage. Com. en 1 acte, par Destouches) Монтировка по гардеробной части въ Мартъ и Лирълъ 1794 г.—на 38 р. 18 к. Пр. Раск. сп. I, л.л. 99, 106.—Центр. Библ. Дир. (Нечатный экземпляръ).

28 Сентября 1789 г., 9 Сентября 1790 г., 30 Апрыля 1795 г. п 21 Октября 1796 г., всъ четыре раза—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кв. IV, л.л. 112, 253, 271.—Дъло № 8, л. 38. — Пр. Раск. кв. I, л.л. 74, 80, 141, 162, 174, 194.—Центр. Впбл. Дпр. (Печатвый экземпляръ).

213. **Тарара**. Опера. (Tarare. Opéra en 5 actes, avec un prologue, paroles de Beaumarchais, musique de Saliery). 28 Полбра 1789 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 12 р.

Расп. Дир. вн. IV, л. 168.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ). — Муз. Библ. Дир. (Партитура).

214. Тартюфъ. Комедія. (Le Tartuste ou l'imposteur. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена: 29 Января 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 27 Іюня и 18 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 18, л. 5. — Пр. Раск. кв. I, л. 2: кн. YI, л.л. 65, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпларъ).

215. Томъ Жонесъ. Комедія. (Tom Jones. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Poinsinet, musique de Philidor). Исполнена 9 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Ир. Раск. кн. YI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземплиръ).

216. Томъ Жонъ въ Лондонъ. Комедія. (Tom Jones à Londres. Com. en 5 actes, par Desforges). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 9 р. Исполнена: 15 и 18 Іюля и 26 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. ин. I, л.л. 111, 125, 145.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный эквемпларъ).

- 217. Томъ Жонъ и Фелламаръ (Феламаръ). Комедія. (Топі Jones et Fellamar. Com. en 5 actes, par Desforges). Псполнена 21 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кв. VI, л. 96. Центр. Бябл. Дир. (Початный экзем-пляръ).
- 218. Три брата соперники (Три брата совивстника). Помедія. (Les trois frères rivaux. Com. en 1 acte, par Lafont). Исполнена: 17 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театръ, 30 Іюня и 30 Іюля 1799 г., 3 Февраля и 4 Іюня 1800 г. и 3 Января 1801 г., послъдніе иять разь—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дир. кп. IV, л. 37.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 18, 45; кн. VI, л.л. 13, 63; кп. VII, л. 1.—Цептр. Бабл. Дир. (Печатный экземиляръ).

219. Три кортомщика (Три вемледьльца). Опера. (Les trois fermiers. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Monvel, musique de Dezède). 25 Мая 1798 г. уплачено за нартитуру этой оперы 10 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 86 к.; по бутафорской части въ 1798 (два розовыхъ дерева)—на 5 р. Исполнена: 2 Септября 1798 г. и 23 Января 1799 г., оба раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Расх. кп. 111, л.л. 73, 121, 151, 174, 256.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партатура).

220. Трипль марьяжь. Комедія. (Le triple mariage. Com. en 1 acte, par Destouches) Монтировка по гардеробной части въ Мартъ и Апръль 1794 г.—на 38 р. 18 к. Пр. Раск. сп. I, л.л. 99, 106.—Центр. Библ. Дир. (Нечатный экземпляръ).

221. Три султанши. Комедія, съ арівми, хорами и балетами. (Les trois sultanes ou Soliman II. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Favart, musique de Gibert). Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 53 р. 65 к. и въ 1796 г.—на 32 р. 19 к. Псполнена: 30 Апр'яля, 5, 12 и 22 Мая 1791 г. и 7 Февраля 1795 г., встиять разъ—въ Деревянномъ театр'я, 24 Августа 1796 г.—въ Каменномъ театр'я.

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 401, 411, 417, 420, 424, 429.—Дъло № 8, л. 25.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 109, 128, 136, 137, 166.—Центр. Бпбл. Дир. (Печатный эквемиляръ).—Мув. Библ. Дир. (8 ориестровыхъ партій).

222. Тщеславный. Комедія. (Le glorieux. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 15 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. У. л. 45.-Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 223. Уксусникъ. Драма. (La brouette du vinaigrier. Drame en 3 actes, par Mercier). 10 Марта 1798 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой пьесы 3 р. 20 к. Пр. Расх. кп. 111, л. 32.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпларъ).
- 224. Ученикъ любви. Комедія. (L'élève de l'amour. Com. en 4 actes, mélée d'ariettes, par Monvel, mise en musique par Dalayrac). Псполнена 17 Поября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 304.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 225. Фанфанъ и Коласъ. Комедія. (Fanfan et Colas ou les frères de lait. Com. en 1 acte, par Beaunoir). Исполнена: 15 Октября 1789 г. и 16 Декабря 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дар. вн. IV, л.л. 135, 337.—Центр. Бабл. Дар. (Печатный экземиляръ).
- 226. Федра и Ипполить. Трагедія. (Phèdre et Hippolyte. Trag. en 5 actes. par Pradon). Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 117 р. 70 к. Исполнена 10 Февраля 1791 г.—въ Деревяниомъ театръ.

Расп. Дар. ви. IV, л.з. 377, 383.—Центр. Библ. Дар. (Печатный эквемпляръ).

227. Le festin de pierre. (Com. en 5 actes. par T. Corneille). Памьчадась на реперт. придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Дъло № 18, л. 5.- Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемилиръ).

228. Фигарова свадьба. Комедія, съ дивертисментомъ. (Le mariage de l'igaro ou la folle journée. Com. en 5 actes, avec un divertissement, par Beaumarchais). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. и въ 1789 г., последній разъ—на 2 р. 90 к. Исполнена: 14 и 24 Сентября и 2 Октября 1789 г., всё три раза—въ Деревянномъ театрі.

Раси. Дпр. вн. I, л. 283; вн. IV, л.л. 105, 112, 122, 125.—Центр. Вибл. Дпр. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дпр. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

229. Филинтъ Мольеровъ. Комедія. (Le Philinte de Molière ou la suite du Misanthrope. Com. en 5 actes, par Fabre d'Eglantine). Исполнена: 4 Мая, 20 Іюля и 10 Октября 1799 г. и 16 Мая 1800 г., всё четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 7, 45, 108; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный экземпляръ).

221. Три султанши. Комедія, съ аріями, хорами и балетами. (Les trois sultanes ou Soliman II. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Favart, musique de Gibert). Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 53 р. 65 к. и въ 1796 г.—на 32 р. 19 к. Псполнена: 30 Апр'вля, 5, 12 и 22 Мая 1791 г. и 7 Февраля 1795 г., встиять разъ—въ Деревянномъ театръ, 24 Августа 1796 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л.л. 401, 411, 417, 420, 424, 429.—Дъло № 8, л. 25.—Пр. Расх. кп. I, л.л. 109, 128, 136, 137, 166.—Центр. Епбл. Дир. (Нечатный эквемилиръ).—Мув. Бебл. Двр. (8 ориестровыхъ партій).

222. Тщеславный. Комедія. (Le glorieux. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 15 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. У. л. 45.-Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 223. Уксусникъ. Драма. (La brouette du vinaigrier. Drame en 3 actes, par Mereier). 10 Марта 1798 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой пьесы 3 р. 20 к. Пр. Раск. кп. 111, д. 32.—Центр. Вибд. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 224. Ученикъ любви. Комедія. (L'élève de l'amour. Com. en 4 actes. mélée d'ariettes, par Monvel, mise en musique par Dalayrac). Псполнена 17 Поября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IV, л. 304.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

- 225. Фанфанъ и Коласъ. Комедія. (Fanfan et Colas ou les frères de lait. Com. en 1 acte, par Beaunoir). Исполнена: 15 Октября 1789 г. и 16 Декабря 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дар. вн. IV, л.л. 135, 337.—Центр. Бабл. Дар. (Печатный экземиляръ).
- 226. Федра и Ипполить. Трагедія. (Phèdre et Hippolyte. Trag. en 5 actes. par Pradon). Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 117 р. 70 к. Исполнена 10 Февраля 1791 г.—въ Деревяниомъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л.д. 377, 383.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

227. Le festin de pierre. (Com. en 5 actes. par T. Corneille). Памьчадась на реперт. придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Дъло № 18, л. 5.- Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемилиръ).

228. Фигарова свадьба. Комедія, съ дивертисментомъ. (Le mariage de l'igaro ou la folle journée. Com. en 5 actes, avec un divertissement, par Beaumarchais). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. и въ 1789 г., последній разъ—на 2 р. 90 к. Исполнена: 14 п 24 Сентября и 2 Октября 1789 г., всё три раза—въ Деревяниомъ театрі.

Раси. Дпр. вн. I, л. 283; вн. IV, л.л. 105, 112, 122, 125.—Центр. Вибл. Дпр. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дпр. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

229. Филинтъ Мольеровъ. Комедія. (Le Philinte de Molière ou la suite du Misanthrope. Com. en 5 actes, par Fabre d'Eglantine). Исполнена: 4 Мая, 20 Іюля и 10 Октября 1799 г. и 16 Мая 1800 г., всё четыре раза—въ Каменномъ театрё.

Пр. Раск. кн. V, л.ж. 7, 45, 108; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

230. Филиппъ и Жоржетта. Опера. (Philippe et Georgette. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Monvel, musique de Dalayrac). Исполнена 19 Априля 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Расх. кв. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 231. Философъ. Драма. Исполнена 17 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дир. вп. IV, л. 304.
- 232. Философъ безъ намѣренія. Комедія. (Le philosophe sans le savoir. Com. en 5 actes, par Sedaine). 31 Октября 1798 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой пьесы 1 р. 50 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. на 29 р. 15 к. Исполнена: 23 Апрвля 1795 г., 24 Января 1796 г., оба раза въ Деревянномъ театръ, 12 Ноября 1797 г.—въ Каменномъ театръ.

Дело № 8, л. 36.—Пр. Раск. кн. 1, л.л. 1, 201; кн. П. л. 170; кн. П. л. 195.— Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемляръ).

- 233. Французъ въ Лондонъ. Комедія. (Le François à Londres. Com. en 1 acte, par Boissy). Исполнена 17 Сентября 1798 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. вн. III, л. 152.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземиляръ).
- 234. Хитрость противъ хитрости или Явная война. Комедія. (Ruse contre ruse ou la guerre ouverte. Com. en 3 actes, par Dumaniant). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 47 р. 50 к., въ 1798 г.—на 37 р. 18 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 55 р. 39 к. Исполнена: 24 Іюля и 24 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 8 Декабря 1798 г., 14 Февраля и 22 Іюня 1799 г. и 22 Іюня 1800 г., послъдніе четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. I, л.л. 112, 121, 125, 174; кн. III, л.л. 227, 235, 244; кн. IV, л. 1; кп. V, л. 18; кп. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

235 **Цефиза.** Комедія. (Cephise ou l'érreur de l'esprit. Com. en 1 acte, par Marsollier). Псполнена: 31 Января, 11 Іюня и 9 Ноября 1795 г., всё три раза—въ Деревянномъ театре, 17 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театре.

> Дъло № 8, л.л. 18, 60, 152; Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. V, л. 109.—Цептр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

236. Цинна. Трагедія. (Cinna on la clémence d'Auguste. Trag. en 5 actes, par P. Corneille). Псполнена: 18 Августа 1785 г.— въ Царскосельскомъ театрів и 8 Октября 1789 г.— въ Деревянномъ театрів.

Расп. Дир. кн. І, л. 256; кн. ІУ, л. 127.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

237. Чадолюбивый отецъ. Комедія. (Le père de famille. Com.). Исполнена 2 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ин. IV, л. 267.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

238. Челобитчики. Комедія. (Les plaideurs. Com. en 3 actes, par Racine). Исполнена 13 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. У. л. 45.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

230. Филиппъ и Жоржетта. Опера. (Philippe et Georgette. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Monvel, musique de Dalayrac). Исполнена 19 Апреля 1800 г.—въ Камевномъ театре.

Пр. Расх. кв. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Мув. Библ. Дир. (Печатная партитура).

- 231. Философъ. Драма. Исполнена 17 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дир. вп. IV, л. 304.
- 232. Философъ безъ намѣренія. Комедія. (Le philosophe sans le savoir. Com. en 5 actes, par Sedaine). 31 Октября 1798 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой пьесы 1 р. 50 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. на 29 р. 15 к. Исполнена: 23 Апрвля 1795 г., 24 Января 1796 г., оба раза въ Деревянномъ театръ, 12 Ноября 1797 г.—въ Каменномъ театръ.

Дело № 8, л. 36.—Пр. Раск. кн. 1, л.л. 1, 201; кн. П. л. 170; кн. П. л. 195.— Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемляръ).

- 233. Французь въ Лондонь. Комедія. (Le François à Londres. Com. en 1 acte, par Boissy). Исполнена 17 Сентября 1798 г.—въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. вв. III, л. 152.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 234. Хитрость противъ хитрости или Явная война. Комедія. (Ruse contre ruse ou la guerre ouverte. Com. en 3 actes, par Dumaniant). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 47 р. 50 к., въ 1798 г.—на 37 р. 18 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 55 р. 39 к. Исполнена: 24 Іюля и 24 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 8 Декабря 1798 г., 14 Февраля и 22 Іюня 1799 г. и 22 Іюня 1800 г., послъдніе четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. I, л.л. 112, 121, 125, 174; кн. III, л.л. 227, 235, 244; кн. IV, л. 1; кп. V, л. 18; кп. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемпляръ).

235 **Цефиза.** Комедія. (Cephise ou l'érreur de l'esprit. Com. en 1 acte, par Marsollier). Псполнена: 31 Января, 11 Іюня и 9 Ноября 1795 г., всё три раза—въ Деревянномъ театре, 17 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театре.

> Дъло № 8, л.л. 18, 60, 152; Дъло № 18, л. 5.—Пр. Раск. кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

236. Цинна. Трагедія. (Cinna on la clémence d'Auguste. Trag. en 5 actes, par P. Corneille). Псиолнена: 18 Августа 1785 г.— въ Царскосельскомъ театрів и 8 Октября 1789 г.— въ Деревянномъ театрів.

Расп. Дир. кн. І, л. 256; кн. ІУ, л. 127.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

237. Чадолюбивый отецъ. Комедія. (Le père de famille. Com.). Исполнена 2 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. ин. IV, л. 267.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

238. Челобитчики. Комедія. (Les plaideurs. Com. en 3 actes, par Racine). Исполнена 13 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. У. л. 45.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

239. Шнола женъ. Комедія. (L'école des femmes. Com. en 5 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 24 р. 773/4 к. и въ 1798 г.—на 7 р. 121/2 к. Исполнена: 8 Сентября 1797 г., 2 Ноября 1798 г. и 9 Февраля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедій участвовала актриса Монготье.

Дъло № 11, л. 118.—Пр. Раск. кн. 11, л.л. 92, 103; кп. III, л.л. 201, 221; кп. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

240. Школа матерей. Комедія. (L'école des mères. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена 28 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ. Въ 1799 г. предполагалась къ возобновленію.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 299.—Дъло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквемпляръ).

- 241. Школа мужей. Комедія. (L'école des maris. Com. en 3 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. и въ 1798 г., последній разь—на 6 р. 52½ к. Исполнена: 4 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театре, 24 Иоября 1798 г., 15 Іюня 1799 г. и 21 Ноября 1800 г., последніе три раза—въ Каменномъ театре. Раси. Дир. вв. І, л. 283; кв. ІV, л. 420.—Пр. Раси. кв. III, л.д. 205, 215; кп. V, л. 18; кв. VI, д. 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 242. Школа мѣщанъ. Комедія. (L'école des bourgeois. Com. en 3 actes, par Dalainval). Исполнена: 16 Іюля п 22 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 25 Іюля и 16 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дѣло № 8, л.л. 91, 143.—Пр. Раск. кн. VI, л.л. 80, 144.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквемпляръ).

243. Щеголеватый скороходъ. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г. – на 5 р. 28 к. Исполнена: 13 Января 1791 г. и 9 Октября 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 6 Января 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дар. кв. IV, л.л. 320, 363.-Дьло № 8, л. 137.- Пр. Раск. кп. III, л. 256.

244. Эдипъ. Трагедія. (Oedipe. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ Априль 1785 г. Исполнена: 29 Октября 1789 г. и 15 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театри.

Расп. Дир. кн. I, л. 169; кн. IV, л.л. 153, 424.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).

215. Эдипь въ Колонь. Опера. съ балетомъ. (Oedipe à Colone. Opéra en 3 actes, рагоles de Guillard, musique de Sacchini). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 1924 р. 10 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 96 р. 10 к. Либретто этой оперы было отпечатано въ количествъ 202 экземпляровъ (14 Февраля 1799 г. уплата 87 р. 50 к.). Исполнена: 25 Апръля 1799 г.—въ Каменномъ театръ, въ концъ Октября—въ Гатчинъ, 31 Мая и 26 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 48 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ, и 2 вольныхъ мальчика.

Дало № 18, л. 4.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 240, 241, 243, 272, 282, 283, 284, 285, 286, 289, 290; кн. V, л.л. 1, 29; кн. VI, л.л. 50, 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

239. Школа жень. Комедія. (L'école des femmes. Com. en 5 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 24 р. 773/4 к. и въ 1798 г.—на 7 р. 121/2 к. Исполнена: 8 Сентября 1797 г., 2 Ноября 1798 г. и 9 Февраля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедій участвовала актриса Монготье.

Дъло № 11, л. 118.—Пр. Раск. кн. 11, л.л. 92, 103; кп. III, л.л. 201, 221; кп. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

240. Школа матерей. Комедія. (L'école des mères. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена 28 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ. Въ 1799 г. предполагалась къ возобновленію.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 299.—Дъло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквемпляръ).

- 241. Школа мужей. Комедія. (L'école des maris. Com. en 3 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. и въ 1798 г., последній разь—на 6 р. 52½ к. Исполнена: 4 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театре, 24 Иоября 1798 г., 15 Іюня 1799 г. и 21 Ноября 1800 г., последніе три раза—въ Каменномъ театре. Раси. Дир. вв. І, л. 283; кв. ІV, л. 420.—Пр. Раси. кв. III, л.д. 205, 215; кп. V, л. 18; кв. VI, л. 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 242. Шнола мѣщанъ. Комедія. (L'école des bourgeois. Com. en 3 actes, par Dalainval). Исполнена: 16 Іюля п 22 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театръ, 25 Іюля и 16 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театръ.

Дъло № 8, л.л. 91, 143.—Пр. Раск. кн. VI, л.л. 80, 144.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный экземпляръ).

243. Щеголеватый скороходъ. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г. – на 5 р. 28 к. Исполнена: 13 Января 1791 г. и 9 Октября 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ, 6 Января 1799 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дар. кв. IV, л.л. 320, 363.-Дьло № 8, л. 137.- Пр. Раск. кп. III, л. 256.

244. Эдипъ. Трагедія. (Oedipe. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ Априль 1785 г. Исполнена: 29 Октября 1789 г. и 15 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театри.

Расп. Дир. кн. I, л. 169; кн. IV, л.л. 153, 424.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземилиръ).

215. Эдипь въ Колонь. Опера. съ балетомъ. (Oedipe à Colone. Opéra en 3 actes, рагоles de Guillard, musique de Sacchini). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 1924 р. 10 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 96 р. 10 к. Либретто этой оперы было отпечатано въ количествъ 202 экземпляровъ (14 Февраля 1799 г. уплата 87 р. 50 к.). Исполнена: 25 Апръля 1799 г.—въ Каменномъ театръ, въ концъ Октября—въ Гатчинъ, 31 Мая и 26 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 48 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ, и 2 вольныхъ мальчика.

Дало № 18, л. 4.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 240, 241, 243, 272, 282, 283, 284, 285, 286, 289, 290; кн. V, л.л. 1, 29; кн. VI, л.л. 50, 80.—Центр. Вибл. Дир. (Печатный экземиляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

## III. Нѣмецкій театръ.

1. Агнеса Бернауеръ. Трагедія. (Agnes Bernauerin, Trag.). Исполнена 2 Мая 1789 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, д. 33.

2. Близнецы. Комедія. (Die Zwillinge. Trag. in 5 Aufz., v. Klinger). Исполнена: 15 Іюля и 17 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, з.л. 219, 279.-Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

3. Большая баттарея. Комедія. (Die grosze Batterie. Lustsp., v. Ayrenhof). Исполнена 18 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 61.

- 4. Бургомистръ. Комедія. (Der Bürgermeister. Lustsp., v. Brühl). Исполнена 12 Сентября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.
  Расп. Дир. кн. IV, л.л. 253, 267.
- 5. Бѣдность и гордость. Комедія. (Armuth und Hoffarth. Lustsp., v. Beil). Исполнена 22 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

  Расв. Двр. кв. IV., л. 240.
- 6. Вексель. Комедія. (Der offne Briefwechsel. Lustsp., v. Jünger). Исполнена: 14 Ноября 1789 г., 20 Сентября и 22 Октября 1790 г. и 14 Января 1791 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театрів.

  Расп. Дир. кн. IV, л.л. 159, 254, 285, 363.
- 7. Воспитаніе просвіщаєть (совершаєть) человіна. Комедія. (Erziehung macht den Menschen. Lustsp., v. Ayrenhof). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 2 р. Исполнена: 12 Сентября 1789 г. и 11 Ноября 1790 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л.л. 105, 122, 302.

8. Голландцы или Мощъ разумной женщины. Комедія. (Die Holländer. Lustsp.). Исполнена: 25 Іюня и 31 Октября 1789 г. и 4 Сентября 1790 г., всё три раза въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 66, 153, 249.

9. Графъ фонъ Ольсбахъ. Комедія. (Graf von Olsbach. Lustsp., v. Brandes). Исполвена 28 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л. 43.

10. Графъ Эссексъ. Трагедія. (Grat Essex. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ Апреле 1785 г.

Расп. Дир. кн. І, л. 191.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

## III. Нѣмецкій театръ.

1. Агнеса Бернауеръ. Трагедія. (Agnes Bernauerin, Trag.). Исполнена 2 Мая 1789 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 33.

2. Близнецы. Комедія. (Die Zwillinge. Trag. in 5 Aufz., v. Klinger). Исполнена: 15 Іюла и 17 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, з.л. 219, 279.-Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

3. Большая баттарея. Комедія. (Die grosze Batterie. Lustsp., v. Ayrenhof). Исполнена 18 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, z. 61.

- 4. Бургомистръ. Комедія. (Der Bürgermeister. Lustsp., v. Brühl). Исполнена 12 Сентября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.
  Расп. Дир. кн. IV, л.д. 253, 267.
- 5. Бѣдность и гордость. Комедія. (Armuth und Hoffarth. Lustsp., v. Beil). Исполнена 22 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

  Расв. Двр. кв. IV., л. 240.
- 6. Вексель. Комедія. (Der offne Briefwechsel. Lustsp., v. Jünger). Исполнена: 14 Ноября 1789 г., 20 Сентября и 22 Октября 1790 г. и 14 Января 1791 г., всё четыре раза—въ Деревянномъ театрів.

  Расп. Дир. кн. IV, л.л. 159, 254, 285, 363.
- 7. Воспитаніе просвіщаєть (совершаєть) человіна. Комедія. (Erziehung macht den Menschen. Lustsp., v. Ayrenhof). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 2 р. Исполнена: 12 Сентября 1789 г. и 11 Ноября 1790 г., оба раза— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л.л. 105, 122, 302.

8. Голландцы или Мощъ разумной женщины. Комедія. (Die Holländer. Lustsp.). Исполнена: 25 Іюня и 31 Октября 1789 г. и 4 Сентября 1790 г., всё три раза въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 66, 153, 249.

9. Графъ фонъ Ольсбахъ. Комедія. (Graf von Olsbach. Lustsp., v. Brandes). Исполвена 28 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л. 43.

10. Графъ Эссексъ. Трагедія. (Grat Essex. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ Апрёле 1785 г.

Расп. Дир. кв. І, л. 191.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

11. Дѣло приняло иной видъ. Комедія. (Das Blatt hat sich gewendet. Lustsp., v. Schröder). Исполнена: 10 и 14 Мая, 16 Іюля и 12 Декабря 1789 г. и 26 Сентября 1790 г., всё пять разь—въ Деревянномъ театрё.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 33, 37, 77, 195, 262.

- 12. Жанъ де-Монфоконъ. Трагедія. 31 Декабря 1800 г., по приказу Главнаго Директора, были отпущены для этой пьесы костюмы изъ театральнаго гардероба.

  Дъло № 25, л. 49.
- 13. Женскій заговоръ. Комедія. (Das Weiberkomplot. Lustsp., v. Jünger). Исполнена. 24 Апрыля и 21 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, д.д. 21, 40.

14. Женскія прихоти. Комедія. (Weiberlaune. Lustsp.). Исполнена 17 Октября 1789 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л. 135.

- 15. Изображеніе матери. Комедія. (Das Gemälde der Mutter oder Die Privatkomödie. Lustsp.). Исполнена: 28 Января и 20 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. вн. IV, д.л. 373, 390.
- 16. Индъйская вдова. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г. на 1 р. 30 к. Исполнена 15 Іюля 1790 г.— въ Деревянкомъ театръ.

Расп. Двр. вн. IV, л.л. 219, 236.

17. Іюліусь фонь Таренть. Трагедія. (Julius von Tarent. Trauersp. in 5 Aufz., v. Leisewitz). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.

Расп. Дпр. кн. Ш, л.л. 97, 98.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквенцияръ).

18. Король Лирь. Трагедія. (König Lear. Trauersp. in 5 Afz., nach W. Schakespear v. Schröder bearbeitet). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 26 Мая 1785 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 197, 205.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).

19. Кроткая женщина. Комедія. Исполнена 20 Августа 1789 г. — въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 92.

20. Лондонскій фабринантъ. Драма. (Der Fabrikant zu London. Dr.). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 20 к. Исполнена 11 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л.д. 57, 68.

21. Любовникъ а ла Монгольфіеръ. Комедія. Исполнена 1 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, д. 55.

11. Дѣло приняло иной видъ. Комедія. (Das Blatt hat sich gewendet. Lustsp., v. Schröder). Исполнена: 10 и 14 Мая, 16 Іюля и 12 Декабря 1789 г. и 26 Сентября 1790 г., всё пять разь—въ Деревянномъ театрё.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 33, 37, 77, 195, 262.

12. Жань де-Монфоконь. Трагедія. 31 Декабря 1800 г., по приказу Главнаго Директора, были отпущены для этой пьесы костюмы изъ театральнаго гардероба.

Джао № 25, л. 49.

13. Женскій заговоръ. Комедія. (Das Weiberkomplot. Lustsp., v. Jünger). Пеполнена. 24 Апръля и 21 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л.л. 21, 40.

14. Женскія прихоти. Комедія. (Weiberlaune. Lustsp.). Исполнена 17 Октября 1789 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. вн. IV, л. 135.

- 15. Изображеніе матери. Комедія. (Das Gemälde der Mutter oder Die Privatkomödie. Lustsp.). Исполнена: 28 Января и 20 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. вн. IV, д.л. 373, 390.
- 16. Индъйская вдова. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г. на 1 р. 30 к. Исполнена 15 Іюля 1790 г.— въ Деревянкомъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л.л. 219, 236.

17. Іюліусь фонь Таренть. Трагедія. (Julius von Tarent. Trauersp. in 5 Aufz., v. Leisewitz). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.

Расп. Дпр. кн. Ш, л.л. 97, 98.—Центр. Библ. Дпр. (Печатный эквенцияръ).

18. Король Лирь. Трагедія. (König Lear. Trauersp. in 5 Afz., nach W. Schakespear v. Schröder bearbeitet). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 26 Мая 1785 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 197, 205.—Центр. Библ. Дир. (Печатный эквемплиръ).

19. Кроткая женщина. Комедія. Исполнена 20 Августа 1789 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 92.

20. Лондонскій фабринанть. Драма. (Der Fabrikant zu London. Dr.). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 20 к. Исполнена 11 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кн. IV, л.д. 57, 68.

21. Любовникъ а ла Монгольфіеръ. Комедія. Исполнена 1 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. 17, д. 55.

22. Меропа. Трагедія. Исполнена 7 Января 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ («въ гратисъ»). 26 Марта того же года уплачено 15 р. 60 к. за сосновые факелы для представленія этой пьесы.

Расп. Дир. кв. 1, л.л. 122, 123.

23. Мина фонъ Барнгельмъ или Солдатское счастье. Комедія. (Minna von Barnchelm oder das Soldatenglück. Lustsp. in 5 Aufz., v. Lessing). Исполнена 19 Апръля 1789 г.-въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кв. 17, л. 17.-Центр. Библ. Двр. (Печатный эквемпляръ).

- 24. Михаиль Герцогь. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1 р. 20 к. Исполнена: 5 Сентября и 27 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Двр. кв. IV, л.л. 103, 121, 181.
- 25. Ненависть и раскаяніе. Комедія. (Menschenhasz und Rene. Schausp. in 5 Aufz., v. Kotzebue). Исполнена: 30 Октября, 4, 18 и 21 Ноября 1790 г. и 21 Января и 13 Февраля 1791 г., всё шесть разъ-въ Деревянномъ театре.

Расп. Дир. вв. IV, л.л. 299, 304, 364, 390.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

26. Нищій. Комедія. (Der Bettler. Lustsp.). Исполнена 10 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 274.

27. Ночныя приключенія. Комедія. Псполнена: 27 Ноября 1789 г. и 26 Ноября 1790 г., оба раза-гъ Деревянномъ театръ.

Раса. Дир. кн. IV, д.л. 181, 305.

28. Ночныя ошибки. Комедія. Пеполнена: 14 н 24 Октября и 12 Декабря 1790 г., всь три раза-въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. вн. IV, л.л. 279, 285, 329.

29. Открытая война. Комедія. (Die offene Fehde. Lustsp., v. Hüber). Исполнена: 9 Октября и 4 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кв. IV, л. 274.

30. Отто фонь Виттельсбахь. Трагедія. (Otto von Wittelsbach. Trauersp., v. Babo). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 13 Января 1786 г.-въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кн. I, л.л. 134, 167.

31. Парики. Комедія. (Die Perücken und das Referat. Lustsp., v. Стетегі). Исполнена 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. яв. І, л. 267.

22. Меропа. Трагедія. Исполнена 7 Января 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ («въ гратисъ»). 26 Марта того же года уплачено 15 р. 60 к. за сосновые факелы для представленія этой пьесы.

Расп. Дир. кв. 1, л.л. 122, 123.

23. Мина фонъ Барнгельмъ или Солдатское счастье. Комедія. (Minna von Barnchelm oder das Soldatenglück. Lustsp. in 5 Aufz., v. Lessing). Исполнена 19 Апръля 1789 г.-въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кв. 17, л. 17.-Центр. Библ. Двр. (Печатный эквемпляръ).

- 24. Михаиль Герцогь. Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1 р. 20 к. Исполнена: 5 Сентября и 27 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Двр. кв. IV, л.л. 103, 121, 181.
- 25. Ненависть и раскаяніе. Комедія. (Menschenhasz und Rene. Schausp. in 5 Aufz., v. Kotzebue). Исполнена: 30 Октября, 4, 18 и 21 Ноября 1790 г. и 21 Января и 13 Февраля 1791 г., всё шесть разъ-въ Деревянномъ театре.

Расп. Дир. вв. IV, л.л. 299, 304, 364, 390.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

26. Нищій. Комедія. (Der Bettler. Lustsp.). Исполнена 10 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 274.

27. Ночныя приключенія. Комедія. Псполнена: 27 Ноября 1789 г. и 26 Ноября 1790 г., оба раза-гъ Деревянномъ театръ.

Раса. Дир. кн. IV, д.л. 181, 305.

28. Ночныя ошибки. Комедія. Пеполнена: 14 н 24 Октября и 12 Декабря 1790 г., всь три раза-въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. вн. IV, л.л. 279, 285, 329.

29. Открытая война. Комедія. (Die offene Fehde. Lustsp., v. Hüber). Исполнена: 9 Октября и 4 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кв. IV, л. 274.

30. Отто фонь Виттельсбахь. Трагедія. (Otto von Wittelsbach. Trauersp., v. Babo). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 13 Января 1786 г.-въ Деревянномъ театръ.

Расп. Двр. кн. I, л.л. 134, 167.

31. Парики. Комедія. (Die Perücken und das Referat. Lustsp., v. Стетегі). Исполнена 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. І, л. 267.

- 32. Пожаръ. Комедія. Исполнена 5 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Раси. Дир. кн. IV, л. 103.
- 33. Портной и его сынь. Комедія. (Der Schneider und sein Sohn oder Mittel gegen Herzweh. Lustsp. in 5 Aufz.). Исполнена 10 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театріз Расп. Дир. кв. IV, л. 274.—Цевтр. Бабл. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 34. Правосудіе и мщеніе. Комедія. (Gerechtigkeit und Rache. Lustsp.). Исполнена 16 Апръля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л. 17.

35. Признательный сынь. Комедія. (Der dankbare Sohn. Lustsp.). Исполнена 26 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кв. IV, д. 305.

- 36. Родственникъ изъ Лиссабона. Комедія. (Der Vetter von Lissabon. Lustsp., v. Schröder). Исполнена 18 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дар. вн. IV, л. 61.
- 37. Свадьба Фигаро. Комедія. (Figuros Hochzeit oder der lustige Tag. Lustsp. in 5 Aufz., v. Beaumarchais). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Расп. Дир. кн. I, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатвый экземпляръ).
- 38. Строка чрезъ счета. Помедія. (Der Strich durch die Rechnung, Lustsp., v. Junger). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. І, л. 237.

39. Судья. Комедія. Исполнена: 4 Іюня, 2 Іюля и 4 Декабря 1789 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. 17, л.л. 55, 74, 192.

40. Сыновняя любовь. Комедія. (Die kindliche Liebe. Lustsp., v. Bruhl). Исполнена 24 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. IY, л. 139.

- 41. Только шесть блюдь. Комедія. (Nicht mehr als sechs Schüsseln. Lustsp.). Исполнена 8 Января 1791 г.—въ Деревянномъ театръ.
  - Расп. Дир. кн. IV, д. 362.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 42. Точно такъ. Комедія. Исполнена: 24 Октября 1789 г., 9 Октября и 4 Декабря 1790 г., всё три раза—въ Деревянномъ театре.

Расп. Дир. кп. IV, л. 139, 274.

- 32. Пожаръ. Комедія. Исполнена 5 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Раси. Дир. кв. IV, л. 103.
- 33. Портной и его сынь. Комедія. (Der Schneider und sein Sohn oder Mittel gegen Herzweh. Lustsp. in 5 Aufz.). Исполнена 10 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ Расп. Дир. кн. IV, л. 274.—Цевтр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 34. Правосудіе и мщеніе. Комедія. (Gerechtigkeit und Rache. Lustsp.). Исполнена 16 Апръля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кн. IV, л. 17.

35. Признательный сынь. Комедія. (Der dankbare Sohn. Lustsp.). Исполнена 26 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кв. IV, д. 305.

- 36. Родственникъ изъ Лиссабона. Комедія. (Der Vetter von Lissabon. Lustsp., v. Schröder). Исполнена 18 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

  Расп. Дар. вн. IV, л. 61.
- 37. Свадьба Фигаро. Комедія. (Figaros Hochzeit oder der lustige Tag. Lustsp. in 5 Aufz., v. Beaumarchais). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Расп. Дир. кн. I, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 38. Строка чрезъ счета. Помедія. (Der Strich durch die Rechnung. Lustsp., v. Junger). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. І, л. 237.

39. Судья. Комедія. Исполнена: 4 Іюня, 2 Іюля и 4 Декабря 1789 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кв. IV, л.л. 55, 74, 192.

40. Сыновняя любовь. Комедія. (Die kindliche Liebe. Lustsp., v. Bruhl). Исполнена 24 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. ІУ, л. 139.

- 41. Только шесть блюдь. Комедія. (Nicht mehr als sechs Schüsseln. Lustsp.). Исполнена 8 Января 1791 г.—въ Деревянномъ театръ.
  - Расп. Дир. ин. IV, л. 362.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).
- 42. Точно такъ. Комедія. Исполнена: 24 Октября 1789 г., 9 Октября и 4 Декабря 1790 г., всё три раза—въ Деревянномъ театре.

Расп. Дир. кп. IV, л. 139, 274.

43. Черный человեкъ. Комедія. (Der schwarze Mann. Lustsp.). Исполнена 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кв. f, л. 267.

## IV. Итальянская опера.

1. Александръ. Опера, съ хорами и балетами (либретто Моретти). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 954 р. 4 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 269 р. и въ 1799 г.—на 151 р. (причемъдекораторомъ Лукини была изготовлена для Эрмитажнаго театра декорація «великольнной залы», на которую употреблено 400 аршинъ равендука). Исполнена: въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театръ, 28 Апръла, 23 Августа и 16 Сентября того же года и 24 Іюля 1800 г., всъ послъдніе четыре раза—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 80 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 249, 282, 285, 288, 291, 293; кн. V, л.л. 5, 13, 14, 29, 32, 60, 70, 71; кн. VI, л. 80.

- 2. Альцеста. Опера, музыка Глюка. Партитура этой оперы была выписана изъ Вѣны чрезъ консула Віацелли, за что уплачено Дирекціей 31 Декабря 1798 г.—18 р.

  Пр. Раск. кн. III, л. 256.
- 3. Аморе артижіано. Опера, съ балетомъ. (L'amore artigiano. Opera buffa in 3 atti, del sig-r Maestro Floriano Gasman). Монтировка по гардеробной части въ 1785 и 1786 гг.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 283, 304.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

4. Андромаха. Опера. (Andromaca. Opera in 2 atti, musica del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 172 р. 45 к.; по декораціонной части въ томъ же году — на 454 р. (для постановки этой оперы—въ Эрмитажномъ театръ декораціи были изготовлены живописцемъ Лукини).

Пр. Раск. кн. III, л.л. 169, 194, 220, 232, 245.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партатура).

5. Андромеда. Опера. съ балетами (либретто Моретти). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 2734 р. 86% к.; по декораціонной части въ томъ же году— на 762 р. 61½ к. При постановкѣ этой оперы въ Гатчинскомъ театрѣ декораціи были написаны живописцемъ Дранше, а машинистомъ Керенгоровымъ была изготовлена «одна желѣзная штука съ движеніемъ». Исполнена: 4 и 10 Ноября 1798 г.— въ Эрмитажномъ театрѣ, 11 Мая, 6 Іюня, 12 Іюля и 26 Августа 1799 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 56 статистовъ, при 3 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Раск. кв. III, м.л. 43, 48, 49, 61, 66, 76, 78, 107, 141, 142, 197, 207, 209, 210, 215, 222, 225, 226, 227, 237, 238, 242, 243, 245, 255; кв. V, м.л. 5, 61, 70.

43. Черный человեкъ. Комедія. (Der schwarze Mann. Lustsp.). Исполнена 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театръ.

Раси. Дир. кв. I, л. 267.

# IV. Итальянская опера.

1. Александръ. Опера, съ хорами и балетами (либретто Моретти). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 954 р. 4 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 269 р. и въ 1799 г.—на 151 р. (причемъдекораторомъ Лукини была изготовлена для Эрмитажнаго театра декорація «великольнной залы», на которую употреблено 400 аршинъ равендука). Исполнена: въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театръ, 28 Апръла, 23 Августа и 16 Сентября того же года и 24 Іюля 1800 г., всъ послъдніе четыре раза—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 80 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 249, 282, 285, 288, 291, 293; кн. V, л.л. 5, 13, 14, 29, 32, 60, 70, 71; кн. VI, л. 80.

- 2. Альцеста. Опера, музыка Глюка. Партитура этой оперы была выписана изъ Вѣны чрезъ консула Віацелли, за что уплачено Дирекціей 31 Декабря 1798 г.—18 р.

  Пр. Раск. кн. III, л. 256.
- 3. Аморе артижіано. Опера, съ балетомъ. (L'amore artigiano. Opera buffa in 3 atti, del sig-r Maestro Floriano Gasman). Монтировка по гардеробной части въ 1785 и 1786 гг.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 283, 304.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

4. Андромаха. Опера. (Andromaca. Opera in 2 atti, musica del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 172 р. 45 к.; по декораціонной части въ томъ же году — на 454 р. (для постановки этой оперы—въ Эрмитажномъ театръ декораціи были изготовлены живописцемъ Лукини).

Пр. Раск. кн. III, л.л. 169, 194, 220, 232, 245.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партатура).

5. Андромеда. Опера. съ балстами (либретто Моретти). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 2734 р. 86% к.; по декораціонной части въ томъ же году— на 762 р. 61½ к. При постановкѣ этой оперы въ Гатчинскомъ театрѣ декораціи были написаны живописцемъ Дранше, а машинистомъ Керенгоровымъ была изготовлена «одна желѣзная штука съ движеніемъ». Исполнена: 4 и 10 Иоября 1798 г.— въ Эрмитажномъ театрѣ, 11 Мая, 6 Іюня, 12 Іюля и 26 Августа 1799 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 56 статистовъ, при 3 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Раск. кв. III, м.л. 43, 48, 49, 61, 66, 76, 78, 107, 141, 142, 197, 207, 209, 210, 215, 222, 225, 226, 227, 237, 238, 242, 243, 245, 255; кв. У. д.л. 5, 61, 70.

6. Арапъ. Опера, съ хорами. Монтпровка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 569 р. 47½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 36 р. 63 к. (причемъ живописцемъ Біажіо Жерлини были написаны: 1 завѣса, 1 фрегатъ, 4 ширмы и 2 поддуги); по бутафорской части въ 1798 г.—на 14 р. Исполнена: въ 1798 г. 3 Сентября— въ Камевномъ театрѣ, 16 и 18 Сентября—въ Гатчинскомъ театрѣ и 30 Сентября—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе хоръ пѣвчихъ и 29 статистовъ.

Пр. Раск. кв. III, я.л. 124, 125, 152, 163, 176, 193, 202, 224.

7. Армида. Опера. (Armida e Rinaldo: Opera seria in 2 atti, musica del sig-r Sarti). Монтировка по гардеробной части въ 1785 и 1786 гг. Исполнена: въ 1785 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1786 г. 3 Февраля—въ Дереванномъ театрѣ. 7 Февраля 1786 г. было Высочайше поветѣно назначить оперу Армида къ представленію въ публичномъ театрѣ «во время карнавала» дважды, одинъ разъ въ бенефисъ Сарти, а другой—въ бенефисъ Маркези.

Выс. Пов. кн. II, л. 73.—Расп. Дар. кн. I, л.л. 283, 290, 292, 304, 308, 310.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

8. La ballerina amante. (Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: въ 1796 г. для этой оперы пріобрѣтены четыре парика: «1) de brigadier, 2) pour la femme, 3) et 4) pour le petit maître», за что уплачено 56 р. Исполнена 12 Января 1796 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 10, л. 68.- Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

9. Благородная пастушка. Опера. (La pastorella nobile. Орега buffa in 2 atti, composta, dal sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка: но гардеробной части въ 1797 г.— на 149 р. 68 к.; но декораціонной части въ томъ же году (причемъ декораторомъ Біажіо Жерлини были сдѣланы вновь: одна завѣса и три поддуги). Исполнена въ 1797 г.—въ Каменноостровскомъ театрѣ, съ участіемъ: пѣвицъ Мажіорлетти и Катеначи и пѣвцовъ Степана и Павла Мандини и Пенчини.

Дъло № 11, л.л. 8, 22; Дъло № 12, л. 48.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 71, 74, 75, 99, 127; кн. III, л. 165.—Муз. Вибл. Дир. (Рукописная партитура).

10. Бурберо. Опера. (Il burbero di buon core. Opera in 3 atti, musica del sig-r Martini). Монтировка: въ 1797 г. пріобрътены два парика: «1) une perruque de façon d'un brigadier et 2) une perruque ronde». Исполнена 19 Мая 1796 г.—въ Каменномътеатръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ пъвецъ Ст. Мандини.

Дъло № 10, л. 65.-Пр. Раск. кн. II, л. 48.-Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

11. Великодушные непріятели. Опера. (Gli inemici generosi. Opera in 2 atti, del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 330 р. 60% к.; по декораціонной части въ томъ же году (уплата за гвозди 3 р. 33% к.). Исполнена въ 1798 г. — въ Эрмитажномъ театръ.

Пр. Раск. нв. III, д.л. 192, 222, 225, 239, 249.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

6. Арапъ. Опера, съ хорами. Монтпровка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 569 р. 47½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 36 р. 63 к. (причемъ живописцемъ Біажіо Жерлини были написаны: 1 завѣса, 1 фрегатъ, 4 ширмы и 2 поддуги); по бутафорской части въ 1798 г.—на 14 р. Исполнена: въ 1798 г. 3 Сентября— въ Камевномъ театрѣ, 16 и 18 Сентября—въ Гатчинскомъ театрѣ и 30 Сентября—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе хоръ пѣвчихъ и 29 статистовъ.

Ир. Раск. кв. III, я.л. 124, 125, 152, 163, 176, 193, 202, 224.

7. Армида. Опера. (Armida e Rinaldo: Opera seria in 2 atti, musica del sig-r Sarti). Монтировка по гардеробной части въ 1785 и 1786 гг. Исполнена: въ 1785 г.—въ Эрмитажномъ театръ, въ 1786 г. 3 Февраля—въ Деревянномъ театръ. 7 Февраля 1786 г. было Высочайше повельно назначить оперу Армида къ представленію въ публичномъ театръ «во время карнавала» дважды, одинъ разъ въ бенефисъ Сарти, а другой—въ бенефисъ Маркези.

Выс. Пов. кн. II, л. 73.—Расп. Дар. кн. I, л.л. 283, 290, 292, 304, 308, 310.—Муз. Бибз. Дир. (Рукописная партитура).

8. La ballerina amante. (Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: въ 1796 г. для этой оперы пріобрѣтены четыре парика: «1) de brigadier, 2) pour la femme, 3) et 4) pour le petit maître», за что уплачено 56 р. Исполнена 12 Января 1796 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 10, л. 68.- Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

9. Благородная пастушка. Опера. (La pastorella nobile. Орега buffa in 2 atti, composta, dal sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка: но гардеробной части въ 1797 г.— на 149 р. 68 к.; но декораціонной части въ томъ же году (причемъ декораторомъ Біажіо Жерлини были сділаны вновь: одна завіса и три поддуги). Исполнена въ 1797 г.—въ Каменноостровскомъ театрі, съ участіемъ: півнить Мажіорлетти и Катеначи и півновъ Степана и Павла Мандини и Пенчини.

Дъло № 11, л.л. 8, 22; Дъло № 12, л. 48.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 71, 74, 75, 99, 127; кн. III, л. 165.—Муз. Вибл. Дир. (Рукописная партитура).

10. Бурберо. Опера. (Il burbero di buon core. Opera in 3 atti, musica del sig-r Мат-tini). Монтировка: въ 1797 г. пріобрѣтены два парика: «1) пие реггицие de façon d'un brigadier et 2) пие реггицие ronde». Исполнена 19 Мая 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ пѣвенъ Ст. Мандини.

Дъло № 10, л. 65.-Пр. Раск. кн. II, л. 48.-Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

11. Великодушные непріятели. Опера. (Gli inemici generosi. Opera in 2 atti, del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 330 р. 60½ к.; по декораціонной части въ томъ же году (уплата за гвозди 3 р. 33½ к.). Исполнена въ 1798 г. — въ Эрмитажномъ театръ.

Пр. Раск. нв. III, д.л. 192, 222, 225, 239, 249.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

12. Власть женщинь. Опера. (La forza delle donne. Opera in 2 atti, del sig-r Pasquale Anfossi). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 75 р. 21 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 16 р. 50½ к. и въ 1799 г.—на 3 р. 13½ к. Исполнена въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театръ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 241, 242, 280. - Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 13. La dama imaginari. Опера. Монтировка по декораціонной части въ 1784 г. (въ декораціонныхъ работахъ принималь участіє живописецъ Градиціи).

  Расп. Дир. вн. І, л. 3.
- 14. Два горбуна. Опера. (I due gobbi. Opera in 2 atti, del sig-r Portogallo). Монтировка по декораціонной части въ 1798 г. на 42 р. 40 к. (работа декоратора Дранше).

Пр. Раск. кв. 111, л.л. 238, 248.—Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 15. Два подложные графа. Опера (I due suposti conti. Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Исполнена 9 Апредя 1798 г.—въ Каменномъ театръ. Двло № 10, л. 24.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).
- 16. Двѣ близнички. Опера (Le due gemelle. Opera in 2 atti, musica del sig-r Pietro Guglielmi). Исполнена 18 Августа 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

  Дъло № 10, л. 30.—Муз. Библ. Двр. (Рукописная нартитура).
- 17. Деревенскій праздникь. Опера, съ балетами. (La festa del villagio. Орега сотіса ін 2 atti, composta dal sig-r Martini). Монтировка: но гардеробной части въ 1798 г.— на 1437 р. 44% к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 584 р. 60 к. (причемъ были приготовлены 4 завѣсы, 8 поддугъ и 24 ширмы) и въ 1798 г. на 41 р. 28 к. Исполнена: въ 1798 г. 19 Января (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 2 Февраля въ Каменномъ театрѣ и въ томъ же году представлена въ Гатчинскомъ и Павловскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвоваль иѣвецъ Степанъ Мандини.

Дъло № 10, л. 22.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 193, 191, 208; кп. III, л.л. 2, 13, 17, 20, 22, 23, 26, 190, 194, 197, 198, 200, 202. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

18. Деревенскія свадьбы. Опера. (Le nozze campestre. Opera in 2 atti, musica del sig-r Nicolini). Монтировка по декораціонрой части въ 1796 г.—на 39 р. 12½ к. Исполнена 16 Сентября 1796 г.—въ Каменномъ театръ.

Дело № 10, л. 10.—Пр. Раск. кн. I, д.л. 156, 160, 165.—Муз. Библ. Дпр. (Рукописная партитура).

19. Дидона. Серьезная опера. (Didone. Opera seria, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 155 р. 40 к. и въ 1798 г.— на 216 р. 64 к.; по декораціовной части въ 1797 г.—на 1 р. 80 к. и въ 1798 г.— на 12 р. 50 к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 1 р. 47 к. Исполнена: въ 1796 г. 12 Октября (въ первый разъ) и 16 Октября, оба раза — въ Каменномъ театръ, 19 Октября—въ Эрмитажномъ театръ, въ 1797 г. въ Москвъ (съ участіемъ

12. Власть женщинь. Опера. (La forza delle donne. Opera in 2 atti, del sig-r Pasquale Anfossi). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 75 р. 21 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 16 р. 50½ к. и въ 1799 г.—на 3 р. 13½ к. Исполнена въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театръ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 241, 242, 280. - Мус. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 13. La dama imaginari. Опера. Монтировка по декораціонной части въ 1784 г. (въ декораціонныхъ работахъ принималъ участіє живописецъ Градиціи).

  Расп. Дир. вн. І, л. 3.
- 14. Два горбуна. Опера. (I due gobbi. Opera in 2 atti, del sig-r Portogallo). Монтировка по декораціонной части въ 1798 г. на 42 р. 40 к. (работа декоратора Дранше).

Пр. Раск. кв. 111, л.л. 238, 248.—Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 15. Два подложные графа. Опера (I due suposti conti. Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Исполнена 9 Апредя 1798 г.—въ Каменномъ театръ. Двао № 10, л. 24.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).
- 16. Двѣ близнички. Опера (Le due gemelle. Opera in 2 atti, musica del sig-r Pietro Guglielmi). Исполнена 18 Августа 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

  Дъло № 10, л. 30.—Муз. Библ. Двр. (Рукописнал нартитура).
- 17. Деревенскій праздникь. Опера, съ балетами. (La festa del villagio. Орега сотіса ін 2 atti, composta dal sig-r Martini). Монтировка: но гардеробной части въ 1798 г.— на 1437 р. 44% к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 584 р. 60 к. (причемъ были приготовлены 4 зав'єсы, 8 поддугъ и 24 ширмы) и въ 1798 г. на 41 р. 28 к. Исполнена: въ 1798 г. 19 Января (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 2 Февраля въ Каменномъ театрѣ и въ томъ же году представдена въ Гатчинскомъ и Павловскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвоваль півецъ Степанъ Мандини.

Дъло № 10, л. 22.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 193, 191, 208; кп. III, л.л. 2, 13, 17, 20, 22, 23, 26, 190, 194, 197, 198, 200, 202. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

18. Деревенскія свадьбы. Опера. (Le nozze campestre. Opera in 2 atti, musica del sig-r Nicolini). Монтировка по декораціонрой части въ 1796 г.—на 39 р. 12½ к. Исполнена 16 Сентября 1796 г.—въ Каменномъ театръ.

Дело № 10, л. 10.—Пр. Раск. кн. I, д.л. 156, 160, 165.—Муз. Библ. Дпр. (Рукописная партитура).

19. Дидона. Серьезная опера. (Didone. Opera seria, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 155 р. 40 к. и въ 1798 г.— на 216 р. 64 к.; по декораціовной части въ 1797 г.—на 1 р. 80 к. и въ 1798 г.— на 12 р. 50 к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 1 р. 47 к. Исполнена: въ 1796 г. 12 Октября (въ первый разъ) и 16 Октября, оба раза — въ Каменномъ театръ, 19 Октября—въ Эрмитажномъ театръ, въ 1797 г. въ Москвъ (съ участіемъ

пѣвицы Мажіорлетти), въ 1798 г. 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, 27 Октября—въ Ормитажномъ театрѣ и, кромѣ того, въ томъ-же году—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1799 г. 18 Мая, 16 Іюня, 6 Сентября и 1800 г. 17 Іюля и 19 Поября, всѣ послѣдніе иять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 64 статиста и выводился «искуственный левъ», для изображенія котораго одѣвались 2 капельдинера.

Дъло № 10, л.л. 13, 73.—Ир. Расх. вп. І, л.л. 179, 180, 200; вп. ІІ, л.л. 42, 189; вп. ІІ, л.л. 4, 164, 171, 186, 193, 195, 202, 220, 239; вп. V, л.л. 69, 70; вв. VI, л.л. 80, 145.—Муз. Бабл. Дар. (4 рукописныя оркестровыя партів).

20. Діогеновъ фонарь. Опера. (La lanterna di Diegine. Dramma giocosa in 2 atti, musica del sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.— на 355 р. 76 к. и въ 1798 г. — на 47 р. 65 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 119 р. 9 к. (причемъ машинистомъ Керенгоровымъ были сділаны декораціи «двухъ домиковъ и домика съ балкономъ», а декораторомъ Віажіо Жерлини были написаны вновь для Гатчинскаго театра: 2 зав'ясы, 4 поддуги и 8 ширмъ). Исполнена: въ 1797 г.—въ Павловскомъ и въ Гатчинскомъ театрахъ и 4 Сентября того же года—въ Каменномъ театръ, въ 1798 г. — въ Павловскомъ и въ Гатчинскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: и'явицы Мажіорлетти, Бальони, Катеначи и Фиданца и п'явцы Степанъ и Павелъ Мандини, Пенчини и Христофори.

Дъло № 10, л. 16; Дъло № 11, л.л. 39, 83, 84, 85, 86, 87; Дъло № 12, л. 48. — Пр. Раск. кн. II, л.л. 91, 93, 94, 97, 124; кн. III, л.л. 175, 200. — Мув. Библ. Дир. (Руковисная партитура).

21. Желозо инчименто. Опера. (Il geloso in cimento. Dramma giocosa in 3 attı, del sig-r Anfossi). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., а въ 1786 г. ремонтировались костюмы этой оперы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 167, 237; кн. III, л. 98.—Муз. Библ. Дир. (Рукониеная партитура).

22. Зенобія въ Пальмиръ. Серьезная опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г. (вийстй съ балетомъ «Оракулъ») — на 2009 р. ½ к. и въ 1798 г. — на 79 р. 35 к.; по декораціонной части въ 1797 г. (4 зависы, 24 ширмы 20 поддугъ работы живописца и машиниста Керенгорова)—на 440 р. 79½ к. и въ 1798 г. (при участіи декоратора Дранше, написавшаго 1 завису съ ширмами)—на 424 р. 9 к.; по бутафорской части въ 1798 г. (поправка колесницы)—на 8 р. Исполнена: въ 1797 г. (въ первый разъ)—въ Гатчинскомъ театри, 13 Ноября и 4 Декабря того же года—въ Эрмитажномъ театри, 2, 4 и 20 Іювя 1798 г.—въ Каменномъ театри и. кроми того, въ томъ же году— въ Гатчинскомъ и Эрмитажномъ театрахъ, 3 и 16 Мая, 21 Іюня и 31 Августа 1799 г., 10 Іюля, 24 Октября и 3 Декабря 1800 г., всй последніе семь разъ—въ Каменномъ театри. Въ представленіяхъ этой оперы участвовади: Мажіорлетти (роль—«королевы персидской»), И. Мандини (роль—«римскаго императора»), Тестори (роль—«персидскаго принца»), Катеначи (роль—«римскаго принца»), Катеначи (роль—«персидскаго генерала») и 68 статистовъ, при 3 унтеръ-офицерахъ.

Дело № 10, л.л. 27, 28, 29; Дело № 11, л. 88; Дело № 12, л. 20.—Пр. Раск. кн. П. л.л. 91, 93, 95, 132, 157, 168, 175, 185, 188, 200, 207; кн. ПІ, л.л. 60, 68, 76, 97, 99, 106, 110, 140, 142, 146; кн. V, л.л. 61, 70; кн. VI, л.л. 79, 119, 164.

пѣвицы Мажіорлетти), въ 1798 г. 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, 27 Октября—въ Ормитажномъ театрѣ и, кромѣ того, въ томъ-же году—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1799 г. 18 Мая, 16 Іюня, 6 Сентября и 1800 г. 17 Іюля и 19 Поября, всѣ послѣдніе иять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 64 статиста и выводился «искуственный левъ», для изображенія котораго одѣвались 2 капельдинера.

Двло № 10, л.л. 13, 73.—Ир. Расх. кн. I, л.л. 179, 180, 200; кн. II, л.л. 42, 189; кн. III, л.л. 4, 164, 171, 186, 193, 195, 202, 220, 239; кн. V, л.л. 69, 70; кв. VI, л.л. 80, 145.—Муз. Библ. Дир. (4 рукописныя оркестровыя партія).

20. Діогеновъ фонарь. Опера. (La lanterna di Diegine. Dramma giocosa in 2 atti, musica del sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка: но гардеробной части въ 1797 г.— на 355 р. 76 к. и въ 1798 г. — на 47 р. 65 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 119 р. 9 к. (причемъ машинистомъ Керенгоровымъ были сділаны декораціи «двухъ домиковъ и домика съ балкономъ», а декораторомъ Віажіо Жерлини были написаны вновь для Гатчинскаго театра: 2 зав'ясы, 4 поддуги и 8 ширмъ). Исполнена: въ 1797 г.—въ Павловскомъ и въ Гатчинскомъ театрахъ и 4 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. — въ Павловскомъ и въ Гатчинскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: и'ввицы Мажіорлетти, Бальони, Катеначи и Фиданца и п'євцы Степанъ и Павель Мандини, Пенчини и Христофори.

Дъло № 10, л. 16; Дъло № 11, л.л. 39, 83, 84, 85, 86, 87; Дъло № 12, л. 48. — Пр. Раск. кн. II, л.л. 91, 93, 94, 97, 124; кн. III, л.л. 175, 200. — Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

21. Желозо инчименто. Опера. (Il geloso in cimento. Dramma giocosa in 3 attı, del sig-r Anfossi). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., а въ 1786 г. ремонтировались костюмы этой оперы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 167, 237; кн. III, л. 98.—Муз. Библ. Дир. (Рукониеная партитура).

22. Зенобія въ Пальмирѣ. Серьезная опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г. (виѣстѣ съ балетомъ «Оракулъ») — на 2009 р. ½ к. и въ 1798 г. — на 79 р. 35 к.; по декораціонной части въ 1797 г. (4 завѣсы, 24 ширмы 20 поддугъ работы живописца и машиниста Керенгорова)—на 440 р. 79½ к. и въ 1798 г. (при участіи декоратора Дранше, написавшаго 1 завѣсу съ ширмами)—на 424 р. 9 к.; по бутафорской части въ 1798 г. (поправка колесницы)—на 8 р. Исполнена: въ 1797 г. (въ первый разъ)—въ Гатчинскомъ театрѣ, 13 Ноября и 4 Декабря того же года—въ Эрмитажномъ театрѣ, 2, 4 и 20 Іюня 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ и. кромѣ того, въ томъ же году— въ Гатчинскомъ и Эрмитажномъ театрахъ, 3 и 16 Мая, 21 Іюня и 31 Августа 1799 г., 10 Іюля, 24 Октября и 3 Декабря 1800 г., всѣ послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: Мажіорлетти (роль—«королевы персидской»), И. Мандини (роль—«римскаго императора»), Тестори (роль—«персидскаго принца»), Катеначи (роль—«римскаго императора»), Бальони (роль—«римскаго воина»), Христофори (роль—«персидскаго генерала») и 68 статистовъ, при 3 унтеръ-офицерахъ.

Дъло № 10, л.л. 27, 28, 29; Дѣло № 11, л. 88; Дѣло № 12, л. 20.—Пр. Расх. кн. П. л.л. 91, 93, 95, 132, 157, 168, 175, 185, 188, 200, 207; кн. ПІ, л.л. 60, 68, 76, 97, 99, 106, 110, 140, 142, 146; кн. V, л.л. 61, 70; кн. VI, л.л. 79, 119, 164.

23. Идалида. Серьезная опера, съ хорами и балетами. (Idalide. Opera seria in 3 atti, del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка въ Январѣ 1785 г. по гардеробной и декораціонной частямь—на 4211 р. 86 к. и въ 1789 г. по гардеробной части — на 111 р. 40 к. Исполнена: 26 Октября и 2 Ноября 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Двр. кн. I, л.д. 147, 165, 170, 174, 185, 192; кн. IV, д.д. 139, 150, 156, 175.— Муз. Библ. Двр. (Рукописная партитура).

24. Invisionari. Опера. Монтировка: 19 Октября 1796 г. пріобрѣтены Дирекціей два парика—«пре реггицие grise pour le philosophe (15 р.) et une avec la bourse (10 р.)». Исполнена 14 Іюля 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 10, л. 69.

- 25. Индустрія аморозе. Oпера. (Le industrie amorose. Opera in 2 atti, musica del sig-r Bernardino Ottani). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.
  Расп. Дир. кн. І, л. 270.—Муз. Библ. Дир. (Цечатиля партитура).
- 26. Итальянка въ Лондонѣ или Камень невидимка. Опера. (L'Italiana in Londra. Intermezzo in 2 atti, а 5 voci, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 72 р. 60 к. Исполнена въ 1797 г., съ участіемъ: пъвицы Мажіорлетти, пъвцовъ П. Мандини (роль—«любовника Англичанина») и Ненчини (роль—«старика Голландца») и 12 солдатъ. Въ томъ же 1797 г. эта опера исполнялась въ Москвъ, съ участіемъ пъвицы Мажіорлетти.

Дъло № 10, л. 73; Дъло № 11, л.з. 50, 93.—Пр. Раск. вв. 11, л.л. 89, 98, 128.— Муз. Бабл. Двр. (Рукописная партитура).

- 27. **Касторъ и Полуксъ**. Опера. (Castore e Polucce. Opera, musica del sig-r Sarti). Въ 1786 г. ремонтировались костюмы этой оперы. Расп. Дир. кв. III, л. 98.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ орвестровыхъ партій).
- 28. Клеопатра. Опера. (Сеоратга. Dramma in 2 atti, musica del sig-r Dominico Сімагоза). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 1233 р. 81 к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 32 р. 85 к. (въ писаніи декорацій этой оперы участвоваль живописецъ Градицій). 15 Октября 1789 г. произведена уплата коллежскому ассессору ІІ. Тредьяковскому «за бумагу, наборъ, печатаніе и переплеть этой оперы». Исполнена: въ 1789 г. 27 Сентября (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 1, 5 и 12 Октября того же года въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: французскій актеръ Офренъ и хоры придворныхъ пѣвчихъ и полковыхъ музыкантовъ.

Расп. Дпр. кп. IV, д.л. 84, 98, 122, 125, 127, 134, 142, 151.—Муз. Бпбл. Дпр. (Руко-писная партитура).

29. Контатина инъ норте. Опера. (La contadina in corte. Opera, musica del sig-r Sacchini). 1 Февраля 1784 г. уплачено Н. Поморскому за переписку партитуры этой оперы (и оп. Сбитеньщикъ)—46 р. 50 к

Расп. Дир. кв. I, л. 55.-Муз. Вибл. Дир. (Нартитура).

30. Крестьянская ревность. Опера, съ балетами. (Le gelosie vilane. Opera buffa

23. Идалида. Серьезная опера, съ корами и балетами. (Idalide. Opera seria in 3 atti, del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка въ Январѣ 1785 г. по гардеробной и декораціонной частямъ—на 4211 р. 86 к. и въ 1789 г. по гардеробной части — на 111 р. 40 к. Исполнена: 26 Октября и 2 Ноября 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 147, 165, 170, 174, 185, 192; кн. IV, л.л. 139, 150, 156, 175.— Муз. Библ. Дир. (Рукописпал партитура).

24. Invisionari. Опера. Монтировка: 19 Октября 1796 г. пріобрѣтены Дирекціей два парика—«une perruque grise pour le philosophe (15 р.) et une avec la bourse (10 р.)». Исполнена 14 Іюля 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 10, л. 69.

- 25. Индустрія аморозе. Опера. (Le industrie amorose. Opera in 2 atti, musica del sig-r Bernardino Ottani). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.
  Расп. Дир. кн. І, л. 270.—Муз. Библ. Дир. (Цечатиля партитура).
- 26. Итальянка въ Лондонѣ или Камень невидимка. Опера. (L'Italiana in Londra. Intermezzo in 2 atti, а 5 voci, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 72 р. 60 к. Исполнена въ 1797 г., съ участіемъ: пѣвицы Мажіорлетти, пѣвцовъ П. Мандини (роль—«любовника Англичанина») и Ненчини (роль—«старика Голландца») и 12 солдатъ. Въ томъ же 1797 г. эта опера исполнялась въ Москвѣ, съ участіемъ пѣвицы Мажіорлетти.

Дъло № 10, л. 73; Дъло № 11, л.л. 50, 93.—Пр. Раск. вв. II, л.л. 89, 98, 128.— Муз. Бабл. Дар. (Рукописная партитура).

- 27. Касторъ и Полуксъ. Опера. (Castore e Polucce. Opera, musica del sig-r Sarti). Въ 1786 г. ремонтировались костюмы этой оперы.
  Расп. Дир. вн. III, л. 98.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ орвестровыхъ партій).
- 28. Клеопатра. Опера. (Сеоратга. Dramma in 2 atti, musica del sig-r Dominico Сімагоза). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 1233 р. 81 к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 32 р. 85 к. (въ писаніи декорацій этой оперы участвоваль живописецъ Градицій). 15 Октября 1789 г. произведена уплата коллежскому ассессору ІІ. Тредьяковскому «за бумагу, наборъ, печатаніе и переплеть этой оперы». Исполнена: въ 1789 г. 27 Сентября (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 1, 5 и 12 Октября того же года въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: французскій актеръ Офренъ и хоры придворныхъ пѣвчихъ и полковыхъ музыкантовъ.

Расп. Дпр. кп. IV, д.л. 84, 98, 122, 125, 127, 134, 142, 151.—Муз. Бпбл. Дпр. (Руко-писная партитура).

29. Контатина инъ норте. Опера. (La contadina in corte. Opera, musica del sig-r Sacchini). 1 Февраля 1784 г. уплачено Н. Поморскому за переписку партитуры этой оперы (и оп. Сбитеньщикъ)—46 р. 50 к

Расп. Дир. кв. I, л. 55.-Муз. Вибл. Дир. (Нартитура).

30. Крестьянская ревность. Опера, съ балетами. (Le gelosie vilane. Opera buffa

in 2 atti, musica del sig-r Giuseppe Sarti). Монтировка по гардеробной и бутафорской частямь въ Январъ 1785 г. (причемъ за 16 барабановъ изъ пергамента, съ мъдными бубенчиками, для балета къ этой оперъ уплачено 34 р. 40 к.). Исполнена: въ 1785 г. и въ 1798 г. 21 Января, послъдній разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 127, 243, 245.—Дъло № 10, л. 21.—Мув. Библ. Дир. (Руковисная партитура).

31. Мельничиха. Onepa. (La molinara astata ossia l'amor controstato. Opera in 2 atti, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 17 р. 58 к. Исполнена: 28 Ноября 1798 г., 1 и 12 Октября и 26 Ноября 1800 г. и 4 Января 1801 г., всё иять разъ—въ Каменномъ театрё.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 163, 228; вв. VI, л.л. 118, 145; кв. VII, л. 1.—Мув. Библ. Дер. (Рукописная партитура).

32. Мнимые философы. Опера. Исполнеца 19 Октября 1785 г.—въ Каменномъ театръ (въ бенефисъ капельмейстера Сарти).

Расп. Дир. кп. І, л. 266.

33. Il mondo della luna. (Festa teatrale comica, del celebre sig-r Giovanni Paisiello). На заглавномъ листъ рукописной нартитуры, хранящейся въ Музыкальной Библіотекъ Дирекціи, обозначено: «Представлена Сентября 24 дня 1783 г.; оной оперой открытъ Каменный театръ, что въ Коломнь».

Муз. Библ. Дир. (Руконисная партитура).

34. Невольники по любви. Опера. (I schiavi per amore. Opera in 2 atri, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 269 р. 77 к. и въ 1798 г.—на 37 р. 29 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 19 р. 85 к. Исполнена: въ 1797 г.—въ Павловскомъ и Гатчинскомъ театрахъ и 25 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. — въ Павловскомъ и Гатчинскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: пѣвицы Гасперини (роль—«невольницы)», Бальони (роль—«Англичанки»), Катеначи (роль—«Англичанки») и пѣвцы Степанъ Мандини (роль—«невольника»), Павелъ Мандини (роль—«любовника»).

Дело № 10, л. 18; Дело № 11, л. 89.—Пр. Раск. кн. П, л.л. 90, 125, 134, 139, 140; кн. П, л.л. 165, 200.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

35. Пальмира. Серьезная опера. (Palmira regina di Persia. Dramma tragicomica in 1 atto, composta dal sig-r Antonio Salieri). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 1510 р. 95 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 254 р. 58 к.; но бутафорской части въ 1796 г.—на 30 р. (уплата «шпалерному ученику» Прох. Кавалерову за сдёланіе четырехъ деревьевъ, «на подобіе оснны съ листьями изъ полотна», каждое вышнеою въ 1½ аршина). Псполнена 1 Сентября 1796 г. (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ; въ представденія этомъ участвовала пріѣзжая великанша, которой было уплачено 100 р.

Пр. Раск. кн. I, д.л. 136, 137, 138, 143, 157, 161, 166, 168, 195.—Муз. Вибл. Дпр. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

36. Притворная любовница. Onepa. (La finta amante. Opera buffa in 2 atti, del

in 2 atti, musica del sig-r Giuseppe Sarti). Монтировка по гардеробной и бутафорской частямъ въ Январъ 1785 г. (причемъ за 16 барабановъ изъ пергамента, съ мъдными бубенчиками, для балета къ этой оперъ уплачено 34 р. 40 к.). Исполнена: въ 1785 г. и въ 1798 г. 21 Января, послъдній разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 127, 243, 245.—Дъло № 10, л. 21.—Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

31. Мельничиха. Onepa. (La molinara astata ossia l'amor controstato. Opera in 2 atti, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 17 р. 58 к. Исполнена: 28 Ноября 1798 г., 1 и 12 Октября и 26 Ноября 1800 г. и 4 Января 1801 г., вев иять разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 163, 228; кн. VI, л.л. 118, 145; кн. VII, л. 1.—Мув. Библ. Дер. (Рукописная партитура).

32. Мнимые философы. Опера. Исполнеца 19 Октября 1785 г.—въ Каменномъ театръ (въ бенефисъ капельмейстера Сарти).

Раси. Дир. кп. І, л. 266.

33. Il mondo della luna. (Festa teatrale comica, del celebre sig-r Giovanni Paisiello). На заглавномъ листъ рукописной партитуры, хранящейся въ Музыкальной Библіотекъ Дирекціи, обозначено: «Представлена Сентября 24 дня 1783 г.; оной оперой открытъ Каменный театръ, что въ Коломнь».

Муз. Библ. Дир. (Руконисная партитура).

34. Невольники по любви. Опера. (I schiavi per amore. Opera in 2 atti, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 269 р. 77 к. и въ 1798 г.—на 37 р. 29 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 19 р. 85 к. Исполнена: въ 1797 г.—въ Павловскомъ и Гатчинскомъ театрахъ и 25 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. — въ Павловскомъ и Гатчинскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: пѣвицы Гасперини (роль—«невольницы)», Бальони (роль—«Англичанки»), Катеначи (роль—«Англичанки») и пѣвцы Степанъ Мандини (роль—«невольника»), Павелъ Мандини (роль—«любовника»).

Дъло № 10, л. 18; Дъло № 11, л. 89.—Пр. Раск. вн. П, л.л. 90, 125, 134, 139, 140; вн. П, л.л. 165, 200.—Муз. Бъбл. Дир. (Рукописная партитура).

35. Пальмира. Серьезная опера. (Palmira regina di Persia. Dramma tragicomica in 1 atto, composta dal sig-r Antonio Salieri). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 1510 р. 95 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 254 р. 58 к.; но бутафорской части въ 1796 г.—на 30 р. (уплата «шпалерному ученику» Прох. Кавалерову за сдёланіе четырехъ деревьевъ, «на подобіе осны съ листьями изъ полотна», каждое вышиною въ 1½ аршина). Псполнена 1 Сентября 1796 г. (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ; въ представленія этомъ участвовала пріѣзжая великанша, которой было уплачено 100 р.

Пр. Раск. кн. I, д.л. 136, 137, 138, 143, 157, 161, 166, 168, 195.—Муз. Вибл. Дпр. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

36. Притворная любовница. Onepa. (La finta amante. Opera buffa in 2 atti, del

sig-r Giovanni Paisiello). Исполнена: 8 и 13 Сентября и 13 Ноября 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кв. V, л.л. 70, 71, 125. - Муз. Библ. Дир. (Рукопиская партитура).

37. Притворный колдунь. Опера. Исполнена: 18 Сентября и 9 Октября 1800 г. въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вв. VI, л.л. 108, 118.

38. Ринальдо д'Асть. Опера. (Rinaldo d'Aste. Opera, composta dal sig-r Astariti). Монтировка по гардеробной, части въ 1796 г. — на 237 р. 20 к. Исполнена 30 Іюня 1796 г. — въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали пъвицы Бальони и Гасперини и пъвецъ Степанъ Мандини.

Дъло № 10, л.л. 61, 64, 66.—Пр. Раск. кв. II, л. 48.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

39. Серва падрона. Опера. (La serva padrona. Intermezzo in 2 atti, musica del sig-r Giovanni Paisiello). На рукописномъ экземплярѣ партитуры, хранящемся въ Музыкальной Библіотекѣ Дирекціи, обозначено: «fatto per il giorno di nome di Sua Altezza Imperiale il Gran Duca Alexandro in S.-Pietroburgo l'anno 1781.». Исполнена: въ 1781, въ 1784 и въ 1785 гг. Въ представленіяхъ этой оперы участвоваль фигурантъ Камель (роль—«нѣмого»).

Расп. Дир. кн. І, л. 158.-Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 40. Телемань. Опера. Въ Августе 1800 г. готовилась къ постановке въ Гатчинском в театре.
  - Дѣло № 26, л. 88.
- 41. Томира. Опера. (Tomira. Opera seria in 2 atti, composta dal sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка по декораціонной части въ 1799 г.—на 359 р. 17 к. Исполнена: 3 Іюля и 28 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 68 статистовъ, при 9 унтеръ офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Ир. Расж. кв. V, л.л. 32, 33, 35; кн. VI, л.л. 79, 97.—Мув. Библ. Двр. (13 рукописвыкъ оркестровыкъ партій).

42. Торжество Юдифи. Ораторія. (Il trionpfo di Giuditta osia la morte d' Oloferno. Oratorio, del sig-r Pietro Guglielmi). Исполнена: 4 и 11 Марта 1800 г. — въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. УІ, л. 29.-Мув. Бабл. Дир. (Рукописная партитура).

43. Трубочисть. Опера. (II principe spazza camino. Farsa in musica, del sig-r Marco Portogalli). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 305 р. 45 к. Исполнена: въ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ и 11 Ноября того же года—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. II. л.л. 184, 185.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

44. Утѣшенные любовники. Опера. (Amanti consolati. Opera buffa in 2 atti, composta

sig-r Giovanni Paisiello). Исполнена: 8 и 13 Сентября и 13 Ноября 1799 г., всѣ три раза-въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. V, л.л. 70, 71, 125. - Муз. Библ. Двр. (Рукопиская партитура).

37. Притворный нолдунь. Опера. Исполнена: 18 Сентября и 9 Октября 1800 г. въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. VI, л.л. 108, 118.

38. Ринальдо д'Асть. Onepa. (Rinaldo d'Aste. Opera, composta dal sig-r Astariti). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 237 р. 20 к. Исполнена 30 Іюня 1796 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали пъвицы Бальони и Гасперини и певецъ Степанъ Мандини.

> Дъло № 10, л.л. 61, 64, 66.—Пр. Раск. кн. II, л. 48.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

39. Серва падрона. Опера. (La serva padrona. Intermezzo in 2 atti, musica del sig-r Giovanni Paisiello). На рукописномъ экземпляръ партитуры, хранящемся въ Музыкальной Библіотек'в Дирекціи, обозначено: «fatto per il giorno di nome di Sua Altezza Imperiale il Gran Duca Alexandro in S.-Pietroburgo l'anno 1781.». Исполнена: въ 1781, въ 1784 и въ 1785 гг. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ фигуранть Камель (роль — «нѣмого»).

Расп. Дир. кн. І, л. 158.-Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

- 40. Телемань. Опера. Въ Августв 1800 г. готовилась нъ постановив въ Гатчинскомъ театръ. Дъло № 26, л. 88.
- 41. Томира. Опера. (Tomira. Opera seria in 2 atti, composta dal sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка по декораціонной части въ 1799 г.—на 359 р. 17 к. Исполнена: 3 Іюля и 28 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 68 статистовъ, при 9 унтеръ офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Пр. Раск. кв. V, л.л. 32, 33, 35; кн. VI, л.л. 79, 97.—Муз. Библ. Дар. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

42. Торжество Юдифи. Ораторія. (Il trionpfo di Giuditta osia la morte d' Oloferno. Oratorio, del sig-r Pietro Guglielmi). Исполнена: 4 и 11 Марта 1800 г. - въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. УІ, л. 29.-Мув. Бабл. Дир. (Рукописная партитура).

43. Трубочисть. Опера. (Il principe spazza camino. Farsa in musica, del sig-r Marco Portogalli). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 305 р. 45 к. Исполнена: въ 1797 г.-въ Гатчинскомъ театрѣ и 11 Ноября того же года-въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. 11, л.л. 184, 185.—Муз. Библ. Двр. (Рукописная партатура).

44. Утьшенные любовники. Одера. (Amanti consolati. Opera buffa in 2 atti, composta

dal sig-r Giuseppe Sarti). Исполнена въ 1797 г. въ Москвъ, съ участіемъ пѣвца Ст. Мандини.

Пр. Раск. кн. П. л. 47.-Муз. Бабл. Дир. (Рукописная партитура).

45. Финти ереди. Опера. (I finti eredi. Opera buffa in 2 atti, del sig-r Sarti). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. 8 Октября 1785 г. уплачено тинографицику Брейткопфу «за тисненіе и переплеть экземпляровь этой оперы».

Расп. Двр. кн. I. л.д. 259, 270, 304.-Муз. Библ. Двр. (Рукописная партитура).

46. Цирюльникъ. Опера. (Il barbiere di Seviglia. Opera buffa, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка въ Ноябрѣ и Декабрѣ 1784 г. и въ Январѣ 1785 г.

Расп. Дир. кн. І, л. 148.-Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

47. Цыгане на ярманкъ. Опера. (I zingari in fiera. Opera in 2 atti, del sig-r Foschi). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г. Исполнена: въ 1796 г.—въ Эрмитажномъ театръ, въ 1797 г.—въ Павловскомъ театръ и въ 1800 г. 24 и 30 Августа—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. I, л. 180; кн. II, л. 54; кн. VII, л.л. 96, 97.—Муз. Библ. Двр. (9 оркестровыхъ партій).

48. Чужимъ добромъ не разживещься. Опера. (Chi d'altrui si veste presto di spoglia. Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка по декораціонной части въ 1798 г.—на 30 р. 38½ к. Исполнена: въ 1798 г. 19 Мая—въ Каменномъ театръ и 31 Августа—въ Гатчинскомъ театръ.

Дъло № 10, л. 25.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 107, 111, 202.—Мув. Библ. Дир. (Рукопиеная партитура).

49. Эней въ Лаціумѣ (Enea nel Latio). Опера, съ балетомъ. Псполнена: въ 1799 г. 9 Нолбря—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1800 г. 25 и 30 Января—въ Каменномъ театрѣ, и въ Февралѣ того же года—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1801 г. 11 Января— въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 48 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Дъло № 18, л. 9.—Пр. Раск. кн. VI, л л. 2, 3, 24; кн. VII, л. 1.

### V. Балетъ.

- 1. Агатоклъ. Балетъ. 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплетъ программь этого балета (вмѣстѣ съ программами двухъ другихъ балетовъ)—412 р. Пр. Раск. вв. VI, л. 165.
- 2. Адель де-Понтье Серьезный балеть. 27 Января 1793 г. уплачено за напечатаніе (въ количествь 212 экземпляровь) и за нереплеть программы этого балета 22 р. 90 к.

dal sig-r Giuseppe Sarti). Исполнена въ 1797 г. въ Москвъ, съ участіемъ пѣвца Ст. Мандини.

Пр. Раск. кн. П. л. 47.-Мув. Бабл. Дпр. (Рукописная партитура).

45. Финти ереди. Опера. (I finti eredi. Opera buffa in 2 atti, del sig-r Sarti). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. 8 Октября 1785 г. уплачено тинографицику Брейткопфу «за тисненіе и переплеть экземпляровь этой оперы».

Расп. Дор. кн. І. л.д. 259, 270, 304.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

46. Цирюльникъ. Опера. (Il barbiere di Seviglia. Opera buffa, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка въ Ноябрѣ и Декабрѣ 1784 г. и въ Январѣ 1785 г.

Расп. Дир. ки. І, л. 148.—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

47. Цыгане на ярманкъ. Опера. (I zingari in fiera. Opera in 2 atti, del sig-r Foschi). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г. Исполнена: въ 1796 г.—въ Эрмитажномъ театръ, въ 1797 г.—въ Павловскомъ театръ и въ 1800 г. 24 и 30 Августа—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. I, л. 180; кн. II, л. 54; кн. VII, л.л. 96, 97.—Муз. Библ. Дир. (9 оркестровыкъ партій).

48. Чужимъ добромъ не разживещься. Опера. (Chi d'altrui si veste presto di spoglia. Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка по декораціонной части въ 1798 г.—на 30 р. 38½ к. Исполнена: въ 1798 г. 19 Мая—въ Каменномъ театръ и 31 Августа—въ Гатчинскомъ театръ.

Дъло № 10, л. 25.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 107, 111, 202.—Мув. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

49. Эней въ Лаціумѣ (Enea nel Latio). Опера, съ балетомъ. Псполнена: въ 1799 г. 9 Нолбря—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1800 г. 25 и 30 Января—въ Каменномъ театрѣ, и въ Февралѣ того же года—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1801 г. 11 Января— въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 48 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Дъло № 18, л. 9.—Пр. Раск. кн. VI, л л. 2, 3, 24; кн. VII, л. 1.

### V. Балетъ.

- 1. Агатоклъ. Балетъ. 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплетъ программь этого балета (вмѣстѣ съ программами двухъ другихъ балетовъ)—412 р. Пр. Раск. вв. VI, л. 165.
- 2. Адель де-Понтье Серьезный балеть. 27 Января 1793 г. уплачено за напечатаніе (въ количествь 212 экземпляровь) и за нереплеть программы этого балета 22 р. 90 к.

Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 3718 р. 87<sup>4</sup>/<sub>2</sub> к. и въ 1798 г.—на 349 р. 18 к.; по декораціонной части въ 1797 г. (сділани 4 завівси, 14 поддугъ и 40 кулись и «укрівиленъ» машинистомъ Керенгоровымъ гипподромъ въ Эрмитажномъ театрів)—на 673 р. 12<sup>4</sup>/<sub>2</sub> к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 325 р. 18 к. и въ 1798 г.—на 23 р. 90 к. Исполненъ: въ 1797 г. 27 Иоября (въ первый разъ) и 1 Декабря и въ 1798 г. 28 Января, всі три раза—въ Эрмитажномъ театрів, 5, 16 и 18 Апрізи того же года—въ Каменномъ театрів, 17 и 19 Ноября—въ Эрмитажномъ театрів. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Иикъ, 41 статисть и 28 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мапуфактуры «въ одеждів купидоновъ».

Пр. Раск. вп. II, я.я. 177, 181, 185, 189, 190, 193, 194, 195, 197, 205, 207, 212; кп. III, я.я. 3, 6, 15, 18, 37, 50, 56, 57, 58, 59, 65, 67, 215, 221, 223, 290.

3. Адонисъ превращенный въ цвътокъ. Валетъ. Исполненъ 26 Октября 1735 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. 1, л. 267.

4. Аленсандръ Компасть. Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1786 г., въ 1789 г.—на 6 р. и въ 1796 г.—на 952 р. 44½ к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 20 р. 6½ к. Исполненъ: въ 1786 г. и въ Августъ 1796 г., последній разь—въ Эрмитажномъ театре. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, 42 статиста, 2 сержанта и 19 мальчиковъ.

Расп. Двр. кв. I, л. 310; кв. IV, л. 176.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 133, 135, 138, 140, 141, 159, 161, 166, 167, 170, 172; кв. III, л. 33.

5. L'amour vengé. Балеть. Монтировка по декораціонной части въ 1790 г.—на 19 р.

Раси. Дир. кн. IV, л. 286.

6. L'amour de Flore. Балеть, 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплеть программъ этого балета (вивств съ программами двухъ другихъ балетовъ)— 412 рублей.

Пр. Расх. кн. УІ, л. 165.

7. L'amour et l'amitié. Валеть. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 102 р. 75 к.

Расп. Дпр. кв. IV, л. 49.

8. Амуръ и Психея. Балеть. (Amour et Psiché. Ballet-pautomime en 5 actes, par le Pick, mis en musique par Martin; representé pour la première fois sur le théâtre Impérial de l'Hermitage). Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 44 р. 40 к., въ 1795 г.—на 2 р. 10 к., въ 1796 г.—на 221 р. 37 к. и въ 1798 г.—на 784 р. 7 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 81 р. 98 к., въ 1797 г.—на 9 р. и въ 1798 г.—на 31 р. 35 к. (между прочимъ, уплата за фольгу для декорацій и «за горохъ для дождя»). Исполнень: въ 1796 г. 28 и 30 Апрѣля—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. въ Январѣ—въ Ормитажномъ театрѣ, 1 и 30 Ноября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1799 г. 26 Іюня, 1 и 29 Іюля—въ

Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 3718 р. 87<sup>4</sup>/<sub>2</sub> к. и въ 1798 г.—на 349 р. 18 к.; по декораціонной части въ 1797 г. (сділани 4 завівси, 14 поддугъ и 40 кулись и «укрівиленъ» машинистомъ Керенгоровымъ гипподромъ въ Эрмитажномъ театрів)—на 673 р. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 325 р. 18 к. и въ 1798 г.—на 23 р. 90 к. Исполненъ: въ 1797 г. 27 Иоября (въ первый разъ) и 1 Декабря и въ 1798 г. 28 Января, всі три раза—въ Эрмитажномъ театрів, 5, 16 и 18 Апрізи того же года—въ Каменномъ театрів, 17 и 19 Ноября—въ Эрмитажномъ театрів. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Иикъ, 41 статисть и 28 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мапуфактуры «въ одеждів купидоновъ».

Пр. Раск. вп. II, я.я. 177, 181, 185, 189, 190, 193, 194, 195, 197, 205, 207, 212; кп. III, я.я. 3, 6, 15, 18, 37, 50, 56, 57, 58, 59, 65, 67, 215, 221, 223, 290.

3. Адонисъ превращенный въ цвътокъ. Валетъ. Исполненъ 26 Октября 1735 г.— въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. 1, л. 267.

4. Аленсандръ Компасть. Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1786 г., въ 1789 г.—на 6 р. и въ 1796 г.—на 952 р. 44½ к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 20 р. 6½ к. Исполненъ: въ 1786 г. и въ Августъ 1796 г., последній разь—въ Эрмитажномъ театре. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, 42 статиста, 2 сержанта и 19 мальчиковъ.

Расп. Двр. кв. I, л. 310; кв. IV, л. 176.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 133, 135, 138, 140, 141, 159, 161, 166, 167, 170, 172; кв. III, л. 33.

5. L'amour vengé. Балеть. Монтировка по декораціонной части въ 1790 г.—на 19 р.

Раси. Дир. кн. IV, л. 286.

6. L'amour de Flore. Балеть, 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплеть программъ этого балета (вивств съ программами двухъ другихъ балетовъ)— 412 рублей.

Пр. Раск. кн. VI, л. 165.

7. L'amour et l'amitié. Валеть. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 102 р. 75 к.

Расп. Дпр. кв. IV, л. 49.

8. Амуръ и Психея. Балеть. (Amour et Psiché. Ballet-pautomime en 5 actes, par le Pick, mis en musique par Martin; representé pour la première fois sur le théâtre Impérial de l'Hermitage). Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 44 р. 40 к., въ 1795 г.—на 2 р. 10 к., въ 1796 г.—на 221 р. 37 к. и въ 1798 г.—на 784 р. 7 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 81 р. 98 к., въ 1797 г.—на 9 р. и въ 1798 г.—на 31 р. 35 к. (между прочимъ, уплата за фольгу для декорацій и «за горохъ для дождя»). Исполнень: въ 1796 г. 28 и 30 Апрѣля—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. въ Январѣ—въ Ормитажномъ театрѣ, 1 и 30 Ноября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1799 г. 26 Іюня, 1 и 29 Іюля—въ

Каменномъ театръ. При представленіяхъ этого балета сжигался на сценъ фейерверкъ.

Дъло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кв. І, л.л. 20, 55, 60, 78, 82, 93, 94, 95, 105, 106, 121, 170; кв. П, л. 208; кв. ПІ, л.л. 14, 17, 21, 26, 190, 194, 196, 204, 212, 221, 223, 225; кв. V, л.л. 18, 44, 46.—Муз. Библ. Двр. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

9. Аннетта и Любимъ. (Annette et Lubin). Балетъ въ 1 дъйствіи. Монтировка по гардеробной части въ 1785 и въ 1786 гг.

Раси. Дир. кп. I, л.л. 283, 304.—Муз. Библ. Дир. (10 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

10. **Аріанна и Бахусъ.** Балетъ. (Arianna e Bacco. Ballo in 1 atto, del sig-r Canziani, musica del sig-r Carlo Canobio). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.— на 206 р. 50 к.; по бутафорской части въ томъ же году—на 5 р. (уплата «за 7 звѣздъ и за мѣсяцъ»). Исполненъ 9 Ноября 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дяр. кн. IV, л.л. 175, 178.—Муз. Библ. Дпр. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

11. Арлекинъ, покровительствуемый феей (Арлекинъ бъгдецъ). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1794 г.—на 3 р. 37½ к., въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 2 р. 70 к., въ 1796 г.—на 6 р. 30 к. и въ 1798 г.—на 2 р. Исполненъ 11 Января, 25 Апрѣля, 1 Мая, 3 и 17 Іюля 1795 г., 15 и 19 Іюня 1796 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Двло № 8, л.л. 4, 37, 41, 78, 92; Двло № 9 л. 30—Пр. Раск. кв. I, л.л. 20, 81, 106, 155; кв. III, л. 171.

12. Армида. Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 1337 р. 38 к., въ 1797 г.—на 665 р. 88<sup>1</sup>/<sub>4</sub> к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 1172 р. 98<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к., въ 1797 г.—на 43 р. 30 к. и въ 1798 г.—на 688 р. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к. Исполненъ въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театръ.

Пр. Раск. кн. I, д.д. 60, 77, 78, 94, 96, 97, 155, 160, 162, 163, 164, 185, 198; кн. II, д.д. 41, 42, 123, 170; кн. III, д.д. 194, 217, 219, 220.

13. Ахиллъ въ Циросъ. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 227 р. 80 к. и въ 1790 г.—на 91 р. 68¹/₂ к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 42 р.

Расп. Двр. кн. IV, л.л. 48, 318, 319, 344.

- 14. Ацись и Галатея. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ Декабрь 1784 г., въ 1785 г.—на 886 р. 85<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к. (между прочимъ, уплата «за страшную маску» 4 р.) и въ 1786 г. (уплата портнымъ). Исполненъ въ 1785 г.—въ Царскосельскомъ театръ. Расп. Дир. вн. I, л.л. 127, 169, 178, 205, 303.
- 15. **Бержеръ.** Балетъ, соч. ле-Пика. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.— на 31 р. 80 к.

Расп. Двр. кв. IV, л. 271.

Каменномъ театръ. При представленіяхъ этого балета сжигался на сценъ фейерверкъ.

Дъло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кв. І, л.л. 20, 55, 60, 78, 82, 93, 94, 95, 105, 106, 121, 170; кв. П, л. 208; кв. ПІ, л.л. 14, 17, 21, 26, 190, 194, 196, 204, 212, 221, 223, 225; кв. V, л.л. 18, 44, 46.—Муз. Библ. Двр. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

9. Аннетта и Любимъ. (Annette et Lubin). Балетъ въ 1 дъйствіи. Монтировка по гардеробной части въ 1785 и въ 1786 гг.

Расн. Дир. кп. I, л.л. 283, 304.—Муз. Библ. Дир. (10 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

10. **Аріанна и Бахусь.** Балеть. (Arianna e Bacco. Ballo in 1 atto, del sig-r Canziani, musica del sig-r Carlo Canobio). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.— на 206 р. 50 к.; по бутафорской части въ томъ же году—на 5 р. (уплата «за 7 звъздъ и за мъсяцъ»). Исполненъ 9 Ноября 1789 г.—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дяр. кн. IV, л.л. 175, 178.—Муз. Библ. Дпр. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

11. Арлекинъ, покровительствуемый феей (Арлекинъ бъглецъ). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1794 г.—на 3 р. 37<sup>1</sup>/2 к., въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 2 р. 70 к., въ 1796 г.—на 6 р. 30 к. и въ 1798 г.—на 2 р. Исполненъ 11 Января, 25 Апрѣля, 1 Мая, 3 и 17 Іюля 1795 г., 15 и 19 Іюня 1796 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Двло № 8, л.л. 4, 37, 41, 78, 92; Двло № 9 л. 30—Пр. Раск. кв. I, л.л. 20, 81, 106, 155; кв. III, л. 171.

12. Армида. Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 1337 р. 38 к., въ 1797 г.—на 665 р. 88<sup>1</sup>/<sub>4</sub> к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 1172 р. 98<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к., въ 1797 г.—на 43 р. 30 к. и въ 1798 г.—на 688 р. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к. Исполненъ въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театръ.

Пр. Раск. кн. I, д.д. 60, 77, 78, 94, 96, 97, 155, 160, 162, 163, 164, 185, 198; кн. II, д.д. 41, 42, 123, 170; кн. III, д.д. 194, 217, 219, 220.

13. Ахиллъ въ Циросъ. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 227 р. 80 к. и въ 1790 г.—на 91 р. 68¹/₂ к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 42 р.

Расп. Двр. кн. IV, л.л. 48, 318, 319, 344.

- 14. Ацись и Галатея. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ Декабрь 1784 г., въ 1785 г.—на 886 р. 85<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к. (между прочимъ, уплата «за страшную маску» 4 р.) и въ 1786 г. (уплата портнымъ). Исполненъ въ 1785 г.—въ Царскосельскомъ театръ. Расп. Дир. вн. I, л.л. 127, 169, 178, 205, 303.
- 15. **Бержеръ.** Балетъ, соч. ле-Пика. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.— на 31 р. 80 к.

Расп. Двр. кв. IV, л. 271.

- 16. Борей. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1796 г. дъло № 9, л. 8.
- 17. Вандажерь (Vendenjeur). Балеть. Монтировка по гардеробной частивь 1789 г.— на 37 р. 10 к.

  Расп. Дир. кн. IV, л. 98.
- 18. Велинодушное прощеніе. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—
  на 168 р. 36<sup>1</sup>/4 к. Исполненъ 4 Мая 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

  Дъло № 8, л. 43.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 82, 107.
- 19. Возвращеніе Поліорцета. Балеть, музыка В. Мартена. 11 Іюня 1800 г. уплачено канельмейстеру В. Мартену за сочиненіе музыки 400 р. Исполнень: 17 Января, 2 Февраля и 15 Мая 1800 г., всё три раза—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 76 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Пр. Раск. вн. VI, л.л. 2, 13, 49, 73.

- 20. Врачь сумашедшихь. Балеть. Исполнень 20 Мая 1800 г. въ Каменномъ театръ.

  Ир. Раск. вв. VI, п.л. 50, 59.
- 21. Гастонь де-Фоа. Балеть, соч. Шевалье. 18 Декабря 1800 г. Главный Директоръ А. Л. Нарышкинь предписаль Театральной Конторь, «для скорьйшаго успъха сочиняемаго г. Шевелье балета, подъ названіемъ Гастонъ де-Фоа, отпускать все требуемое имъ (Шевалье) безъ остановки, а потомъ представлять Главному Директору на разсмотрьніе».

  Дело № 26, л. 93.
- 22. Два (маленькихь) савояра (Les deux savoyards). Валеть. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 34 р. 61 к., въ 1798 г.—на 139 р. и въ 1799 г.— на 40 р. Исполненъ: 18 Сентября, 5 и 12 Октября, 21 и 27 Ноября 1795 г., всё иять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 27 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщикъ Карлъ ле-Пикъ и танцовщица Гертруда ле-Пикъ.

Двло № 8, л.л. 129, 135, 138, 158, 160.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 185, 200; кв. III, л.л. 55, 58, 59, 67; кв. V, л.л. 46, 77.—Муз. Библ. Дир. (12 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

23. Дезертеръ или женщина героиня. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1787 и въ 1789 гг. Исполненъ: 27 Апръля 1789 г., 14 и 18 Февраля и 11 Мая 1791 г., 7 и 14 Октября и 16 Декабря 1795 г., 12 Февраля и 26 Октября 1796 г., всъ девять разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 98; кн. IV, л.л. 21, 30, 390.—Дело № 8, л.л. 136, 139, 136.— Пр. Раск. кн. I, л. 28.—Муз. Библ. Дир. (15 рукописныхъ орнестровыхъ партій).

24. Деревенская героиня. Балеть. (L'héroïne villageoise. Ballet en 4 actes, сотрозе par Chevalier). 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплеть программы этого балета (вмість съ программами двухь другихь балетовь)—412 р. Монтировка: 10 Августа 1800 г. были заказаны для представленій этого балета 4 новыя

- 16. Борей. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1796 г. дъло № 9, л. 8.
- 17. Вандажерь (Vendenjeur). Балеть. Монтировка по гардеробной частивь 1789 г.— на 37 р. 10 к.

  Расп. Дир. кн. IV, л. 98.
- 18. Велинодушное прощеніе. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—
  на 168 р. 36<sup>1</sup>/4 к. Исполненъ 4 Мая 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

  Дъло № 8, л. 43.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 82, 107.
- 19. Возвращеніе Поліорцета. Балеть, музыка В. Мартена. 11 Іюня 1800 г. уплачено канельмейстеру В. Мартену за сочиненіе музыки 400 р. Исполнень: 17 Января, 2 Февраля и 15 Мая 1800 г., всё три раза—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 76 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

  Пр. Раск. вн. VI, л.д. 2, 13, 49, 73.
- 20. Врачь сумашедшихь. Балеть. Исполнень 20 Мая 1800 г. въ Каменномъ театръ.

  Ир. Раск. кв. VI, л.л. 50, 59.
- 21. Гастонь де-Фоа. Балеть, соч. Шевалье. 18 Декабря 1800 г. Главный Директоръ А. Л. Нарышкинь предписаль Театральной Конторь, «для скорьйшаго успъха сочиняемаго г. Шевелье балета, подъ названіемъ Гастонъ де-Фоа, отпускать все требуемое имъ (Шевалье) безъ остановки, а потомъ представлять Главному Директору на разсмотрьніе».

  Дело № 26, л. 93.
- 22. Два (маленькихь) савояра (Les deux savoyards). Валеть. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 34 р. 61 к., въ 1798 г.—на 139 р. п въ 1799 г.— па 40 р. Исполненъ: 18 Сентября, 5 и 12 Октября, 21 и 27 Ноября 1795 г., всё иять разь—въ Деревянномъ театрѣ, 27 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщикъ Карлъ ле-Пикъ и танцовщица Гертруда ле-Пикъ.

Дело № 8, л.л. 129, 135, 138, 158, 160.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 185, 200; кв. III, л.л. 55, 58, 59, 67; кв. V, л.л. 46, 77.—Муз. Библ. Дир. (12 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

23. Дезертеръ или женщина героиня. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1787 и въ 1789 гг. Исполненъ: 27 Апръля 1789 г., 14 и 18 Февраля и 11 Мая 1791 г., 7 и 14 Октября и 16 Декабря 1795 г., 12 Февраля и 26 Октября 1796 г., всъ девять разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 98; кн. IV, л.л. 21, 30, 390.—Дъло № 8, л.л. 136, 139, 136.— Пр. Раск. кн. I, л. 28.—Муз. Библ. Дир. (15 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

24. Деревенская героиня. Балеть. (L'héroïne villageoise. Ballet en 4 actes, сотрозе par Chevalier). 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплеть программы этого балета (вм'єсть съ программами двухъ другихъ балетовъ)—412 р. Монтировка: 10 Августа 1800 г. были заказаны для представленій этого балета 4 новыя

пары гусарскаго платья. Исполнень: 12 и 19 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 21 статиста, при 4 уптерь-офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Д±ло № 26, л. 89.—Пр. Раск. кн. VI, л.л. 79, 80, 165.—Муз. Библ. Дпр. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

25. Дидона (Didone abandonata). Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1791 и 1795 гг., последній разь—на 430 р. 50 к. Исполнень: 28 и 30 Января и 4 Февраля 1795 г., 7, 10, 27 Января и 7 Февраля 1796 г., всё семь разь — въ Каменномъ театре. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 98 армейскихъ статистовъ, 4 сержанта, 3 конногвардейскихъ трубача, 4 преображенскихъ бубенщика, хоръ певчихъ и хоръ роговыхъ музыкантовъ; кроме того, во время представленія на сцене сжигался фейерверкъ и выводились живая лошадь и искуственный слонъ, на которомъ сидёлъ мальчикъ.

Дъло № 8, л.л. 13, 15, 19; Дъло № 9, л.л. 8, 29. — Пр. Раск. кв. 1, л.л. 1, 2, 3, 7, 12, 18, 25, 27, 28, 39, 41, 47. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура и 20 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

- 26. Диной (?). Балеть. Монтировка въ 1785 г. (уплата за обувь). Расп. Дпр. кн. I, л. 148.
- 27. Діабль а катрь. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.—на 98 р. Раси. Дир. кв. I, л. 225.
- 28. Діана и Индиміонъ. Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1756 г. Расп. Дар. вн. III, л.л. 97, 98.
- 29. Донь Жуань (Don Giovanni). Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 8 р. 30 к., въ 1796 г.—на 46 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 84 р. 64 к. по декораціонной части въ 1798 г.—на 388 р. 79 к. (причемъ живописцемъ Біажіо Жерлини была приготовлена «новая декорація ада», состоящая изъ трехъ миткалевыхъ транспарантныхъ завѣсъ, одной завѣсы фламскаго полотна, 12 ширмъ (кулисъ) и 6 поддугъ). Исполненъ: 1 Апрѣля 1790 г., 4 и 13 Мая 1791 г., 15 Іюля, 26 и 31 Августа и 17 Декабря 1795 г., 20 Января, 17 и 25 Февраля, 5 Іюня, 15 Сентября и 29 Октября 1796 г., всѣ тринадцать разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 16 и 22 Августа, 17, 24 и 28 Октября 1798 г., 31 Мая, 8 Іюня и 16 Августа 1799 г., 22 Іюля и 20 Августа 1800 г., всѣ послѣдніе десять разъ—въ Каменномъ театрѣ. При представленіяхъ этого балета на сценѣ сжигался фейерверкъ.

Расп. Двр. кн. IV, л.л. 271, 420, 424.—Двло № 8, л.л. 90, 110, 112, 167.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 27, 28, 74, 84, 93, 99, 104, 145, 155, 159, 175; кн. II, л.л. 121, 132; кн. III, л.л. 76, 97, 107, 108, 110, 122, 124, 131, 139, 140, 146, 171, 179, 180, 196, 239; кн. V, л.л. 8, 17, 60; кн. VI, л.л. 80, 95. — Мув. Библ. Двр. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

30. L'enlevement. Балеть въ 1 дійствін, соч. Шевалье. Монтировка: но гардеробной части въ 1798 г.—на 1076 р. 19 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 629 р.

пары гусарскаго платья. Исполнень: 12 и 19 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 21 статиста, при 4 уптеръ-офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Дъло № 26, л. 89.—Пр. Раск. кн. VI, л.л. 79, 80, 165.—Муз. Библ. Дпр. (16 рукописвыхъ оркестровыхъ партій).

25. Дидона (Didone abandonata). Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1791 и 1795 гг., последей разъ—на 430 р. 50 к. Исполненъ: 28 и 30 Января и 4 Февраля 1795 г., 7, 10, 27 Января и 7 Февраля 1796 г., все семь разъ — въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 98 армейскихъ статистовъ, 4 сержанта, 3 конногвардейскихъ трубача, 4 преображенскихъ бубенщика, хоръ певчихъ и хоръ роговыхъ музыкантовъ; кроме того, во время представленія на сцент сжигался фейерверкъ и выводились живая лошадь и искуственный слонъ, на которомъ сидёлъ мальчикъ.

Дъло № 8, л.л. 13, 15, 19; Дъло № 9, л.л. 8, 29. — Пр. Раск. кв. 1, лл. 1, 2, 3, 7, 12, 18, 25, 27, 28, 39, 41, 47. — Муз. Бибд. Дир. (Рукописная партитура и 20 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

- 26. Диной (?). Балеть. Монтировка въ 1785 г. (уплата за обувь). Расп. Дпр. кн. I, л. 148.
- 27. Діабль а катрь. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.—на 98 р. Раси. Дир. кв. I, л. 225.
- 28. Діана и Индиміонъ. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1756 г. Раси. Дар. вн. 111, л.д. 97, 98.
- 29. Донь Жуань (Don Giovanni). Балеть. Монтировиа: по гардеробной части въ 1796 г.—на 8 р. 30 к., въ 1796 г.—на 46 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 84 р. 64 к. по декораціонной части въ 1798 г.—на 388 р. 79 к. (причемъ живописцемъ Біажіо Жерлини была приготовлена «новая декорація ада», состоящая изъ трехъ миткалевыхъ транспарантныхъ завёсъ, одной завёсы фламскаго полотна, 12 ширмъ (кулисъ) и 6 поддугъ). Исполненъ: 1 Апрёля 1790 г., 4 и 13 Мая 1791 г., 15 Іюля, 26 и 31 Августа и 17 Декабря 1795 г., 20 Января, 17 и 25 Февраля, 5 Іюня, 18 Сентября и 29 Октября 1796 г., всё тринадцать разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 16 и 22 Августа, 17, 24 и 28 Октября 1798 г., 31 Мая, 8 Іюня и 16 Августа 1799 г., 22 Іюля и 20 Августа 1800 г., всё послёдніе десять разъ—въ Каменномъ театрѣ. При представленіяхъ этого балета на сценѣ сжигался фейерверкъ.

Расп. Двр. кн. IV, л.л. 271, 420, 424.—Двло № 8, л.л. 90, 110, 112, 167.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 27, 28, 74, 84, 93, 99, 104, 145, 155, 159, 175; кн. II, л.л. 121, 132; кн. III, л.л. 76, 97, 107, 108, 110, 122, 124, 131, 139, 140, 146, 171, 179, 180, 196, 239; кн. V, л.л. 8, 17, 60; кн. VI, л.л. 80, 95. — Мув. Библ. Двр. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

30. L'enlevement. Балеть въ 1 действін, соч. Шевалье. Монтировка: но гардеробной части въ 1798 г.—на 1076 р. 19 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 629 р.

50 к.; по бутафорской части—на 11 р. 10 к. Для представленій этого балета были приготовлены 2 новыя декораціи, работы живописцевъ Дранше и Гонзаго; посл'яднимь была сділана транспарантная завіса изъ миткаля, для освіщенія которой употреблялось «2000 трубокъ». Исполнень въ 1798 г.—въ Эрмитажномь театрів.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 169, 213, 221, 226, 236, 342, 247, 248, 249, 251, 254.— Мув. Библ. Дир. (21 рукописная оркестровая партія).

31. La jeune Indienne. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 27 р. 8 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 48.

32. Жертвоприношеніе Амуру (Офрань де л'амурь). Монтировка: но гардеробной части въ 1789 г.—на 16 р. 84 к. и въ 1798 г.—на 205 р. 80 к.; по декораціонной части въ 1798 г. (работа живописца Дранше)—на 123 р. 82½ к.; по бутафорской части въ 1798 г.—на 3 р. Исполненъ: 30 Августа и 3 Сентября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Раси. Дор. кн. IV, д. 68.—Пр. Раск. кн. III, д.д. 131, 140, 141, 142, 151, 169, 176, 189, 197, 199.

- 33. Зеила и Валькуръ. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г.; по декораціонной части въ томъ же году—на 45 р.
  Расп. Дир. вн. 1, л.л. 251, 274, 304.
- 34. Зеленьщикъ. Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 34 к.
  Расп. Дпр. вн. IV, л. 84.
- 35. Зефиръ и Флора. Балеть. Въ 1764 г. была поручена придворному машинисту Гильфердингу поправка декорацій этого балета.

  Д±ло № 7, л. 1.
- 36. Казакъ (Казакъ въ Лондонѣ). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Февралѣ 1794 г.—на 65 р. 47 к.
  Пр. Раск. кн. І. л. 106.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура и 18 рукописнаныхъ орнестровыхъ партій).
- 37. Какъ хотять. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Расп. Двр. кп. III, л.л. 97, 98.
- 38. Калифъ изъ Кордовы. Балетъ. Исполненъ въ 1786 г.—въ Эрмитажномъ театръ (17 Февраля 1786 г. уплата вольвымъ портнымъ за одъваніе артистовъ къ этому спектаклю).

Расп. Дир. кн. I, л. 310.

- 39. Квакеръ или Приморскій праздникъ Англичанъ. Балеть въ 1 действін. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 3 р. 95 к.
  Раси. Дир. кн. ІУ, л. 84.—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).
- 40. Кортонато: Балеть. Исполнень въ 1786 г.—въ Эрмитажиомъ театръ (17 Февраля 1786 г. упдата вольнымъ портнымъ за одъваніе артистовъ къ этому спектаклю).

  Расп. Дпр. кп. 1, д. 310.

50 к.; по бутафорской части—на 11 р. 10 к. Для представленій этого балета были приготовлены 2 новыя декораціи, работы живописцевъ Дранше и Гонзаго; посл'яднимь была сділана транспарантная завіса изъ миткаля, для освіщенія которой употреблялось «2000 трубокъ». Исполнень въ 1798 г.—въ Эрмитажномь театрів.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 169, 213, 221, 226, 236, 342, 247, 248, 249, 251, 254.— Мув. Библ. Дир. (21 рукописная оркестровая партія).

31. La jeune Indienne. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 27 р. 8 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 48.

32. Жертвоприношеніе Амуру (Офрань де л'амурь). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 16 р. 84 к. и въ 1798 г.—на 205 р. 80 к.; по декораціонной части въ 1798 г. (работа живописца Дранше)—на 123 р. 82½ к.; по бутафорской части въ 1798 г.—на 3 р. Исполненъ: 30 Августа и 3 Сентября 1798 г.—въ Каменномъ театръ.

Раси. Дор. кн. IV, д. 68.—Пр. Раск. кн. III, д.д. 131, 140, 141, 142, 151, 169, 176, 189, 197, 199.

- 33. Зеила и Валькуръ. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г.; по декораціонной части въ томъ же году—на 45 р.
  Расп. Дир. вн. 1, л.л. 251, 274, 304.
- 34. Зеленьщикъ. Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 34 к.
  Расп. Дпр. вн. IV, л. 84.
- 35. Зефиръ и Флора. Балеть. Въ 1764 г. была поручена придворному машинисту Гильфердингу поправка декорацій этого балета.

  Д±ло № 7, л. 1.
- 36. Казакъ (Казакъ въ Лондонѣ). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Февралѣ 1794 г.—на 65 р. 47 к.
  Пр. Раск. кн. І. л. 106.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура и 18 рукописнаныхъ орвестровыхъ партій).
- 37. Какъ хотять. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Расп. Дир. ип. III, л.л. 97, 98.
- 38. Калифъ изъ Кордовы. Балетъ. Исполненъ въ 1786 г.—въ Эрмитажномъ театръ (17 Февраля 1786 г. уплата вольвымъ портнымъ за одъваніе артистовъ къ этому спектаклю).

Расп. Дир. кн. I, л. 310.

- 39. Квакеръ или Приморскій праздникъ Англичанъ. Балеть въ 1 действін. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 3 р. 95 к.
  Раси. Дир. кн. ІУ, л. 84.—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).
- 40. Кортонато: Балеть. Исполнень въ 1786 г.—въ Эрмитажномъ театръ (17 Февраля 1786 г. упдата вольнымъ портнымъ за одъваніе артистовъ къ этому спектаклю).

  Расп. Дпр. кп. 1, д. 310.

41. Лауретта. Балотъ въ 1 дъйствін. (Lauretta. Ballo mezzo carattere, del sig-r Guglielmi). Исполнень: 20 Сентября 1792 г. п 27 Мая 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, л. 53.-Мув. Библ: Двр. (12 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

- 42. Любить есть счастье. Балеть. Исполнень: 10 Января и 12 Февраля 1800 г.— въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. кн. VI, л.л. 1, 13.
- 43. Любовь Баярда. Балеть. (Les amours de Bayard. Ballo, del sig-r le-Pick). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 2199 р. 60½ к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 194 р. 88 к. и въ 1798 г.—на 109 р. 68 к. (между прочимъ, 6 Февраля 1798 г. уплачено «вольному столяру за сдёланіе имъ 16 новыхъ рёшетокъ для декораціи Шанкло (?), которыя ставятся по срединё театра во время марша, по условію 5 р. 50 к.»). Исполнень: 5 и 7 Февраля, 13 Апрёля, 10 и 12 Ноября и 2 Декабря 1798 г., всё шесть разъ—въ Эрмитажномъ театрё. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 42 статиста, хоръ пёвчихъ и 28 учениковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры, «въ одеждё купидоновъ».

Пр. Раск. кн. II, л. 212; кн. III, л.л. 7, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 26, 32, 41, 56, 57, 59, 169, 171.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

- 44. Любовь на Парнась. Балеть. Исполнень 29 Апрыля 1789 г. въ Каменномъ театръ.

  Расп. Дир. вн. IV, л. 21.
- 45. Мартодонисъ. Балетъ. Монтировка въ 1785 г. по гардеробной, декораціонной (при участіи живописца Градиція) и бутафорской частямь (уплата сдесарю за «28 штукъ по модели» и жестянинику «за тромпеты и щиты»).

  Расп. Дир. кв. І, л.д. 191, 216, 221, 251, 314.
- 46. Медея и Язонъ. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г. на 767 р. 69 к., въ 1790 г.—на 79 р. 70 к., въ 1791 г. — на 189 р. 50 к., въ 1793 г. въ Августь—на 73 р. 52 к., въ 1794 г. въ Сентябрь—на 43 р. 68 к., въ 1795 г. на 44 р. 75 к., въ 1796 г.-на 228 р. 16 к., въ 1797 г.-на 114 р. 87 к. и въ 1798 г.—на 184 р. 571/2 к.; по декораціонной части въ 1789 г. (уплата слесарю за сділанів «къ машині желізной штуки») и въ 1796 г.—на 27 р. 14% к. (уплата за матеріалы «на сділаніе вновь и починку колонь»); по бугафорской части въ 1789 г.—на 25 р. 20 к. и въ 1797 г.—на 5 р. 31 к. (уплата краскотеру В. Макарову за вызолочение 4 вазъ, 5 блюдъ, 1 шкатулки и стръль). 17 Декабря 1789 г. унлачено коллежскому ассессору Пвану Тредьяковскому за напечатаніе программъ этого балета на русскомъ и французскомъ языкахъ-26 р. 83 к. Исполненъ: 7 Мая 1791 г., 16 и 23 Сентября 1795 г., 10 Февраля, 6 и 18 Мая н 24 Августа 1796 г., 15 и 17 Сентября, 8 Поября и 10 Декабря 1797 г. и 28 Ноября 1798 г., всв двепадцать разъ-въ Каменномъ театръ. Въ представленияхъ этого балета принимали участіе 40 статистовь; во время представленія сжигался на сцепь фейерверкъ.

Расп. Дер. кв. IV, л.л. 176, 195, 197, 206, 344, 377, 420. — Дѣло № 8, л.л. 127, 131; Дѣло № 9, л.л. 14, 29, 46. — Пр. Раск. кв. I, л.л. 15, 18, 23, 26, 28, 41, 47, 60, 61, 62, 74, 108, 110, 111, 121, 128, 135, 141, 158, 165, 170, 185; кв. II, л.л. 103, 123, 128, 133, 137, 170, 191, 195, 196, 206; кв. III, л.л. 216, 228, 243.

41. Лауретта. Балотъ въ 1 дъйствін. (Lauretta. Ballo mezzo carattere, del sig-r Guglielmi). Исполнень: 20 Сентября 1792 г. и 27 Мая 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театръ.

Дъло № 8, л. 53.-Мув. Библ: Двр. (12 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

- 42. Любить есть счастье. Балеть. Исполнень: 10 Января и 12 Февраля 1800 г.— въ Каменномъ театръ.

  Пр. Раск. кн. VI, л.л. 1, 13.
- 43. Любовь Баярда. Балеть. (Les amours de Bayard. Ballo, del sig-r le-Pick). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 2199 р. 60½ к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 194 р. 88 к. и въ 1798 г.—на 109 р. 68 к. (между прочимъ, 6 Февраля 1798 г. уплачено «вольному столяру за сдѣланіе имъ 16 новыхъ рѣшетокъ для декораціи Шанкло (?), которыя ставятся по срединѣ театра во время марша, по условію 5 р. 50 к.»). Исполненъ: 5 и 7 Февраля, 13 Апрѣля, 10 и 12 Поября и 2 Декабря 1798 г., всѣ шесть разъ—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 42 статиста, хоръ пѣвчихъ и 28 учениковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры, «въ одеждѣ купидоновъ».

Пр. Раск. кн. II, л. 212; кн. III, л.л. 7, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 26, 32, 41, 56, 57, 59, 169, 171.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

- 44. Любовь на Парнасъ. Балетъ. Исполненъ 29 Апреля 1789 г. въ Каменномъ театръ.

  Расп. Дир. кв. 17, л. 21.
- 45. Мартодонисъ. Балетъ. Монтировка въ 1785 г. по гардеробной, декораціонной (при участія живописца Градиція) и бутафорской частямь (уплата сдесарю за «28 штукъ по модели» и жестянинику «за тромпеты и щиты»).

  Расп. Дир. ки. І, л.д. 191, 216, 221, 251, 314.
- 46. Медея и Язонъ. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г. на 767 р. 69 к., въ 1790 г.—на 79 р. 70 к., въ 1791 г. — на 189 р. 50 к., въ 1793 г. въ Августь—на 73 р. 52 к., въ 1794 г. въ Сентябрь—на 43 р. 68 к., въ 1795 г. на 44 р. 75 к., въ 1796 г.-на 228 р. 16 к., въ 1797 г.-на 114 р. 87 к. и въ 1798 г.—на 184 р. 571/2 к.; по декораціонной части въ 1789 г. (уплата слесарю за сділанів «къ машині желізной штуки») и въ 1796 г.—на 27 р. 14% к. (уплата за матеріалы «на сділаніе вновь и починку колонь»); по бугафорской части вы 1789 г.--на 25 р. 20 к. и въ 1797 г.--на 5 р. 31 к. (уплата краскотеру В. Макарову за вызолочение 4 вазъ, 5 блюдъ, 1 шкатулки и стръль). 17 Декабря 1789 г. унлачено коллежскому ассессору Пвану Тредьяковскому за напечатаніе программъ этого балета на русскомъ и французскомъ языкахъ-26 р. 83 к. Исполненъ: 7 Мая 1791 г., 16 и 23 Сентября 1795 г., 10 Февраля, 6 и 18 Мая н 24 Августа 1796 г., 15 и 17 Сентября, 8 Поября и 10 Декабря 1797 г. и 28 Ноября 1798 г., всв двепадцать разъ-въ Каменномъ театръ. Въ представленияхъ этого балета принимали участіе 40 статистовь; во время представленія сжигался на сцепь фейерверкъ.

Расп. Дер. кв. IV, л.л. 176, 195, 197, 206, 344, 377, 420. — Дѣло № 8, л.л. 127, 131; Дѣло № 9, л.л. 14, 29, 46. — Пр. Расх. кв. I, л.л. 15, 18, 23, 26, 28, 41, 47, 60, 61, 62, 74, 108, 110, 111, 121, 128, 135, 141, 158, 165, 170, 185; кв. II, л.л. 103, 123, 128, 133, 137, 170, 191, 195, 196, 206; кв. III, л.л. 216, 228, 243.

47. Мекелети. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 78 р. 73 к. Исполненъ 22 Апръля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, д.л. 21, 22, 30.

48. Мельникъ. Балетъ въ 3 действіяхъ, соч. Огюста. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 30 р. Исполненъ 23 Сентября 1789 г. — въ Деревянномъ театрф; во время этого спектакля были неправильно расположены декораціи, за что 24 Сентября быль объявленъ выговоръ помощнику машиниста И. Вальху. Въ представленіяхъ этого балета участвовали танцовщики Гульгельми, Скалези, Балашевъ и Колумбусъ.

Расп. Дар. кв. IV, л.л. 30, 47, 99, 111.—Муз. Библ. Дар. (14 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

49. Метаморфозеи. Балетъ. Монтировка по гардеробной и декораціонной частямъ въ 1785 г. (декораціи работы живописца Градиція).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 191, 251, 304.

- 50. Милосердный господинъ. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.— на 631 р. 22<sup>1</sup>/2 к.; по декораціонной части въ томъ жо году—на 341 р. 96 к.

  Пр. Раск. кв. III, л.л. 163, 217, 220.
- 51. Мужикъ. Балетъ. Частная монтировка по гардеробной части въ Апръль 1785 г. Расп. Дир. кв. I, л. 169.
- 52. Невинные любовники (Простые любовники). Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 150 р. 47 к. и въ 1797 г.—на 15 р. 90 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 10 р. 78½ к. Исполнень: 3 и 13 Іюля и 5 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 и 18 Сентября 1797 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кв. I, л.л. 60, 61, 79, 80, 94, 111, 125, 144; кв. II, л.л. 104, 109, 127.

53. Нимфы и охотники. Балетъ. Исполненъ: 11 Япваря и 19 Апреля 1800 г. — въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. VI, л.л. 1, 36.

54. Новый Вертеръ. Балетъ. (Le nouveau Werther. Ballet pantomime en 1 acte de M-r Walberg, mis en musique par Titoff.). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 104 р. 52 к. Исполненъ: 30 Января, 20 Февраля, 29 Апръля, 3 и 17 Іюля 1799 г., 2 и 6 Января, 5 и 19 Февраля, 29 Мая и 27 Августа 1800 г., всё одиннадцать разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 256, 284, 294; кн. V, л.л. 2, 30, 32, 36, 37, 44, 45; кн. VI, л.л. 1, 14, 50, 96.—Муз. Вибл. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

55. Обманутые любовники. Балетъ. Исполненъ: 28 Августа и 12 Септября 1799 г.— въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. У, д.л. 61, 71.

47. Мекелети. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 78 р. 73 к. Исполненъ 22 Апръля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дпр. кн. IV, д.л. 21, 22, 30.

48. Мельникь. Балеть въ 3 действіяхъ, соч. Огюста. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 30 р. Исполненъ 23 Сентября 1789 г. — въ Деревянномъ театре; во время этого спектакля были неправильно расположены декораціи, за что 24 Сентября быль объявленъ выговоръ помощнику машиниста И. Вальху. Въ представленіяхъ этого балета участвовали танцовщики Гульгельми, Скалези, Балашевъ и Колумбусъ.

Расп. Дар. кв. IV, л.л. 30, 47, 99, 111.—Муз. Библ. Дар. (14 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

49. Метаморфозеи. Балетъ. Монтировка по гардеробной и декораціонной частямъ въ 1785 г. (декораціи работы живописца Градиція).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 191, 251, 304.

- 50. Милосердный господинъ. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.— на 631 р. 22<sup>1</sup>/2 к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 341 р. 96 к.

  Пр. Раск. кв. III, л.л. 163, 217, 220.
- 51. Мужикъ. Балетъ. Частная монтировка по гардеробной части въ Апръль 1785 г. Расп. Дир. кв. I, л. 169.
- 52. Невинные любовники (Простые любовники). Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 150 р. 47 к. и въ 1797 г.—на 15 р. 90 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 10 р. 78½ к. Исполнень: 3 и 13 Іюля и 5 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 и 18 Сентября 1797 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Раск. кв. I, л.л. 60, 61, 79, 80, 94, 111, 125, 144; кв. II, л.л. 104, 109, 127.

53. Нимфы и охотники. Балетъ. Исполненъ: 11 Япваря и 19 Апреля 1800 г. — въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. VI, л.л. 1, 36.

54. Новый Вертеръ. Балетъ. (Le nouveau Werther. Ballet pantomime en 1 acte de M-r Walberg, mis en musique par Titoff.). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 104 р. 52 к. Исполненъ: 30 Января, 20 Февраля, 29 Апръля, 3 и 17 Іюля 1799 г., 2 и 6 Января, 5 и 19 Февраля, 29 Мая и 27 Августа 1800 г., всё одиннадцать разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 256, 284, 294; кн. V, л.л. 2, 30, 32, 36, 37, 44, 45; кн. VI, л.л. 1, 14, 50, 96.—Муз. Вибл. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

55. Обманутые любовники. Балеть. Исполнень: 28 Августа и 12 Септября 1799 г.— въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. У, л.л. 61, 71.

56. Обманчивая трантирщица. Балетъ. Мовтировка по гардеробной части въ 1798 г. на 207 р. 82 к. Исполненъ 12 Апреля 1798 г.—въ Каменномъ театре.

Пр. Раск. кв. III, п.л. 15, 20, 37.

57. Одному объщана, а другому досталась. Дивертисменть въ 1 действіи. (Ргоmis dupé. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 2 р. 40 к. Исполненъ: 25 Мая, 8 Іюля и 26 Августа 1798 г., 9 Января и 15 Мая 1799 г. и 23 Мая 1800 г., всв шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. III, лл. 64, 101, 131, 169, 174, 256; кн. Y, л. 7; кн. VI, л. 50. — Мув. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

58. Оракуль. Серьезный балеть въ 1 дѣйствін. (Огасою. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 1306 р. 70 к. Исполненъ: въ 1797 г. (въ первый 
разъ) — въ Гатчинскомъ театрѣ и въ 1798 г.—въ Павловскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе: танцовщицы Верилова, Тукманова 
(роль—«Лусинды»), Ричарди (роль—фе-Суфіннъ») и Гертруда ле-Иикъ (роль—сфеде-Плесиръ»), танцовщики ле-Пикъ (роль—«короля») и Вальберхъ и воспитанища 
Неелова.

Дъло № 12, л.л. 21, 22, 23.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 157, 168; кн. III, л. 29.—Мув. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

59. Орфей. Балеть вь 1 дёйствіп, съ хорами. (Orfeo. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 437 р. 36 к. Исполненъ: 3 Декабря 1795 г., 23 к 30 Января, 28 Февраля и 2 Марта 1796 г., 27 Мая 1798 г., 26 Мая 1799 г., 17 к 24 Іюня и 16 Сентября 1800 г., всё десять разъ—въ Камениомъ театрё. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе хоръ иёвчихъ и хоръ роговой музыки.

Дъло № 8, л. 162; Дъло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 1, 2, 6, 9, 12, 19, 27, 29, 49, 53, 109; кв. III, л. 64; кн. V, л. 8; кн. VI, л.л. 64, 65, 108.— Муз. Библ. Дир. (15 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

60. Открытіе острова Каролины. Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 97 р. 36 к.; по декораціонной части въ 1798 г. — на 92 р. 21/2 к. Исполненъ 3 Февраля 1798 г. — въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этого балета участвовала танцовщица Ричарди и 28 статистовъ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 5, 15, 17, 22, 26, 29.

61. Ошибка. Балеть. Исполнень: 19 и 27 Іюня и 18 Августа 1799 г., всё три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. V, л.л. 18, 60.

62. Пейзанъ галанъ. Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — па 30 р. Исполненъ въ 1798 г. — въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Раск. вв. III, л.л. 189, 194, 197.

63. Пигмаліонь. Балеть въ 1 дійствін. (Pigmalion. Ballet, par Duport). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 49 р. 29 к. и въ 1798 г.—на 72 р. 69 к. Исполненъ: 5 и 7 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 24 Ноября 1797 г.,

56. Обманчивая трантирщица. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. на 207 р. 82 к. Исполненъ 12 Апреля 1798 г.—въ Каменномъ театре.

Пр. Раск. кв. III, п.л. 15, 20, 37.

57. Одному объщана, а другому досталась. Дивертисменть въ 1 дъйствіи. (Ргоmis dupé. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 2 р. 40 к. Исполненъ: 25 Мая, 8 Іюля и 26 Августа 1798 г., 9 Января и 15 Мая 1799 г. и 23 Мая 1800 г., всъ шесть разъ—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кп. III, лл. 64, 101, 131, 169, 174, 256; кн. Y, л. 7; кн. VI, л. 50. — Мув. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

58. Оракуль. Серьезный балеть въ 1 дъйствін. (Отасою. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 1306 р. 70 к. Исполнень: въ 1797 г. (въ первый разъ) — въ Гатчинскомъ театрѣ и въ 1798 г.—въ Павловскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе: танцовщицы Верилова, Тукманова (роль—«Лусинды»), Ричарди (роль—фе-Суфіннъ») и Гертруда ле-Иикъ (роль—феде-Плесиръ»), танцовщики ле-Пикъ (роль—«короля») и Вальберхъ и воспитанища Неелова.

Дъло № 12, л.л. 21, 22, 23.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 157, 168; кн. III, л. 29.—Мув. Библ. Дир. (17 рукописных оркестровых партій).

59. Орфей. Балеть въ 1 действіп, съ хорами. (Orfeo. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 437 р. 36 к. Исполненъ: 3 Декабря 1795 г., 23 и 30 Января, 28 Февраля и 2 Марта 1796 г., 27 Мая 1798 г., 26 Мая 1799 г., 17 и 24 Іюня и 16 Сентября 1800 г., всё десять разъ—въ Каменномъ театрё. Въ представленіяхъ этого балета принимади участіе хоръ п'євчихъ и хоръ роговой музыки.

Дъло № 8, л. 162; Дъло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 1, 2, 6, 9, 12, 19, 27, 29, 49, 53, 109; кв. III, л. 64; кв. V, л. 8; кв. VI, л.л. 64, 65, 108.— Муз. Библ. Двр. (15 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

60. Открытіе острова Каролины. Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 97 р. 36 к.; по декораціонной части въ 1798 г. — на 92 р. 21/2 к. Исполненъ 3 Февраля 1798 г. — въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этого балета участвовала танцовщица Ричарди и 28 статистовъ.

Пр. Раск. кн. III, л.л. 5, 15, 17, 22, 26, 29.

61. Ошибка. Балеть. Исполнень: 19 и 27 Іюня и 18 Августа 1799 г., всё три раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кв. V, л.л. 18, 60.

62. Пейзанъ галанъ. Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — па 30 р. Исполненъ въ 1798 г. — въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Раск. вв. III, л.л. 189, 194, 197.

63. Пигмаліонь. Балеть въ 1 дійствін. (Pigmalion. Ballet, par Duport). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 49 р. 29 к. и въ 1798 г.—на 72 р. 69 к. Исполненъ: 5 и 7 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театръ, 24 Ноября 1797 г.,

26 Сентября 1798 г., 19 Мая и 24 Іюля 1799 г., 14 и 17 Мая, 30 Сентября, 28 Октября и 2 Декабря 1800 г., последніе девять разь—въ Каменномъ театре. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 10 «вольныхъ мальчиковъ, въ костюмахъ купидоновъ».

Пр. Раск. кн. І, л.л. 155, 160, 162, 174; кн. ІІ, л.л. 123, 170; кн. ІІІ, л.л. 152, 162, 169, 171, 172; кн. V, л.л. 7, 46; кн. VI, л.л. 49, 108, 120, 164. — Мув. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

64. Пирамъ и Тизба. Балеть въ 4 дѣйствіяхъ. (Рігато е Тізье. Ballo del sig-r Canziani, musica del sig-r Canobio). Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.— на 27 р. 96 к., въ 1796 г.—на 58 р. 43 к., въ 1797 г.— на 69 р. 12½ к., въ 1798 г.—на 11 р. 40 к. и въ 1799 г.— на 119 р. 35 к. Исполненъ: 9 Сентября 1791 г., 10, 15, 21 и 31 Января 1795 г., 12 и 17 Сентября и 2 Ноября 1796 г., 29 Ноября и 6 Декабря 1797 г., 30 Іюня 1798 г., 14 Января и 27 Февраля 1799 г., 18 Февраля и 22 Апрѣля 1800 г., 27 Января и 3 Февраля 1801 г., всѣ семпадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 76 статистовъ, 2 сержанта и 5 мальчиковъ; кромѣ того, во время представленія, на сцену «выводился искуственный левъ», котораго въ 1796 г. изображаль фигурантъ Сычевъ, а впослѣдствіи, за особую плату, капельдинеръ.

Двло № 8, л.л. 3, 6, 8, 17; Двло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 20, 39, 42, 102, 144, 154, 159, 163, 186, 196, 199; кн. II, л.л. 123, 132, 170, 184, 191, 195, 196; кн. III, л.л. 85, 98, 99, 256, 284, 285, 294; кн. IV, л. 1; кн. VI, л.л. 13, 36; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

65. Побъжденные морскіе разбойники. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 13 р. 60 к. и въ 1791 г.—на 3 р. Исполненъ: 16 Февраля 1791 г.— въ Деревянномъ театръ, 3, 10 и 20 Іюня, 15 Іюля, 21 Октября, 4 и 22 Ноября, 19 Декабря 1800 г. и 20 Января 1801 г., послъдніе девять разъ—въ Каменномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 294, 377, 390.—Пр. Раск. кн. VI, л.л. 63, 64, 80, 119, 144, 145, 165; кн. VII, л. 2.

66. Похищение Сабинонъ. Балетъ. Монтировка по декораціонной части въ 1790 г.— на 115 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 235.

67. Праздникъ любви. Балеть. Исполнень: 22 и 23 Сентября 1799 г. — въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. вн. У, л. 71.

68. Прекрасная Арсена. Балеть въ 1 дъйствін. (La bella Arsene. Ballo, del sig-r le-Pick) Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 46 р. 70 к., въ 1795 г.—на 39 р. 38½ к., въ 1796 г.—на 111 р. 50 к., въ 1797 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 879 р. 62 к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 151 р. 82 к. Исполнень: 9 Апръля 1795 г. (въ первый разъ), 23 и 28 Сентября 1796 г., всъ три раза — въ Каменномъ театръ и 8 Декабря 1797 г.—въ Эрмитажномъ театръ. Въ представленіяхъ этого балота принимали участіе: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, хоръ военныхъ му-

26 Сентября 1798 г., 19 Мая и 24 Іюля 1799 г., 14 и 17 Мая, 30 Сентября, 28 Октября и 2 Декабря 1800 г., послёдніе девять разь—въ Каменномъ театрё. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 10 «вольныхъ мальчиковъ, въ костюмахъ купидоновъ».

Пр. Раск. кн. І, л.л. 155, 160, 162, 174; кн. ІІ, л.л. 123, 170; кн. ІІІ, л.л. 152, 162, 169, 171, 172; кн. V, л.л. 7, 46; кн. VI, л.л. 49, 108, 120, 164. — Мув. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

64. Пирамъ и Тизба. Балетъ въ 4 дъйствіяхъ. (Рігато е Тізье. Ballo del sig-r Canziani, musica del sig-r Canobio). Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.— на 27 р. 96 к., въ 1796 г.—на 58 р. 43 к., въ 1797 г.— на 69 р. 12½ к., въ 1798 г.—на 11 р. 40 к. и въ 1799 г.— на 119 р. 35 к. Исполненъ: 9 Сентября 1791 г., 10, 15, 21 и 31 Января 1795 г., 12 и 17 Сентября и 2 Ноября 1796 г., 29 Ноября и 6 Декабря 1797 г., 30 Іюня 1798 г., 14 Января и 27 Февраля 1799 г., 18 Февраля и 22 Апръля 1800 г., 27 Января и 3 Февраля 1801 г., всъ семпадцать разъ—въ Каменномъ театръ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 76 статистовъ, 2 сержанта и 5 мальчиковъ; кромъ того, во время представленія, на сцену «выводился искуственный левъ», котораго въ 1796 г. изображаль фигурантъ Сычевъ, а впослъдствіи, за особую плату, капельдинеръ.

Двло № 8, л.л. 3, 6, 8, 17; Двло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 20, 39, 42, 102, 144, 154, 159, 163, 186, 196, 199; кн. II, л.л. 123, 132, 170, 184, 191, 195, 196; кн. III, л.л. 85, 98, 99, 256, 284, 285, 294; кн. IV, л. 1; кн. VI, л.л. 13, 36; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

65. Побъжденные морскіе разбойники. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 13 р. 60 к. и въ 1791 г.—на 3 р. Исполненъ: 16 Февраля 1791 г.— въ Деревянномъ театрѣ, 3, 10 и 20 Іюня, 15 Іюля, 21 Октября, 4 и 22 Ноября, 19 Декабря 1800 г. и 20 Января 1801 г., послѣдніе девять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 294, 377, 390.—Пр. Раск. кн. VI, л.л. 63, 64, 80, 119, 144, 145, 165; кн. VII, л. 2.

66. Похищение Сабинонъ. Балетъ. Монтировка по декораціонной части въ 1790 г.— на 115 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 235.

67. Праздникъ любви. Балеть. Исполнень: 22 и 23 Сентября 1799 г. — въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. кн. У, л. 71.

68. Прекрасная Арсена. Балеть въ 1 дъйствін. (La bella Arsene. Ballo, del sig-r le-Pick) Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 46 р. 70 к., въ 1795 г.—на 39 р. 38½ к., въ 1796 г.—на 111 р. 50 к., въ 1797 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 879 р. 62 к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 151 р. 82 к. Исполнень: 9 Апръля 1795 г. (въ первый разъ), 23 и 28 Сентября 1796 г., всъ три раза — въ Каменномъ театръ и 8 Декабря 1797 г.—въ Эрмитажномъ театръ. Въ представленіяхъ этого балота принимали участіе: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, хоръ военныхъ му-

зыкантовь, хоръ півчихь, 42 статиста и 30 мальчиковь Придворной Шпалерной Мануфактуры, «въ одеждів купидоповь»; кромів того, во время представленія, на сценів сжигался фейерверкъ.

Двло № 8, л. 30; Двло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 20, 110, 141, 145, 156, 159, 162; кв. II, л.л. 205, 206, 207, 211, 212.—Муз. Бабл. Двр. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

69. Принужденный дуракъ. Балетъ. Монтировка по гардеробной и декораціонной частямъ въ 1785 г. (декораціи работы живописца Градиція).

Расп. Дпр. кн. I, л.л. 237, 251, 304.

70. Притворно глухая. Балеть въ 1 дъйствін. (Falso sordo. Ballo, del sig-r Canziani). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 54 р. 20 к. Исполненъ 3 Декабря 1790 г. (въ первый разъ)—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дар. кв. 17°, л. 319.- Муз. Библ. Дир. (11 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

71. Разбойники. Балеть. Монтировка для Эрмитажнаго театра: по гардеробной части въ 1798 г.—на 2095 р. 53 к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 84 р. 40 к. (написаны дв'в новыя декораціи).

Пр. Раск. ян. III, я.л. 233, 239, 242, 243, 244, 245, 246.

72. Свадьба Тетисы. (Les nopces de Thétis). Балеть. Исполненъ 31 Октября 1799 г.— въ Гатчинскомъ театръ, съ участісмъ воспитанниковъ и воспитанницъ Театральнаго Училища.

Дъло № 18, л.л. 6, 7.

73. Своенравная пастушка (Бержеръ каприціоза). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 24 р. 60 к. Исполненъ: 15 и 10 Апръля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.з. 17, 23,

74. Своенравная трактирщица. Балеть. Исполнень: 11 и 29 Апрыя, 12 Мая и 13 Іюня 1798 г., всё четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. ян. III, л.л. 37, 38, 63, 87.

75. Смѣшныя деревенскія приключенія. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1794 г.—на 13 р. 40 к.

Пр. Раск. кн. I, л. 106.

76. Солдатскія шутки. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—31 р. 18<sup>1</sup>/2 к. и въ 1797 г.—на 62 р. 88 к. Исполненъ: 6 и 9 Іюля, 26 Августа, 9 Сентября и 3 Октября 1796 г., всё иять разъ—въ Деревянномъ театрё.

Пр. Раск. кв. І, л.л. 111, 113, 125, 128, 144, 159, 167, 174; кв. И, л.л. 128, 135.

77. Счастливое корабленрушеніе или Американцы. Балеть въ 1 дійствін. Исполнень: 11 и 18 Сентября и 2 Октября 1799 г., 8 и 22 Япваря, 25 Апріля и 24 Августа 1800 г., всів семь разь—въ Каменномь театрів.

Пр. Раск. кв. V, л.л. 70, 71, 108; кн. VI, л.л. 1, 2, 36, 96.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій). зыкантовь, хоръ півчихь, 42 статиста и 30 мальчиковь Придворной Шпалерной Мануфактуры, «въ одеждів купидоповь»; кромів того, во время представленія, на сценів сжигался фейерверкъ.

Двло № 8, л. 30; Двло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кв. I, л.л. 20, 110, 141, 145, 156, 159, 162; кв. II, л.л. 205, 206, 207, 211, 212.—Муз. Бабл. Двр. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

69. Принужденный дуракъ. Балетъ. Монтировка по гардеробной и декораціонной частямъ въ 1785 г. (декораціи работы живописца Градиція).

Расп. Дпр. кн. I, л.л. 237, 251, 304.

70. Притворно глухая. Балеть въ 1 дъйствін. (Falso sordo. Ballo, del sig-r Canziani). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 54 р. 20 к. Исполненъ 3 Декабря 1790 г. (въ первый разъ)—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дар. кв. 17°, л. 319.- Муз. Библ. Дир. (11 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

71. Разбойники. Балеть. Монтировка для Эрмитажнаго театра: по гардеробной части въ 1798 г.—на 2095 р. 53 к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 84 р. 40 к. (написаны дв'в новыя декораціи).

Пр. Раск. ян. III, я.л. 233, 239, 242, 243, 244, 245, 246.

72. Свадьба Тетисы. (Les nopces de Thétis). Балеть. Исполненъ 31 Октября 1799 г.— въ Гатчинскомъ театръ, съ участіемъ воспитанниковъ и воспитанницъ Театральнаго Училища.

Дъло № 18, л.л. 6, 7.

73. Своенравная пастушка (Бержеръ каприціоза). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 24 р. 60 к. Исполненъ: 15 и 10 Апръля 1789 г.—въ Деревянномъ театръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.з. 17, 23,

74. Своенравная трактирщица. Балеть. Исполнень: 11 и 29 Апрыя, 12 Мая и 13 Іюня 1798 г., веё четыре раза—въ Каменномъ театръ.

Пр. Раск. ян. III, л.л. 37, 38, 63, 87.

75. Смѣшныя деревенскія приключенія. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ Январь 1794 г.—на 13 р. 40 к.

Пр. Раск. кн. I, л. 106.

76. Солдатскія шутки. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—34 р. 18<sup>1</sup>/2 к. и въ 1797 г.—на 62 р. 88 к. Исполненъ: 6 и 9 Іюля, 26 Августа, 9 Сентября и 3 Октября 1796 г., всё нять разъ—въ Деревянномъ театрё.

Пр. Раск. кн. І, л.л. 111, 113, 125, 128, 144, 159, 167, 174; кн. ІІ, л.л. 128, 135.

77. Счастливое корабленрушеніе или Американцы. Балеть въ 1 дійствін. Исполнень: 11 и 18 Сентября и 2 Октября 1799 г., 8 и 22 Япваря, 25 Апріля и 24 Августа 1800 г., всів семь разь—въ Каменномь театрів.

Ир. Раск. кн. V, л.д. 70, 71, 108; кн. VI, д.д. 1, 2, 36, 96.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій). 78. Счастливое раскаяніе. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ Октябрѣ 1794 г.—на 61 р. 25 к., въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 40½ к. и въ 1797 г.—на 17 р. 77½ к. Исполненъ: 8 Февраля и 17 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 1 и 8 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 8, л.л. 26, 61; Дъло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 20, 108; кн. П, л.л. 132, 135; кн. VI, л. 79.

79. Танкредь. Балеть, музыка В. Мартена. 11 Іюня 1800 г. уплачено композитору за сочиненіе музыки 400 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 6909 р. 88½ к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 919 р. 88½ к. (5 новыхъ декорацій съ 36 кулисами; между прочимъ, жавописцемъ Гонзаго исполнена декорація «города»); по бутафорской части въ томъ же году—на 424 р. 59¾ к. (сділано 138 щитовъ и 26 знаменъ). Съ 3 по 26 Января 1799 г. произведено въ Эрмитажномъ театрі 16 репетицій этого балета (3, 4, 5, 7, 8, 12, 13, 14, 1 5 16, 18, 19, 20, 22, 23 и 26 Января). Исполненъ: въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театрі и 26 Февраля того же года—въ Каменномъ театріъ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, танцовщики ле-Пикъ и Вальберхъ, 85 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры и 112 статистовъ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 230, 236, 211, 242, 243, 248, 249, 277, 282, 283, 284, 285, 287, 291, 292, 293, 294; кв. V, л.л. 8, 13, 14, 15, 17; кв. VI, л. 73.

- 80. Темира и Терсисъ. Валетъ. Исполненъ 7 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. кн. IV, д. 33.
- 81. Тетисъ. Балетъ. (L'arrivée de Thétis. Ballo, «la musique par A. Paris, excepté les deux derniers numeros»). Монтировка по бугафорской части въ 1799 г. (вмёстё съ французской опорой «Рапитде»).

Пр. Раск. кн. У. л. 124.—Муз. Бабл. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

82. Торговля арапами. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 52 р. 96 к. и въ 1790 г.—на 2 р. 70 к.
Расп. Дир. кн. IV, л.л. 121, 213, 236.

83. Торжество любви. Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 521 р. 14 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 141 р. 93 к.; по бутафорской части въ 1798 г.—на 18 р. 50 к.

Пр. Раск. нн. III, л.п. 95, 97, 98, 99, 100, 103, 111.

84. Три горбуна. Валеть. Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 19 р. 80 к. Исполненъ: 11 Септября и 9 Октября 1795 г., 25 Января, 20 и 31 Іюля и 25 Августа 1796 г., всё щесть разъ—въ Деревянномъ театрё.

Дъло № 8, л.л. 124, 137.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 7, 27, 110, 112, 122, 125, 128.

85. Тютеръ дюпе. Балетъ. Монтпровка по гардеробной части въ 1789 г.—на 61 р. 40 к. Расп. Дир. ян. IV, л. 48.

......

86. Цыгане. Бадетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 4 р. Расп. Дир. кн. IV, л. 237.

78. Счастливое раскаяніе. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ Октябрѣ 1794 г.—на 61 р. 25 к., въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 40½ к. и въ 1797 г.—на 17 р. 77½ к. Исполненъ: 8 Февраля и 17 Іюпя 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 1 и 8 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дъло № 8, л.л. 26, 61; Дъло № 9, л. 30.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 20, 108; кн. П, л.л. 132, 135; кн. VI, л. 79.

79. Танкредь. Балеть, музыка В. Мартена. 11 Іюня 1800 г. уплачено композитору за сочиненіе музыки 400 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 6909 р. 88<sup>4</sup>/2 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 919 р. 88<sup>4</sup>/2 к. (5 новыхъ декорацій съ 36 кулисами; между прочимь, жавописцемъ Гонзаго псполнена декорація «города»); по бутафорской части въ томъ же году—на 424 р. 59<sup>3</sup>/4 к. (сдблано 138 щитовъ и 26 знаменъ). Съ 3 по 26 Января 1799 г. произведено въ Эрмитажномъ театрѣ 16 репетицій этого балета (3, 4, 5, 7, 8, 12, 13, 14, 1 5 16, 18, 19, 20, 22, 23 и 26 Января). Исполненъ: въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ и 26 Февраля того же года—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, танцовщики ле-Пикъ и Вальберхъ, 85 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры и 112 статистовъ.

Пр. Раск. кв. III, л.л. 230, 236, 211, 242, 243, 248, 249, 277, 282, 283, 284, 285, 287, 291, 292, 293, 294; кв. V, л.л. 8, 13, 14, 15, 17; кв. VI, л. 73.

- 80. Темира и Терсисъ. Валетъ. Исполненъ 7 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театръ. Расп. Дир. кн. IV, д. 33.
- 81. Тетисъ. Балетъ. (L'arrivée de Thétis. Ballo, «la musique par A. Paris, excepté les deux derniers numeros»). Монтировка по бугафорской части въ 1799 г. (вмёстё съ французской опорой «Рапитде»).

Пр. Раск. кн. У. л. 124.—Муз. Бабл. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

82. Торговля арапами. Балеть. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 52 р. 96 к. и въ 1790 г.—на 2 р. 70 к.
Расп. Дир. кн. IV, л.л. 121, 213, 236.

83. Торжество любви. Балеть. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 521 р. 14 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 141 р. 93 к.; по бутафорской части въ 1798 г.—на 18 р. 50 к.

Пр. Раск. кн. ІІІ, л.п. 95, 97, 98, 99, 100, 103, 111.

84. Три горбуна. Валеть. Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 19 р. 80 к. Исполненъ: 11 Септября и 9 Октября 1795 г., 25 Января, 20 и 31 Іюля и 25 Августа 1796 г., всё щесть разъ—въ Деревянномъ театрё.

Дъло № 8, л.л. 124, 137.—Пр. Раск. вн. I, л.л. 7, 27, 110, 112, 122, 125, 128.

- 85. Тютеръ дюпе. Балетъ. Монтпровка по гардеробной части въ 1789 г.—на 61 р. 40 к. Расп. Дир. ян. IV, л. 48.
- 86. Цыгане. Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 4 р. Расп. Дир. кн. IV, л. 237.

## IV. Городскіе спектакли.

№№ по поряд-	мвси- Числа	1789 r.	Сбор	ъ.
ку.	ца.		Рубля	R.
		Апрѣль.		
		Деревянный театръ.		
1	15	Софонисба, русская трагедія.	100	
	10	Своенравная пастушка, балеть	483	-
2 3	16 17	Правосудіе и мщеніе, нізмецкая комедія	223 432	0.5
ð	1.7	Оптимистъ или Все къ лучшему, французская комедія	497	25
	10	Каменный театръ.	]	
4	18	Двъ невъсты, русская опера. Балетъ	659	75
			099	()
	10	Деревянный театръ.		
5	19	Мина фонъ-Барнгельмъ или Солдатское счастье, ибмецкая комедія.		
	00	Своенравная пастушка, балетъ.	209	75
6	22	Севильскій цирюльникъ, русская комедія.	201	
7	23	Мекелети, бадеть	391	
1	20	Габріель де Вержи, французская трагедія.	100	25
8	24	Взаимный опыть, французская комедія	496 233	25
0			200	ال مند
9	25	Каменный театръ.	1	50
10	27	Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ, русская опера	551	100
10	2.1	Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	510	50
11	29	Вояжеръ или Воспитаніе безъ успъха, русская комедія.	.,10	00
		Любовь на Парнасъ, балеть	490	75
12	30	Всеобщій наслідникь, французская комедія.	1	*
		Подложный нучерь, французская комедія	210	50
		Май.		
		Деревянный театръ.		
13	2	Агнеса Бернауеръ, въмецкая трагедія	166	

## IV. Городскіе спектакли.

№№ по поряд-	Числа мъся-	1789 r.	Сбор	ъ.
ку.	ца.		Рубля	II.
		Апрѣль.		
1	15	Деревянный театръ. Софонисба, русская трагедія.		
		Своенравная пастушка, балеть	483	-
2	16	Правосудів и мщеніе, нізмецкая комедія	223	-
3	17	Оптимистъ или Все къ лучшему, французская комедія	432	23
		Каменный театръ.		
4	18	Двъ невъсты, русская опера.	1	
		Балетъ	659	75
		Деревянный театръ.		
5	19	Мина фонъ-Барнгельмъ иля Солдатское счастье, нъмецкая комедія.		
		Своенравная пастушка, балетъ.	209	75
6	22	Севильскій цирюльникъ, русская комедія.		
	1	Мекелети, балетъ	391	
7	23	Габріель де Вержи, французская трагедія.		
	1	Взаимный опыть, французская комедія	496	25
8	24	Женскій заговорь, нёмецкая комедія	233	25
1		Каменный театръ.	1	
9	25	Храбрый и смълый витязь Архидъичъ, русская опера	551	50
10	27	Два охотника, русская опера.	1	
	1	Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	510	50
11	29	Вояжеръ или Воспитаніе безъ успъха, русская комедія.		
-		Любовь на Парнасъ, балетъ	490	75
12	30	Всеобщій наслідникь, французская комедія.	1	
		Подложный нучерь, французская комедія	210	50
		Май.		
		Деревянный театръ.		
13	2	Агнеса Бернауеръ, въмецкая трагедія	166	_

				1
14	3	Кокетка, сдълавшаяся госпожею, французская комедія.	1	
		Балетъ	221	50
15	4	Двь невьсты, русская опера.		
		Балеть	177	50
16	6	Беверлей, русская трагедія.	1	}
1.5	7	Балеть	332	75
17	7	Евгенія, французская драма.	5145.0	2-
18	10	Темира и Терсисъ, балетъ	1 298 1 176	25 75
*0	10		110	10
1.0	11	Каменный театръ.		
19	11	Сбитеньщинъ, русская опера.	430	
	1	Валеть	483	75
00	10	Деревянный театръ.		
20	13	Три брата близнецы, русская комедія.	071)	1
21	14	Baletta	319	25
71	14	Дъло приняло иной видъ, нъмецкая комедія.	173	ar
22	15	Отцовская школа, французская комедія.	110	25
	,,,	Купецъ Смирнскій, французская комедія	234	50
23	17	Оптимистъ или Все къ лучшему, французская комедія.	pp (27.73	-)(/
		Три брата соперники, французская комедія	246	_
24	18	Земира и Азоръ, русская опера.		25
25	21	Женсній заговорь, ньмецкая комедія.	1	25
26	22	Вояжеръ или Воспитаніе безъ успъха, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	103	50
27	23	Отцовская школа, французская комедія.		
	1	Балеть	166	25
28	25	Осмѣянный скупецъ, русская опера.		
		Балеть	161	50
29	28	Графъ фонъ-Ольсбахъ, немецкая комедія	126	7.5
30	29	Кокетка, русская кемедія.		
	04	Сльтой видящій, русская комедія	6.5	25
31	31	Аделаида де-Генленъ, французская трагедія.		
		Балеть	319	75
		Іюнь.		
		Деревянный театръ.		
32	1	Ръдкая вещь, русская опера	219	25
33	3	Счастлявый волокита, русская комедія.		
		Валетъ	217	_
34 ,	4	Судья, німецкая комедія.		
		Любовникъ а ла Монголфіеръ, нёмецкая комедія	~()	25
35	7	Знатныя мъщанки, французская комедія.		
		Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія	210	50
36	8	Притворная любовница, русская опера.		
	1	Banera	137	75

			1	
				1
14	3	Кокетка, сдълавшаяся госпожею, французская комедія.		
		Валетъ.	221	50
15	4	Двь невьсты, русская опера.		
	{	Балеть	177	50
16	6	Беверлей, русская трагедія.	1	
1.00	_	Балеть	882	75
17	7	Евгенія, французская драма.	2111	5.
18	10	Темира и Терсисъ, балетъ	1 298 1 176	25 75
10	10		110	-49
4.0	11	Каменный театръ.		
19	11	Сбитеньщинъ, русская опера.	400	
	1	Валеть	483	75
- 1	10	Деревянный театръ.		
20	13	Три брата близнецы, русская комедія.	074	1
0.1	14	Вадеть.	319	25
21	14	Дъло приняло иной видъ, нъмецкая комедія.	170	0.5
22	15	Отцовская школа, французская комедія.	173	25
ندن	10	Купецъ Смирнскій, французская комедія	234	50
23	17	Оптимистъ или Все къ лучшему, французская комедія.	no C 1 1	-)(/
20		Три брата соперники, французская комедія	246	_
24	18	Земира и Азоръ, русская опера.		25
25	21	Женсній заговорь, ньмецкая комедія.	1	25
26	22	Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	103	50
27	23	Отцовская школа, французская комедія.		
	1	Балеть	166	25
28	25	Осмъянный скупецъ, русская опера.		
		Балеть	161	50
29	28	Графъ фонъ-Ольсбахъ, нёмецкая комедія	126	7.5
30	29	Кокетка, русская кемедія.		
	04	Слъпой видящій, русская комедія	(5.5)	25
31	31	Аделаида де-Генленъ, французская трагедія.		
		Балеть	319	75
		Іюнь.		
Ì		Деревянный театръ.		
32	1	Ръдкая вещь, русская опера	219	25
33	3	Счастливый волокита, русская комедія.		
		Балетъ	217	_
34 ,	4	Судья, немецкая комедія.		
		Любовникъ а ла Монголфіеръ, нёмецкая комедія	~()	25
35	7	Знатныя мъщанки, французская комедія.		
		Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія	210	50
36	8	Притворная любовница, русская опера.	1.0=	
		Балетъ	131	(1)

				4
37	10	Альберть Первый или Торжествующая добродьтель, русская драма.	4	
	44	Нечаянное возвращеніе, русская комедія		75
38	11	Лондонскій фабрикантъ, нѣмецкая драма	56	-
39	14	Брюзга, французская комедія.	101	
10	15	Лекарь противъ воли, французская комедія.	135	25
40	15 17	Училище ревнявыхъ, русская опера	140	40
41	17	Жоржъ Данденъ, русская комедія. Балеть	159	
42	18	Родственникъ изъ Лиссабона, нёмецкая комедія.	100	
12		Большая баттарея, нъмецкая комедія.	45	_
43	21	Британикъ, французская трагедія.	20	
		Валеть.	261	75
44	25	Голландцы или Мощь разумной женщины, и вледкая комедія		25
45	29	Притворно сумашедшая, русская опера.		
1		Балеть	219	
	'	Y-ra-		
		IIO.Tb.		
10.1	1	Деревянный театръ.		
46	1	Хвастунь, русская комедія.	1.0	7.1
47	2	Балеть.	159	50
41	-	Судья, немецкая комедія.		
48	5	«Малая пьеса» (?)	42	50
49	6	Отець семейства, французская драма	150	150
10		Два скупыхъ, русская опера. Балетъ.	190	
50	8	Честный преступникъ, русская драма.	152	
		Валетъ	157	
51	12	Дюпюи и Дероне, французская комедія.	101	
	i	Досада отъ любви, французская комедія.	105	50
52	15	Недоросль, русская комедія.	* 00	
,		Балеть	145	50
53	16	Дъло приняло яной видъ, нъмецкая комедія		75
54	20	Служанна госпожа, русская опера.		ĺ
		Балеть	102	25
55	22	Дмитрій Самозванець, русская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?)	336	50
56	26	Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свирѣпымъ, француз-		
		ская трагедія.	284	25
57	29	Мельникъ колдунъ, обманщинъ и сватъ, русская опера.		
		Балетъ	307	
		Abryctb.		
		Деревянный театръ.		
58	16	Притворная Агнеса, русская комедія.		
	1	Балеть	153	75
59	17	Ленарь въ досаду всему свъту, французская комедія.		
		Великольпный, французская комедія	189	25

37	10	As forth Dennis was Tongernuouses action ton process spore		
31	10	Альберть Первый или Торжествующая добродьтель, русская драма. Нечаянное возвращение, русская комедія		75
38	11	Лондонскій фабрикантъ, нёмецкая драма		
39	14	Брюзга, французская комедія.	50	
00	1 7	Лекарь противъ воли, французская комедія	135	_
40	15	Училище ревнявыхъ, русская опера		2.
41	17	Жоржъ Данденъ, русская комедія.	110	
		Балеть.	159	
42	18	Родственникъ изъ Лиссабона, пъмецкая комедія.		
		Большая баттарея, нъмецкая комедія.	45	_
43	21	Британикъ, французская трагедія.		
		Балеть.	261	75
44	25	Голландцы или Мощь разумной женщины, и вмецкая комедія		2.5
45	29	Притворно сумашедшая, русская опера.		
•	İ	Балеть.	219	
	'	IIO.Tb.		
46	1	Деревянный театръ.	-	
40	•	Хвастунь, русская комедія.	159	50
47	2	Baneth	100	30
7.1	-	Судья, н'вмецкая комедія. «Малая ньеса» (?)	1 10	
48	5		42	56
49	6	Отець семейства, французская драма	150	D.C
		Балеть	190	
50	8	Честный преступникъ, русская драма.	132	_
		Балетъ	157	
51	12	Дюпюи и Дероне, французская комедія.	191	
		Досада отъ любви, французская комедія.	105	50
52	15	Недоросль, русская комедія.	103	30
!	}	Балеть	145	50
53	16	Дъло приняло иной видъ, нъмецкая комедія.		75
54	20	Служанна госпожа, русская опера.	21	
	i	Балеть.	102	25
55	22	Дмитрій Самозванець, русская трагедія.	3.02	
		«Малая пьеса» (?)	336	50
56	26	Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свирѣпымъ, француз-	000	
		ская трагедія.	284	25
57	29	Мельникъ колдунъ, обманщинъ и сватъ, русская опера.		
		Балетъ.	307	
1		Августъ. Деревянный театръ.		
58	16	Притворная Агнеса, русская комедія.		
-0			153	77
		Балетъ	193	1.9
59	17	MERSON BY THESTA BEOMY COLLY WINDLESS TO MAKE A STATE OF THE STATE OF		

00	40	December of the control of the contr	0000	1	T
60	19	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, ру комедія.			
0.1	00	Балеть.		240	-
61	20	Кроткая женщина, нёмецкая комедія.		115	1
62	21	Гиперменестра, французская трагедія.		201	
0.0	00	Непредвидънный закладъ, французская комедія		1	- !
63	22	Храбрый и смълый витязь Архидъичь, русская опера		408	
64	23	Ревнивый изъ заблужденія выведенный, русская комедія.			-
,,	0.0	Русскій французь, русская комедія.		20	
65	24	Версель или Удачная шалость, французская комедія.		0.11	
20	0.0	Пигмаліонъ, французская мелодрама.	- + 4	241	
66	26	Евгенія, русская комедія			
0.00	27	Перстень, русская комедія.		173	
67	21	Аделаида де-Генленъ, французская трагедія.		0.0.3	
	04	Балетъ.		320	
68	31	Сбитеньщикъ, русская опера.			
		Балеть		241	
		Сентябрь.			
		Деревянный театръ.			
69	2	Бригадиръ, русская комедія.			1
		Балетъ.		174	
70	3	Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія.			
		Лътнее время кокетокъ, французская комедія	4 b 4	150	
71	4	Діанино дерево, русская опера		593	
72	5	Пожаръ, немецкая комедія.			
		Михаилъ Герцогъ, нъмецкая комедія		166	j
73	6	Владисанъ, русская трагедія.			
74	9	Недоразумьнія, русская комедія.			i
		Балета	4	572	j
75	10	Инесъ де-Кастро, французская трагедія.			
		Побъжденное предразсуждение, французская комедія		361	
76	11	Діанино дерево, русская опера		Ť	
77	12	Воспитаніе просвъщаеть человька, нішецкая комедія			- 1
78	14	Фигарова свадьба, французская комедія			
79	16	Недоразумьнія, русская комедія.			
		Балеть		189	
80	17	Отцовская школа, французская комедія.			4
		Взаимный опыть, французская комедія.		115	
81	18	Діанино дерево, русская опера.		1	
82	20	Вояжеръ или Воспитаніе безъ успъха, русская комедія.			
		Балеть.		150	
83	23	Владисанъ, русская трагедія.		408	
84	24	Фигарова свадьба, французская комедія.			
	26			,	
85	20	Діанино дерево, русская опера		001	

60	19	Преступнинъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская		
1		комедія.		
1	0.0	Балетъ		- 1
61	20	Кроткая женщина, нъмецкая комедія.	115	1
62	21	Гиперменестра, французская трагедія.	001	
	0.0	Непредвидьнный закладь, французская комедія	1	- !
63	22	Храбрый и смелый витязь Архиденчь, русская опера	. 408	
64	23	Ревнивый изъ заблужденія выведенный, русская комедія.		,
,,	0.0	Русскій французь, русская комедія.	50	
65	24	Версель или Удачная шалость, французская комедія.	0.11	
	00	Пигмаліонъ, французская мелодрама.	241	
66	26	Евгенія, русская комедія.		
07	27	Перстень, русская комедія.	. 173	
67	21	Аделанда де-Гекленъ, французская трагедія.	000	
68	31	Балетъ.	+320	
00	31	Сбитеньщикъ, русская опера.	1 0.11	
1		Балетъ	241	
		Сентябрь.		
		Деревянный театръ.		
69	2	Бригадиръ, русская комедія.		1
		Балетъ.	174	
70	3	Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія.		
		Літнее время кокетокъ, французская комедія	150	
71	4	Діанино дерево, русская опера.	593	
72	5	Пожаръ, немецкая комедія.		İ
		Михаилъ Герцогъ, нѣмецкая комедія	. 166	
73	6	Владисанъ, русская трагедія.	294	-
74	9	Недоразумвнія, русская комедія.		
		Baiett	1 572	-
75	10	Инесъ де-Кастро, французская трагедія.		
		Побъжденное предразсуждение, французская комедія	1	
76	11	Діанино дерево, русская опера	1	- 1
7.7	12	Воспитаніе просвъщаеть человька, німецкая комедія		
78	14	Фигарова свадьба, французская комедія	500	
79	16	Недоразумънія, русская комедія.		
		Балетъ	. 189	
80	17	Отцовская школа, французская комедія.		1
		Взаимный опыть, французская комедія	1	
81	18	Діанино дерево, русская опера.	512	
82	20	Вояжеръ или Воспитание безъ успъха, русская комедія.		
		Балеть		
83	23	Владисанъ, русская трагедія.	408	
84	24	Фигарова свадьба, французская комедія		
85	26	Діанино дерево, русская опера	607	1

86	27	Игрокъ, русская комедія.  Нечаянное возвращеніе, русская комедія
87	28	Нечаянное возвращеніе, русская комедія
,	20	Свиданіе, французская комедія
		Октябрь.
		Каменный театръ.
88	1	Клеопатра, итальянская опера
		Деревянный театръ.
89	2	Фигарова свадьба, французская комедія
90	3	Діанино дерево, русская опера
91	4	Слуга двухъ господъ, русская комедія.
		Слетой видящій, русская комедя
		Каменный театръ.
92	5	Клеопатра, птальянская опера
	i	Деревянный театръ.
93	7	Игронъ, русская комедія.
		Балетъ
94	8	Цинна, французская трагедія.
		Балеть
ì		Каменный театръ.
95	9	Дезертеръ, русская опера.
		Валетъ
		Деревянный театръ.
96	10	Надзирательница, французская комедія.
001		Досада отъ любви, французская комедія
97 1	11	Дидона, русскаяя трагедія.
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія
		Каменный театръ.
98	12	Клеопатра, итальянская опера
		Деревянный театръ.
99	14	Слуга двухъ господъ, русская комедія.
	17	Балеть
00	15	Магометъ, французская трагедія.
		Фанфанъ и Коласъ, французская комедія
01	16	Каменный театръ. Дезертеръ, русская опера.
		Балеть
02	17	Деревянный театръ. Женскія прихоти, нізмецкая комедія
03	18	Святочная шутка, русская комедія.
00	10	Необитаемый островъ, русская комедія

86	27	Игрокъ, русская комедія.
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія 81
87	28	Танкредъ, французская трагедія.
ŀ		Свиданіе, французская комедія
		Октябрь.
		Каменный театръ.
88	1	Клеопатра, итальянская опера
1		Деревянный театръ.
89	2	Фигарова свадьба, французская комедія
90	3	Діанино дерево, русская опера
91 j	4	Слуга двухъ господъ, русская комедія.
i		Слетой видящій, русская комедля
		Каменный театръ.
92	5	Клеопатра, птальянская опера
		Деревянный театръ.
93	7	Игрокъ, русская комедія.
	i	Балетъ
94	8	Цинна, французская трагедія.
		Балеть
		Каменный театръ.
95	9	Дезертеръ, русская опера.
Ī		Балетъ
		Деревянный театръ.
96	10	Надзирательница, французская комедія.
ĺ		Досада отъ любви, французская комедія
97	11	Дидона, русскаяя трагедія.
	j	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія
		Каменный театръ.
98 .	12	Клеопатра, итальянская опера
п	1	Деревянный театръ.
99	14	Слуга двухъ господъ, русская комедія.
		Балеть
00	15	Магометъ, французская трагедія.
		Фанфанъ и Коласъ, французская комедія
		Каменный театръ.
01	16	Дезертеръ, русская опера.
		Балеть
	1	Деревянный театръ.
02	17	Женскія прихоти, нъмецкая комедія
03	18	Святочная шутка, русская комедія.
		Необитаемый островъ, русская комедія.

	1 1			
104	19	Осмъянный скупецъ, русская опера.		
		Балеть	268	25
105	21	Тщеславный или Чего очень хочется тому и върится, русская комедія.		
		Балеть	264	
106	22	Андріенна, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія	281	25
107	23	Діанино дерево, русская опера	575	25
108	24	Сыновняя любовь, нѣмецкая комедія.		1
		Точно такъ, нъмецкая комедія	121	25
109	25	Скапиновы обманы, русская комедія.		
		Сговоръ Нутейнина, русская комедія.	153	50
		Каменный театръ.		
110	26	Идалида, итальянская опера	542	50
		Деревянный театръ.		
111	28	Близнецы, русская опера.		
111	20	Валетъ	279	0-
112	29	Эдипъ, французская трагедія	308	25
113	30	Діанино дерево, русская опера.	556	75
114	31	Голландцы или Мощь разумной женщины, ивмецкая комодія	121	75
111	31	толландан или тощо разушной тенщины, помедал комедал	151	50
>		Ноябрь.		
		Каменный театръ.		
115	2	Идалида, птальянская опера	340	50
		Деревянный театръ.		
116	4	Снувой, русская комедія.		1
110	4	Балетъ	21.6	O.F.
117	5	Любовныя дурачества, французская комедія.	914	25
TTI	3	«Малая ньеса» (?)	909	ľ
118	6	Училище ревнивыхъ, русская опера.	200	
rro	0	Балетъ	200	75
119	8	Раздумчивый, русская комедія.	900	1 (1)
1.734	0	«Малая пьеса» (?)	102	1 50
			100	100
		Каменный театръ.		
120	9	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
1		Аріанна и Бахусъ, балетъ	794	50
		Деревянный театръ.		
121	11	Альберть Первый или Торжествующая добродътель, русская драма.		
	,	Балетъ.	207	75
122	12	Еританикъ, французская трагедія	185	25
123	13	Сбитеньщикъ, русская опера.		
		Балетъ.	277	25
124	14	Венсель, нёмецкая комедія.	178	
125	15	Тщеславный или Чего очень хочется тому и върится, русская комедія.		
	1	«Малая пьеса» (?).	108	75
				1

				ı
104	19	Осмъянный скупецъ, русская опера.		
		Балеть	268	25
105	21	Тщеславный или Чего очень хочется тому и върится, русская комедія.		•
		Балеть	264	
106	22	Андріенна, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія.	281	25
107	23	Діанино дерево, русская опера	575	25
108	24	Сыновняя любовь, нъмецкая комедія.		
		Точно такъ, нъмецкая комедія	121	25
109	25	Снапиновы обманы, русския комедія.		
		Сговоръ Кутейнина, русская комедія.	153	50
		Каменный театръ.		
110	26	Идалида, итальянская опера	542	50
		Деревянный театръ.		
111	28	Близнецы, русская опера.		
		Балеть	279	25
112	29	Эдипь, французская трагедія	308	75
113	30	Діанино дерево, русская опера	556	75
114	31	Голландцы или Мощь разумной женщины, нвмецкая комедія	121	50
,		Ноябрь.		
	1	Каменный театръ.		
115	2	Идалида, итальянская опера	340	50
A A C	-		010	100
440		Деревянный театръ.		1
116	4	Снупой, русская комедія.	04.6	
4 A M	_	Балеть	314	25
117	5	Любовныя дурачества, французская комедія.	0.00	
110		«Малая пьеса» (?)	203	
118	6	Училище ревнивыхъ, русская опера.	900	M =
119	8	Валеть.	300	75
110	0	Раздумчивый, русская комедія. «Малая пьеса» (?)	100	50
			100	100
		Каменный театръ.		
120	9	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
1		Аріанна и Бахусъ, балетъ	794	50
		Деревянный театръ.		
121	11	Альберть Первый или Торжествующая добродътель, русская драма.		
	1	Валетъ.	207	75
122	12	Еританикъ, французская трагедія	185	25
123	13	Сбитеньщикъ, русская опера.		
		Бадетъ.	277	25
124	14	Венсель, нѣмецкая комедія		50
125	15	Тщеславный или Чего очень хочется тому и върится. русская помедія.	ļ	
	,	«Малал пьеса» (?)	108	75

=				1
126	16	Осмѣянный скупецъ, русская опера.		
		Балетъ.	293	50
127	18	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія		
		Балеть	281	-
128	19	Ифигенія въ Авлидъ, французская трагедія	392	75
129	21	Діанино дерево, русская опера	611	-
130	22	Нелюдинъ, русская комедія.		
		«Малая пьеса» (?)	25	25
131	25	Діанино дерево, русская опера	631	_
132	26	Препятствіе безъ препятствія, французская комедія.	1	
100	07	Прокуроръ посредникъ, французская комедія	175	
133	27	Ночныя приключенія, н'Емецкая комедія.	1	
1		Михаилъ Герцогъ, нёмецкая комедія	146	1,7()
1		Каменный театръ.		
134	28	Два охотника, русская опера		
1	1	Балетъ.	890	75
		Деревянный театръ.		
135	30	Беверлей, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія	290	5()
		H = 10 = 5 = 10		
Ī	1	Декабрь.		
		Деревянный театръ.		
136	2	Ръдная вещь, русская опера	619	
137	3	Заира, французская тратедія	356	7.5
138	4	Судья, нёмецкая комеція.	<b>-</b> ,	
1.00		«Manan beca» (?)	74,	7.5
139	6	Владиміръ и Ярополкъ, русская трагедія.	100	
110	7	«Малая пьеса» (?)	19:)	,)
110	- 1	Притворная любовница, русская опера. Балетъ.	951	~()
141.	9	Ръдная вещь, русская опера	602	
142	10	Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свиръпымъ, француз-	002	
4 4		ская трагедія.	237	
143	12	Дѣло приняло иной видъ, нѣмецкая комедія	97	
111	13	Счастливый волонита, русская комедія.	60	
145	14	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Балеть	1014	50
146	16	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	751	
		1790 r.		
		Апрель.		
1				
1	1	Деревянный театръ.	(0)	
1	1	Донъ-Жуанъ, балетъ	(5)	-

Ī				T
126	16	Осмѣянный скупецъ, русская опера.		
120		Валетъ	293	50
127	18	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія		
		Балеть	281	
128	19	Ифигенія въ Авлидъ, французская трагедія	392	75
129	21	Діанино дерево, русская опера	611	-
130	22	Нелюдимъ, русская комедія.		
131	25	«Малая пьеса» (?)	1	25
132	26	Діанино дерево, русская опера	631	
1.72	20	Пронуроръ посредникъ, французская комедія.	175	
133	27	Ночныя приключенія, н'ємецкая комедія.	1.0	
		Михаилъ Герцогъ, нъмецкая комедія.	146	50
		Каменный театръ.		
131	28	Два охотника, русская опера		
	1	Балетъ.		75
	1	Деревянный театръ.		
135	30	Беверлей, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія.	290	50
				1
-	1	Декабрь.		
		Деревянный театръ.		
136	2	Ръдная вещь, русская опера	619	
137	3	Заира, французская трагедія	356	7.5
138	4	Судья, нёмецкая комедія. «Малая выеса» (?)	73	75
139	6	Владиміръ и Ярополкъ, русская трагедія.		1.7
1	,	«Малая пьеса» (?)	19:)	,ill
140	7	Притворная любовница, русская опера.		
		Балетъ	981	,"()
141	9	Ръдкая вещь, русская опера	602	
142	10	Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свиръпымъ, француз-		
4 442	* 0	ская трагедія.	237	
143	12	Дъло приняло иной видъ, нъмецкая комедія	97	
145	13	Счастливый волокита, русская комедія	UC	( )
1 11)	1 4	Балеть	1014	50
146	16	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія.		
		· Palanara in proper derry		
		1790 r.		
		Апрель.		
		Деревянный театръ.		
1	1	Донъ-Жуанъ, балетъ	(2)	
	•	House is a man of the control of the	(5)	-

	1			
2	7.	Бобыль, русская комедія	(3)	
		Іюнь.		
	İ	Деревянный театръ.		
3	25.	Нанина, русская комедія.		
	1	Валеть	123	25
1	<b>30</b> .	Жоржъ Данденъ, русская комедія.	}	
		Балеть	286	
		Іюль.		
		Деревянный театръ.		
5	3.	Земира и Азоръ, русская опера	309	50
6	4.	Ифигенія въ Авлидь, французская трагедія.		
		Сльпой видящій, французская комедія	210	25
7	7.	Хвастунъ, русская комедія.		
		Валеть	219	25
8	10.	Двь невьсты, русская опера.		
4.5	44	Балеть	320	75
9	11.	Два друга или Ліонскій купецъ, французская комедія.		
10	1/1	Спорщица, французская комедія	164	-
10	14.	Задумчивый, русская комедія.	0 * *	1
11	15.	Близнецы, нъмецкая комедія.	255	50
	10.	Индъйская вдова, ивмецкая комедія	127	
12	17.	Ложный лордъ, руссская опера.	144	_
		Балетъ	245	25
1:3	18.	Ревнивый, выведенный изъ заблужденія, французская комедія.	240	20
		Притворный комедіанть, французская комедія	128	50
14	22.	Сибирянь, русская комедія.		
		Валетъ	279	_
15	24.	Двь невьсты, русская опера.		
		Балетъ.	263	50
16	25.	Обманчивая наружность, французская комедія.		
		Новый опыть, французская комедія	120	50
17	29.	Бригадирь, русская комедія.		
		Валеть	265	50
18	31.	Діанино дерево, русская опера	636	
		Августъ.	1	
		Деревянный театръ.		
19	16.	Севильскій цирюльникъ, русская опера.		
		Валеть	563	_
20	18.	Нъмой, русская комедія.		
		Балеть	278	1
21	19.	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.		1
		Найденный мужъ, французская комелія.	9.41	1.50

	1			
2	7.	Бобыль, русская комедія	(3)	
		Іюнь.		
		Деревянный театръ.		
3	25.	Нанина, русская комедія.		
		Валеть	123	25
1	30.	Жоржъ Данденъ, русская комедія.	}	
		Балеть	286	
		Іюль.		
		Деревянный театръ.		
5	3.	Земира и Азоръ, русская опера	309	50
6	4.	Ифигенія въ Авлидь, французская трагедія.	,	
		Сльпой видящій, французская комедія	210	25
7	7.	Хвастунъ, русская комедія.		
		Валетъ	219	25
8	10.	Двъ невъсты, русская опера.		
4.5	44	Балеть	320	75
9	11.	Два друга или Ліонскій купецъ, французская комедія.		
10	14	Спорщица, французская комедія	164	-
10	14.	Задумчивый, русская комедія.	0 = =	1
11	15.	Близнецы, немецкая комедія.	255	50
	10.	Индъйская вдова, нъмецкая комедія	127	
12	17.	Ложный лордь, руссская опера.	141	_
		Балетъ.	245	25
13	18.	Ревнивый, выведенный изъ заблужденія, французская комедія.	240	40
		Притворный комедіанть, французская комедія	128	50
14	22.	Сибирянь, русская комедія.		
		Валетъ	279	
15	24.	Двь невьсты, русская опера.		
		Балетъ	263	50
16	25.	Обманчивая наружность, французская комедія.		
		Новый опыть, французская комедія	120	50
17	29.	Бригадиръ, русская комедія.		
		Балеть	265	50
18	31.	Діанино дерево, русская опера	636	-
		Августъ.	1	1
		Деревянный театръ.		
19	16.	Севильскій цирюльникъ, русская опера.		
)		Балеть	563	_
20	18.	Нъмой, русская комедія.		
		Балеть	278	1
21	19.	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.		
		Найденный мужъ, французская комелія.	9.41	50

22	21	Ръдкая вещь, русская опера	515	-
23	22	Бъдность и гордость, нъмецкая комедія	129	27
24	25	Только шесть блюдь, русская комедія.		
		Балеть	286	0)
25	26	Мѣщанки по модь, французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія	118	
26	27	Осмѣянный скупецъ, русская комедія.		
		Балетъ	1 245	50
		Сентябрь.	6	
		Деревянный театръ.		
27	1	Конетна, русская комедія.	)	
		Балетъ.	390	7.
28	2	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.		
1		Завъщаніе, французская комедія	276	-
29	3	Севильскій цирюльникь, русская опера.		
		Балетъ.	340	, 75
30	4	Голландцы или Мощь разумной женщины, нёмецкая комедія	74	50
31	5	Ложный лордъ, русская опера.		(
	t	Балетъ	220	25
32	6	Недоросль, русская комедія.		
		Нечаянное возвращение, русская комедія	236	50
33	8	Счастливый волокита, русская комедія.		
		Балетъ	273	
31	9	Танкредъ, французская трагедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	11:3	_
35	11	Севильскій цирюльникъ, русская опера.		
,		Балетъ	162	2.5
36	12	Бургомистръ, нѣмецкая комедія		
37	15	Софонисба, русская трагедія.		
		Балетъ	548	_
38	16	Ифигенія въ Тавридъ, французская трагедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія	375	.50
39	18	Ложный лордъ, русская опера.		
1	1	Валеть.	355	.ăt)
1()	20	Вексель, нёмецкая комедія.	113	25
11	22	Сибирянъ, русская комедія.		
	,	Валетъ.	332	
42	24	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать, русская опера.		
		Балеть	391	
43	26	Дело приняло иной видь, нёмецкая комедія	106	-
11 1	27	Игронъ, французская комедія.	1	
		Притворный комедіанть, французская комедія	310	
45 !	29	Спленъ или Снучающій богатствомъ, русская комедія.		
		Балетъ	591	50

<del>-</del>				
22	21	Ръдкая вещь, русская опера		-
23	22	Бъдность и гордость, нъмецкая комедія	129	25
24	25	Только шесть блюдь, русская комедія. Балеть	286	25
25	26	Мѣщанки по модь, французская комедія.	2011	
		Досада отъ любви, французская комедія	118	
26	27	Осмѣянный скупець, русская комедія.		
		Балетъ.	1 245	50
		Сентябрь.		
		Деревянный театръ.	1	
27	1	Конетна, русская комедія.	•	
		Балетъ	390	75
28	2	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.		
		Завъщаніе, французская комедія	276	_
29	3	Севильскій цирюльникъ, русская опера.	1	
		Балетъ		
30	4	Голландцы или Мощь разумной женщины, ивмецкая комедія	74	50
31	5	Ложный лордъ, русская опера.	-)1111	25
32	6	Вадеть	220	4.)
02		<b>Недоросль</b> , русская комедія. <b>Нечаянное возвращеніе,</b> русская комедія	236	7()
33	8	Счастливый волокита, русская комедія.		
		Балетъ	273	
31	9	Танкредъ, французская трагедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	11:3	_
35	11	Севильскій цирюльникь, русская опера.		
1		Балетъ		25
36	12	Бургомистръ, ифмецкая комедія	136	
37	15	Софонисба, русская трагедія.		
0. (	40	Балетъ	545	_
35	16	Ифигенія въ Тавридъ, французская трагедія.		74
39	18	Найденный мужъ, французская комедія	375	.70
90	10	Ложный лордъ, русская опера. Валетъ.	355	*.()
10	20	Вексель, нъмецкая комедія.	113	
11	22	Сибирякъ, русская комедія.	110	,
**	,	Балеть	332	A.60
42	24	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Балетъ	391	
43	26	Дъло приняло иной видъ, нъмецкая комедія	106	-
11 1	27	Игрокъ, французская комедія.	1	
		Притворный номедіанть, французская комедія	310	
45	29	Спленъ или Свучающій богатствомъ, русская комедія.		
		Балетъ	591	50

		Онтябрь.		
		Деревянный театръ.		
46	1	Земира и Азоръ, русская опера.		
		Балеть	587	50
47	2	Чадолюбивый отецъ, французская комедія.		1
		Вътренность, французская комедія	373	50
18	3	Бургомистръ, немецкая комедія	88	
49	4	Ръдная вещь, русская опера	607	50
50	6	Альберть Первый или Торжествующая добродътель, русская драма.		
		Балетъ.	431	-
51	7	Меропа, французская трагедія.		
		Маска или Опекунъ нанихъ мало бываетъ, французская комедія	387	50
52	8	Сбитеньщикъ, русская онера.		
		Бадеть	389	50
53	9	Открытая война, и вмецкая комедія.		
	4.0	Точно такъ, нъмецкая комедія	60	50
54	10	Портной и его сынъ, нъмецкая комедія.		
5.5	44	Нищій, въмецкая комедія.	29	25
55 56	11	Діанино дерево, русская опера.	618	50
57	14	Ночныя ошибки, н'вмецкая комедія	195	50
91	15	Митридать, французская трагедія.		- 10
58	16	Праздникъ любви, французская комедія	330	25
00	10	Два скупыхъ, русская опера.	000	
59	17	Балеть	233	
tiO	18	Бригадиръ, русская комедія.	60	75
	10	Нечаянное возвращеніе, русская комедія	444	50
61	20	Бобыль, русская комедія.	111	190
	20	Вадеть.	454	50
62	21	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.	404	ao
	- AP 1	Маска или Опекунъ накихъ мало бываетъ, французская комедія.	315	
63	22	Вексель, ивмецкая комедія.	41	50
61	23	Севяльскій цирюльникъ, русская опера.	-1.1	0.0
		Балеть	385	25
65	24	Ночныя ошибки, нъмецкая комедія	123	
66	25	Близнецы, французская комедія.		
		Влюбленный скупецъ, французская комедія.	165	50
1		Каменный театръ.		
67	27	Начальное управленіе Олега, русское псторическое представленіе.	991	25
1	6-1		991	<u></u>
68	20	Деревянцый театръ.		
00	28	Альзира, французская трагедія.	250	
		Школа матерей, французская комедія.	356	
.30	00	Каменный театръ.	dr	F 0
69	29	Начальное управленіе Олега, русское историческое представленіе	997	50

		Онтябрь.		
		Деревянный театръ.		
46	1	Земира и Азоръ, русская опера.		
		Балеть	587	50
47	2	Чадолюбивый отецъ, французская комедія.		1
		Вътренность, французская комедія.	373	50
18	3	Бургомистръ, нъмецкая комедія	88	
49	4	Ръдная вещь, русская опера	607	50
50	6	Альбертъ Первый или Торжествующая добродътель, русская драма.		
		Балетъ	431	-
51	7	Меропа, французская трагедія.		
		Маска или Опекунъ накихъ мало бываетъ, французская комедія	387	50
52	8	Сбитеньщикъ, русская опера.		
		Бадеть	389	50
53	9	Открытая война, и вмецкая комедія.		
		Точно такъ, немецкая комедія	60	50
54	10	Портной и его сынъ, нѣмецкая комедія.		
		Нищій, въмецкая комедія.	29	25
55	11	Діанино дерево, русская опера.	618	50
56	14	Ночныя ошибки, немецкая комедія	195	50
57	15	Митридать, францувская трагедія.		
= ()		Праздникъ любви, французская комедія	330	25
58	16	Два скупыхъ, русская опера.		
* 0	4-	Валетъ.	233	
59	17	Близнецы, нъмецкая комедія	60	75
ti0	18	Бригадиръ, русская комедія.		
0.1	0.0	Нечаянное возвращение, русская комедія	111	50
61	20	Бобыль, русская комедія.		
0.0		Вадеть,	454	50
62	21	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.		
69	00	Маска или Опекунъ накихъ мало бываетъ, французская комедія.	315	
63	22	Венсель, и в медкая комедія	41	50
64	23	Севяльскій цирюльникъ, русская опера.	-	~ ~
65	24	Балеть.	385	25
66	25	Ночныя ошибки, итмецкая комедія	123	
60	23	Близнецы, французская комедія.	7.05	- 0
		Влюбленный скупець, французская комедія	165	50
		Каменный театръ.		
67	27	Начальное управление Олега, русское историческое представление.	991	25
	· ·	Деревянный театръ.		
68	28	Альзира, французская трагедія.		
		Школа матерей, французская комедія.	356	_
		Каменний театръ.		
69	29	Начальное управление Олега, русское историческое представление	997	50

				1
70	30	Деревянный театръ. Ненависть и раскаяніе, нёмецкая драма.	188	75
	1		1	
	i	Ноябрь.	1	
		Каменный театръ.	F	
71	1	Начальное управление Олега, русское историческое представление	956	50
72	3	Начальное управление Олега, русское историческое представление.	791	25
		Деревянный театръ.	1	
73	4	Ненависть и раскаяніе, пъмецкая драма	286	-
		Каменный театръ.		
74	5	Начальное управление Олега, русское историческое представление	708	50
		Деревянный театръ.	1	
75	6	Евгенія, французская драма.	1	
-	İ	Побъжденное предразсуждение, французская комедія	193	25
,		Каменный театръ.		
76	8	Начальное управление Олега, русское историческое представление	645	25
1	1	Деревянный театръ.		
77	10	Бобыль, русская комедія.		
I		Балеть.	302	50
78	11	Воспитаніе просвъщаетъ человька, нівмецкая комедія	91	-
79	12	Колонія или новое селеніе, русская опера.		
		Балеть	383	50
80	13	Исправленная кокетна, французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія	181	-
81	15	Колонія или новое селеніе, русская опера.	1 4 4 7	
00.1	47	Балетъ.	411	
82	17	Философъ, французская драма.	0.40	50
83	18	Ученикъ любви, французская комедія.		25
84	19	Ненависть и раскаяніе, ифмецкая драма.	99 L	40
0-1	10	Колонія или новое селеніе, русская опера. Балетъ.	337	_
85	21	Ненависть и раскаяніе, намецкая драма		50
86	22	Ръдная вещь, русская опера		25
87	24	Скапиновы обманы, русская комедія.	100	
.		Балетъ	204	75
88	25	Нанина, французская комедія.		
1		Притворная Агнеса, французская комедія.	279	25
89	26	Ночныя приключенія, німецкая комедія.		
		Признательный сынъ, нёмецкая комедія	107	75
1		Каменцый театръ.		ļ
90	27	Февей, русская опера	782	25
		Деревянный театръ.	, 02	
91	28	<b>Нечаянности</b> , русская комедія.		1
7.1	20	Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	156	50
		помыние и общенения соперымы русская колодия.	1.00	30

			1	1
!		775	1	
70	30	Деревянный театръ.	188	75
70	30	Ненависть и раскаяніе, нёмецкая драма	100	10
	1	Ноябрь.	1	
		Каменный театръ.		
71	1	Начальное управление Олега, русское историческое представление	956	50
72	3	Начальное управление Олега, русское историческое представление.	791	25
		Деревянный театръ.	†	
73	4	Ненависть и раскаяніе, півмецкая драма	286	
		Каменный театръ.	1	
74	5	Начальное управление Олега, русское историческое представление	708	50
		Деревянный театръ.		
75	6	Евгенія, французская драма.		
		Побъжденное предразсуждение, французская комедія	193	25
		Каменный театръ.		
76	8	Начальное управление Олега, русское историческое представление	645	25
	1	Деревянный театръ.		
77	10	Бобыль, русская комедія.		
		Бадеть.	1 302	50
78	11	Воспитаніе просвъщаеть человька, намецкая комедія.	91	
79	12	Колонія или новое селеніе, русская опера.		
		Валеть	383	50
80	13	Исправленная кокетна, французская комедія.		
1		Досада отъ любви, французская комедія	181	-
81	15	Колонія или новое селеніе, русская опера.	)	
		Валеть	411	
82	17	Философъ, французская драма.		1-0
0.0	40	Ученинъ любви, французская комедія		50
83	18	Ненависть и раскаяніе, ибмецкая драма.	351	25
84	19	Колонія или новое селеніе, русская опера.	337	_
85	21	Балетъ		50
86	22	Ръдная вещь, русская опера.	1	25
87	24	Скапиновы обманы, русская комедія.	100	20
		Валетъ	204	75
88	25	Нанина, французская комедія.		
		Притворная Агнеса, французская комедія.	279	25
89	26	Ночныя приключенія, нёмецкая комедія.		
ľ		Признательный сынъ, нёмецкая комедія	107	75
1		Каменный театръ.		
90	27	Февей, русская опера	782	25
		Деревянный театръ.		
91	28	Нечаянности, русская комедія.		1
ì		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	156	50
		4 4 4		

		Декабрь.		
		Деревянный театръ.	1	
92	2	Аріана, французская трагедія.		
		Непредвиданный занладь, французская комедія	289	25
93	3	Осмъянный снупецъ, русская опера.		
		Балеть.	347	50
94	4	Открытая война, нѣмецкая комедія.	0.0	
		Точно такъ, нъмецкая комедія	66	_
		Каменный театръ.		
95	5	Февей, русская опера	620	75
		Деревянный театръ.		1
96	8	Домовой, русская комедія.		
		Валеть	557	—
97	9	Оптимисть или Все нъ лучшему, французская комедія.		
		Неискусные любовники, французская комедія	258	
98	10	Скапиновы обманы, русская комедія.	000	
0.0	10	Балетъ	326	25
99	12	Ночныя ошибки, немецкая комедія	137 505	75 50
100	13	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	000	30
		Каменный театръ.		
101	15	Начальное управление Олега, русское историческое представление	828	_
		Деревянный театръ.		1
102	16	Два друга или Ліонскій купецъ, французская драма.	2110	
		Фанфань и Колась, французская комедія	260	75
		Каменный театръ.		
103	17	Начальное управление Олега, русское историческое представление	522	50
			1	
		1791 r.		
		Январь.		(
		Деревянный театръ.		1
1	7	Притворная любовница, русская опера.	1	1
		Балетъ	319	25
2	8	Только шесть блюдъ, нёмецкая комедія.	155	25
3	9	Дмитрій Самозванецъ, русская трагедія.		
	,	Волшебный нубонь, русская комедія	562	50
4	12	Анфитріонъ, русская комедія.	436	-
ŏ	13	Графъ Варвинъ, французская трагедія.		
		Щеголеватый снороходь, французская комедія	309	50
6	14	Вексель, нъмецкая комедія	46	_
7	15	0, время, русская комедія.	4 43.	
	1	Балетъ	438	-
	1			

		Декабрь.		
		Деревянный театръ.	1	
92	2	Аріана, французская трагедія.		
		Непредвидънный закладъ, французская комедія	289	25
93	3	Осмъянный снупецъ, русская опера.		
		Балеть.	347	50
94	4	Открытая война, нѣмецкая комедія.		
		Точно такъ, нъмецкая комедія	66	-
		Каменный театръ.		
95	5	Февей, русская опера	620	75
		Деревянный театръ.		
96	8	Домовой, русская комедія.		
		Валеть	557	—
97	9	Оптимисть или Все нъ лучшему, французская комедія.		
		Неискусные любовники, французская комедія	258	
98	10	Скапиновы обманы, русская комедія.	222	
0.0		Балетъ.	326	25
99	12	Ночныя ошибки, немецкая комедія		75
100	13	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	505	50
		Каменный театръ.		
101	15	Начальное управление Олега, русское историческое представление	828	_
		Деревянный театръ.		1
102	16	Два друга или Ліонскій купецъ, французская драма.		
		Фанфанъ и Коласъ, французская комедія	260	75
		Каменный театръ.		
103	17	Начальное управленіе Олега, русское псторическое представленіе	- 522	50
			1	
		1791 r.		
	ì	TAGIT.		
		Январь.		(
		Деревянный театръ.		1
1	7	Притворная любовница, русская опера.		1
		Валетъ	319	25
9	8	Только шесть блюдъ, немецкая комедія.	155	25
3	9	Дмитрій Самозванецъ, русская трагедія.		
		Волшебный нубонь, русская комедія.	562	50
Į.	12	Анфитріонъ, русская комедія.	436	-
õ	13	Графъ Варвикъ, французская трагедія.		
		Щеголеватый снороходь, французская комедія		50
$_{6}$	14	Вексель, нѣмецкая комедія	46	-
7	15	0, время, русская комедія.		
	1	Балетъ	438	-
	1			

		44 T X	- VILLEGIS	* cob	
8	16	Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія. Лекарь противъ воли, французская комедія.		165	7 8
9	17	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать, русская опера.			
10	19	Валеть		390	2.
	00	Балетъ		376	5(
11	20	Гиперменестра, французская трагедія.  Великольпный, французская комедія		357	_
12	21	Ненависть и раскаяніе, нёмецкая драма		377	50
13	24	Притворная любовница, русская опера. Валеть.		520	20
14	26	Беверлей, русская драма.		179	
15	27	Предразсуждение по модъ, французская комедія.			
	00	Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія.	1	1	
16	28	Изображеніе матери, нёмецкая комедін		230	5 (
17	29	Два охотника, русская опера.			
-		Балеть		857	5(
15	31	Мельникъ колдунъ, обманщинъ и сватъ, русская опера.			1
		Валетъ.	a * * *	814	23
		Февраль.			
		Деревянный театръ.			,
19	2	Спленъ или Скучающій богатствомъ, русская комедія.			
		Балетъ		258	7.
		Каменный театръ.			
20	5	Два охотника, русская опера.			
		Балетъ		713	50
		Деревянный тоатръ.	Ì		
21	6	Святочная шутна, русская комедія.			
30	7	Нечаянное возвращеніе, русская комедія	* * * *	133	73
22	- 1	Два скупыхъ, русская опера.		1 (1+)	
23	9	Балетъ		1:1:4	
		Балеть		566	25
24	10	Федра и Ипполить, французская трагедія.			
		Опекунъ, французская комедія		352	25
		Каменный театръ.			
	12	Несчастіе отъ кареты, русская опера.	1		
25		Балетъ.		647	
25		Dalette			
25					
25 26	13	Деревянный театръ.  Ненависть и раскаяніе, німецкая драма	1	230	

==	1		1	1
8	16	Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія.		
_		Лекарь противъ воли, французская комедія.	165	75
9	17	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать, русская опера.		. 1, 20
4.0	10	Балеть.	390	25
10	19	Домовой, русская комедія. Балетъ.	376	50
11	20	Гиперменестра, французская трагедія.		
		Великольпный, французская комедія	357	
12	21	Ненависть и раскаяніе, німецкая драма	377	50
13	24	Притворная любовница, русская опера. Балеть	520	25
14	26	Беверлей, русская драма.	,	
15	27	Бадеть	179	_
1.,		Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія	-223	
16	28	Изображеніе матери, нізмецкая комедін.	1	
		Каменный театръ.		
17	29	Два охотника, русская опера.		
		Балеть	857	50
15	31	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		1
		Валетъ.	814	25
		Февраль.		
		Деревянный театръ.		
19	2	Спленъ или Скучающій богатствомъ, русская комедія.		
		Балетъ	258	7.5
		Каменный театръ.		
20	5	Два охотника, русская опера.		
		Балетъ	713	50
		Деревянный тоатръ.		
21	6	Святочная шутка, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія	1.33	75
22	7	Два скупыхъ, русская опера.		1
0.0	0	Балеть	192	
23	9	Скупой, русская комедія.	- ,,,,	3=
24	10	Bajeth	100	25
** 'E	10	Федра и Ипполить, французская трагедія.  Опекунь, французская комедія	250	25
			1)1)=	
25	12	Каменный театръ.		1
±0	12	<b>Несчастіе отъ кареты</b> , русская опера. Валетъ	617	
			() 1 (	
26	13	Деревянный театръ.	1300	
20	13	Ненависть и раскаяніе, итмецкая драма	250	
	1			

		Каменный театръ.	1	-
27	14	Два скупыхъ, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	273	50
		Деревянный театръ.		
28	16	Бригадиръ, русская комедія.		
		Побъжденные морскіе разбойники, балетъ	430	50
29	17	Графъ Варвикъ, французская трагодія.		
		Новый опыть, французская комедія	213	25
		Каменный театръ.		
30	18	Притворная любовница, русская опера.		1
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	600	-
31	19	О, время, русская комедія.		
		Федуль съ дътьми, русская опера	913	50
		Деревянный театръ.		
32	20	Изображение матери, немецкая комедія	311	75
33	21	Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	40.5	
0.1	00	Федуль съ дътьми, русская опера.	605	7 5
18	23	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать, русская опера.	519	25
		Балеть («цыганскій»)	137.31	2.7
		Апрѣль.		
		Деревянный театръ.		
35	21	Чудани, русская комедія.		
,		Валеть	372	-
36	22	Хвастунъ, русская комедія.	1	
		Нечаянное возвращение, русская комедія		
37	23	Недоросль, русская комедія	170	50
38	24	Чудани, русская комедія.	172	50
39	25	Baiett.	113	00
0.11	25	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія.		
		Балетъ.	202	7.5
10	27	Дидона, русская трагедія	313	75
	1	Каменпый театръ.		
11	29	Начальное управление Олега, русское историческое представление	531	25
		Деревянный театръ.		
12	30	Три султанши, французская комедія.	566	25
				†
		Май.		
		Каменный театръ.		
43	2	Начальное управление Олега, русское историческое представление	120	50
		Деревянный театръ.		
44	4	Школа мужей, французская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	101	25

		Каменный театръ.	1	-
27	14	Два скупыхъ, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	273	50
		Деревянный театръ.		
28	16	Бригадиръ, русская комедія.		
		Побъжденные морскіе разбойники, балетъ	430	50
29	17	Графъ Варвикъ, французская трагедія.		
		Новый опыть, французская комедія	213	25
		Каменный театръ.		
30	18	Притворная любовница, русская опера.		1
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	600	
31	19	О, время, русская комедія.		
		Федуль съ дътьми, русская опера	913	50
		Деревянный театръ.		
32	20	Изображение матери, нъмецкая комедія	311	75
33	21	Нечаянное возвращение, русская комедія.		
		Федуль съ дътьми, русская опера	605	7.5
18	23	Мельнинъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Балеть («цыганскій»)	519	25
		•Апрѣль.		
		Деревянный театръ.		
35	21	Чудани, русская комедія.		
,		Валеть	372	-
36	22	Хвастунъ, русская комедія.	1	
		Нечаянное возвращение, русская комедія	130	50
37	23	Недоросль, русская комедія	170	50
38	24	Чудани, русская комедія.		
		Балеть	172	50
39	25	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская		
		комедія.	202	7.5
10)	27	Балетъ.	313	75
10	21	Дидона, русская трагедія	0,10	1.,
	00	Каменный театръ.	531	25
[]	29	Начальное управление Олега, русское историческое представление	.,,,,1	الدن
4.3	0.0	Деревянный театръ.	566	25
12	30	Три султанши, французская комедія.	500	, 2.5
		Май.		
		Каменный театръ.		
43	2	Начальное управление Олега, русское историческое представление	120	50
		Деревянный театръ.		
44	4	Школа мужей, французская комедія.	1	
	1	Донъ-Жуанъ, балетъ.	101	25
				1

45	5	Три султанши, французская комедія	469	75
1	l '	Каменный театръ.		
46	6	Ръдная вещь, русская опера	620	50
47	7	Притворная любовница, русская опера.		
	44	Медея и Язонъ, балетъ	602	75
18	11	Федуль сь дытьми, русская опера.	0.0.1	50
	1	Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	661	90
		Деревянный театръ.		
9	12	Три султанши, французская комедія	360	25
0	13	Семира, русская трагедія.	0.00	-
	í		370	75
		Каменный театръ.		
L	14	Венеціанская ярманна, русская опера	614	_
	1	Деревянный театръ.		
2	15	Эдипъ, французская трагедія.		
		Обманчивая наружность, французская комедія	191	7.5
		Каменный театръ.		
3	16	1,3	198	
	18	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	399	7.5
1		Деревянный театръ.		
	19	Дидона, французсяая трагедія.		
		Спорщица, французская комедія	273	
3	22	Три султанши, французская комедія.	327	25
		Каменный театръ.		
	23	Венеціанская ярманка, русская опера	129	50
		Деревянный театръ.		
3 1	25	Моть любовію исправленный, русская комедія.		
			405	25
)	26	Ревнивый, французская комедія.		
		Праздникъ любви, французская комедія.		
1		Балетъ	283	
ł		Каменный театръ.	1	
) [	27	Земира и Азоръ, русская опера	285	75
		Деревянный театръ.		
1	28	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.		
		Балетъ	227	25
		Каменный театръ.		
2	30	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Балетъ	105	75

45	5	Три султанши, французская комедія	469
	1	Каменный театръ.	
16	6	Ръдкая вещь, русская опера	620
7	7,	Притворная любовница, русская опера.	
1		Медея и Язонъ, балетъ	602
8	11	Федуль съ дътьми, русская опера.	45 -5 -0
	1	Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	661
		Деревянный театръ.	
9	12	Три султанши, французская комедія	360
0	13	Семира, русская трагедія.	
	t	Донъ-Жуанъ, балетъ	370
		Каменний театръ.	
1	14	Венеціанская ярманка, русская опера	614
		Деревянный театръ.	
2	15	Эдипъ, французская трагедія.	
		Обманчивая наружность, французская комедія	191
		Каменный театръ.	
3	16	Венеціанская ярманка, русская опера	198
.1	18	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	399
ŀ		Деревянный театръ.	
5	19	Дидона, французсяая трагедія.	
		Спорщица, французская комедія	273
6	22	Три султанши, французская комедія	327
		Каменный театръ.	
7	23	Венеціанская ярманка, русская опера	129
		Деревянный театръ.	
81	25	Моть любовію исправленный, русская комедія.	
1		Балетъ.	405
9	26	Ревнивый, французская комедія.	
		Праздникъ любви, французская комедія.	
1		Балетъ	283
-		Каменный театръ.	1
0 ;	27	Земира и Азоръ, русская опера	285
		Деревянный театръ.	
1	28	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.	
		Балетъ.	227
		Каменный театръ.	
2	30	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.	
		Балетъ.	105

1		1795 r.
		Январь.
	1	Деревянный театръ.
1	7	
1	1	Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія 479 —
2	8	Баязеть, французская трагедія
		Каменный театръ.
3	10	Бригадиръ, русская комедія.
		Пирамъ и Тизба, балетъ
		Деревянный театръ.
4	11 ,	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская
		комедія.
5	4.0	Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ
э	14	Три брата близнецы, русская комедія.  Нескромный, русская комедія
-		Каменный театръ.
6	15	Игрокъ, русская комедія.
	10	Пирамъ и Тизба, балетъ
1		Деревянный театръ.
7	15	Альзира, французская трагедія
†		Каменный театръ.
8	21	Поскоръй пока не провъдали или Отмънный случай, русская
		комедія.
		Пирамъ и Тизба, балетъ
1		Деревянный театръ.
9	22	Аделаида де-Гекленъ, французская трагедія.
10	0.4	«Manas meca» (?)
10	24	Ревнивая мать, французская комедія.  Два савояра, французская опера
11 -	26	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія
		Каменный театръ.
12	28	Трояная женитьба, русская комедія.
		Дидона, балеть
		Деревянный театръ.
13	29	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія
14	30	Магометь, французская трагедія.
		«Малая пьеса» (?)
1		Каменный театръ.
15	30	
4.0	04	Дидона, балетъ.
16	31	Жоржъ Данденъ, русская комедія. Пирамъ- и Тизба, балетъ
		нирамъ- и тизоа, оадетъ

		1795 r.		ř
		Январь.		
		Деревянный театръ.		
1	7	Беверлей, русская трагедія.		
-		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	479	-
2 1	8	Баязеть, французская трагедія.		25
		Каменный театръ.		
3	10	Бригадиръ, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	843	50
	· ·	Деревянный театръ.		
4	11	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская		
	1	комедія.		
		Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ	194	25
5	14	Три брата близнецы, русская комедія.		
		Нескромный, русская комедія	253	75
		Каменный театръ.		
6	15	Игрокъ, русская комедія.		l
		Пирамъ и Тизба, бадетъ	564	.)()
		Деревянный театръ.		
7	15	Альзира, французская трагедія	422	-
٠		Камепный театръ.		
8	21	Поскоръй пока не провъдали или Отмънный случай, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	695	50
		Деревянный театръ.		
9	22	Аделаида де-Гекленъ, французская трагедія.		
	1	«Малая пьеса» (?)	519	25
10	24	Ревнивая мать, французская комедія.		
		Два савояра, французская опера		
11	26	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія.	333	.5()
		Каменный театръ.		-
12	28	Трояная женитьба, русская комедія.	113.4	
		Дидона, балеть	831	1)
		Деревянный театръ.	2 -7 -4-	
13	29	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія.	269	25
14	30	Магометь, французская трагедія.	- () (	
		«Малая пьеса» (?)	301	
		Каменый театръ.		
15	30	Троякая женитьба, русская комедія.	(5)	
4.7	PL 4	Дидона, балетъ.	<b>333</b> 3	
16	31	Жоржъ Данденъ, русская комедія.  Пирамъ- и Тизба, балетъ	220	٠,5 ٣,
		нирамь и гизра, радеть	000	

			Ī	
		Деревянный театръ.		
17	31	Нанина, французская комедія.		
		Цефиза, французская комедія	299	2
		Февраль.		
		Каменный театръ.		
18	4	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.		
		Дидона, балетъ	977	2.
		Деревянный театръ.	,	
19	5	Школа элословія, русская комедія	224	2
20	6	Ревнивая мать, французская комедія.		
		Глухой, французская комедія	417	7.
21	7	Три султанши, французская комедія.	711	23
22	8	Суженаго и конемъ не обътдешь, русская комедія.	-	
		Счастливое раскаяніе, балетъ	642	50
23	9	Задумчивый, французская комедія.		
		Притворный комедіанть, французская комедія		75
21	11	Суженаго и конемъ не обътдешь, русская комедія	409	
	1	Апръль.		
1		Деревянный театръ.		
25	8	Семира, русская трагедія.		
		Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность, русск. ком.	594	25
		Каменный театръ.		
26	9	Принужденная женитьба, русская комедія.		
	1	Прекрасная Арсена, балетъ	966	75
		Деревянный театръ.		
27	10	Недоросль, русская комедія.		
1		Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность, русск. ком.	139	50
25	15	Деревенскій маркизъ, русская опера	651	
29	16	Китайскій сирота, французская трагедія.		
		Нетерпъливый, французская комедія	559	
30	19	Деревенскій маркизъ, русская опера	315	25
31	22	Ръдкая вещь, русская опера	575	
32	23	Философъ безъ намъренія, французская комедія.	1	
1		Непредвидьный закладъ, французская комедія	400	50
33	25	Истинный другь, русская комедія.		
	00	Арлекинъ покровительствуемый феей, балегъ	501	-
34	30	Танкредъ, французская трагедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія	531	25
		Май.		
		Деревянный театръ.		
35	1	Слуга двухъ господъ, русская комедія.		
		Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ.	152	

		Деревянный театръ.		
17	31	Нанина, французская комедія.		
		Цефиза, французская комедія	299	20
		Февраль.		
		Каменный театръ.		
18	4	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.		
		Дидона, балетъ	977	25
	,	Деревянный театръ.		
19	5	Школа злословія, русская комедія	224	25
20	6	Ревнивая мать, французская комедія.		
		Глухой, французская комедія	1	75
21	7	Три султанши, французская комедія.	711	25
22	8	Суженаго и конемъ не обътдешь, русская комедія.		
1		Счастливое раскаяніе, балетъ	642	50
23	9	Задумчивый, французская комедія.		
		Притворный комедіанть, французская комедія		75
21	11	Суженаго и конемъ не обътдешь, русская комедія	409	
		Апрёль.		
		Деревянный театръ.		
25	8	Семира, русская трагедія.		
		Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность, русск. ком.	294	25
		Каменный театръ.		
26	9	Принужденная женитьба, русская комедія.		
		Прекрасная Арсена, балетъ	966	75
		Деревянный театръ.		
27	10	Недоросль, русская комедія.		
1		Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность, русск. ком.	139	50
25	15	Деревенскій маркизь, русская опера	651	
29	16	Китайскій сирота, французская трагедія.		
00	4.0	Нетерпъливый, французская комедія.	559	
30	19	Деревенскій маркизъ, русская опера	315	25
31	22	Ръдкая вещь, русская опера	575	
32	23	Философъ безъ намъренія, французская комедія.	1	
D.O.	oe I	Непредвидънный закладъ, французская комедія	400	50
33	25	Истинный другь, русская комедія.		
31	30	Арлекинъ покровительствуемый феей, балегь	501	
01	30	Танкредъ, французская трагедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія	531	25
		Май.		
		Деревянный театръ.		
35	1	Слуга двухъ господъ, русская комедія.		
		Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ.	152	

				1
36	2	Ръдная вещь, русская опера	188	25
37	4	Истинный другь, русская комедія.		
		Великодушное прощение, балетъ.	178	-
38	7	Страсть къ стихотворству, французская комедія.		
		Балетъ	419	50
39	11	Магометь, русская трагедія.		
		Балетъ	335	150
40	14	Отецъ семейства, французская драма.	200	
		Счастливое заблужденіе, французская комедія	392	_
41	16	Слуга двухъ господъ, русская комедія.		and or
		Плата такою же монетою, русская комедія	211	75
42	17	Безразсудный, французская комедія.	700	
		Друзья соперники, французская комедія	530	_
43	21	Игровъ, французская комедія.		
		Любовная ссора, французская комедія	544	50
11	23	Магометь, русская трагедія.	n19	1
		Балеть	213	25
45	24	Интрига чрезъ письма, французская комедія.	005	
		Новый опыть, французская комедія	295	75
46	27	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія	199	
		Лауретта, балетъ	100	
47	28	Исправленные мужья, французская комедія.	207	175
		«Малап пьеса» (?)	207	75
48	31	Аделаида де-Генленъ, французская трагедія.	316	LEO
		Испытаніе, французская комедія	0.10	130
1		Іюнь.		
1		Деревянный театръ.		
49	3	Деревенскій маркизъ, русская опера		75
50	4	Два савояра, французская опера	300	-
51	7	Лжецъ, французская комедія.		
		Любовникъ статуя, французская опера		25
52	10	Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская ком.	397	
53	11	Ринальдъ д'Астъ, французская оцера.	0.7	
		Цефиза, французская комедія	287	25
54	14	Донъ-Жуанъ, французская комедія.		1 * 0
		Балетъ		
55	15	Деревенскій маркизъ, русская опера	172	-
56	17	Школа злословія, русская комедія.	( p=n	
	4.0	Счастливое раскаяніе, балетъ	379	-
57	18	Китайскій сирота, французская трагедія.	1 500	75
** 0	0.0	Лунатикъ, французская комедія		
58	20	Ръдкая вещь, русская опера.		
59	21	Рихардъ Львово сердце, французская опера	339	1-
60	24	Истинный другь, русская комедія.	277	7.0
	!	Валеть	211	.10

36	2	Ръдная вещь, русская опера	188	25
37	4	Истинный другь, русская комедія.		
		Великодушное прощеніе, балетъ.	178	_
38	7	Страсть къ стихотворству, французская комедія.		
		Балетъ.	419	50
39	11	Магометь, русская трагедія.		
	1	Балетъ.	335	50
40	14	Отецъ семейства, французская драма.		
		Счастливое заблужденіе, французская комедія	392	_
41	16	Слуга двухъ господъ, русская комедія.		
	1	Плата такою же монетою, русская комедія.	211	75
42	17	Безразсудный, французская комедія.		
		Друзья соперники, французская комедія	530	_
43	21	Игровъ, французская комедія.		
	1	Любовная ссора, французская комедія	541	50
11	23	Магометь, русская трагедія.	,	
		Балеть	213	25
45	24	Интрига чрезъ письма, французская комедія.		
10	- 1	Новый опыть, французская комедія	295	75
46	27	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія		
*0	64 4	Лауретта, балетъ	199	-
47	28	Исправленные мужья, французская комедія.		
- 1		«Малая пьеса» (?)	207	75
48	31	Аделаида де-Генленъ, французская трагедія.		1
10	01	Испытаніе, французская комедія.	316	50
		Tomat and the second		1
1		Іюнь.		
(		Деревянный театръ.		
49	3	Деревенскій маркизъ, русская опера	327	75
50	4	Два савояра, французская опера	300	-
51	7	Лжецъ, французская комедія.		
	1	Любовникъ статуя, французская опера.	271	25
52	10	Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская ком.	397	
53	11	Ринальдъ д'Астъ, французская опера.		
		Цефиза, французская комедія	287	25
54	14	Донъ-Жуанъ, французская комедія.		
		Балетъ	438	50
55	15	Деревенскій маркизъ, русская опера	172	-
56	17	Школа злословія, русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	379	-
57	18	Китайскій сирота, французская трагедія.		
		Лунатикъ, французская комедія	509	75
58	20	Ръдкая вещь, русская опера.	234	
59	21	Рихардъ Львово сердце, французская опера	339	-
60	24	Истинный другь, русская комедія.		
		Валеть	277	-50

61	26	Безразсудный, французская комедія.		
		Валеть	216	25
62	29	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
	1	Валеть	309	23
	1			
		Іюль.		
		. Деревянный театръ.		
63	1	Магометь, русская трагедія.		
00		Новопрівзжіе, русская комедія.	281	25
6.4	2	Безразсудный, французская комедія.		
		Взаимный опыть, французская комедія.	187	50
65	3	Чудани, русская комедія.	1	
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ.	241	. —
66	4	Трубочистъ князь и князь трубочисть, русская опера	437	
67	5	Генрихъ IV или Сраженіе при Иври, французская драма.	1	
	1	Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія	198	50
68	6	Трауръ или Утьшенная вдова, русская комедія.		1
		Балетъ	31	75
69	8	Беверлей, русская трагедія.		
		Балетъ.	411	-
70	9	Дюпюи и Дероне, французская комедія.		1
		Сумасбродная семья, французская комедія	203	75
71	10	Посноръй пона не провъдали или Отмънный случай, русская ко-		
	1	медія.		
<b>⇒</b> c1	10	Балетъ.		
72	12	Наслъдство, французская комедія	231	75
73	15	Самолюбивый стихотворець, русская комедія.	000	m
74	16	Донь-Жуанъ, балеть	390	50
1 1	10	Школа мъщанъ, французская комедія. Друзья соперники, французская комедія	1.) *	T C
75	17	Плата такою же монетою, русская комедія.	[ ~(.)	1.9
1 12	"	Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	110	95
76	18	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.		
77	19	Недоросль, русская комедія.	'	10
		Балетъ.	158	75
78	20	Хвастунъ, русская комедія.	1.717	10
1		Плата такою же монетою, русская комедія	155	75
79	22	Синавъ и Труворъ, русская трагедія.	1	
		Волшебный кубонъ, русская комедія.	351	75
80	23	Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская ком.		
		Принужденная женитьба, русская комедія	171	50
81	24	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера		
82	25	Раздумчивый, русская комедія.	1	
	1	Нескромный, русская комедія	111	75

61	26	Безразсудный, французская комедія.		
		Балеть	216	25
62	29	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
	}	Валеть	309	25
	1			
		Іюль.		
		. Деревянный театръ.		
63	1	Магометь, русская трагедія.		
	,	Новопрівзжіе, русская комедія.	281	25
64	2	Безразсудный, французская комедія.	1	
	,	Взаимный опыть, французская комедія	187	50
65	3	Чудаки, русская комедія.	1	
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	241	_
66	4	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	437	
67	5	Генрихъ IV или Сраженіе при Иври, французская драма.		
		Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія	198	50
68	6	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.		1
		Балетъ	81	75
69	8	Беверлей, русская трагедія.		-
		Балетъ.	411	<b> </b>
70	9	Дюпюи и Дероне, французская комедія.		1
		Сумасбродная семья, французская комедія	503	75
71	10	Посноръй пока не провъдали или Отмънный случай, русская ко-	1	
	1	медія.		
	4.0	Балетъ	1	25
72	12	Наслъдство, французская комедія	231	75
73	15	Самолюбивый стихотворець, русская комедія.		[
	10	Донъ-Жуанъ, балетъ.	390	50
74	16	Школа мъщанъ, французская комедія.		
PT = 1	47	Друзья соперники, французская комедія	135	75
75	17	Плата такою же монетою, русская комедія.		
e= 15	10	Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ		
76	18	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	223	75
77	19	Недоросль, русская комедія.		my 24
78	20	Baletta	156	(5)
10	20	Хвастунъ, русская комедія.	4	
79	22	Плата такою же монетою, русская комедія	155	(-)
( , ,	22	Синавъ и Труворъ, русская трагедія. Волшебный кубокъ, русская комедія.	0.54	7.5
80	23	Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская ком.	351	(9)
(11)	20	Принужденная женитьба, русская комедія	174	50
81	24	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера		90
82	25	Раздумчивый, русская комедія.	229	
TH		Нескромный, русская комедія	111	7.5
		THE OTHER PROCESS TO SECTION STATES TO SECTION S	TIT	1.9

	}			
83	27	Приданое, французская опера	375	25
84	29	Амфитріонъ, русская комедія.	459	25
85	30	Діанино дерево, русская опера.	603	-
		Августъ.		
		Деревянный театръ.		
86	19	Владисанъ, русская трагедія.	1	
00		Балетъ.	505	75
87	20	Аріана, французская трагедія.		
		Мелонанія, французская опера	544	75
88	24		391	50
89	26			
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	598	25
90	27	Діанино дерево, русская опера	312	75
91	31	Служанна госпожа, французская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	278	-
		Сентябрь.		
		Деревянный театръ.		
92	2		1	
		Балеть.	420	50
93	3	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.		
		Пустомеля, французская комедія.	331	25
94	5	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера	330	25
		Каменный театръ.		
95	6	Начальное управление Олега, россійское историческое представление.	696	25
96	9	Начальное управление Олега, россійское историческое представление.	611	
		Деревянный театръ.		
97	10	Интрига чрезъ письма, французская комедія	377	50
98	11	Синавъ и Труворъ, русская трагедія.		
		Три горбуна, балетъ	329	
99	12	Сбитеньщикъ, русская опера.		
		Балеть	315	-
		Каменный театръ.		
100	16	Слетой видящій, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ	936	50
		Деревянный театръ.		}
101	17	Ревнивый любовникъ, французская опера.		
		Завъщаніе, французская комедія	555	
102	18	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ	582	25
103	20	Ошибки или Утро вечера мудренње, русская комедія.		
		Что наше того намъ и не надо, русская комедія	377	50
	,			1

	}			
83	27	Приданое, французская опера	375	25
84	29	Амфитріонъ, русская комедія.	459	25
85	30	Діанино дерево, русская опера.	603	-
		T		
		Августъ. Деревянный театръ.		
0.0	10			
86	19	Владисанъ, русская трагедія. Балеть	505	75
87	20	Аріана, французская трагедія.		
		Мелонанія, фракцузская опера.	544	75
88	24		391	50
89	26	Скупой, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	598	25
90	27	Діанино дерево, русская опера.	312	75
91	31	Служанна госпожа, французская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	278	-
		Сентябрь.		
0.0		Деревянный театръ.		
92	2		490	50
93	3	Балеть.	420	30
93	3	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.	331	25
94	5	Пустомеля, французская комедія.	330	25
11/2	0	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	000	20
95	6	Каменный театръ.	696	25
96	9	Начальное управленіе Олега, россійское историческое представленіе.		20
(10	9	Начальное управление Олега, россійское историческое представленіе.	011	
97	10	Деревянный театръ.	044	EA
98	10	Интрига чрезъ письма, французская комедія	377	50
90	1.1	Синавъ и Труворъ, русская трагедія.	200	
99	12	Три горбуна, балетъ	329	
33	12	Балеть	315	
			1 010	_
100	16	Каменный театръ.		
100	10	Слетой видящій, русская комедія.	020	
	,	Медея и Язонъ, балетъ.	936	50
101	47	Деревянный театръ.		
101	17	Ревнивый любовникъ, французская опера.		
100	10	Завъщаніе, французская комедія	555	
102	18	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія.	700	O.F.
103	20	Два савояра, балеть	582	25
100	20	Ошибки или Утро вечера мудренье, русская комедія.	0.00	50
		Что наше того намъ и не надо, русская комедія	377	50

101	23	Каменный театръ.
104	0.2	A COLUMN TO THE REAL PROPERTY OF THE PERTY O
	23	Плата такою же монетою, русская комедія.
		<b>Медея и Язонъ</b> , бадетъ
		Деревянный театръ.
105	27	Магометь, французская трагедія.
		По счастію, французская комедія
		Октябрь.
,		Деревянный театръ.
106	2	Безразсудный, французская комедія
107	4	Діанино дерево, русская опера
108	5	Мнимый рогоносецъ, русская комедія.
		Два савояра, балетъ
	1	Каменный театръ.
109 /	7	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.
	}	Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ
	!	Деревянный театръ.
110	9	Щеголеватый скороходь, французская комедія.
		Три горбуна, балетъ
111	12	Хвастунъ, русская комедія.
	1	Два савояра, балеть
		Каменный театръ.
112	14	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.
		Дезертеръ или женщина героиня, балетъ
		Деревянный театръ.
113	15	Нечаянность любви, французская комедія.
	4.0	Непредвидънный закладъ, французская комедія
114	16	Шнола злословія, русская комедія.
115	10	Балеть
T T -)	19	Счастливое заблужденіе, французская комедія.
116	22	Непредвидѣнный закладъ, французская комедія
		Школа мъщанъ, французская комедія
117	23	Наслъдство, французская комедія.
j		Нравы, французская комедія
		Каменный театръ.
118	24	Начальное управленіе Олега, россійское историческое представленіе. ; 897 50
- 1	28	Февей, русская опера
1		Деревянный театръ.
120	30	Страсть къ стихотворству, французская комедія.
Ī	1	Испытаніе, французская комедія
121	31	Недоросль, русская комедія.
		Женскія шутки, русская комедія

104	23	Каменный театръ.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Медея и Язонъ, балеть
105	27	<b>Медея и Язонъ</b> , балетъ
105	27	
105	27	Деревянный театръ.
	G 2	Магометь, французская трагедія.
		По счастію, французская комедія
		Октябрь.
,		Деревянный театръ.
106	2	Безразсудный, французская комедія.
107	4	Діанино дерево, русская опера
108	5	Мнимый рогоносецъ, русская комедія.
		Два савояра, балетъ
	J	Каменный театръ.
109 /	7	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.
	}	Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ
	1	Деревянный театръ.
110	9	Щеголеватый скороходъ, французская комедія.
		Три горбуна, балетъ
111	12	Хвастунъ, русская комедія.
	1	Два савояра, балеть
		Каменный театръ.
112	14	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.
		Дезертеръ или женщина героиня, балетъ
		Деревянный театръ.
113	15	Нечаянность любви, французская комедія.
		Непредвидънный закладъ, французская комедія
114	16	Шнола злословія, русская комедія.
115	10	Балеть
11.)	19	Счастливое заблужденіе, французская комедія.
116	22	Непредвидѣнный закладъ, французская комедія
1	22	Школа мъщанъ, французская комедія
117	23	Наслідство, французская комедія.
		Нравы, французская комедія
		Каменный театръ.
115	24	Начальное управленіе Олега, россійское историческое представленіе. ; 897 50
1	28	Февей, русская опера
1		Деревянный театръ.
120 ;	30	Страсть къ стихотворству, французская комедія.
1	1	Испытаніе, французская комедія
121 3	31	Недоросль, русская комедія.
		Женскія шутки, русская комедія

		Ноябрь.		
	1	Деревянный театръ.		
122	2	Діанино дерево, русская опера.	311	
123	4	Поскоръй пока не провъдали или Отмънный случай, русская ко-		
		медія.		
1->-(	_	Плата такою же монетою, русская комедія.	294	75
121	5	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.	010	>
125	9	Притворный комедіанть, французская комедія	319	50
12.7	J	Севильскій цирюльникъ, французская комедія. Цефиза, французская комедія.	398	75
126	13	Нескромныя клятвы, французская комедія.	911727	10
	1	Нравы, французская комедія.	427	_
		Каменный театръ.		
127	14	Февей, русская опера	546	25
		Деревянный театръ.		1
128	15	Нанина, французская комедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія	363	75
129	16	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская ком.		
		- Малая пьеса» (?)	194	50
130	18	Отець семейства, французская драма.		
1 +1 1	0.4	«Малая пьеса» (?)	534	75
131	21	Жоржъ Данденъ, русская комедія.	~ 1 )	1 = 0
132	26	Два савояра, балеть	511	
102	20	Пустомеля, французская комедія.	221	
133	27	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.	1	
		Два савояра, балеть	136	50
		Декабрь.		1
		Деревянный театръ.		ı
131	2	Лондонскій фабриканть, французская драма.		
		Пустомеля, французская комедія	353	50
		Каменный театръ.		
135	3	Хвастунъ, русская комедія.		
	1	Орфей, балеть	748	25
	ţ	Деревянный театръ.		
136	7	Дмитрій Самозванець, русская трагедія	230	
137	9	Скупой, русская комедія.		1
	10	Валетъ.	330)	75
138	1,3	Бавзеть, французская трагедія.	4.2.2	
		«Малая пьеса» (?)	420	,
	* 0	Каменный театръ.		
139 [	16	Мнимый рогоносець, русская комедія.	207	=0
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	520	90

		Ноябрь.		
	1	Деревянный театръ.		
122	2	Діанино дерево, русская опера.	311	
123	4	Поскоръй пока не провъдали или Отмънный случай, русская ко-		
		медія.		
4->-(		Плата такою же монетою, русская комедія.	294	75
124	5	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.	040	>
125	9	Притворный комедіанть, французская комедія	319	50
120	J	Севильскій цирюльникъ, французская комедія. Цефиза, французская комедія.	398	75
126	13	Нескромныя клятвы, францувская комедія.	000	10
	10	Нравы, французская комедія.	427	
		Каменный театръ.		
127	14	Февей, русская опера	546	25
		Деревянный театръ.		1
128	15	Нанина, французская комедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія	363	75
129	16	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская ком.		
ľ		- Малая пьеса» (?)	194	50
130	18	Отецъ семейства, французская драма.		
		«Малая пьеса» (?)	534	75
131	21	Жоржъ Данденъ, русская комедія.		1
100	0.7	Два савояра, балеть	511	50
132	26	Насльдство, французская комедія.	001	
133	27	Пустомеля, французская комедія	221	
COL	21	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія. Два савояра, балеть	136	50
		Apa caponha, conterp	1 20	
		Декабрь.		
		Деревянный театръ.		ļ
134	2	Лондонскій фабриканть, французская драма.		}
22	4	Пустомеля, французская комедія	353	50
		Каменный театръ.	000	
135	3	Хвастунъ, русская комедія.		
	1	Орфей, балеть	748	25
	ı	Деревянный театръ.		
136	7	Дмитрій Самозванець, русская трагедія.	230	
137	9	Скупой, русская комедія.		
		Валетъ.	331)	75
138	1.3	Баязеть, французская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?)	420	_
		Каменный театръ.		,
139	16	Мнимый рогоносець, русская комедія.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	325	50

		Деревянный театръ.		
40	17	Ошибки или Утро вечера мудренье, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	449	-
		1796 r.		
		Январь.		
		Каменный театръ.		
1	7	Нечаянности, русская комедія.		
		Дидона, балеть	1091	1
		Деревянный театръ.		
2	8	Примиритель, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	453	7
	}	Каменный театръ.		
3	10	Бригадирь, русская комедія.		
		Дидона, балетъ	1052	-
		- Деревянный театръ.		
4	15	Примиритель, французская комедія.	309	5
5	17	Ошибки или Утро вечера мудренъе, русская комедія.		١.
		«Малая ньеса» (?)	203	1.0
6	20	Самолюбивый стихотворець, русская комедія.	150	6
7	21	Донъ-Жуанъ, бадеть	459	-
	41	Приключенія ночи, французская комедія. Нанина, французская комедія.	390	25.0
		Каменный театръ.	0,1,0	
8	23	Танъ и должно, русская комедія.		
	20	Орфей, балетъ	551	1,1
		Деревянный театръ.		Ì
9	24	Философъ безъ намъренія, французская комедія	318	7
10	25	Недоросль, русская комедія.	0.0	ľ
		Три горбуна, балетъ.	318	F
	1	Каменный театръ.		
11	27	Трауръ или Утъщенная вдова, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	982	5
		Деревянный театръ.		
2	28	Эдуардъ и Юлія, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	279	7
13	29	Тартюфъ, французская комедія.		
		Притворный комедіанть, французская комедія	406	7
		Каменный театръ.		
14	30	Жоржъ Данденъ, русская комедія.		
		Орфей, балеть.	391	7

40	17	Деревянный театръ. Ошибки или Утро вечера мудренъе, русская комедія.		
40		Донъ-Жуанъ, балетъ	449	
		1796 r.		
		Январь.		
		Каменный театръ.		
1	7	Нечаянности, русская комедія.		
		Дидона, балеть	1091	
		Деревянный театръ.		l
2	8	Примиритель, французская комедія.		l
~		Подложный кучеръ, французская комедія	453	
		Каменный театръ.	100	
3	10	Бригадирь, русская комедія.		
3	10	Дидона, балеть	1052	
		•••	1002	ĺ
	15	- Деревянный театръ.	309	
4 5	17	Примиритель, французская комедія.	200	
O	17	Ошибки или Утро вечера мудренте, русская комедія. «Малая ньеса» (?).	203	
6	20	Самолюбивый стихотворець, русская комедія.	200	
0	20		459	
7	21	Донъ-Жуанъ, бадеть	100	
'	41	Нанина, французская комедія.	390	
	,	Каменный театръ.	04.0	
8	23	Танъ и должно, русская комедія.		
0	20	Орфей, балетъ	551	
			301	
0	04	Деревянный театръ.	010	١,
9	24	Философъ безъ намъренія, французская комедія	318	
10	25	Недоросль, русская комедія. Три горбуна, балеть.	910	
	1		318	;
	07	Каменный театръ.		
.1	27	Трауръ или Утъщенная вдова, русская комедія.	000	
		Дидона, балетъ.	982	1
		Деревянный театръ.		
2	28	Эдуардъ и Юлія, русская комедія.	0.7.0	
	0.0	Трауръ или Утъщенная вдова, русская комедія	279	-
.3	29	Тартюфъ, французская комедія.		
		Притворный комедіанть, французская комедія	406	-
		Каменный театръ.		
4	30	Жоржъ Данденъ, русская комедія.		
		Орфей, балеть	391	7

		Февраль.		
		Деревянный театръ.		
15	5	Безразсудный, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія.	306	. 5/)
		Каменный театръ.	200	199
16	7	Въстникова съ семьею, русская комедія.		
	;	Дидона, балетъ.	691	-
17	10	Нѣмой, русская комедія.	0.77	
		Медея и Язонъ, балетъ.	1023	75
18	12	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	848	75
		Деревянный театръ.		
19	17	Бабыя сплетни, русская комедія.	1	
0.0	40	Донъ-Жуанъ, балетъ	723	50
20	19	Любовныя привлюченія Баярда, французская комедія	627	
21	21	Ръдкая вещь, русская опера.	141	75
22	22	Шнола злословія, русская комедія.		
23	25	Трубочиста высов и инсертительно	168	75
	20	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера. Донь-Жуань, балеть	400	0=
21	26	Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца, русская	483	25
		комедія	678	25
		Каменный театръ	010	1
25	28	Бабы сплетни, русская комедія.		r
	1	Орфей, балетъ	965	25
	ļ	Деревянный театръ.	200	2.,,
26	29	Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца, русск. ком.	579	25
		property process	1	20
i		Мартъ.		
	1	Каменный театръ.		
27	2	Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца, русск. ком.		
	1	Орфей, балетъ	895	75
		Деревянный театръ.		
28	2	Приключенія ночи, французская комедія.	,	
		Пурсоньякъ, французская комедія	581	75
1				
		Апрель.		
		Каменный театръ.	1	
29	28	Мнимый рогоносецъ, русская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ	592	75
30	30	Нечаянности, русская комедія.		
1		Амуръ и Психея, балетъ	385	

			1	
		Февраль.		
		Деревянный театръ.		
15	5	Безразсудный, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія.	306	150
		Каменный театръ.		}
16	7	Въстникова съ семьею, русская комедія.		
		Дидона, балетъ	691	~
17	10	Нѣмой, русская комедія.		
10	10	Медея и Язонъ, балетъ	1023	75
18	12	Мельникъ колдунъ, обманщинъ и свать, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	848	75
19	17	Деревянный театръ.		
137	6.7	Бабый сплетни, русская комедія.	1	
20	19	Донъ-Жуанъ, балетъ.	723	50
21	21	Любовныя привлюченія Баярда, французская комедія	627	
22	22	Ръдная вещь, русская онера	141	75
		Балетъ.	168	75
23	25	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.	100	10
		Донъ-Жуанъ, балетъ	483	25
21	26	Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца, русская		
		комедія	678	25
		Каменный театръ		1
25	28	Бабьи сплетни, русская комедія.		
	1	Орфей, балетъ	965	25
		Деревянный театръ.		
26	29	Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца, русск. ком.	579	25
i		Мартъ.		
- 1	1	Каменный театръ.		
27	2	Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца, русск. ком.		
		Орфей, балетъ	895	75
		Деревянный театръ.		
28	2	Приключенія ночи, французская комедія.		
		Пурсоньянъ, французская комедія	581	75
		Апрель.		
90	00	Каменный театръ.		
29	28	Мнимый рогоносецъ, русская комедія.	500	7 -
30	30	Амуръ и Психея, балетъ	592	75
,	30	Амуръ и Психея, балетъ	385	
		uniba a manoni omorphe e e e e e e e e e e e e e e e e e e	000	

				-
		Май.		
	1	Деревянный театръ.	I	
31	4	·	1	
01	T	Бригадиръ, русская комедія.	500	25
	1	Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	269	20
20		Каменный театръ.		
32	6	Трауръ или Утьшенная вдова, русская комедія.	000	100
		Медея и Язонъ, балетъ	398	75
0.0	_	Деревянный театръ.		
33	7	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.		
		Балетъ.	185	
34	11	Любовныя принлюченія Баярда, французская комедія		
35	13	Любовныя приключенія Баярда, французская комедія		
36	15	Сумасброды или Рыбачка, русская опера	600	25
	40	Каменный театръ.	1	,
37	18	Лжецъ, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ	659	75
		Деревянный театръ.		-
38	22	Ръдкая вещь, русская опера	505	7.5
39	23	Альбертъ Первый или Торжествующая добродътель, русская драма		
		Федуль съ дътьми, русская опера	276	_
40	25	Хвастунъ, русская комедія.		
	1	Валеть	261	75
41	27	Ньмой, французская комедія.		
		Любовныя превращенія, французская комедія	349	7.5
42	29	Венеціанская ярманка, русская опера	463	50
43	30	Игра любви и случая, французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія	295	75
		Іюнь.		
		Деревянный театръ.		
44	1	Венеціанская ярманка, русская опера	134	-
45	3	Ньмой, французская комедія.		
		Любовныя превращенія, французская комедія	249	75
46	5	Игрокъ, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	213	_
47	10	Влюбленный Демонритъ, французская комедія.		1
		Счастливое заблужденіе, французская комедія	309	75
48	11	Сумасброды или Рыбачка, русская опера	289	
49	15	Посноръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская		
	1	комедія.		)
		Арленинъ, понровительствуемый феей, балетъ	395	25

				-
	<b>.</b>	Май.		
		Деревянный театръ.	ļ	
31	4	Бригадирь, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщинъ соперники, русская комедія	269	25
		Каменный театръ.		
32	6	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ	398	75
	•	Деревянный театръ.		
33	7	Трубочистъ внязь и князь трубочистъ, русская опера.		
		Балетъ.	185	
34	11	Любовныя принлюченія Баярда, французская комедія	603	50
35	13	Любовныя принлюченія Баярда, французская комедія	465	25
36	15	Сумасброды или Рыбачка, русская опера	600	25
		Каменный театръ.		,
37	18	Лжецъ, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ	659	75
		Деревянный театръ.		
38	22	Ръдкая вещь, русская опера	292	7.5
39	23	Альбертъ Первый или Торжествующая добродътель, русская драма		
		Федуль съ дътьми, русская опера	276	-
40	25	Хвастунъ, русская комедія.		
1		Балетъ.	261	75
41	27	Ньмой, французская комедія.		
		Любовныя превращенія, французская комедія	349	7.5
42	29	Венеціанская ярманка, русская опера	463	50
43	30	Игра любви и случая, французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія	295	75
		Іюнь.		
				1
		Деревянный театръ.		
44	1	Венеціанская ярманка, русская опера	134	-
45	3	Ньмой, французская комедія.	0.10	
4./1	-	Любовныя превращенія, французская комедія	249	75
46	5	Игрокъ, русская комедія.	0.10	
4.77	10	Донъ-Жуанъ, балетъ.	243	_
47	10	Влюбленный Демонрить, французская комедія.	200	7-
48	11	Счастливое заблужденіе, французская комедія	309	75
49	15	Посноръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская	289	
4: 0	13	комедія.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	395	25

	1			
				1
50	17	Исправленные мужья, французская комедія.		
		Лекарь противъ воли, французская комедія	328	25
51	19	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	286	75
52	20	Венеціанская ярманка, русская опера	239	, —
53	22	Истинный другъ, русская комедія.		
		Балеть	418	75
54	24	Меланиды, французская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, французская комедія	326	25
55	29	Сынъ любви, русская драма	412	75
	4			
	1	Іюль.		
		Деревянный театръ.		1
ភីថ	1	Притворныя невърности, французская комедія.		
		Безразсудный, французская комедія	239	50
57	3	Два скупыхъ, русская опера.		
		Невинные любовники, балеть	216	75
58	4	Сынъ любви, русская драма	139	50
59	6	- Сынъ любви, русская драма.		1
		Солдатскія шутни, балеть	416	75
60	7	Деревенскій маркизъ, русская опера	130	75
61	8	Наслъдство, французская комедія.		
		Пустомеля, французская комедія.	265	50
62	9	Поскоръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская ко-		!
		медія.		
		Солдатскія шутки, балетъ	126	175
63	11	Магометь, русская трагедія	153	-
64	13	Магометь, русская трагодія.		
		Невинные любовники, балетъ	356	75
65	15	Томъ Джонъ въ Лондонъ, французская комедія.		}
	1	Затруднительныя признанія, французская комедія	101	25
66	17	Сбитеньщикъ, русская опера.		
		Дивертисментъ	207	50
67	18	Томъ Джонъ въ Лондонъ, французская комедія.		
		Балетъ	291	75
68	20	Чудани, русская комедія.		,
		: Три горбуна, балетъ	378	25
69	22	Венеціанская ярманка, русская опера	278	25
70	24	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія	328	75
71	31	Надзирательница, французская комедія.		
		Три горбуна, балетъ	388	50
		1		

	1			
				1
50	17	Исправленные мужья, французская комедія.		
		Лекарь противъ воли, французская комедія	328	25
51	19	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	286	75
52	20	Венеціанская ярманка, русская опера	239	. —
53	22	Истинный другъ, русская комедія.		
		Балеть.	418	75
54	24	Меланиды, французская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, французская комедія	326	25
55	29	Сынъ любви, русская драма	412	75
	4			
	1	Іюль.		
		Деревянный театръ.		1
ភីឥ	1	Притворныя невърности, французская комедія.		
		Безразсудный, французская комедія	239	50
57	3	Два скупыхъ, русская опера.		
		Невинные любовники, балеть	216	75
58	4	Сынъ любви, русская драма	109	50
59	6	- Сынъ любви, русская драма.		1
		Солдатскія шутни, балеть	416	75
60	7	Деревенскій маркизъ, русская опера	130	75
61	8	Наслъдство, французская комедія.		
		Пустомеля, французская комедія.	265	50
62	9	Поскоръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская ко-		!
		медія.		
		Солдатскія шутки, балетъ	126	175
63	11	Магометь, русская трагедія	153	-
64	13	Магометь, русская трагодія.		
		Невинные любовники, балетъ.	356	75
65	15	Томъ Джонъ въ Лондонъ, французская комедія.		}
	1	Затруднительныя признанія, французская комедія	101	25
66	17	Сбитеньщикъ, русская опера.		
		Дивертисментъ	207	50
67	18	Томъ Джонъ въ Лондонъ, французская комедія.		
		Балетъ	291	75
68	20	Чудани, русская комедія.		,
		: Три горбуна, балетъ	378	25
69	22	Венеціанская ярманка, русская опера	278	25
70	24	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія	328	75
71	31	Надзирательница, французская комедія.		
		Три горбуна, балетъ	388	50
		1		

	1			
		Aerycrb.		
		Каменный театръ.		Ì
72	17	Храбрый и смълый витязь Архидъичъ, русская опера	. 1212	75
	}	Деревянный театръ.		1
73	18	Нина или Отъ любви сумашедшая, русская опера	534	50
74	19	Магометь, русская трагедія.	1	,
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	169	50
75	20	Нина или Отъ любви сумашедшая, русская опера		-
76	21	Магометь, французская трагедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія	520	
	1	Каменный театръ.		
77	22	Храбрый и смълый витязь Архидъичь, русская опера	477	75
78	24	Три султанши, французская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ	1000	_
	0=	Деревянный театръ.		
79	25	Нина или Отъ любви сумашедшая, русская опера.	24.0	may bet
80	26	Три горбуна, балеть	366	75
50	20	Солдатскія шутки, балетъ.	165	
		Каменный театръ.		
81	27	Любовныя приключенія Баярда, французская комедія	550	75
O.L		почения пришнечения манеда, француонал померал	******	10
		Сэнтябрь.	1	1
	1	Деревянный театръ.		
82	1	Ошибки или Утро вечера мудренте, русская комедія		7.5
83	2	Венеціанская ярманка, русская опера	361	. —
84	5	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.	2.0	1
o.e	8	Невинные любовники, балетъ		
85 86	9 .	Мнимые философы, русская опера	394	317
00		Солдатскія шутки, балетъ	264	50
87	10	Гиперменестра, французская трагедія.	-0.1	().,
	,	Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія	542	75
1		Каменный театръ.		
85	12	Синавъ и Труворъ, русская трагедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	1026	25
89	16	Деревенскія свадьбы, птальянская опера		
90	17	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія.		
		Пиранъ и Тизба, балетъ	297	50

		Aerycrъ.		
		Каменный театръ.		Ì
72	17	Храбрый и смълый витязь Архидъичъ, русская опера	. 1212	75
	-	Деревянный театръ.		
73	18	Нина или Отъ любви сумашедшая, русская опера	534	50
74	19	Магометь, русская трагедія.	1	
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	169	50
75	20	Нина или Отъ любви сумашедшая, русская опера	411	_
76	21	Магометь, французская трагедія.	T-3-3	
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія	520	
		Каменный театръ.		
77	22	Храбрый и смълый витязь Архидъичь, русская опера	477	75
78	24	Три султанши, французская комедія. Медея и Язонъ, балеть	11000	
		Деревянный театръ.	1000	
79	25	Нина или Отъ любви сумащедшая, русская опера.		
		Три горбуна, балетъ.	366	75
80	26	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	165	
		Каменный театръ.		
81	27	Любовныя приключенія Баярда, французская комедія	550	75
		Сэнтябрь.	1	
	1	Деревянный театръ.		
82	1	Ошибки или Утро вечера мудренье, русская комедія	152	7.5
83	2	Венеціанская ярманка, русская опера		
84	5	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.	1	1
		Невинные любовники, балетъ		
85	8	Мнимые философы, русская опера.	394	3+)
86	9	Нина или Отъ любви сумашедшая, русская онера. Солдатскія шутки, балетъ	264	50
87	10	Гиперменестра, французская трагедія.	201	()1)
		Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія	542	75
1		Каменный театръ.		
85	12	Синавъ и Труворъ, русская трагедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	1026	25
89	16	Деревенскія свадьбы, птальянская опера	298	50
90	17	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	297	50

				1
	1	13		
		Деревянный театръ.		
91	17	Благод втельный грубіянь, французская комедія.		 
		Игра любви и случая, французская комедія	326	75
92	18	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская ко-		
		медія.	915	0.5
		Донъ-Жуанъ, балеть	315	25
		Каменный театръ.		
93	23	Ревнивый изъ заблужденія выведенный, русская комедія.	" D D	0.5
		Прекрасная Арсена, балетъ.	532	25
		Деревянный театръ.		
94	26	Томъ Джонъ въ Лондонъ, французская комедія	420	
		Каменный театръ.		
8.5	28	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.		
		Прекрасная Арсена, балетъ	824	-
		Деревянный театръ.		
96	29	Діанино дерево, русская опера	401	
	1	0		
	1	Октябрь.		1
		Деревянный театръ.		
97	1	Діанино дерево, русская опера	349	_
98	3	Сынъ любви, русская опера.	0.07	
	_	Солдатскія шутки, балетъ	262	50
55	5	Евгенія, русская комедія.	b = (1	
1.5.		Пигмаліонъ, балетъ	459	-
100	6	Ръдкая вещь, русская опера	257	50
10I	7	Нина или Отъ любви сумашедшая, русская опера.	300	75
102	8	Пигмаліонъ, балетъ	174	
103	9	Ръдкая вещь, русская опера	1 1 ±	
760	9	Балетъ	90	1 ***
			67.0	
101	12	Каменый театръ.	(?)	
101	12	Дидона, итальянская опера	(1)	
4.15	. 4E	Деревянный театръ.	0.55	H =
105	15	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	377	1.9
	4.0	Каменый театръ.	er 3	1
106	16	Дидона, итальянская опера.	858	-
107	19	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	438	50
10>	21	Танкредь, французская трагедія.	511	P7
100	24	Нетерпъливый, французская комедія.	511	75
109	24	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.	572	25
		«Малая пьеса» (?)	014	40
110	0.0	Каменный театръ	`	
110	26	Такъ и должно, русская комедія.	504	50
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	564	50

	1			1
	1	13		
		Деревянный театръ.		!
91	17	Благод втельный грубіянь, французская комедія.		 
		Игра любви и случая, французская комедія	326	75
92	18	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская ко-		
		медія.	915	0.5
		Донъ-Жуанъ, балеть	315	25
		Каменный театръ.		
93	23	Ревнивый изъ заблужденія выведенный, русская комедія.	" D.O.	0.5
		Прекрасная Арсена, балетъ.	532	25
		Деревянный театръ.		
94	26	Томъ Джонъ въ Лондонъ, французская комедія	420	-
		Каменный театръ.		
9.5	28	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.		
		Прекрасная Арсена, балетъ	824	-
		Деревянный театръ.		
96	29	Діанино дерево, русская опера	401	-
	1	Октябрь.		
	1	_		
		Деревяный театръ.	0.40	
97	1	Діанино дерево, русская опера	349	-
98	3	Сынъ любви, русская опера.	0.00	=0
411	5	Солдатскія шутки, балетъ	262	50
99	5	Евгенія, русская комедія.	459	
100	6	Пигмаліонъ, балетъ	257	
101	7	Нина или Отъ любви сумашедшая, русская опера.	-01	30
11/1	'	Пигмаліонъ, балетъ.	300	7.5
102	8	Ръдкая вещь, русская опера.	171	
103	9	Евгенія, русская комедія.		
		Балетъ.	90	1
	,	Каменный театръ.		
101	12	Дидона, итальянская опера	(?)	
		Деревянный театръ.	(-)	
105	15	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	377	75
100	10	Каменный театръ.	0.1	1
106	16	Дидона, итальянская опера	858	1
107	19	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія.	438	50
108	21	Танкредъ, французская трагедія.	400	1
1.17	Em	Нетерпъливый, французская комедія.	511	75
109	24	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.	13F & &	10
200		«Малая ньеса» (?)	572	25
		Каменный театръ		
110	26	Такъ и должно, русская комедія.	`	
220	20	Дезертеръ или Женщина героиня, балеть	564	50
		therefore the contraction is beautiful assessed in the contraction of		-

		Wanabara 2 maama
11	27	Деревянный театръ.
11	21	Женатый философъ, французская комедія.  Вечеръ по модъ, французская комедія.
12	29	The state of the s
13	23	Истинный другь, русская комедія.  Донь-Жуань, балеть
13	30	Донъ-Жуанъ, бадеть
10	30	Балеть
	1	Danelbi
1		Ноябрь.
		Каменный театръ.
4.1		
14	2	Охота Генрика IV, французская комедія.
	1	Пирамъ и Тизба, бадетъ.
		Деревянный театръ.
15	4	Ръдкая вещь, русская опера
		1797 r.
		Сентябрь.
		Каменный театръ.
1	1	Рідная вещь, русская опера
2	3	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.
		Невинные любовники, балетъ.
3	4	Діогеновь фонарь, итальянская опера
1	8	Школа женъ, французская комедія.
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія
5	10	Севильскій цирюльникь, французская комедія.
		Балеть
6	15	Мнимый рогоносецъ, русская комедія.
		Медея и Язонъ, балетъ
7	16	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія.
		Вадеть
8	17	Два снупыхъ, русская опера.
		Медея и Язонъ, балетъ
9	18	Ринальдъ Д'Астъ, русская опера.
	1	Невинные любовники, балетъ
10	20	Индъйцы въ Англіи, русская комедія
11	22	Честное слово, русская комедія
12	24	Сынъ любви, русская комедія
13	25	Невольники по любви, итальянская опера
LO		

<del>--- 260 --</del>

4.4	07	Деревянный театръ.
11	27	Женатый философъ, французская комедія.
10	200	Вечеръ по модъ, французская комедія
.12	29	Истинный другь, русская комедія.
10	20	Донъ-Жуанъ, бадетъ
13	30	Нина или Отъ любви сумашедшая, русская опера.  Балетъ
ſ	1	Балеть
,		Ноябрь.
	_	Каменный театръ.
14	2	Охота Генриха IV, французская комедія.
ĺ	1	Пирамъ и Тизба, балетъ.
t		Деревянный театръ.
15	4	Ръдкая вещь, русская опера
		1797 r.
		Сентябрь.
	4	Каменный театръ.
1	3	Рѣдная вещь, русская опера
2	3	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.
3	4	Невинные любовники, балеть
1	8	Діогеновъ фонарь, итальянская опера
t	U	Добродушный Бретонецъ, французская комедія
5	10	Севильскій цирюльникъ, французская комедія.
"		Балетъ
6	15	Мнимый рогоносецъ, русская комедія.
		Медея я Язонъ, балетъ
7	16	Ненависть нъ людямъ и раскаяніе, русская комедія.
		Валеть 831
8	17	Два снупыхъ, русская опера.
		Медея и Язонъ, балетъ.
		Ринальдъ Д'Астъ, русская опера.
9	18	
9	18	Невинные любовники, балетъ
	18	
10		Индъйцы въ Англіи, русская комедія
10 11	20	Индъйцы въ Англіи, русская комедія.
9 10 11 12 13	20 22	Индъйцы въ Англіи, русская комедія

1				
		Октябрь.		
		Каменный театръ.		
15	6	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія	596	-
16	7	Нина отъ любви сумашедшая, русская опера	559	75
17	8	Поскоръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская ко- медія.		0.
15	9	Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	440	
19	11	Индъйцы въ Англіи, русская комедія.	553	39
10	"	Семира, русскаая трагедія.	1048	50
20	12	Перстень, русская комедія	346	25
21	13	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія.	1)40	d-a * 7
	13	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	283	25
22	14	Недоросль, русская комедія.  Перстень, русская комедія.	552	
23	15	Сбитеньщинъ, русская опера.	390	_
24	16	Альзира или Американцы, русская трагедія.	575	
25	18	Криспинъ лекарь, французская комедія.	.,,,,	
	10	Добродушный Бретонецъ, французская комедія	475	50
26	27	Альзира или Американцы, русская трагедія	292	
27	29	Мнимые философы, русская опера.	3333	75
28	30	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская ко-	7717	
	00	медія.		
	į	Женскія шутки, русская комедія.	403	
ı		Ноябрь.		1
		Каменный театръ.		
29	· 1	Магометь, русская трагедія.	1	
		Новопрітажіе, русская комедія	701	· —
30	2	Недоросль, русская комедія.		1
	1	Балеть	308	-
31	3	Индъйцы въ Англіи, русская комедія		25
32	5	Чудаки, русская комедія		75
93	8	Альбертъ Первый или Торжествующая добродътель, русская драма	1	
	4.5	Медея и Язонъ, балетъ		
34	10	Діаняно дерево, русская опера		25
35	11	Трубочисть, итальянская опера	367	25
36	12	Философъ безъ намъренія, французская комедія.	0.4.5	
	4.0	Нетерпъливый, французская комедія.		
37	13	Діанино дерево, русская опера		
38	17	Мнимые философы, русская опера.	1	1
39	20	Притворная любовница, русская опера.	124	50
4()	24	Евгенія, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балеть.	4.17	Ot)
41	26	Венеціанская ярманка, русская опера.	461	

		Октябрь.		
		Каменный театръ.		
1	5 6	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія	596	
1		Нина отъ любви сумащедшая, русская опера		75
1				
		медія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	443	25
1	5 9	Индъйцы въ Англіи, русская комедія	553	50
1	9 11	The state of the s		
		1 4 4	1048	50
2	0 12	1,1	346	25
2	1 13	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія.		
		Трауръ или Утышенная вдова, русская комедія	283	25
2.	2 14	77.1		1
	0	Перстень, русская комедія	1	
2				
2	_ 1		575	25
2	5 18	I VAL U		
		Добродушный Бретонець, французская комедія	1	
2 2				
2	_	1 7 2 9		(.)
de	8 30	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская ко- медія.		
		Женскія шутки, русская комедія.	403	1
		Menchin mithin, pycchan komegan.	100	
	ļ	Ноябрь.		,
		Каменный театръ.		
2	9 . 1	Магометь, русская трагедія.		
		Новопріважіе, русская комедія	701	-
3	0 2			1
		Baleth	308	
	1 3			25
	5 5	311		75
0	8		- 1	
		Медея и Язонъ, балетъ	1	25
	10	4		25
	5 11		367	25
, i	6 12		910	
0	7 40	Нетерпъливый, французская комедія.		
	17 <b>13</b>	11 712 1		
	9 20		1	1
	0 24		151	.,()
4	24	Пигмаліонъ, балетъ.	457	1.50
.1	1 26			
4	20	nonequanence apmana, process output	TOT	1 11/2

1				
42	27	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	. 390	6
43	29	Недоросль, русская комедія.	,	
	0.0	Пирамъ и Тизба, балетъ		
11	30	Честное слово, русская комедія	174	1
		Декабрь.		
į		Каменный театръ.	1	
45	3	Венеціанская ярманка, русская опера	303	-
16	4	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія	256	1
17	6	Бригадиръ, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	894	-
48	10	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать, русская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ	1020	1
	ł			
		1798 r.		
				[
		Январь.	1	
		Каменный театръ.		
1	19	Ненависть къ людямъ и раснаяніе, русская комедія.		
	0.4	Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.		17
2 3	21	Крестьянская ревность, итальянская опера	117	1
0	26	Попугай, русская драма.		
1	27	Трауръ или Утьшенная вдова, русская комедія	661	-
5	31	Аземія, французская опера		
		дидона, изварянский опера. (резидатвый спектакль)	-	
1	1	Февраль.	,	
		Каменный театръ.		
6	2	Деревенскій праздникъ, птальянская опера	701	2
7	3	Попугай, русская драма.		t
		Открытіе острова Каролины, балеть		
9	6	Аземія, французская опера	712	7
29	- 1	Семира, русская трагедія.	1	
		Трауръ или Утьшенная вдова, русск. ком. (Безплатный спектакль).	-	-
		Апръль.		
		Каменный театръ.		1
0	5	Попугай, русская драма.		
		Адель де-Понтье, балеть	1269	_
1	8	Лжецъ, французская комедія.		
,		Подложный кучеръ, французская комедія		
2	9	Два подложные графа, итальянская опера	200	_

42	27	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія.
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія
43	29	Недоросль, русская комедія.
		Пирамъ и Тизба, балетъ
11	30	Честное слово, русская комедія
		Декабрь.
		Каменный театръ.
45	3	Венеціанская ярманка, русская опера
16	4	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія 256
17	6	Бригадиръ, русская комедія.
	**	Пирамъ и Тизба, балетъ
48	10	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать, русская опера.
		Медея и Язонъ, балетъ
		1798 r.
		1100 1.
		Январь.
		Каменный театръ.
1	19	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія.
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія. 735
-)	21	Крестьянская ревность, итальянская опера
3	26	Попугай, русская драма.
1	27	Трауръ или Утьшенная вдова, русская комедія
5	31	Аземія, французская опера
		Andrew one is the chertaria
1	1	Февраль.
		Каменный театръ.
6	2	Деревенскій праздникъ, птальянская опера
7	3	Попугай, русская драма.
1		Открытіе острова Каролины, балеть
9	6	Аземія, французская опера
24	7	Семира, русская трагедія.
		Трауръ или Утъшенная вдова, русск. ком. (Безилатный спектакль).
		Апрѣль.
		Каменный театръ.
10	5	Попугай, русская драма.
		Адель де-Понтье, балетъ
11	8	Лжецъ, французская комедія.
		Подложный кучеръ, французская комедія
2	9	Два подложные графа, итальянская опера

13	12	Игронъ, русская комедія.		
		Обманчивая трактирщица, балетъ	676	50
14	14	Поскоръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская комедія.		
		Своенравная трантирщица, балетъ	369	_
15	16	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.		
		Адель де-Понтье, балетъ.	911	25
16	18	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія.		
		Адель де-Понтье, балетъ	1179	25
17	21	Аземія, французская опера	921	7.5
18	23	Блезь и Бабе, французская опера	1	25
19	28	Оберонъ, русская опера	1067	
20	29	Сынъ любви, русская драма.		
		Своенравная трактирщица, балеть	234	
21	30	Оберонъ, русская опера	683	50
		Май.		
		Каменный театръ.		
22	3	Оберонь, русская опера	751	50
23	11	Діанино дерево, русская опера	303	75
24	12	Беверлей, русская трагедія.		
		Своенравная трактирщица, балетъ	229	50
25	17	Ярополкъ и Олегъ, русская трагедія.		1
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	325	-
26	19	Чужимъ добромъ не разживешься, птальянская опера	398	75
27	25	Ярополкъ и Олегъ, русская трагедія.		
		Одному объщана, а другому досталась, динертисментъ	346	50
23	27	' Мнимый рогоносецъ, русская комедія.		
		Орфей, балетъ		75
29	31	Мѣщанинъ во дворянствъ, русская комедія	412	50
		Іюнь.		
		Каменный театръ.		
30	1	Беверлей, русская трагедія	111	75
31	2	Зенобія въ Пальмирь, итальянская опера	1260	50
32	3	Отецъ семейства, русская драма	330	50
33	4	Зенобія въ Пальмиръ, птальянская опера	715	_
34	6	Отецъ семейства, русская драма	607	75
35	7	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія	200	75
36	11	Отецъ семейства, русская драма	193	: 25
37	13	Евгенія, русская комедія.		
		Своенравная трактирщица, балеть	577	75
38	15	Тщеславный или Чего очень хочется тому и върится, русская комедія.	1	
	1	Сльпой видящій, русская комедія	222	50
35	17	Ненависть нъ людямъ и раскаяніе, русская комедія	2~9	-
	1			1

13	12	Игронъ, русская комедія.	0.70	
		Обманчивая трактирщица, балетъ	676	50
14	14	Поскоръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская комедія.	369	
4 =	10	Своенравная трантирщица, балетъ	ا ((ان	
15	16	Трауръ или Утъщенная вдова, русская комедія.	911	25
16	18	Адель де-Понтье, балеть	./11	all Of
10	10		1179	25
17	21	Аземія, французская опера.		75
18	23	Блезь и Бабе, французская оцера		25
19	28	Оберонъ, русская опера.		
20	29	Сынъ любви, русская драма.		
		Своенравная трактирщица, балеть,	234	75
21	30	Оберонь, русская опера	683	50
i		Май.		
		Каменный театръ.		
22	3	Оберонь, русская опера	751	50
23	11	Діанино дерево, русская опера.	303	75
24	12	Беверлей, русская трагедія.		
		Своенравная трактирщица, балетъ.	229	50
25	17	Ярополкъ и Олегъ, русская трагедія.		,
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	325	-
26	19	Чужимъ добромъ не разживешься, птальянская опера	398	75
27	25	Ярополкъ и Олегъ, русская трагедія.		
		Одному объщана, а другому досталась, динертисментъ	346	50
28	27	' Мнимый рогоносець, русская комедія.		
		Орфей, балетъ		75
29	31	Мѣщанинъ во дворянствъ, русская комедія	412	50
		Іюнь.		
		Каменный театръ.	11.	
30	1	Беверлей, русская трагедія.		75
31	2	Зенобія въ Пальмирь, итальянская опера		50 50
32	3	Отецъ семейства, русская драма		
33	4	Зенобія въ Пальмиръ, птальянская опера		75
34	7	Отецъ семейства, русская драма		75
36	11	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія	193	1
37	13	Евгенія, русская комедія.	10	
17.6	10	Своенравная трантирщица, балеть	577	75
38	15	Тщеславный или Чего очень хочется тому и върится, русская комедія.		
0		Слетой видящій, русская комедія	1	50
39	17	Ненависть нъ людямъ и раскаяніе, русская комедія		_
				1

	00	
10	20	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера
41	25	Алексисъ и Жюстина, французская опера
45	29	Алексисъ и Жюстина, французская опера
13	30	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.
		Дивертисментъ.
		Пирамъ и Тизба, балетъ
		Іюль.
		Каменный театръ.
1.1	4	Оберонъ, русская опера
1.5	5	Индъйцы въ Англіи, русская комедія
46	8	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.
	1	Одному объщана, а другому досталась, дивертисменть
17	11	Оберонъ, русская опера
15	13	Аземія, французская опера
49	18	Три султанши, русская комедія
50	25	Три султанши, русская комедія
51	27	Приключенія ночи, французская комедія.
	İ	Блезъ и Бабе, французская опера
52	30	Венеціанская ярманка, русская опера
1		Arrycre.
	1	Каменный театръ.
5.3	16	Лжець, французская комедія.
		Донъ-Жуанъ, бадетъ
51	18	Двь близнички, птальянская опера
55	22	Ябеда, русская комедія.
	-	Донъ-Жуанъ, бадетъ
56	24	Три султанши, русская комедія
57	26	Ябеда, русская комедія.
,		Одному объщана, а другому досталась, дивертисментъ 1 705 25
55	30	Магометь, русская трагедія.
		Жертвоприношение Амуру, балетъ
59	31	Севильскій цирюльникъ, французская комедія
	1	Сентябрь.
- 1		Каменный театръ.
60)	1	Ръдкая вещь, русская опера
61	2	Три нартомщика, французская комедія.
1		Свиданіе, французская комедія
62	3	Честное слово, русская комедія.
		Жертвоприношение Амуру, балетъ
63	5	Ярополяъ и Олегъ, русская трагедія.
1	1	Перстень, русская комедія
0.1	6	Три султанши, французская комедія

10	20	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера
41	25	Алексисъ и Жюстина, французская опера
42	29	Аленсисъ и Жюстина, французская опера
13	30	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.
		Дивертисментъ.
		Пирамъ и Тизба, балетъ
		Іюль.
		Каменный театръ.
1.1	4	Оберонъ, русская опера
1.5	5	Индъйцы въ Англіи, русская комедія
46	8	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.
		Одному объщана, а другому досталась, дивертисменть 429 50
17	11	Оберонъ, русская опера
15	13	Аземія, французская опера
49	18	Три султанши, русская комедія
50	25	Три султанши, русская комедія
51	27	Приключенія ночи, французская комедія.
	, I	Блезъ и Бабе, французская опера
52	30	Венеціанская ярманка, русская опера
		Arrycre.
1		Каменный театръ.
53	16	Лжець, французская комедія.
(1-1	10	Донъ-Жуанъ, бадетъ
51	18	Двь близнички, птальянская опера
55	22	Ябеда, русская комедія.
		Донъ-Жуанъ, балетъ
56	24	Три султанши, русская комедія
57	26	Ябеда, русская комедія.
		Одному объщана, а другому досталась, дивертисментъ 1 705 25
55	30	Магометь, русская трагедія.
		Жертвоприношение Амуру, балетъ
59	31	Севильскій цирюльникъ, французская комедія
	1	Corrections
		Сентябрь.
60	1	Каменный театръ.
	1	Ръдкая вещь, русская опера
61	2	Три нартомщика, французская комедія.
62	3	Свиданіе, французская комедія
02	0	Жертвоприношеніе Амуру, бадеть
63	5	Ярополяъ и Олегъ, русская трагедія.
.,,,	,	Перстень, русская комедія
u i	6	Три султанши, французская комедія
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	T ,			-,
	1			
65	8	Сынъ любви, русская драма	561	75
66	9	Венеціанская ярманка, русская опера	298	50
67	10	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская ко- медія.	*	
	1	Троякая женитьба, русская комедія	333	50
68	12	Отецъ семейства, русская драма	601	75
69	15	Ярополкъ и Олегъ, русская трагедія.		1
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія	199	
70	16	Ябеда, русская комедія.		
	,	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	1002	25
71	17	Интрига чрезъ письма, французская комедія.	1	
	ŗ	Французъ въ Лондонъ, французская комедія	961	7.5
72	20	Ябеда, русская комедія.		1
		Женскія шутни, русская комедія.	335	125
73	21	Поскоръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская комедія.		
	,	Сльпой видящій, русская комедія	200	50
7.1	23	Арапь, итальянская опера.		1
		Дивертисменть	312	75
75	26	Недоросль, русская комедія.		t
		Пигмаліонъ, балетъ		
76	29	Оберонъ, русская опера	763	50
		Октябрь. Каменный театръ.		
77	1	Жертва смерти, русская драма.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	950	. 75
78	5	Влюбленный Демокритъ, французская комедія.	4	, , , ,
		The state of the s	1	
		Полложный кучерь, французская комеція,	976	175
79	6	Подложный кучеръ, французская комедія	976	75
79	6	Жертва смерти, русская драма.		1
79 80		Жертва смерти, русская драма. Новопрівзжіе, русская комедія		ſ
	6	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія	707	25
		Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.	707 266	25
008	8	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.	707 266	25
80	8	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.	707 266 412	25 25 25
008	8 11 17	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донъ-Жуанъ, балетъ.	707 266 412	25   25   25
80 81 82	8 11 17	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донь-Жуанъ, балетъ.  Сынъ любви, русская драма.	707 266 412	25   25   25
80 81 82 83	8 11 17	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донъ-Жуанъ, балетъ.  Сынъ любви, русская драма.  Любовная ссора, французская комедія.	707 266 412	25   25   25
80 81 82 83	8 11 17	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадирь, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донь-Жуань, балеть.  Сынь любви, русская драма.  Любовная ссора, французская комедія.  Амбруазь, французская опера.	707 266 412 1225 210	25   25   25   —
80 81 82 83	8 11 17	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донъ-Жуанъ, балетъ.  Сынъ любви, русская драма.  Любовная ссора, французская комедія.  Амбруазъ, французская опера.  Дивертисментъ.	707 266 412 1225 210	25 25 25 —
50 51 52 53 54	8 11 17 18 19	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донь-Жуанъ, балетъ.  Сынъ любви, русская драма.  Любовная ссора, французская комедія.  Амбруазъ, французская опера.  Дивертисментъ.  Отецъ семейства, русская драма.	707 266 412 1225 210 1247 262	25 25 25 —
\$0 \$1 \$2 \$3 \$4	8 11 17 18 19	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донъ-Жуанъ, балетъ.  Сынъ любви, русская драма.  Любовная ссора, французская комедія.  Амбруазъ, французская опера.  Дивертисментъ.  Отецъ семейства, русская драма.  Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.	707 266 412 1225 210 1247 262	25 25 25 
80 81 82 83 84 85 86	8 11 17 18 19	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадирь, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донь-Жуань, балеть.  Сынь любви, русская драма.  Любовная ссора, французская комедія.  Амбруазь, французская опера.  Дивертисменть.  Отець семейства, русская драма.  Мельникь колдунь, обманщикь и свать, русская опера.  Донь-Жуань, балеть.	707 266 412 1225 210 1247 262	25 25 25 
\$0 \$1 \$2 \$3 \$4	8 11 17 18 19	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадиръ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донъ-Жуанъ, балетъ.  Сынъ любви, русская драма.  Любовная ссора, французская комедія.  Амбруазъ, французская опера.  Дивертисментъ.  Отецъ семейства, русская драма.  Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.  Донъ-Жуанъ, балетъ.  Притворная Агнеса, французская комедія.	707 266 412 1225 210 1247 262 1248	25 25 25 
80 81 82 83 84 85 86	8 11 17 18 19	Жертва смерти, русская драма.  Новопрівзжіе, русская комедія.  Бригадирь, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Школа злословія, русская комедія.  Евгенія, русская комедія.  Донь-Жуань, балеть.  Сынь любви, русская драма.  Любовная ссора, французская комедія.  Амбруазь, французская опера.  Дивертисменть.  Отець семейства, русская драма.  Мельникь колдунь, обманщикь и свать, русская опера.  Донь-Жуань, балеть.	707 266 412 1225 210 1247 262 1248	25 25 25 

	1		-	
65	8	Сынъ любви, русская драма	561	75
66	9	Венеціанская ярманка, русская опера	298	50
67	10	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская ко- медія.		
	1	Троякая женитьба, русская комедія	333	50
68	12	Отецъ семейства, русская драма	601	75
69	15	Ярополкъ и Олегь, русская трагедія.		1
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія	199	-
70	16	Ябеда, русская комедія.		
	1	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	1002	27
71	17	Интрига чрезъ письма, французская комедія.		
	ľ	Французъ въ Лондонъ, французская комедія	961	7.7
72	20	Ябеда, русская комедія.		1
		Женскія шутни, русская комедія.	335	125
73	21	Поскоръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская комедія.		
		Сльпой видящій, русская комедія	200	50
7.1	23	Арапъ, итальянская опера.		1
		Дивертисментъ	312	75
75	26	Недоросль, русская комедія.		1
		Пигмаліонъ, балетъ		
76	29	Оберонъ, русская опера	763	50
		Октябрь.		
		Каменный театръ.		
77	1	Жертва смерти, русская драма.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	950	. 7.7
78	5	Влюбленный Демокритъ, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	976	75
79	6	Жертва смерти, русская драма.		1
		Новопрітзжіе, русская комедія	707	25
0.6	8	Бригадиръ, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія	266	25
1	11	Школа злословія, русская комедія	412	25
52	17	Евгенія, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	225	
53	18	Сынъ любви, русская драма.	240	
1	19	Любовная ссора, французская комедія.		
		Амбруазъ, французская опера.		
		Давертисментъ	247	50
5.5	22	Отецъ семейства, русская драма	262	25
86	24	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
	1	Донъ-Жуанъ, балетъ	248	-
7	26	Притворная Агнеса, французская комедія.		
		Ненастливый вечеръ, французская опера	907	_
	0-	Криспинъ лекарь, французская комедія.		
72	27	Нина, французская опера		

1798 T.		октяорь-	Допио	<u>.</u> .
,				
89	28	Беверлей, русская трагедія.	,	
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	476	2
	1	Ноябрь.		
	1	Каменній тоатръ.		
90	1	Попугай, русская драма.		
30		Амуръ и Психея, балеть.	1187	_
91	2,			
		Блезъ и Бабе, французская опера	1207	_
92	3	Отецъ семейства, французская драма.		
	1	Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія	836	5(
93	8	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.	c. 45. 4	
		Купецъ Смирнскій, французская комедія	891	7:
9 F	9	Жертва смерти, русская драма.	150	7.7
95	10	Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	150	76
70	10	Притворная Агнеса, французская комедія. Адвонать Пателень, французская комедія.	797	50
96	12	Школа злословія, русская комедія.		
97	14	Интрига чрезъ письма, французская комедія.	100	
,,,	1	Дівлають что можно, французская комедія.	965	51
98	15	Ръдкая вещь, русская опера.	319	
99	16	Рауль Синяя Борода, французская опера.		
		«Малая комедія» (?)	1217	
100	17	Индъйцы въ Англіи, русская комедія	181	_
101	24	Школа мужей, французская комедія.		
		Маленькій матрось, французская опера	1171	
102	28	Мельничиха, итальянская опера.	,	
		Медея и Язонъ, балетъ	(5)	
103	30	Лекарь противъ воли, французская комедія.	0.30	
		Амуръ и Психея, балетъ	188	
		Декабрь.		
		Каменый театръ.		
104	8	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.		
		Блезъ и Бабе, французская опера.		
		Дивертисменть	1091	_
Ċ		Спектакли, назначенные на 9, 10, 12, 13 и 14 Декабря,		
		были отменены, вследствіе «большой стужи».		
1.0*	15	Пр. Расх. кв. III, л. 229).	000	
105	15	Отецъ семейства, русская драма	232	
106	16	Наследство, французская комедія.	964	2.7
107	29	Амбруазъ, французская опера	(71)-}	<u></u>
101	23	Непредвидънный закладъ, французская комедія	1081	50
}	1	Henhemput out of Abandlaguan nanoting	1001	470

1798 r.		Октяоры	-дека	·
89	28	Беверлей, русская трагедія.		,
Ì		Донъ-Жуанъ, балетъ.	476	25
}	1	Ноябрь.	1	
	1	Каменний тоатръ.	1	
90	1	Попугай, русская драма.		
1		Амуръ и Психея, балеть	1187	-
91	2,	Школа женъ, французская комедія.		
0.5	0	Блезь и Бабе, французская опера	1207	_
92	3	Отець семейства, французская драма.	C11341	50
90 ,	8	Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія	con	90
	O	Купецъ Смирнскій, французская комедія.	891	75
91	9	Жертва смерти, русская драма.	0.1	
	- 1	Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	150	50
95	10	Притворная Агнеса, французская комедія.		
4		Адвонать Пателень, французская комедія		50
96	12	Школа злословія, русская комедія.	130	50
97	14	Интрига чрезъ письма, французская комедія.		
		Дълаютъ что можно, французская комедія	965	
98	15	Ръдкая вещь, русская опера	319	25
99	16	Рауль Синяя Борода, французская опера.	1.117	
100	17	«Малая комедія» (?)		
101	24	Школа мужей, французская комедія.	Tor	ļ
101		Маленькій матрось, французская опера.	1171	
102	28	Мельничиха, итальянская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	(?)	-
103	30	Лекарь противъ воли, французская комедія.		
		Ануръ и Психея, балетъ	988	. —
		Декабрь.		
		Каменый театръ.		
104	8	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.		
		Блезъ и Бабе, французская опера.		
		Дивертисменть	1091	_
· ·		Спектакли, назначенные на 9, 10, 12, 13 и 14 Декабря,		
		были отменены, вследствіе «большой стужи».		
1.07	15	Пр. Расх. кв. III, л. 229).	090	
105   106	15 16	Отецъ семейства, русская драма	232	1
TCM	10	Наслѣдство, французская комедія. Амбруазъ, французская опера.	964	25
107	29	Исправленная конетка, французская комедія.	,,,,,	
101	-0	Непредвидънный закладъ, французская комедія	1081	50
}	1	and about and and and the man of manage and the same of the same o		

	1		
		1799 r.	
		Январь.	
		Каменцый театръ.	1
1	3	Ложныя довъренности, французская комедія.	
		Непредвидънный закладъ, французская комедія	979 25
2	6	Дюпюи и Дероне, французская комедія.	
		Щеголеватый скороходь, французская комедія	1068 50
3	9	Школа злословія, русская комедія.	
		Одному объщана, а другому досталась, дивертисменть	1112,75
4	14	Хвастунъ, русская комедія.	
_	0.0	Пирамъ и Тизба, балетъ	751
5	20	Ревнивая жена, французская комедія.	
6	21	Испытаніе, французская комелія.	553 20
0	41	Синавъ и Труворъ, русская трагедія. Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	109 75
7	23	Подложный кучерь, французская комедія.	100 , 10
	20	Три кортомщика, французская опера	946
8	30	Честное слово, русская комедія.	
		Новый Вертеръ, балетъ	803 75
		Февраль.	
		Каменный театръ.	
ų.	9	Игра любви и случая, французская комедія.	1
,	1	Криспинъ ленарь, французская комедія	936 25
10	11	Троякая женитьба, русская комедія.	
		Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	336 25
11	13	Всеобщій наслідникь, французская комедія.	
		Новый опыть, французская комедія	954 -
12	14	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.	•
	1	Взаимный опыть, французская комедія	830   25
13	15	Недоросль, русская комедія.	
	,	Трауръ или Утьшенная вдова, русская комедія	
11	18	Венеціанская ярманка, русская опера	(1) H (1)
15	20	Евгенія, русская комедія. Новый Вертеръ, балетъ.	1020
16	22	Вертопрахъ, русская комедія.	1200
10	tu la	Женскія шутки, русская комедія.	806 50
17	26	Нътъ и да, русская комедія	7,00
		танкредъ, балетъ.	1386 50
13	27	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.	
		Пирамъ и Тизба, балетъ	1261

	1			=
			,	
		1799 r.		
		Январь.		
	1	Каменный театръ.		
1	3	Ложныя довъренности, французская комедія.		
1		Непредвидънный занладъ, французская комедія	979	25
2	6	Дюпюи и Дероне, французская комеділ.	,	_ ,,
		Щеголеватый скороходъ, французская комедія	1068	50
3	9	Школа злословія, русская комедія.		
		Одному объщана, а другому досталась, дивертисменть	1112,	75
4	14	Хвастунъ, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	751	
5	20	Ревнивая жена, французская комедія.	,	
	0.4	Испытаніе, французская комедія.	883	25
6	21	Синавъ и Труворъ, русская трагедія.	100	
7	0.0	Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	109	(-)
,	23	Подложный кучеръ, французская комедія.  Три кортомщика, французская опера	0.16	
7.	30	Честное слово, русская комедія.	7/40	-
Ì	00	Новый Вертеръ, балетъ.	803	75
		Февраль.		
	0	Каменный театръ.	3	
ţi.	9	Игра любви и случая, французская комедія.	1 (22)	2.5
10	11	Криспинъ ленарь, французская комедія	1706	۱۰۱
10	"	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	:836	95
11	13	Всеобщій наслідникь, французская комедія.	17(3()	, ,
7.		Новый опыть, французская комедія.	95.4	
12	14	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.		
		Взаимный опыть, французская комедія	830 [	25
13	15	Недоросль, русская комедія.		
,	,	Трауръ или Утьшенная вдова, русская комедія	491	50
11	18	Венеціанская ярманка, русская опера	711	7.5
15	20	Евгенія, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ	1230	
16	22	Вертопрахь, русская комедія.	20	BV
4	0.0	Женскія шутки, русская комедія	806	)()
17	26	Ньть и да, русская комедія ганкредь, балеть	1290	50
13	27	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.	1900	30
	1	Пирамъ и Тизба, балетъ.	1261	
		**************************************	- m (7 )	

	)			
		Апръль.		
		Каменный театръ.		
19	24	Мъщанинъ во дворянствь, русская комедія	760	_
20	25	Эдипъ въ Колонъ, французская опера	1242	25
21	28	Александръ, итальянская опера	281	50
22	29	Добрый Морицъ или Своеобычный, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балотъ	893	75
		Май.		
		Каменный театръ.		
23	3	Зенобія въ Пальмирь, итальянская опера	241	50
24	4	Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.		
		Живописець, французская комедія	775	25
25	5	Три султанши, русская комедія	516	25
26	6	Благод тельный грубіянь, французская комедія.		
		Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія	811	-
27	9	Альзира или Американцы, русская трагедія.		
	1	Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	320	50
28	10	Добрый Морицъ или Своеобычный, русская комедія	239	50
29	11	Андромеда, итальянская опера	136	75
30	12	Отець семейства, русская драма	205	50
31	15	Вертопрахъ, русская комедія.		
		Одному объщана, а другому досталась, дивертисментъ	T	50
32	,	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера	193	75
33	17	Хвастунъ, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія		
34	18	Дидона, птальянская опера	193	—
35	19	Сынъ любви, русская драма.	-	
0.0	20	Пигмаліонъ, балеть		
36	22	Оберонь, русская опера.	962	_
37	24	Интрига чрезъ письма, французская комедія.	0	
92 1	0.0	Дивертисменть	611	50
38	26	Нътъ и да, русская комедія.	100	***
20	07	Орфей, балетъ.	409	50
39	27	Злобный, французская комедія.		H -
10	00	Неосмотрительная, французская комедін	726	75
40	29	Попугай, русская драма.	140	50
41 8	20 1	Дивертисменть		50
41	30	Амфитріонъ, французская комедія.	799	75
12	31	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера. Донъ-Жуанъ, балетъ	500	7.5
,			909	61
	1	Іюнь.	1	
_		Каменный театръ.	1	
43	1	Севильскій цярюльникъ, французская комедія.	1	
-		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія	764	50

		Апръль.		
		Каменный театръ.		
19	24	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	760	-
20	25	Эдипъ въ Колонъ, французская опера	1242	25
21	28	Александръ, итальянская опера	281	50
22	29	Добрый Морицъ или Своеобычный, русская комедія.		
		Новый Вертерь, балотъ	893	75
		Май.		
		Каменный театръ.		
23	3	Зенобія въ Пальмирь, итальянская опера	241	50
24	4	Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.		
		Живописецъ, французская комедія	775	25
25	5	Три султанши, русская комеділ	516	25
26	6	Благодътельный грубіянь, французская комедія.		
		Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія	811	—
27	9	Альзира или Американцы, русская трагедія.		
	1	Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	320	50
8	10	Добрый Морицъ или Своеобычный, русская комедія	239	50
9	11	Андромеда, итальянская опера	136	75
0	12	Отецъ семейства, русская драма	205	50
1	15	Вертопрахь, русская комедія.		
		Одному объщана, а другому досталась, дивертисментъ.	523	50
32	16	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера	193	75
3	17	Хвастунъ, русская комедія.	I	
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	216	25
34	18	Дидона, птальянская опера	193	_
5	19	Сынъ любви, русская драма.		
	İ	Пигмаліонъ, балетъ	538	50
6	22	Оберонь, русская опера	962	_
7	24	Интрига чрезъ письма, французская комедія.	1	
1		Дивертисменть	644	50
18	26	Нътъ и да, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	409	50
9	27	Злобный, французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія	726	75
0	29	Попугай, русская драма.		
ľ	'	Дивертисментъ	413	50
1	30	Амфитріонъ, французская комедія	- 1	75
2	31	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	509	75
,		Іюнь.	1	
1		Каменный театръ.		
3	1	Севильскій цярюльникь, французская комедія.		
1	1	Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія	764	50

44	2	Оберонь, русская опера	214	
45	3	Ръдкая вещь, русская опера		75
46	6	Андромеда, итальянская опера		
47	7	Андромаха, французская трагедія.		
		Нетерпъливый, французская комедія	991	50
18	8	Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, рус-		
		ская комедія.		1
		Донъ-Жуанъ, балетъ	401	25
13	9	Нечаянность любви, французская комедія.		
•		Криспинъ лекарь, французская комедія	801	75
50	10	Бригадиръ, русская комедія.		
		Дивертисментъ		50
51	12	Мнимые философы, русская опера	327	50
52	13	Расточитель, французская комедія.		
	4.4	Примиритель, французская комедія		
53	14	Школа злословія, русская комедія	107	75
54	15	Благод втельный грубіянь, французская комедія.	0.00	n c
ar 40	16	Школа мужей, французская комедія		75 75
55 56	17	Притворство по любви, французская комедія.	129	(.)
90	17	Ложныя довъренности, французская комедія	571	
57	19	Трубочисть инязь и князь трубочисть, русская опера.	011	
0 (	10	Ошибка, балетъ	1500	50
58 1	20	Грубый любовникъ, французская комедія.	()()	00
90	20	Тайный бранъ, французская комедія	833	50
59	21	Зенобія въ Пальмиръ, птальянская опера.		75
60 ±	22	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.		
		Адвонать Пателень, французская комедія	1	25
61	26	Мнимый рогоносецъ, русская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ	563	75
62	27	Ревнивый безъ любви, французская комедія.		
		Ошибка, балетъ.	823	50
63	30	Два друга или Ліонскій купець, французская комедія.		
•		Три брата соперники, французская комедія	217	
,				
		Іюль.		
		Каменый театръ.		
61	1	Два скупыхъ, русская опера.		1
		Амуръ и Психея, балетъ	557	25
65	3	Недоросль, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ	434	25
66	4	Нелюдимъ, французская комедія.		
1	_	Любовная ссора, французская комедія		4) 5
67	5	Діанино дерево, русская опера		
68 1	6	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія	131	1.3

44	2	Оберонь, русская опера	214	
45	3	Ръдкая вещь, русская опера		75
46	6	Андромеда, итальянская опера		
47	7	Андромаха, французская трагедія.		
		Нетерпъливый, французская комедія	991	50
18	8	Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, рус-		
		ская комедія.		1
		Донъ-Жуанъ, балетъ	401	25
13	9	Нечаянность любви, французская комедія.		
•		Криспинъ лекарь, французская комедія	801	75
50	10	Бригадиръ, русская комедія.		
		Дивертисментъ		50
51	12	Мнимые философы, русская опера	327	50
52	13	Расточитель, французская комедія.		
- 0	1.4	Примиритель, французская комедія.		
53	14	Школа злословія, русская комедія	107	75
54	15	Благод тельный грубіянь, французская комедія.  Школа мужей, французская комедія	0.00	75
55	16	Дидона, птальянская опера.		75
56	17	Притворство по любви, французская комедія.	120	(.)
.,,	.,	Ложныя довъренности, французская комедія	571	
57	19	Трубочисть ннязь и князь трубочисть, русская опера.	011	
01	10	Ошибка, балетъ	630	50
58 1	20	Грубый любовникъ, французская комедія.	000	0.0
0.0		Тайный бранъ, французская комедія	833	50
59	21	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера		75
60 ±	22	Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.		
		Адвонать Пателень, французская комедія	1	25
61	26	Мнимый рогоносецъ, русская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ	563	75
62	27	Ревнивый безъ любви, французская комедія.		
		Ошибка, балетъ.	823	50
63	30	Два друга или Ліонскій купець, французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія	217	
r		Too are		
		Іюль.		
		Каменый театръ.		
61	1	Два скупыхъ, русская опера.		
		Амуръ и Психея, балетъ	557	25
65	3	Недоросль, русская комедія.		11 =
		Новый Вертеръ, балетъ	434	25
66	4	Нелюдимъ, французская комедія.	240	
13.00	Б	Любовная ссора, французская комедія		
67	5	Діанино дерево, русская опера.		
68 1	6	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія	101	1

69	7	Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, рус-	
		ская комедія.	1
		Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера 15	7 -
70	8	Близнецы, фравцузская комедія.	
		Найденный мужъ, французская комедія	6
71	10	Діанино дерево, русская опера	
72	11	Исправленная кокетна, французская комедія.	
		Три брата соперники, французская комедія	9 50
73	12	Андромеда, итальянская опера	8 25
74	13	Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія.	1
			5   75
75	14	Приданое, французская опера.	
		Балетъ	9
76	15	Тщеславный, французская комедія.	,
			2 50
77	17	Осмъянный скупецъ, русская опера.	
		Новый Вертеръ, балетъ	.5 —
78	18	Любовная ссора, французская комедія.	
		Женихи, французская опера	3 75
79	19	Интрига чрезъ письма, францувская комедія.	
		Дивертисменть.	9 50
80	20	Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.	
	(	Свиданіе, французская комедія	3 50
81	24	Сбитеньщикъ, русская опера.	
		Пигмаліонъ, балетъ	9 -
81	25	Евгенія, французская драма.	
		Роза и Коласъ, французская опера	Į —
83	26	Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.	
		Венеціанская ярманка, русская опера	0 -
51	27	Игра любви и случая, французская комеды.	
		Два савояра, балетъ	5 -
55	29	Осмъянный скупецъ, русская опера.	4
		Амуръ и Психея, балеть	6 -
86	31	Разсказчикъ, французская комедія.	,
	0.	Нанина, французская комедія.	s 50
		The state of the s	0   00
		ABIYCT'S.	
87	16	Каменый театръ.	
01	10	Смітость и любовь, русская комедія.	7 75
	17	Донъ-Жуанъ, балетъ	£ , 10
200	17	Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія.	- 1
59	10	Деревенское испытаніе, французская опера	3 (3
ונה	18	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.	0 " "
Cars	10	Ошибка, балеть	0 .00
90	19	Женатый философъ, французская комедія.	n   m.
		Нечаянное возвращеніе, французская комедія	6 (50)

69	7	Добросерденный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, рус-		1
		ская комедія.	, - H	1
>		Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера	157	*
70	8	Близнецы, французская комедін.	13 1.11	
		Найденный мужъ, французская комедія.		949 11
71	10	Діанино дерево, русская опера	768	75
72	11	Исправленная кокетка, французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія		,50
73	12	Андромеда, итальянская опера	118	25
74	13	Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія.		,
		Челобитчики, французская комедія.	715	(1)
75	14	Приданое, французская опера.	43.3.1	
		Балетъ.	309	,
7.6	15	Тщеславный, французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія	792	50
77	17	Осмъянный скупецъ, русская опера.		
		Новый Вертеръ, балетъ	875	
78	18	Любовная ссора, французская комедія.		
		Женихи, французская опера	1363	75
79	19	Интрига чрезъ письма, французская комедія.		
		Дивертисменть	119	50
80	20	Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.		
	•	, XI	123	50
81	24	Сбитеньщикъ, русская опера.		
		Пигмаліонъ, балетъ	P09	
82	25	Евгенія, французская драма.		
		Роза и Коласъ, французская опера	824	_
83	26	Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.		
		Венеціанская ярманка, русская опера	420	-
81	27	Игра любви и случая, французская комеды.		(
		Два савояра, балеть	925	
55	29	Осмъянный скупецъ, русская опера.		1
		Амуръ и Психея, балеть	686	-
86	31	Разсказчикъ, французская комедія.		)
		Нанина, французская комедія	1198	50
		ABITYCT'L.		
		Каменный театръ.		
87	16	Смѣлость и любовь, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	917	75
27	17	Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія.		
		Деревенское испытаніе, французская опера	835	75
89	18	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.		,
		Ошибка, балетъ.	100	.50
90	19	Женатый философъ, французская комедія.		
		Нечаянное возвращение, французская комедія	85G	50
		A The state of the		

= -	. 45			-
†				
91	21	Оберонъ, русская опера	1046	-
92	22	Игрокъ, русская комедія.	1	
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	322	50
93	23	Александръ, итальянская опера	107	25
94	24	Перстень, русская комедія.		
		Осмъянный скупець, русская опера	211	
95	25	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Дивертисментъ		
96	26	Андромеда, итальянская опера	286	50
97	28	Сбитеньщикъ, русская опера.		
	1	Обманутые любовники, балетъ	657	
98	30	Хвастунъ, русская комедія.	1	
0.0	0.4	Женскія шутки, русская комедія.		
99	31	Зенобія въ Пальмиръ, птальянская опера	325	75
		Сентябрь.	1	
	,	Каменный театръ.		
100	1 1	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	280	
101	2	Бригадиръ, русская комедія.		
		Трояная женитьба, русская комедія	254	75
102	4	Чудаки, русская комедія	106	_
103	5	Недоросль, русская комедія.		
		Новопрівзжіе, русская комедія	292	7.5
101	6	Дидона, итальянская опера	461	50
105	7	Скупой, русская комедія.		
	}	Валетъ	250	50
106	8	Притворная любовница, итальянская опера	515	7.5
107	9	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія.		
		Дпвертисменть	260	75
108	11	Смълость и любовь, русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ.	1345	50
109	12	Самолюбивый стихотворець, русская комедія.		
		Обманутые любовники, балеть	312	75
110	13	Притворная любовница, итальянская опера.		
		Дивертисменть	167	7.5
111	15	Евгенія, французская драма.		
		Испытаніе, французская комедія		
112	16	Александръ, итальянская опера		
113	18	Лаперузъ, русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушение или Американцы, балетъ	1374	7.5
111	19	Ръдкая вещь, русская опера		
115	20	Лаперузъ, русская комедія.		
	1	Мнимый рогоносецъ, русская комедія	537	25
				*

= -			F	
	1			
91	21	Оберонъ, русская опера	1016	-
92	22	Игрокъ, русская комедія.	1	
2.0		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія		1
93	23	Александръ, нтальянская опера	1 107	$ ^{25}$
94	24	Перстень, русская комедія.	11	
٨٣	0.5	Осмъянный скупецъ, русская опера	211	-
95	25	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.	D 4 **	
ne	26	Дипертисментъ.		
96 97	26	Андромеда, птальянская опера	286	90
ม (	28	Сбитеньщикъ, русская опера.	657	
98	20	Обманутые любовники, балетъ	031	
90	30	Хвастунъ, русская комедія.	1 420	
99	0.1	Женскія шутки, русская комедія.		
99	31	Зенобія въ Пальмиръ, птальянская опера	325	(1)
		сентябрь.	1	
		Каменный театръ.	1	1
100	1	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія		
101	2	Бригадиръ, русская комедія.	2(1)	
		Троякая женитьба, русская комедія	-251	ヴェ
102	4	Чудаки, русская комедія.		
103	5	Недоросль, русская комедія.	1(///	
+0.7		Новопрівзжіе, русская комедія	202	
101	6	Дидона, итальянская опера		
105	7	Скупой, русская комедія.	-+()1	90
4. Q73	- 1	Валеть	950	7.11
106	8	Притворная любовница, итальянская опера		
107	9	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія.	-11(-)	(,)
.01		Дпвертисменть	200	75
108	11	Смълость и любовь, русская комедія.	2(11)	1 . 7
100		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ.	104	150
109	12		1.115	90
10.7	**	Самолюбивый стихотворець, русская комедія.	11.)	F7 =
110	13	Обманутые любовники, балетъ	014	(.)
110	10	Притворная любовница, итальянская опера.	1 .1 7	
111	15	Дивертисменть	1111	(, )
111	15	Евгенія, французская драма.		
110	4.0	Испытаніе, французская комедія		
112	16	Александръ, птальянская опера	279	75
113	18	Лаперузь, русская комедія.	4.55	
4 4 4	4.5	Счастливое кораблекрушение или Американцы, балетъ		
111	19	Ръдкая вещь, русская опера	603	
115	20	Лаперузъ, русская комедія.		4.5
		Мнимый рогоносецъ, русская комедія	537	25

119   25	<u>,</u>				1
117   22   Школа злословія, русская комедія. Праздникь любви, балеть.   1470	116	21	Честное слово, русская комедія.	146	
Празднить любви, балеть.   1470   Мельникъ колдунъ, обмащитъ и сватъ, русская опера.   1099   119   25   Діанию дерево, русская опера.   899   120   26   Чудаки, русская комедія.   232   121   27   Такъ и должно, русская комедія.   Влюбилока невпопадь или Принунденное согласіе, русская комедія.   133   122   28   Игрокъ, русская комедія.   Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.   136   137   138   139   139   130	117	22			
118   23   Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.   1099   120   26   Діанию дерево, русская опера.   232   120   26   Чудами, русская комедія.   232   121   27   Такъ и должно, русская комедія.   232   122   28   Игронъ, русская комедія.   Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.   133   122   28   Игронъ, русская комедія.   136   137   137   138   139				1470	) <u> </u>
Праздникъ любви, балетъ.   1099   Діанино дерево, русская опера.   809   120   26   Чудани, русская комедія.   232   23   24   27   Такъ и должно, русская комедія.   Вілюбился невпопадь или Принужденное согласіє, русская комедія.   133   Игронъ, русская комедія.   136   14   153   153   154   155	118	23		,	
190   25				1099	27
120       26       Чудани, русская комедія.       232         121       27       Такъ и должно, русская комедія.       133         122       28       Игронъ, русская комедія.       133         123       29       Тщеславный или Чего очень хочется тому и върится, русская комедія.       136         124       30       Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія.       296         125       2       Бригадиръ, русская комедія.       206         126       3       Сметлость и любовь, русская комедія.       1286         127       4       Венеціанская ярманка, русская комедія.       208         128       5       Раздумчивый, русская комедія.       829         130       7       Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       829         130       7       Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       330       5         131       9       Ньюй, русская комедія.       685       -         132       10       Филинтъ Мольеровъь, французская комедія.       792       -         133       11       Жоржъ Дандевъ, русская комедія.       157       2         134       13       13       14       Нормъ, французская комедія. <td< td=""><td>119</td><td>25</td><td></td><td></td><td></td></td<>	119	25			
Влюбился невпопадь или Принужденное согласіе, русская комедія.  Меровь, русская комедія.  Меровь русская комедія.  Тщеславный или Чего очень хочется тому- и вѣрится, русская комедія.  Перстень, русская комедія.  Оютнорь.  Каменный театра.  Сратнамрь, русская комедія.  Счастинное кораблекрушеніе или Американцы, балеть.  Счастинное кораблекрушеніе или Американцы, балеть.  Венеціансявя ярманка, русская комедія.  Двертисменть.  Венеціансявя ярманка, русская попера.  Траурь или Утьшенная вдова, русская комедія.  Траурь или Утьшенная вдова, русская комедія.  Трубочисть ннязь и ннязь трубочисть, русская опера.  Зав' добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Трубочисть ннязь и ннязь трубочисть, русская опера.  Зав' дофросерденный вфанцузская комедія.  Сльпой вндящій, русская комедія.  Сльпой вндящій, русская комедія.  Зав' дофросердень французская комедія.  Плата такою ме монетою, русская комедія.  Плата такою ме монетою, русская комедія.  Зав' дофросерденный вътренникь или Гегкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Плата такою ме монетою, русская комедія.  Зав' дофровь, французская комедія.  Зав' дофровь, французская комедія.  Зав' дофровь, французская комедія.  Зав' дофровь, французская комедія.  Зав' дофровь, французская комедія.  Добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.	120	26			175
122       28       Игровъ, русская комедія.       136       1         123       29       Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣритоя, русская комедія.       89         124       30       Ненависть къ людямь и раскаяніе, русская комедія.       206         Октнбрь.         126       2       Бригадиръ, русская комедія.       1286         126       3       Сматловое кораблекрушеніе или Американцы, балеть.       1286         127       4       Венеціансвая ярманна, русская комедія.       208         128       5       Раздумчивый, русская комедія.       131         129       6       Нелюдимъ, французская комедія.       829         130       7       Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       330         131       9       Нѣмой, русская комедія.       685         132       10       Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.       792         133       11       Жорнъ Данденъ, русская комедія.       157         134       13       Корнъ Данденъ, русская комедія.       157         135       14       Игровъ, французская комедія.       758         136       14       Игровъ, французская комедія.       548         137 <td< td=""><td><math>1_{21}</math></td><td>27</td><td>Такъ и должно, русская комедія.</td><td></td><td></td></td<>	$1_{21}$	27	Такъ и должно, русская комедія.		
Мельникъ и сбитеньщинъ сопернини, русская комедія.       136         Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится, русская комедія.       89         ОБУТЯЮРЬ.         Каменный театръ.         СРАНДИВЬ, русская комедія.         СРАНДИВЬ, русская комедія.         Дивертисменть.       208	,		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	133	50
123       29       Тщеславный или Чего очень хочется тому, и върится, русская комедія.       89         124       30       Ненависть къ людямь и раскаяніе, русская комедія.       206         Остабрь.         Каменный театръ.         125       2       Бригадиръ, русская комедія.       1286         126       3       Смѣлость и любовь, русская комедія.       208         127       4       Венеціансавя ярманна, русская опера.       317         128       5       Раздумчивый, русская комедія.       134         129       6       Нелюдимъ, французская комедія.       829         130       7       Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       330         131       9       Нѣмой, русская комедія.       330         132       10       Филинть Мольеровъ, французская комедія.       685         133       11       Жоржь Дандевъ, русская комедія.       157         134       13       Сойтеньщикъ, русская комедія.       157         135       14       Игрокъ, французская комедія.       158         36       16       Индѣйцы въ Англіи, русская комедія.       548         37       17       Дюпюи и Дероне, французская комедія.       696	122	28	Игрокъ, русская комедія.		
Перстень, русская комедія			Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	136	51
Октябрь.  Каменный театръ.  125 2 Бригадиръ, русская комедія.  Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балеть.  126 3 Смѣлость и любовь, русская комедія.  Дивертисменть.  127 4 Венеціанская ярманка, русская опера.  128 5 Раздумчивый, русская комедія.  Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.  129 6 Нелюдимъ, фравцузская комедія.  Трубочисть няязь и няязь трубочисть, русская опера.  130 7 Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Трубочисть няязь и няязь трубочисть, русская опера.  330 5 Нѣмой, русская комедія.  Слѣпой видящій, русская комедія.  Слѣпой видящій, русская комедія.  331 10 Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.  332 10 Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.  333 11 Жорнъ Данденъ, русская комедія.  34 13 Сбитеньщикъ, русская комедія.  35 14 Игрокъ, французская комедія.  36 16 Индѣйцы въ Англіи, русская комедія.  37 17 Дюпом и Дероне, французская комедія.  38 18 Раздумчивый, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.	123	29			
Ситибрь.  Каменный театрь.  125 2 Бригадирь, русская комедія. Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балеть. 1286—  126 3 Смѣлость и любовь, русская комедія. Дивертисменть. 208—7  4 Венеціанская ярманка, русская опера. 317—3  5 Раздумчивый, русская комедія. Траурь или Утьшенная вдова, русская комедія. 134—6  4 Нелюдимь, фравцузская комедія. 829  7 Добросердечный вътренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія. Трубочисть ннязь и князь трубочисть, русская опера. 330—5  9 Ньмой, русская комедія. Сльпой видящій, русская комедія. 685—685—685  132 10 Филинть Мольеровь, французская комедія. 792—8  133 11 Жоржь Дандевь, русская комедія. 792—8  134 13 Сбитеньщикь, русская опера. 181—5  135 14 Игрокь, французская комедія. 758—183  136 16 Индьйцы вь Англіи, русская комедія. 548—187  137 Дюпюи и Дероне, французская комедія. 548—187  138 18 Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Раздумчивый, русская комедія. 991—7.  ская комедія. 91—7.  20 Ръдкая вещь, русская опера. 260—50					1
Каменный театръ.  2 Бригадирь, русская комедія. Счастивое кораблекрушеніе или Американцы, балеть.  126 3 Смѣлость и любовь, русская комедія. Двертисменть. 208 7  127 4 Венеціанская ярманка, русская опера. 317 3  128 5 Раздумчивый, русская комедія. Траурь или Утѣшенная вдова, русская комедія. 130 7 Добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Трубочисть князь и ннязь трубочисть, русская опера. 330 5  131 9 Нѣмой, русская комедія. Слѣпой видящій, русская комедія. 338 10 Филинть Мольеровь, французская комедія. 338 11 Жоржь Дандень, русская комедія. Плата такою же монетою, русская комедія. 137 1 Сбитеньщикь, русская комедія. 138 14 Игрокъ, французская комедія. 139 14 Игрокъ, французская комедія. 130 14 Игрокъ, французская комедія. 131 15 14 Игрокъ, французская комедія. 132 16 16 Индѣщы въ Англіи, русская комедія. 133 17 Дюпои и Дероне, французская комедія. 134 18 Раздумчивый, русская комедія. 135 18 Раздумчивый, русская комедія. 136 18 Раздумчивый, русская комедія. 137 17 Дюпои и Дероне, французская комедія. 138 18 Раздумчивый, русская комедія. 149 Раздумчивый, русская комедія. 150 Раздумчивый, русская комедія. 151 Раздумчивый, русская комедія. 152 Раздумчивый, русская комедія. 153 18 Раздумчивый, русская опера. 154 Раздумчивый вѣтреннинь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія. 155 Радкая вещь, русская опера. 156 Радкая вещь, русская опера.	124	30	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія	206	50
Каменный театръ.  2 Бригадирь, русская комедія. Счастивое кораблекрушеніе или Американцы, балеть.  126 3 Смѣлость и любовь, русская комедія. Двертисменть. 208 7  127 4 Венеціанская ярманка, русская опера. 317 3  128 5 Раздумчивый, русская комедія. Траурь или Утѣшенная вдова, русская комедія. 130 7 Добросердечный вѣтренникь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  Трубочисть князь и ннязь трубочисть, русская опера. 330 5  131 9 Нѣмой, русская комедія. Слѣпой видящій, русская комедія. 338 10 Филинть Мольеровь, французская комедія. 338 11 Жоржь Дандень, русская комедія. Плата такою же монетою, русская комедія. 137 1 Сбитеньщикь, русская комедія. 138 14 Игрокъ, французская комедія. 139 14 Игрокъ, французская комедія. 130 14 Игрокъ, французская комедія. 131 15 14 Игрокъ, французская комедія. 132 16 16 Индѣщы въ Англіи, русская комедія. 133 17 Дюпои и Дероне, французская комедія. 134 18 Раздумчивый, русская комедія. 135 18 Раздумчивый, русская комедія. 136 18 Раздумчивый, русская комедія. 137 17 Дюпои и Дероне, французская комедія. 138 18 Раздумчивый, русская комедія. 149 Раздумчивый, русская комедія. 150 Раздумчивый, русская комедія. 151 Раздумчивый, русская комедія. 152 Раздумчивый, русская комедія. 153 18 Раздумчивый, русская опера. 154 Раздумчивый вѣтреннинь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія. 155 Радкая вещь, русская опера. 156 Радкая вещь, русская опера.			Orman		
125       2       Бригадиръ, русская комедія.       1286         126       3       Смѣлость и любовь, русская комедія.       1286         127       4       Венеціанская ярманка, русская опера.       317         128       5       Раздумчивый, русская комедія.       134         129       6       Нелюдимъ, французская комедія.       829         130       7       Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       330         131       9       Нѣмой, русская комедія.       685         132       10       Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.       685         133       11       Жоржъ Данденъ, русская комедія.       157         134       13       Сбитеньщить, русская комедія.       157         135       14       Игрокъ, французская комедія.       758         136       16       Индѣйцы въ Англіи, русская комедія.       548         37       17       Дюпюи и Дероне, французская комедія.       696         38       18       Раздумчивый, русская комедія.       696         39       10       Рѣдкая вещь, русская соцера.       260			_		
Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балеть. 1286 - 126 3 Смѣлость и любовь, русская комедія. Дивертисменть. 208 7 127 4 Венеціанская ярманка, русская опера. 317 3 128 5 Раздумчивый, русская комедія. Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія. 134 - 129 6 Нелюдимъ, французская комедія. 829 130 7 Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія. Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера. 330 5 131 9 Нѣмой, русская комедія. Слѣпой видящій, русская комедія. 685 - 132 10 Филинтъ Мольеровъ, французская комедія. 3авѣщаніе, французская комедія. 792 - 133 11 Жоржъ Данденъ, русская комедія. 792 - 134 13 Сбитеньщикъ, русская комедія. 157 2 5 14 Игрокъ, французская комедія. 157 2 6 14 Игрокъ, французская комедія. 758 - 158 14 Игрокъ, французская комедія. 548 - 159 17 Дюпюй и Дероне, французская комедія. 548 - 17 Дюпюй и Дероне, французская комедія. 696 7 18 Раздумчивый, русская комедія. 696 7 18 Раздумчивый, русская комедія. 696 7 18 Раздумчивый, русская комедія. 696 7 18 Раздумчивый, русская комедія. 696 7 18 Раздумчивый, русская комедія. 891 7 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		•			
126   3	125	2			
Дивертисменть. 208 7 127 4 Венеціанская ярманка, русская опера. 317 3 128 5 Раздумчивый, русская комедія. 134 — 129 6 Нелюдимъ, французская комедія. 829 130 7 Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія. 330 5 131 9 Ньмой, русская комедія. 685 — 132 10 Филинтъ Мольеровъ, французская комедія. 685 — 132 10 Филинтъ Мольеровъ, французская комедія. 792 — 33 11 Жоржъ Данденъ, русская комедія. 792 — 33 11 Жоржъ Данденъ, русская опера. 181 5 14 Игрокъ, французская комедія. 755 — 35 14 Игрокъ, французская комедія. 755 — 166 16 Индъйцы въ Англіи, русская комедія. 548 — 17 Дюпюи и Дероне, французская комедія. 548 — 18 Раздумчивый, русская комедія. 696 7 18 Раздумчивый, русская комедія. 696 7 18 Раздумчивый, русская комедія. 696 7 18 Раздумчивый, русская комедія. 696 7 18 Раздумчивый вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія. 91 7. 20 Ръдкая вещь, русская опера. 260 р5				1286	
127       4       Венеціанская ярманка, русская опера.       317         128       5       Раздумчивый, русская комедія.       134         129       6       Нелюдимъ, французская комедія.       829         130       7       Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       330         131       9       Нѣмой, русская комедія.       330         132       10       Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.       685         132       10       Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.       792         33       11       Жоржъ Данденъ, русская комедія.       792         33       11       Жоржъ Данденъ, русская комедія.       157         34       13       Сбитеньщикъ, русская опера.       181       5         35       14       Игрокъ, французская комедія.       758       -         36       16       Индѣйцы въ Англіи, русская комедія.       548       -         37       17       Дюпюи и Дероне, французская комедія.       696       7         38       18       Раздумчивый, русская комедія.       696       7         39       20       Рѣдкая вещь, русская опера.       260       5	126	3	at V		
128       5       Раздумчивый, русская комедія.       134         129       6       Нелюдимъ, французская комедія.       829         130       7       Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       330       5         131       9       Нѣмой, русская комедія.       685       -         132       10       Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.       685       -         32       10       Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.       792       -         33       11       Жоржъ Данденъ, русская комедія.       792       -         34       13       Сбитеньщикъ, русская комедія.       157       2         35       14       Игрокъ, французская комедія.       758       -         36       16       Индѣйцы въ Англіи, русская комедія.       548       -         37       17       Дюпюи и Дероне, французская комедія.       696       7         38       18       Раздумчивый, русская комедія.       696       7         39       20       Рѣдкая вещь, русская оцера.       260       5		4			
Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія				317	50
129 6 Нелюдимъ, французская комедія	128	5		40.	
130       7       Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       330       5         Трубочисть ннязь и ннязь трубочисть, русская опера.       330       5         131       9       Нѣмой, русская комедія.       685       -         132       10       Филинть Мольеровъ, французская комедія.       792       -         133       11       Жоржь Дандень, русская комедія.       157       2         134       13       Сбитеньщикъ, русская опера.       181       5         135       14       Игрокь, французская комедія.       758       -         36       16       Индѣйцы въ Англій, русская комедія.       548       -         37       17       Дюпюй и Дероне, французская комедія.       696       7         38       18       Раздумчивый, русская комедія.       696       7         38       18       Раздумчивый вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       91       7         39       20       Рѣдкая вещь, русская опера.       260       5	1.60	0			-
Ская комедія.  Трубочистъ князь и князь трубочисть, русская опера. 330 5  131 9 Нѣмой, русская комедія.  Слѣпой видящій, русская комедія . 685 -  132 10 Филинть Мольеровъ, французская комедія.  Завѣщаніе, французская комедія. 792 -  33 11 Жоржь Данденъ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія. 157 2  34 13 Сбитеньщикъ, русская опера. 181 5  35 14 Игрокъ, французская комедія. 758 -  36 16 Индѣйцы въ Англіи, русская комедія. 548 -  37 Дюпюи и Дероне, французская комедія. 696 7  38 18 Раздумчивый, русская комедія. 696 7  38 18 Раздумчивый, русская комедія. 991 7.  39 20 Рѣдкая вещь, русская опера. 260 56	_				
Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	130	4			
131 9 Нѣмой, русская комедія.  Слѣпой видящій, русская комедія.  3авѣщаніе, французская комедія.  3авѣщаніе, французская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  157 2  134 13 Сбитеньщикъ, русская опера.  158 14 Игрокъ, французская комедія.  35 14 Игрокъ, французская комедія.  36 16 Индѣйцы въ Англіи, русская комедія.  37 Дюпюи и Дероне, французская комедія.  180 17 Дюпюи и Дероне, французская комедія.  181 5  181 Раздумчивый, русская комедія.  Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  260 50  181 Ръдкая вещь, русская опера.  260 50				0-213	A
Слѣпой видящій, русская комедія. 685—  О филинтъ Мольеровъ, французская комедія.  Завѣщаніе, французская комедія. 792—  Коржъ Данденъ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія. 157—2  Сбитеньщикъ, русская опера. 181—5  Игрокъ, французская комедія. 758—  Индѣйцы въ Англіи, русская комедія. 548—  Индѣйцы въ Англіи, русская комедія. 548—  Плата такою же монетою, русская комедія. 696—7  В Падамичивый, русская комедія. 696—7  В Раздумчивый, русская комедія. 696—7  Ская комедія. 91—7.  Ская комедія. 91—7.  О Рѣдкая вещь, русская опера. 91—7.	1 - 2	0		900	.)()
132 10 Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.  3авѣщаніе, французская комедія.  792 —  133 11 Жоржъ Данденъ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія.  157 2  134 13 Сбитеньщикъ, русская опера.  158 14 Игровъ, французская комедія.  158 —  169 16 Индѣйцы въ Англіи, русская комедія.  1758 —  17 Дюпюи и Дероне, французская комедія.  180 18 Раздумчивый, русская комедія.  180 18 Раздумчивый, русская комедія.  180 18 Раздумчивый, русская комедія.  180 18 Раздумчивый вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  180 180 Рѣдкая вещь, русская оцера.  180 180 Рѣдкая вещь, русская оцера.	) +> E	9		60-	
Завѣщаніе, французская комедія. 792—  Жоржъ Данденъ, русская комедія.  Плата такою же монетою, русская комедія. 157—2  Сбитеньщикъ, русская опера. 181—5  Игрокъ, французская комедія. 758—35—14 Игрокъ, французская комедія. 548—36—16 Индѣйцы въ Англіи, русская комедія. 548—37—17 Дюпюи и Дероне, французская комедія. 548—38—48—48—48—48—48—48—48—48—48—48—48—48—48	1.90	10		000	
133   11   Жоржъ Данденъ, русская комедія.   157   2   157   2   158   158   159	· 1.(++	10		700	
Плата такою же монетою, русская комедія	1.5.5	11		\$ ×2.4	
134 13 Сбитеньщикъ, русская опера	1 +3+3	"		157	25
135 14 Игрокъ, французская комедія	131	13			50
36       16       Индѣйцы въ Англіи, русская комедія.       548 —         37       17       Дюпюй и Дероне, французская комедія.       696 7         38       18       Раздумчивый, русская комедія.       696 7         Добросердечный вѣтреннинъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       91 7         39 раздумчивый, русская очера.       260 раздумчивый, русская очера.       260 раздумчивый, русская очера.					
137 17 Дюпюи и Дероне, французская комедія.  Цефиза, французская комедія					
Цефиза, французская комедія.       696 7         138       18 Раздумчивый, русская комедія.         Добросердечный вітреннинь или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.       91 7.         Ская комедія.       91 7.         139 рідная вещь, русская опера.       260 рідная вещь.				W . C	
18 Раздумчивый, русская комедія.  Добросердечный вътреннинъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.  ская комедія	4 - 7 F	.,		696	7.5
Добросердечный вътреннинъ или Легкомысліе и добросердіе, рус- ская комедія	35	18			
ская комедія	.,				
139, 20 Ръдкая вещь, русская очера				91	7.5
	139 ,	20			
	*		Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія		
111 23 Спленъ или Скучающій богатствомъ, русская комедія.	111	23			
Трауръ или Утъщенная вдова, русская комедія				310	7.5

			]	1
98 99 44	04			
116	21	Честное слово, русская комедія.	146	-
117	22	Школа злословія, русская комедія.		
		Праздникъ любви, балетъ	1470	) -
118	23	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Праздникъ любви, балетъ	1099	2
119	25	Діанино дерево, русская опера.		50
120	26	Чудаки, русская комедія	232	173
121	. 27	Такъ и должно, русская комедія.		1
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	133	50
122	28	Игрокъ, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	136	50
123	29	Тщеславный или Чего очень хочется тому, и върится, русская комедія.		
		Перстень, русская комедія	~!}	, 5(
124	30	Ненависть ит людямт и раскаяніе, русская комедія	206	50
	,			
		Октябрь.		
		Каменный театръ.		
25	2	Бригадиръ, русская комедія.		
1.7	_	Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балеть	1951	
26	3	Смітость и любовь, русская комедія.	1 = , ,()	
20	J	Дивертисментъ	313-	75
27	4	Венеціанская ярманка, русская опера.		50
25	5	Раздумчивый, русская комедія.	317	-JQ
200	J		101	
29	6	Трауръ или Утьшенная вдова, русская комедія		
	7	Нелюдимъ, французская комедія.	629	
30	- 1	Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, рус-		
		ская комедія.	0.1.1	=
	0	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	3ú0	.)()
31	9	Ньмой, русская комедія.	0.1=	
1) . 1	4.0	Сльтой видящій, русская комедія	689	_
32 .	10	Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.	= 0.0	
		Завъщаніе, французская комедія	1.05	
33	11	Жоржъ Данденъ, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія	157	
34	13	Сбитеньщикъ, русская опера	181	50
35	14	Игрокъ, французская комедія	755	—
36	16	Индъйцы въ Англіи, русская комедія	548	-
37	17	Дюпюи и Дероне, французская комедія.		
		A Z	696	75
35	18	Раздумчивый, русская комедія.		
		Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, рус-		
		ская комедія.	9.1	7.5
				201
39 <sub>1</sub>	20	Ръдная вещь, русская очера	$260 \pm$	30
10 39 <sub>1</sub>	20 21		260 <sub>1</sub> 168	

			,	
142	26	Поскоръй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская комедія.	i	1
		Нъть и да, русская комедія	145	75
143	27	Смълость и любовь, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера	200	
144	28	Евгенія, русская комедія.		
		Свадьба по журналу, русская комедія	158	50
145	30	Плата такою же монетою, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочисть, русская опера	531	-
146	31	Ньмой, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщинъ соперники, русская комедія	121	75
		Ноябрь.		}
	_	Каменный театръ.	1	1
147	1	. Осмѣянный скупецъ, русская опера	121	150
148	2	Отець семейства, русская драма	250	50
149	3	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія.	1	
	(	Разсудительный дуракъ, русская комедія	646	-
150	4	Хвастунъ, русская комедія.		
		Сльпой видящій, русская комедія	120	
151	6	Вертопрахъ, русская комедія.	,	
	_	Разсудительный дуранъ, русская комедія		
152	7	Честное слово, русская комедія	52	25
153	8	Мнимые философы, русская опера	320	1
154		Бобыль, русская комедія,	268	50
155	13	Разсудительный дуракъ, русская комедія.		
156	14	Притворная любовница, русская опера		50
157		Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія		50
158		Ийнола злословія, русская комедія		75
159		Женатый философъ, французская комедія.	590	-
	• • •	Криспинъ сопернинъ господина своего, французская комедія	-10	95
160 1	18	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.	012	401
		Найденный мужъ, французская комедія.	521	75
161	20	Жертва смерти, русская драма.		75
162	21	Бобыль, русская комедія.		_
160	22	Безпечный, русская комеція.	2007	
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	770	75
164	23	Индъйцы въ Англіи, русская комедія		
165	24	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.		
(		Два скупыхъ, русская опера	164	25
166	25	Чудаки, русская комедія		_
167	28	Безпечный, русская комедія.		
		Трауръ или Утьшенная вдова, русская комедія	80	75
165	30	Сбитеньщикъ, русская опера	289	75

142	26	Поскорьй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская комедія.	ì	1
		Нътъ и да, русская комедія	145	75
143	27	Смълость и любовь, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера	200	
144	28	Евгенія, русская комедія.		1
		Свадьба по журналу, русская комедія	158	50
145	30	Плата такою же монетою, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочисть, русская опера	531	-
146	31	Нъмой, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщинъ соперники, русская комедія	121	75
		Ноябрь.		}
		Каменный театръ.	1	1
147	1	Осмъянный снупець, русская опера	121	150
148	2	Отець семейства, русская драма		
149	3	Преступнивъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія.	200	
		Разсудительный дуракъ, русская комедія	646	_
150	4	Хвастунъ, русская комедія.		
		Сльпой видящій, русская комедія	120	
151	6	Вертопрахъ, русская комедія.		
		Разсудительный дуранъ, русская комедія	113	75
152	7	Честное слово, русская комедія		25
153	8	Мнимые философы, русская опера	320	
154	9	Бобыль, русская комедія	268	50
155	13	Разсудительный дурань, русская комедія.		1
		Притворная любовница, русская опера	618	50
156	14	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія		50
157	15	Школа злословія, русская комедія.	95	75
158	16	Венеціанская ярманка, русская опера	196	
159 ]	17	Женатый философъ, французская комедія.		
		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія	812	25
160 4	18	Замки въ Гишпаніи, французская комедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія		75
161	20	Жертва смерти, русская драма	778	75
$162^{\circ}$	21	Бобыль, русская комедія	285	_
163	22	Безпечный, русская комедія.	1	
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	770	75
164	23	Индъйцы въ Англіи, русская комедія	114	50
165	24	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія.		
	0.5	Два скупыхъ, русская опера		25
166	25	Чудаки, русская комедія	109	_
167	28	Безпечный, русская комедія.		
1.0	0.0	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	80	75
165	30	Сбитеньщикъ, русская опера	588	75

		Декабрь.		
		Каменый театръ.		
169	1	Раздумчивый, русская комедія.		
		Наслъдники, русская комедія	125	25
170	4	Сынъ любви, русская драма	399	75
171	6	Разсудительный дуранъ, русская комедія.		
		Мнимые философы, русская опера	237	75
		1800 r.		
		Январь.		
		Каменный театръ.		 
1	2	Святочная шутка, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ	720	-
2	4	Бригадирь, русская комедія.		
		Трауръ или Утьшенная вдова, русская комеділ.	86	25
3	6	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія.	- 4 -	EA
		Новый Вертеръ, балетъ.	545	50
4	8	Худо быть близорукимъ, русская комедія. Счастливое кораблеярушеніе или Американцы, балеть	1959	
5	9	Отецъ семейства, русская драма		50
6	10	Ненастливый вечеръ, французская опера.		
.,	10	Любить есть счастіе, балеть	1042	25
7	11	Худо быть близорукимъ, русская комедія.	}	
	1	Нимфы и охотники, балетъ	497	-
8	12	Великольпный, французская опера.		
		Любовная ссора, французская комедія	739	_
9	13	Странный человъкъ, французская комедія.	2 (2 ***	
4.0	4 44	Неосмотрительная, французская комедія	837	25
10	15	Мѣщанияъ во дворянствъ, русская комедія		25
11	16	Жертва смерти, русская драма	201	
12	17	Тайный бракь, французская комедія. Возвращеніе Поліорцета, балеть	1342	25
13	18	Ръдкая вещь, русская опера.		25
14	19	Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, рус-		
	15	ская комедія.	1	
		Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера	237	25
15	20	Бобыль, русская комедія		50
16	22	Скупой, русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	1116	75
17	23	Альзира или Американцы, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія	189	75
1				

		Декабрь.		
		Каменный театръ.		
169	1	Раздумчивый, русская комедія.		
		Наслъдники, русская комедія	125	25
170	4	Сынъ любви, русская драма	399	75
171	6	Разсудительный дуранъ, русская комедія.		
	r	Мнимые философы, русская опера	237	75
		1800 r.		
		Январь.		
		Каменный театръ.		 
1	2	Святочная шутка, русская комедія.		
1		Новый Вертеръ, балетъ.	720	
2	4	Бригадиръ, русская комедія.		
		Трауръ или Утьшенная вдова, русская комедія	86	25
3	6	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія.		= 0
		Новый Вертеръ, балетъ.	545	50
4	8	Худо быть близорунимъ, русская комедія.	1959	
5	0	Счастливое кораблеярушеніе или Американцы, балеть		50
6	10	Ненастливый вечеръ, французская опера.	211	30
U	10	Любить есть счастіе, балеть	1042	25
7	11	Худо быть близорукимъ, русская комедія.	1	
		Нимфы и охотники, балеть	497	_
8	12	Велинольпный, французская опера.		ĺ
1		Любовная ссора, французская комедія	739	_
9	13	Странный человъкъ, французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія	837	25
10	15	Мѣщанинъ во дворянствъ, русская комедія		25
11	16	Жертва смерти, русская драма	201	
12	17	Тайный бравь, французская комедія.	1040	0.5
10		Возвращение Поліорцета, балетъ.		25 25
13	18	Ръдкая вещь, русская опера.		65
14	19	Добросердечный вътренникъ или Легкомысліе и добросердіе, рус-	1	
		ская комедія.  Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера	237	25
15	20	Бобыль, русская комедія.		50
16	22	Скупой, русская комедія.		
7 ()		Счастливое корабленрушеніе или Американцы, балетъ	1116	75
17	23	Альзира или Американцы, русская трагедія.		
-,	0	Перстень, русская комедія	189	75
ţ				

18	24	Сильвенъ, французская опера.
		Адвонать Пателень, французская комедія
19	25	Эней въ Лаціумъ, итальянская опера
20	26	Бенефись французской актрисы Шевалье
21	27	Плата такою же монетою, русская комедія.
F) ()	0.0	Два скупыхъ, русская опера
22	29	Мѣщанинъ во дворянствъ, русская комедія
23	30	Эней въ Лаціумъ, итальянская опера
24	31	Венефисъ французской актрисы Монготье
,		Февраль.
1	1	Каменный театръ.
25	1	Севильскій цирюльникь, французская комедія.
		Невольникъ, французская опера
26	2	Безразсудный, французская комедія.
		Возвращение Поліорцета, балеть
27	3	Нечаянность любви, французская комедія.
1	1	Три брата соперники, французская комедія
28	5	Лаперузь, русская комедія.
	t	Новый Вертеръ, балетъ
29	6	Панюржъ, французская опера
30	7	Бенефись французской актрисы Вальвиль
31	8	Америнанцы, русская опера
32	9	Школа женъ, французская комедія
33	12	Трубочистъ князь и ннязь трубочистъ, русская опера.
		Любить есть счастье, балеть
34	17	Сбитеньщинь, русская опера
35	18	Недоросль, русская комедія.
		Пирамъ и Тизба, балетъ
36 -	19	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комеділ.
		Новый Вертеръ, балетъ
		Мартъ.
		Каменный театръ.
37	4 1	Торжество Юдифи, итальянская ораторія
38	11	
39	18	73 5 6
40	25	Большой вокальный и инструментальный концерть
		20 miles and a second of the s
		Апръль.
A. 7		Каменный театръ.
41	1	Большой духовный концерть
42	16	Графъ Альбертъ, французская онера.
		Взаимный опытъ, французская комедія
43	18	Бобыль, русская комедія.
		Валетъ

-		
18	24	Сильвенъ, французская опера.
1		Адвокать Пателень, французская комедія
19	25	Эней въ Лаціумъ, итальянская опера
20	26	Бенефисъ французской актрисы Шевалье
21	27	Плата такою же монетою, русская комедія.
Ţ		Два скупыхъ, русская опера
22	29	Мѣщанинъ во дворянствъ, русская комедія
23	30	Эней въ Лаціумъ, итальянская опера
24	31	Венефисъ французской актрисы Монготье
		Февраль.
i	l	Каменный театръ.
25	1	Севильскій цирюльникь, французская комедія.
		Невольникъ, французская опера
26	2	Безразсудный, французская комедія.
		Возвращение Поліорцета, балеть
27	3	Нечаянность любви, французская комедія.
1	1	Три брата соперники, французская комедія
28	5	Лаперузъ, русская комедія.
	t	Новый Вертеръ, балетъ
29	6	Панюржъ, французская опера
30	7	Бенефисъ французской актрисы Вальвиль
31	8	Американцы, русская опера
32	9	Школа жень, французская комедія
33	12	Трубочистъ князь и ннязь трубочистъ, русская опера.
		Любить есть счастье, балеть
34	17	Сбитеньщинь, русская опера
35	18	Недоросль, русская комедія.
		Пирамъ и Тизба, балетъ
36 (	19	Трауръ или Утвшенная вдова, русская комедія.
		Новый Вертеръ, балетъ
		Мартъ.
		Каменный театръ.
37	4 ]	
38	11	- 10 1
39	18	
10	25	Большой вокальный и инструментальный концерть
	20	Большой вокальный и инструментальный концертъ
		Апрель.
4.1		Каменный театръ.
41	1	Большой духовный концерть
42	16	Графъ Альбертъ, французская онера.
10	4.0	Взаимный опытъ, французская комедія
13 -	18	Бобыль, русская комедія.

	1			1
11	19	Филиппъ и Жоржетта, французская опера.		
		Нетерпъливый, французская комедія.		
	1	Нимфы и охотники, балетъ.	925	75
45	20	Гастонь и Баярдь, французская трагедія.	0	1
10	,	Нечаянное возвращеніе, французская комедія	140	25
16	22	Скупой, русская комедія.	110	
.0	!	Пирамъ и Тизба, балетъ	957	25
47	23	Женщины, французская комедія.	1	140
	1	Привлюченія ночи, французская комедія	1 377	75
48	25	Попугай, русская драма.	011	
		Счастливое кораблекрушение или Американцы, балотъ	191	
49	26	Аделанда де Гекленъ, французская трагодія.	T.V.T.	
10		По счастію, французская комедія.	505	30
50	27	Поснорьй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская комедія.		00
00		Балетъ.		1
51	29	Бобыль, русская комедія.		
52	30	Насмѣшливый, французская комедія.	OIT	
0.1	00	Женщины, французская комедія	282	7.5
1		THORITION, A DECELT FORCET HOMOGEN	m ( )	10
		Май.		
		Каменный театръ.		
53	2	Бенефисъ французской актрисы Шевалье	(?)	
54	3	Безразсудный, французская комедія.	(.)	
;		Счастливое заблужденіе, французская комедія	66	
55	4	Хвастунъ, русская комедія.	16	
56	6	Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская комедія.		
		Дивертисментъ.		25
57	7	Амфитріонъ, французская комедія.		
		Подложный кучерь, французская комедія	188	25
58	9	Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская комедія.		
		Дивертисменть.	2	25
59	10	Влюбленный Демояритъ, французская комедія		
		Роза и Коласъ, французская опера	174	
60	11	Діанино дерево, русская опера		
61	14	Следствіе невинной лжи, русская комедія.		
t		Пигмаліонъ, балетъ	401	25
62	15	Питомица, французская комедія.		
		Сильвенъ, французская опера.		
		Возвращение Поліорцета, балеть	836	25
63	16	Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.		
		Разсудительный дурань, французская комедія	143	25
61	17	Раздумчивый, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ	295	50
65	18	Отецъ семейства, французская драма.		
	1	Разсудительный дурань, французская комедія	221	50

11	19	A. A. P. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C.		
	ļ	Нетерпъливый, французская комедія.		
		Нимфы и охотники, балетъ	925	175
45	20	Гастонь и Баярдь, французская трагедія.		
		Нечаянное возвращеніе, французская комедія	440	25
16	22	Скупой, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	957	25
47	23	Женщины, французская комедія.		
	1	Привлюченія ночи, французская комедія	377	75
48	25	Попугай, русская драма.		
		Счастливое кораблекрушение или Американцы, балотъ	191	_
49	26	Аделаида де Генленъ, французская трагодія.		
	F	По счастію, французская комедія	505	50
50	27	Поскорьй, пока не провъдали или Отмънный случай, русская комедія.		
		Балетъ.	256	
51	29	Бобыль, русская комедія	514	
52	30	Насмъшливый, французская комедія.		
		Женщины, французская комедія	282	75
		T A A A A A A A A A A A A A A A A A A A		
		Май.		
		Каменный театръ.		
53	2	Бенефисъ французской актрисы Шевалье	(3)	
54	3	Безразсудный, французская комедія.	(-)	
,		Счастливое заблужденіе, французская комедія	66	
55	4	Хвастунь, русская комедія.		75
56	6	Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская комедія.		1 . ,
		Дивертисменть.		95
57	7	Амфитріонъ, французская комедія.	سيدن	
91		Подложный кучерь, французская комедія	188	25
58 ,	9	Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская комедія.		ا ۳ استم
00	U	Дивертисментъ.		25
59	10	Влюбленный Демовритъ, французская комедія	4(-)	١٠نـ
00	10	Роза и Коласъ, французская опера	171	
60	11			50
	14	Діанино дерево, русская опера	100	00
61	14	Слъдствіе невинной лжи, русская комедія.	101	25
(2)	15		101	20
62	15	Питомица, французская комедія.		
		Сильвенъ, французская опера.	0.00	0.
0.0	10	Возвращение Поліорцета, балеть	830	240
63	16	Филинтъ Мольеровъ, французская комедія.	1.1.3	2-
23.4	4	9-1	143	25
61	17	Раздунчивый, русская комедія.		4 .
4.5	4.0	Пигмаліонъ, балетъ	205	50
65	18	Отецъ семейства, французская драма.		-4 -
		Разсудительный дурань, французская комедія	221	50

			Į.	
66	20	Следствіе невинной лжи, русская комедія.		
		Врачъ сумашедшихъ, балетъ	496	_
67	21	Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія.	!	
		Ревнивая жена, французская комедія	413	25
68	23	Отецъ семейства, русская драма.	t	
		Одному объщана, а другому досталась, дивертисментъ	183	75
69	25	Оберонь, русская опера	342	75
70	29	Сбитеньщикъ, русская опера.		
- 4		Новый Вертеръ, балетъ	493	75
71	30	Старый холостякъ, французская комедія.		
= 0	0.4	Добродушный Бретонецъ, французская комедія	236	75
72	31	Эдипъ въ Колонъ, французская опера	581	50
		Іюнь.		1
		Каменный театръ.		
73	1	Только шесть блюдь, русская комедія.		
		Дивертиементь.	89	50
74	3	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Побъжденные морскіе разбойники, балетъ	833	_
75	4	Интрига чрезъ письма, французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія	116	75
7.6	5	Чудаки, русская комедія.		
		Дивертисменть	78	-
4 7	7	Павель и Виргинія, французская опера	503	25
78	8	Недоросль, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	194	<u> </u> –
79	10	Бригадиръ, русская комедія.		
		Побъжденные морскіе разбойники, балетъ	451	75
80	11	Зельмира, французская трагедія.		1
	40	Корабленрушеніе, французская комедія	345	_
81	12	Діанино дерево, русская опера	266	75
82	1	Камилла, французская опера		
83	15	Три султанши, русская комедія	255	25
84	17	Трауръ или Утвшенная вдова, русская комедія.	- 0.3	573
0.5	10	Орфей, балетъ.	598	39
85	18	Два друга или Ліонскій купець, французская комедія.	100	50
86	20	Аннета и Любенъ, французская опера	190	-10
Ott	20	Слъдствіе невинной лжи, русская комедія.	900	_
87	21	Побъжденные морскіе разбойники, балеть	299 846	_
88		Пренрасная Арсена, французская опера	040	_
90	22	Альцесть въ деревнъ, французская комодія. Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.	200	
89	24	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія.	200	
υįj	24	Орфей, балетъ	593	
		oppons conterns	.,,,,,	
			1	

			Į.	
66	20	Следствіе невинной лжи, русская комедія.		
		Врачъ сумашедшихъ, балетъ	496	_
67	21	Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія.	!	
		Ревнивая жена, французская комедія	413	25
68	23	Отецъ семейства, русская драма.	t	
		Одному объщана, а другому досталась, дивертисментъ	183	75
69	25	Оберонъ, русская опера	342	75
70	29	Сбитеньщикъ, русская опера.		
- 4		Новый Вертеръ, балетъ	493	75
71	30	Старый холостякъ, французская комедія.		
= 0	0.1	Добродушный Бретонецъ, французская комедія	236	75
72	31	Эдипъ въ Колонъ, французская опера	581	50
		Іюнь.		1
		Каменный театръ.		
73	1	Только шесть блюдь, русская комедія.		
		Дивертиементь.	89	50
74	3	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Побъжденные морскіе разбойники, балетъ	833	_
75	4	Интрига чрезъ письма, французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія	116	75
7.6	5	Чудаки, русская комедія.		
		Дивертисменть	78	-
47	7	Павель и Виргинія, французская опера	503	25
78	8	Недоросль, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	194	<u> </u>
79	10	Бригадиръ, русская комедія.		
		Побъжденные морскіе разбойники, балетъ	451	75
80	11	Зельмира, французская трагедія.		1
	40	Корабленрушеніе, французская комедія	345	_
81	12	Діанино дерево, русская опера	266	75
82		Камилла, французская опера		
83	15	Три султанши, русская комедія	255	25
84	17	Трауръ или Утвшенная вдова, русская комедія.	- 0.3	573
0.5	10	Орфей, балетъ.	598	39
85	18	Два друга или Ліонскій купець, французская комедія.	100	50
86	20	Аннета и Любенъ, французская опера	190	-10
Ott	20	Слъдствіе невинной лжи, русская комедія.	299	_
87	21	Побъжденные морскіе разбойники, балеть		_
88		Пренрасная Арсена, французская опера	846	_
90	22	Альцесть въ деревнъ, французская комодія. Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.	200	
89	24	Самолюбивый стихотворецъ, русская комедія.	200	
υįj	27	Орфей, балетъ	593	
		oppons conterns	.,,,,,	
			1	

	!			
90	25	Расточитель, французская комедія.		
		Нечаянное возвращение французская комедія	214	25
91	26	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская		
		комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	70	75
92	27	Тартюфъ, французская комедія.	1	1
		Купецъ Смирискій, французская комедія	246	75
93	29	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	235	50
	1	Іюль.		
		Каменный театръ.		
94	1	Боязливый или Домовыми изувъченный, русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ	617	50
95	2	Молодой человъкъ, французская комедія.		
		Притворный комедіанть, французская комедія	180	75
96,	3	Томира, итальянская опера	202	
97	4	Странный человъкъ, французская комедія.	4 - 3	
(3.0)	-	Предпріятіе жениться, французская комедія	158	
98	5	Аделія и Дорсань, французская опера	670	
100	6	Оберонъ, русская опера.	297	25
[()()	8	Боязливый или Домовыми изувъченный, русская комедія.	110	43.5
101	9	Счастливое раскаяніе, балеть.	416	20
1.71	9	Томъ Жонесъ, французская комедія.  Лунатикъ, французская комедія.	100	5/)
102	10	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера.		
103	11	Страсть къ стихотворству, французская комедія.	104	
		Предпріятіе жениться, французская комедія.	100	
101	12	Невольникъ, французская опера.	1.107	
		Деревенская героиня, балетъ.	1090	50
105	13	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія		
106	15	Любовная ссора, русская комедія.	2 2 7	
		Побъжденные морскіе разбойники, балеть	822	
107	16	Андромаха, французская трагедія.		
,		Принужденное согласіе, французская комедія	330	
108	17	Дидона, нтальянская опера		
109	18	Притворство по любви, французская комедія.		
		Скапиновы обманы, французская комедія	107	25
110	19	Амбруазъ, французская опера.		
		Деревенская героиня, балеть		75
111	20	Діанино дерево, русская опера	252	
112	22	Любовная ссора, русская комедія.		
7.15	0.0	Донъ-Жуанъ, балетъ.	840	25
113	23	Женатый философъ, французская комедія.		
114	24	Счастливое заблужденіе, французская комедія.		
114	24	Александръ, итальянская опера	64	75

90	25	Расточитель, французская комедія.		
		Нечаянное возвращение французская комодія	214	25
91	26	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	70	75
92	27	Тартюфъ, французская комедія.	10	10
72	21	Купецъ Смирискій, французская комедія.	246	75
93	29	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	235	50
		Іюль.		
		Каменный театръ.		
94	1	Боязливый или Домовыми изувъченный, русская комедія.		
,		Счастливое раскаяніе, балеть	617	50
95	2	Молодой человъкъ, французская комедія.		
		Притворный комедіанть, французская комедія	180	75
96,	3	Томира, итальянская опера	202	
97	4	Странный человъкъ, французская комедія.		
		Предпріятіе жениться, французская комедія	158	
98	5	Аделія и Дорсань, французская опера	670	50
99	6	Оберонъ, русская опера.	297	25
100	8	Боязливый или Домовыми изувъченный, русская комедія.		,
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	416	25
10)1	9	Томъ Жонесъ, французская комедія.		
1.()5)	10	Лунатикъ, французская комедія.		
102	10	Зенобія въ Пальмиръ, птальянская опера	104	_
103	11	Страсть нь стихотворству, французская комедія.		
101	12	Предпріятіе жениться, французская комедія	190	-
10*	12	Невольникъ, французская опера.	= 000	F ()
105	13	Деревенская героиня, балеть.		
106	15	Вътеръ перемънился или Проученая жена, русская комедія	146	
1.70	10	Побъжденные морскіе разбойники, балеть	().).)	
107	16	Андромаха, французская трагедія.	822	
	10	Принужденное согласіе, французская комедія	200	
108	17	Дидона, итальянская опера.		
109	18	Притворство по любви, французская комедія.	104	90
		Скапиновы обманы, французская комедія	107	25
110	19	Амбруазъ, французская опера.	1111	20
		Деревенская героиня, балетъ.	079	75
111 :	20	Діанино дерево, русская опера.		-
112	22	Любовная ссора, русская комедія.	202	1
1		Донъ-Жуанъ, балетъ	840	25
113	23	Женатый философъ, французская комедія.	2.0	
		Счастливое заблужденіе, французская комедія.	156	
114	24	Александръ, итальянская опера.		

115	25 ,	Предпріятіе жениться, французская комедія.		
			120	
116	26		692	
	'	Августъ.		
		Каменный театръ.		
117	16	Бъдность и благородство души, русская комедія.		
			741	
118	17	Игрокъ, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	53	
119	19	Бъдность и благородство души, русская комедія	316	
120	20	Любовная ссора, русская комедія.		
	1	Донь-Жуанъ, балетъ.	336	
121	21	Томъ Жонъ и Фелламаръ, французская комедія.		
		11 1 2 1 1	362	
122	22	Бригадиръ, русская комедія.		
	1		125	
123	23	Ложное колдовство, французская опера.	010	
	0.4	The state of the s	810	
124	24	Цыгане на ярманкъ, итальянская опера.	4.6.6	į
301	26	Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	444	
125	20	Лейбъ-кучеръ, русскій драматическій анекдотъ	030	
126	27	Ненависть нъ людямъ и раскаяніе, русская комедія.	.000	1
120		Новый Вертеръ, балеть	533	
127	28	Томира, птальянская опера.		- 1
128	30		103	-[
129	31		118	
		Сентябрь.		
		Каменный театръ.		
130	2	Лейбъ-кучеръ, русскій драматическій анекдотъ.		
			620	
131	4		118	1
132	7	Беверлей, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія	252	1
133	9		467	
134	11	, 13	310	
135	16	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.		
		Орфей, балеть		
136	18		28 [	
137	20	Боязливый или Домовыми изувъченный, русская комедія.	9.4.4	-
1.00	0.0	Слепой видящій, русская комедія.		
138	23	Ръдкая вещь, русская опера	761	

1				
	2 11			
115	25	Предпріятіе жениться, французская комедія.	100	~~
110	0.0	Школа мѣщанъ, французская комедія	1	25
116	26	Эдипъ въ Колонъ, французская опера	692	
		Августъ.	}	
		Каменный театръ.		
117	16	Бъдность и благородство души, русская комедія.		1
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	741	75
18	17	Игрокъ, русская комедія.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія		
19	19	Бъдность и благородство души, русская комедія	316	
120	20	Любовная ссора, русская комедія.	000	P / 7
01	21	Донь-Жуанъ, балеть	336	50
21	21	Томъ Жонъ и Фелламаръ, французская комедія. Сльпой видящій, французская комедія.	362	75
22	22	Бригадиръ, русская комедія.	002	10
		Балетъ.	125	25
.23	23	Ложное колдовство, французская опера.		
		Ринальдъ д'Астъ, французская опера	810	25
24	24	Цыгане на ярманкъ, итальянская опера.	!	
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	444	50
25	26	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.		
		Лейбъ-кучеръ, русскій драматическій анекдотъ	1030	50
26	27	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія.		pag
0.7	00	Новый Вертеръ, балетъ.	1	75
27	28 30	Томира, птальянская опера	1	25
29	31	Честное слово, русская комедія		50
. iji	31	totale onobe, pjecam remodine	110	0.,
		Сентябрь.		
		Каменный театръ.	1	
30	2	Лейбъ-кучеръ, русскій драматическій анекдотъ.		
		Два скупыхъ, русская опера	620	75
31	4	Осмъянный скупецъ, русская опера	118	75
32	7	Беверлей, русская трагедія.		
	*	Перстень, русская комедія	1	50
.33	9	Сбитеньщикъ, русская оцера		25
34	11	Венеціанская ярманка, русская опера.	310	50
35	16	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.	1019	50
36	18	Орфей, балеть		50
.37	20	Боязливый или Домовыми изувъченный, русская комедія.	2	0.7
.01	2.0	Слітой видящій, русская комедія.	341	
38	23	Ръдкая вещь, русская опера.		

-				
139	24	Гиперменестра, французская трагедія.		
		Любовная ссора, французская комедія	472	75
140	25	Хвастунъ, русская комедія.		
		Плата такою же монетою		1
141	26	Ръдкая вещь, русская опера	157	25
142	30	Плата такою же монетою, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балеть	537	-
		Октябрь.		
	,	Каменный театръ.		
143	1	Три султанши, русская комедія	672	75
11-1	2	Мельничиха, штальянская опера	291	25
145	3	Мнимые философы, русская опера		75
146	5	Беверлей, русская трагедія		7.5
147	7	Бобыль, русская комедія		25
148	9	Притворный колдунъ, птальянская опера	171	75
I 49	11	Жертва смерти, русская драма.		
150	10	Спорщица, русская комедія.		
150 151	12	Мельничиха, птальянская опера	176	_
152	14 16	Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская комедія.		_
102	10	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русск. ком.		
153	18	Перстень, русская комедія		
154	19	Венеціанская ярманка, русская опера	255	25 25
155	21	Осмъянный скупецъ, русская опера.	203	2.0
	_,	Побъжденные морскіе разбойники, балеть	1075	50
156	23	Оберонъ, русская опера.		50
157	24	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера		1
1581	26	Мѣщанинъ во дворянствъ, русская комедія		
159	28	Услужливый, русская комедія.	** * .	
		Пигмаліонъ, балетъ.	830	
160	30	Бобыль, русская комедія		75
		77		
		Ноябрь.		
161	1	Каменный театръ. Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		1
		Балетъ	270	25
162	2	Абюфаръ, французская трагедія.		
		По счастію, французская комедія.	512	50
163	4 1	Услужливый, русская комедія.		
	1	Побънденные морскіе разбойники, балетъ.	806	_
164	6	Клорида и Милонъ, русская опера.	1042	
165	7	Алексисъ и Жюстина, французская опера.	1	
		Два скупые, французская опера	805	50

				ī
139	24	Гиперменестра, французская трагедія.		
		Любовная ссора, французская комедія	472	75
140	25	Хвастунъ, русская комедія.		
		Плата такою же монетою	116	
141	26	Ръдкая вещь, русская опера.	157	25
142	30	Плата такою же монетою, русская комедія.		Ì
!		Пигмаліонъ, балеть	537	_
		OzomerSpor		
		Октябрь.		
1.40		Каменный театръ.		
143	1	Три султанши, русская комедія		75
114	2		291	25
145	3		356	75
146	5		177	75
147		Бобыль, русская комедія	178	25
148	9		171	75
149	11	Жертва смерти, русская драма.	> 1	
150	10		241	
151	12		176	
151	14		578	_
102	16	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русск. ком.	1 15	
153	18	Перстень, русская комедія		75
154	19		255	25
155	21	Любовныя дурачества, французская комедія	显症基	25
	21	Осмъянный скупецъ, русская опера.	/ \m =	* ()
156	23	Побъжденные морскіе разбойники, балеть		
157	24	Оберонъ, русская опера		
1581	26	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера		
159	28	Мѣщанинъ во дворянствъ, русская комедія	9 10	_
1171	20	Пигмаліонъ, балетъ	220	
160	30		230	75
		booms, pycenan nonegin	٥٠١٥	
		Ноябрь.		,
		Каменный театръ.		
161	1	Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.		
		Балетъ.	270	25
162	2	Абюфаръ, французская трагедія.		
* ***			512	50
163	4	Услужливый, русская комедія.		
1 ** *		Побъжденные морскіе разбойники, балеть		
164	6		042	
165	7	Алексисъ и Жюстина, французская опера.	1	
		Два снупые, французская опера	305	50

100	0	Veryona, X managarana		
166	8	Услужливый, русская комедія.  Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	235	50
167	9	Близнецы, французская комедія.		
		Сильвенъ, французская опера.	575	50
168	11	Три султанши, русская комедія	524	-
169	15	Венеціанская ярманка, русская опера	78	25
170	16	Меломанія, французская опера.		
		Шнола мъщанъ, французская комедія	463	50
171	18	Клорида и Милонъ, русская опера.		
		Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	558	50
172	19	Дидона, птальянская опера	229	25
173	20	Ръдная вещь, русская опера	97	-
174	21	Школа мужей, французская комедія.	0.00	
		Жеманныя щеголихи, французская комедія	333	50
175	22	Ненависть нъ людямъ и раскаяніе, русская комедія.	110	-
		Побъжденные морскіе разбойники, балеть.	416	50
176	25	Сынъ любви, русская драма.	863	25
4 = 0	00	Дивертисментъ.	115	20
177	26	Мельничиха, итальянская опера	11:)	_
178	27	Жоржъ Данденъ, русская комедія. Два скупыхъ, русская опера.	109	75
4.650	00		100	13
179	28	Абюфарь, французская трагедія.  Нетерпъливый, французская комедія.	453	50
180	30	Жертва смерти, русская драма.	100	00
160	30	Нечаянное возвращеніе, русская комедія	274	50
		He tanano bookamono, Pi seres respective		
		Декабрь.	1	
		Каменный театръ.		
181	2	Бъдность и благородство души, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ	734	_
182	3	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера		50
183	4	Честное слово, русская комедія.	43	25
184	6	Мнимые философы, русская опера		-
185	9	Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность, русская драма	899	75
186	11	Сынъ любви, русская драма	975	50
187	12	Сбитеньщякъ, русская опера	124	50
188	13	Беверлей, русская драма	888	_
189	16	Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность, русская драма	810	_
190	17	Сынъ любви, русская драма	324	50
191	18	Тартюфъ, французская комедія.	001	
		Жеманныя щеголихи, французская комедія.	387	30
192	19	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русск. ком.	200	
		Побъжденные морскіе разбойники, балетъ.	382	
193	20	Два скупыхъ, русская опера.	140	
		Любовная ссора, русская комедія	143	

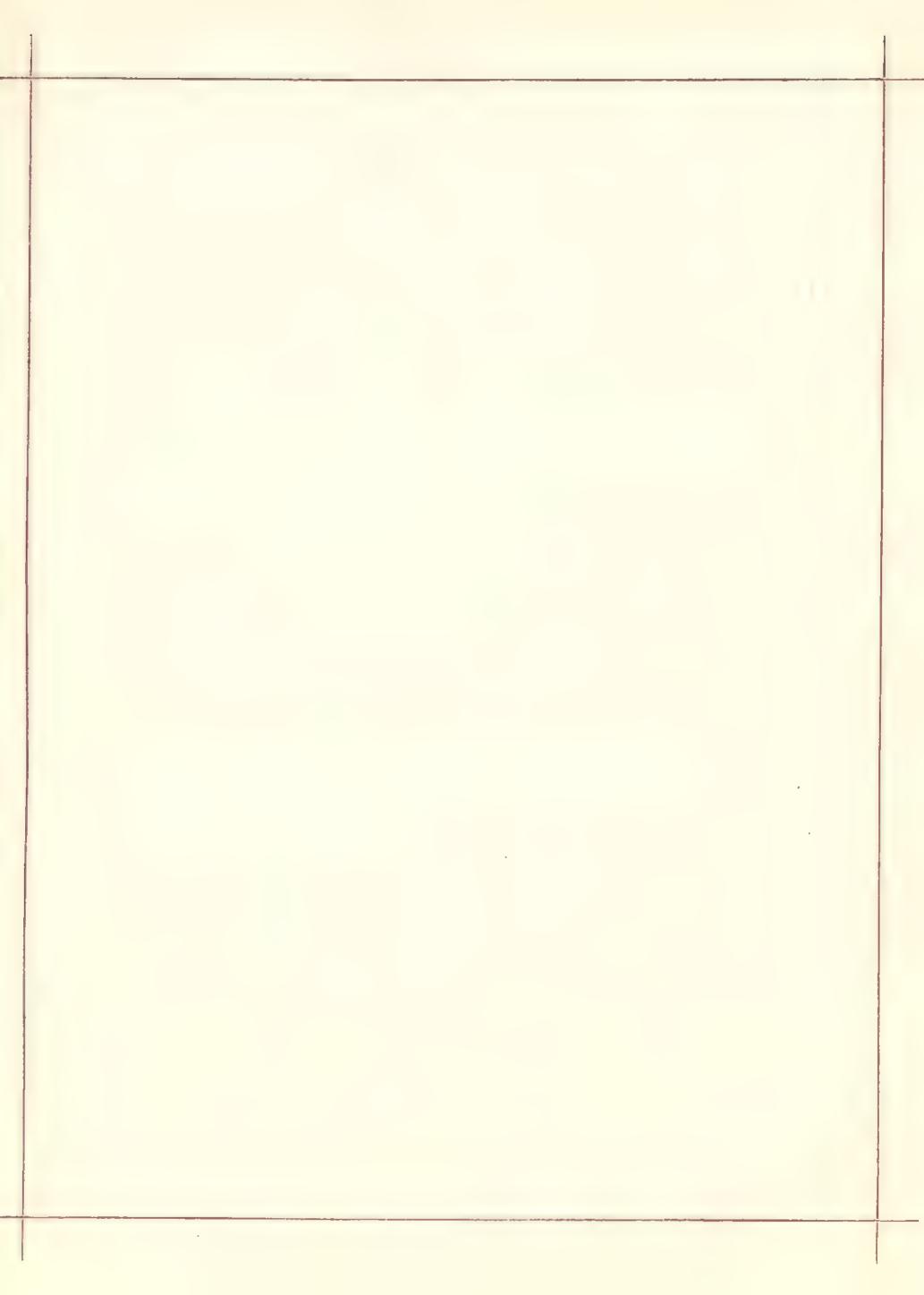
				_
				1
166	8	Услужливый, русская комедія.	001	W (2)
	_	Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	235	50
167	9	Близнецы, французская комедія.	E 77 E	=0
		Сильвенъ, французская опера	575	50
168	11	Три султанши, русская комедія	524	0.5
169	15	Венеціанская ярманка, русская опера.	78	25
170	16	Меломанія, французская опера.	400	
	4.0	Шнола мъщанъ, французская комедія	463	50
171	18	Клорида и Милонъ, русская опера.	# T O	100
	4.0	Трауръ или Утъшенная вдова, русская комедія	558 229	50
172	19	Дидона, итальянская опера.	97	25
173	20	Ръдная вещь, русская опера.	91	-
174	21	Школа мужей, французская комедія.	000	F (2)
		Жеманныя щеголихи, французская комедія	333	50
175	22	Ненависть нъ людямъ и раскаяніе, русская комедія.	110	-0
		Побъжденные морскіе разбойники, балеть.	416	50
176	25	Сынъ любви, русская драма.	000	10-
	0.0	Дивертисментъ.		25
177	26	Мельничиха, итальянская опера	115	_
178	27	Жоржъ Данденъ, русская комедія.	100	25
		Два скупыхъ, русская опера	109	75
179	28	Абюфарь, французская трагедія.	450	F. C.
		Нетерпъливый, французская комедія.	453	50
180	30	Жертва смерти, русская драма.	974	50
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія	274	190
		Декабрь.	1	
		Каменный театръ.		
181	2	Бъдность и благородство души, русская комедія.		İ
		Пигмаліонъ, балетъ	734	_
182	3	Зенобія въ Пальмиръ, итальянская опера.	96	50
183	4	Честное слово, русская комедія.	43	25
184	6	Мнимые философы, русская опера	245	_
185	9	Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность, русская драма	899	75
186	11	Сынъ любви, русская драма	978	50
187	12	Сбитеньщикъ, русская опера.	124	50
180	13	Беверлей, русская драма	888	_
189	16	Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность, русская драма	810	_
190	17	Сынъ любви, русская драма	324	50
191	18	Тартюфъ, французская комедія.		
		Жеманныя щеголихи, французская комедія	387	30
192	19	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русск. ком.		
	-	Побъжденные морскіе разбойники, балетъ.	382	_
193	20	Лва симпыхъ, русская опера.		
		Любовная ссора, русская комедія	143	_
		имопаная ссора, русская жолодия.	1.10	

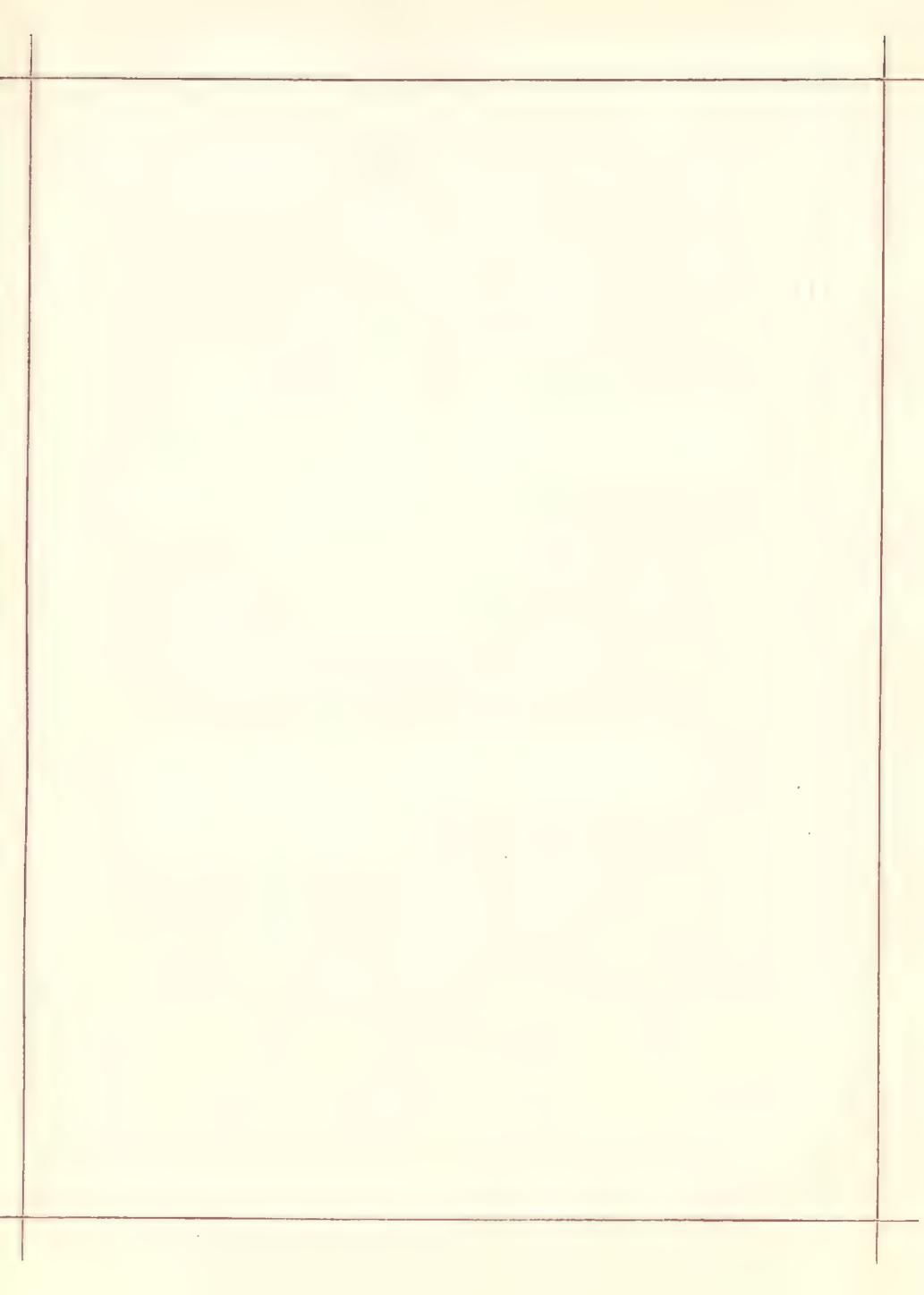
.94 .95 .96	28 30 31	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	428 758 692	7 2
. 30	31	Діанино дерево, русская опера	092	
		1801 r.		
		Январь.		
		Каменный театръ.		
1	2	Тря султанши, русская комедія.	488	-
2	3	Ревнивая жена, французская комедія.		
	-	Три брата соперники, французская комедія	513	-
3	4	Мельничиха, птальянская опера	135	
4 5	6	Венеціанская ярманка, русская опера	661	2
6	7	Беверлей, русская трагедія.	212	17.0
0	8	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, французская комедія.	690	1.5
7	9	Притворный комедіанть, французская комедія	638 531	
8	10	Діанино дерево, русская опера	991	-
	.0	Любовная ссора, французская комедія	545	P
9	11	Эней въ Лаціумъ, птальянская опера.	429	0
10	13	Ръдкая вещь, русская опера.	209	2
11	18	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.		
		Плата такою же монетою, русская комедія	64	1
12	20	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русск. ком.		-
	,	Побъжденные морскіе разбойники, балеть	574	-
13	21	Развратный сынъ, французская комедія.		
4 1		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія	357	4
1.4	23	Беверлей, русская трагедія.		
15	24	Спорщица, русская комедія		
16	27	Американцы, русская опера	585	4
	61	Нечаянное возвращеніе, русская комедія. Пирамъ и Тизба, балетъ	0.99	
17	28	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русск. ком.	933	
		Любовная ссора, русская комедія	196	-
18	29	Американцы, русская опера	572	_
19	30	Три султанши, русская комедія.	240	2
20	31	Бенефисъ тапцовщика Огюста	(?)	-
		Февраль.		
0.1		Каменный театръ.		
21	2	Оберонъ, русская опера.	690	
22	3	Плата такою же монетою, русская комедія.		
1		Пирамъ и Тизба, балетъ	929	5

94 95	28 30	Мъщанинъ во дворянствъ, русская комедія	428 758	
96	31	Діанино дерево, русская опера	692	4
		1801 r.		
		Январь.		
		Каменный театръ.	1	
1	2	Тря султанши, русская комедія.	488	
2	3	Ревнивая жена, французская комедія.		
	ŀ	Три брата соперники, французская комедія	513	
3	4	Мельничиха, птальянская опера	135	
4 5	6	Венеціанская ярманка, русская опера	661	
6	7	Беверлей, русская трагедія.	212	1
0	8	Ненависть къ людямъ и раскаяніе, французская комедія.	638	
7	9	Притворный комедіанть, французская комедія	531	
8	10	Діанино дерево, русская опера	991	
	.0	Любовная ссора, французская комедія	545	
9	11	Эней въ Лаціумъ, птальянская опера.	429	
10	13	Ръдкая вещь, русская опера.	209	
11	18	Трубочисть князь и князь трубочисть, русская опера.		
		Плата такою же монетою, русская комедія	64	1
12	20	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русск. ком.		-
1.0		Побъжденные морскіе разбойники, балеть	574	
13	21	Развратный сынъ, французская комедія.		
1.4	23	Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія	357	
T.F	23	Беверлей, русская трагедія.	2.40	ı
15	24	Спорщица, русская комедія		
16	27	Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	300	ľ
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	933	ı,
17	28	Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра, русск. ком.		
		Любовная ссора, русская комедія	196	
18	29	Американцы, русская опера	572	
19	30	Три султанши, русская комедія.	240	
20 1	31	Бенефисъ танцовщика Огюста	(?)	-
		Февраль.		
0.1	0	Каменный театръ.		
$\frac{21}{22}$	2	Оберонъ, русская опера.	690	
44	o	Плата такою же монетою, русская комедія.		
1		Пирамъ и Тизба, балетъ	929	8

В. Отчеты о приходѣ и расходѣ суммъ.

В. Отчеты о приходѣ и расходѣ суммъ.





			\$	I,	C E	0	РЫ	•					
MACGINIA	1.			;	2. Co	спе	ктак	лей.	-		3.		WDW AND WAR
мъсяцы.	По аб мен		а. Русс тр	кой	б. Фран ской	цуз-	в. Нъме	цкой	г. Италя ской	-HRd	Съ к		примъчанія.
	P	ĸ.	P		P.		P.	It.		K.	P	Ti.	
Ляварь	_	_	5333	25	1879	_	_	_	_	-	_	-	1) При 80 спектак- ляхъ.
Февраль	-	-	6603	50	933	50	_		-	_	-	_	<sup>2</sup> ) При 32 спектак- ляхъ.
Мартъ	_	_	895	75	581	75	_		-	_		_	8) Кпига жалован- ныхъ сумиъ ва 1796 г. въ Архивъ Дирек- ціи не сохранилась.
Апрёль	_	-	977	75	_	_	-	-	-		_	_	
Mañ	_		3407	_	1714	25	_	-	-	-	-		
Іюнь	_		2713	50	1214		_	-	-	-	_	—	
Іюль	_	-	2464	25	1918	25	erus.	-	_	_	_	-	
Августь	_	-	3367	25	2100	75	_	-	-	_	-	_	
Сентябрь.	_	-	4912	25	1289	50	_	-	-	-	-	-	
Октябрь	_	-	3707	50	1450	50	_	-		-	~	_	
Ноябрь	—	-	239	-	779	25		-	-	-	-		
Декабрь	_	-	-	-		-	_	_	_	_	_	_	
итого	-	-	34641	-	13860	75	_				_		
из чисяв. По епентавля-	_	_	31641		13860	75	_	-		-		_	
Въ томт. По жаленан- пынъ сумнажъ		-		Aug		_	-			-			

			\$	I,	C E	0	РЫ	4					
MACGUII	1.			1	2. Co	спе	ктак	лей.			3.		HDIIMAH A HIG
мъсяцы.	По аб мен		а. Русс тр	кой	б. Фран ской	цуз-	в. Нъме Тр	цкой	г. Италя ской	-HRd	Съ к церто		примъчанія.
	Р.	li.	P	Ii.	P.		P.	It.	Р.	K.	P.	īi.	
Январь	_	_	5323	25	1879	_	_	_	_		-	-	1) При 80 спектак- ляхъ,
Февраль	_	-	6603	50	933	50	_		_	_	_	_	<sup>2</sup> ) При 32 спектак- ляхъ.
Мартъ	_	_	895	75	581	75	_		-	_		_	8) Кпига жаловап- ныхъ сумяъ ва 1796 г. въ Архивъ Дирек- ціи не сохранилась.
Апрѣль	_	-	977	75	_	_	_	-	-	-	_	_	
Mañ	_		3407		1714	25	_	-	-		-		
Іюнь	_	-	2713	50	1214	<u>-</u>	_	-	-	-	_	-	
Іюль	_	-	2464	25	1918	25	-	-	_	_	-	-	
Августь	_	_	3367	25	2100	75	_	-	-	-	-	-	
Сентябрь.	_	-	4912	25	1289	50		-	-	-	-	-	
Октябрь	_	-	3707	50	1450	50	_	-	Name	-	~	_	
Ноябрь	_ !	-	239	-	779	25			_	-	_		
Декабрь	_	_	-	-		-	_	-	_	_	_	_	
итого	-		34641	_	13860	75	_		-	-	_		
и числв. По спектавля-	_	_	31641		13860	75	_			_			
Въ томъ По жаденап- Пынъ сунявать		-		Aug			-			-		-	

	§ 11. 2	Пособ инета	ін коъ а Е. В.	Ka-		§ II	т. до	x o 4	, ы.		
мъсяцы.	1,		2.		1.		2.		3.		примъчанія.
in Doving Dr.	Посто		Чрезви ны		Отдача паемъ п(ев:	помъ-	Отдачи аренду э радовъ фето	паске- и бу-	Прода пмущес		
	P.	K.	P.	K.	P.	K.	P.	К.		li.	
Январь	_	-			_	-		-	-	-	1) На монтиро- вочные расходы
Февраль.	_	-	_	-	_	-	_	-	-	-	для спектаклей по случаю пребыва- нія въ СПетер-
Мартъ	-	-			_	_			_	_	бурга графа Гаги и графа Базы.
Апръль	-	-	_	! -	_	-	-	-	_		2) На содержа- ніе театра за «не- нивніемъ въ теат- рахъ сборовъ» по
Май		-	_		_	-	_	-	_	_	случаю траура; въ этой сумыт заклю- чаются 1865 р. 3 <sup>3</sup> /4
Тюнь	_	-	_		_	-	-	-	_	-	к., отчисленные на содержаніе вталь- янской труппы и
I aroi	_	_		-	-		_	_	-	_	невошедшіе въбалансь кноги спектакльной сумым ва 1796 г.
Августь .	_		_		-	-	-	-	quality.	-	3) Кинга жало- ванныхъ сумиъ ва
Сентябрь.	-	-		-	_	1 -	_	-	_		1796 г. въ Архи- въ Дирекціи не сохранилась.
Октябрь .	-	-	16338	26174		, —	_	-	_		
Ноябрь	<u></u>	-	-	-	_	-		-	_	-	
Декабрь	_	-	2) 9333	331/4	_	-	_	-	20	-	
итого		-	25671	59 <sup>1</sup> /a	-	-	_	-	50		
HE TOME HIGHE.			25671	591/2	_				50	_	
IS TOME HO SKATOPOB- HEAVE CYMEAVE	_	-	-	-	-	,	_		_	-	

			in xor	Ka-		§ II	г. до	x o 4	ţы.		
иъсяцы.	1. Посто	яп-	2. Чрезвы		1. Отдача наемъ щещі	помъ-	2. Отдачи аренду х радовъ	a ba lacre-	3. Прода пиущес		примъчания.
							фето	В'Б.			
g	P.	E.	P.	K.	P.	K.	P.	К.	P.	К.	
Январь Февраль	_	-	_		_	-	_	-	<b>→</b>	-	1) На монтаро- вочные расходы для спектаклей по случаю пребыва- нія въ СПетер-
Мартъ		-	-		_	-	_	-	ng-garanda	-	бурга графа Гаги и графа Вавы.
Апръль	_	-	_	-	-			-	_	-	2) На содержа- ніе театра за «не- пивнісиъ въ теат- рахъ сборовъ» по
Май	_	1 -	alladadamik	-	-	_	_	-	_	-	случаю траура; въ этой сумив заклю- чаются 1865 р. 3 <sup>3</sup> /4
Іюнь		_	· <u>—</u>	-	_	Window		-	_	-	к., отчисленные на содержаніе италь- янской труппы и невошедшіе въба-
Іюль		_	_	-	-	-		-	tirena.	-	лансъ книги спек- такльной сумны ва 1796 г.
Августъ .	<u>-</u>	-			_	-	-	-	_	-	3) Книга жало- ванныхъ суммъ ва 1796 г. въ Архи-
Сентябрь.		-	_	-	-			-		-	въ Дпрекціи не сохранилась.
Октябрь .	-	-	16338	26 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>		-	-	-	-		
Ноябрь	-	-	_	1 -		1 —	Older (I)		-		
Декабрь	_		9333 9333	331/4	_	-	_	-	20		
итого		_	25671	591/a	_	-	_	-	50	_	
FE TONE HIGHE.			25671	591/2	_		P2-10		50		
Въ томт по жатован- илли сумкачъ	-		-	_	_	7				-	

	\$ :	e .VI	аймы.		\$ Y. H	lenpe,	цвидённ	ibia n	ocryna	енія.	
	1,		2.		1.		2		3.		
мъсяцы.	Въ пр	веп- чреж-	У часті лиц		гихъ на	имено-	Разныя илеп		Остатов 1795		примъчания.
	денія:	K.	P.,	к.	P.	Iù.	P.	K.		R.	
Январь	_	_	_	_	and the state of	-			4761	971/4	1) Остатокъ отъ
Февраль .	_	-		-	_	-	_	_	-	_	ной изъ Кабинета Е. В. на уплату дол- говъ Дирекціи (ва
Марть	<del>-</del> , ,	_	_			-		_	_		время съ 1783 г. по 1789 г.), образовав- шійся за пенвкою кредиторовъ.
Апръль	-	_	-			-		—		_	2) У Главнаго Директора кн. Юсу-
Mañ	_	_	_	_	_	-	<sup>1</sup> ) 5302	63314	_	_	пова на уплату дол-
Іюнь	_	_	13000	_	3300	_	_		. 50		<sup>3</sup> ) Въ Придворной Шпалерной Ману- фактуръ,
lions	_	_		-		_	_		_	_	4) Долгъ по або- нементу мъстъ въ театракъ, ноступпв-
Августъ.	2450	_	-		<u> </u>	_	1468	50	_		шій съ бывшихъ абонентовъ 1791 и 1792 гг.
Сентябрь.	-	_	900 900	_	3439	451/2	. —		_		6) У Главнаго Ди- ректора ки. Юсу- пова.
Октябрь .	_			-	_	_	-	_	-	_	<sup>6</sup> ) Перечисленоза- имообразно изъ жа-
Ноябрь				-		_		_	_	_	дованной суммы.
Декабрь. ,	_				_	-			-	-	7) Кинга жалован- ныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивъ Ди- рекціи не сохрани-
итого	2450	-	13900	-	6739	451/2	6771	137,4	4761	971,4	лась.
The chemicals.	2450	_	13900	-	6739	451/2	G771	133,4	4761	971/4	
BT TONE			dishin	_	-		_		_		

	\$ :	e .VI	аймы.		\$ Y. H	lenpe,	цвидённ	ibia n	ocryna	енія.	
	1.		2.		1.		2		3.		
мѣсяцы.	Въ при тельст пыхъ у	веп- чреж-	У часті лиц		Перечи паъ суми гихъ на вап	имено-	Разныя илет		Остатов 1795		примъчания.
	денія: Р.	K.	P.	к.	P.	It.	P.	K.		K.	
Январь	_	_	_		addition deliberated	-			4761	971/4	1) Остатокъ отъ суммы ассигнован-
Февраль .	_	-		-	_	-	_	_	-	_	ной изъ Кабинета Е. В. на уплату дол- говъ Дирекцін (ва
Мартъ	<del>-</del> , ,	_	_			-		_	_		время съ 1783 г. по 1789 г.), образовав- плійся за псявкою кредиторовъ.
Апръль	-	_	-			_		—		_	2) У Главнаго Директора кн. Юсу-
Mañ	_	_	_	_	-	— :	<sup>1</sup> ) 5302	63814	_	_	пова на уплату дол- говъ Дирекціп.
Іюнь	_	-	<sup>2</sup> ) 13000	_	3300		_	_		_	3) Въ Придворной Шпалерной Ману- фактуръ.
lions	_	-		_		-	_	_	_	-	4) Долгъ по або- нементу мъстъ въ театракъ, ноступпв-
Августъ.	2450	_	_		_	_	1468	50	_	-	шій съ бывшихъ абонентовъ 1791 и 1792 гг.
Сентябрь.	-	_	900 900	_	3439	451/2	. —		_		6) У Главнаго Ди- ректора ки. Юсу- пова.
Октябрь .	_		-	_	_	_		-		_	<sup>6</sup> ) Перечисленоза- имообразно изъ жа-
Ноябрь				_		_		_	<del>-</del>		дованной суммы.
Декабрь. ,	_				_	-			-	_	7) Кинга жалован- ныхъ сумчъ за 1796 г. въ Архивъ Ди- рекціи не сохрани-
итого	2450	-	13900	-	6739	451/2	6771	137,4	4761	971/4	лась.
L HRCIE.  ILD GREETARDE	2450	_	13900	_	6739	451/2	6771	133/4	4761	971/4	
BT TONE	_		dished	_			_		_		

			Š	I. C	Од	EP	SHS A	НІ	E J	РИ	на	r o	c 0	CT	AB.	Α.	
M#C:	яцы.	1				2.	Т	P	y 11	11	ы.			Муа	ыкали 3		lctb.
	arring.	Адмі стра		Pycc	кая		б.	в Фран	ицув-	г Нъме		д Итал скя	LAU-	a Opue	стръ.	Hor	i. ruan ropa.
		P.	K.	P.	Е.	P.	К.	Р.	[ к.	Р.	K.	P.	R.	P.	к.	P.	K.
Янва	рь	_	-	_	-	16	243/4	50	-		-	41	661/2	-	-		-
Февра	аль	_		_	-	16	243/4	50	-	_	-	41	[66 <sup>1</sup> ]2	-	-	_	-
Март	ъ	-	<u> </u>	-	-	16	$ 24^{3}/4 $	110	1 —	_	-	41	66 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	_	-	_	-
Апръ	ль	-	-	66	661/2	16	243/4	50		_		41	661/9	_	[	_	-
Май		_		66	661/2	16	248/4	120	833/4		_	41	661/2	83	331 1	_	, –
Іюнь		_	_	142	10	16	243/4	1033	33 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>		_	41	661/2	158	331/4	_	-
aroil		_	—	76	661/2	16	243/4	208	331/4	_		41	661/2	149	993/4	-	_
ABryc	сть .		***		-		_	_	_	<u></u>			_	_			_
Сентя	брь.		i —	187	771/2	16	243/4	158	[331/4]	-	-	141	]66 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	149	]99 <sup>8</sup> [a	_	_
ОктаО	брь	_	_	239	991/2	32	491/2	225	-	_	. —	83	33	299	991/2		_
Ноябр	рь			_	-	_	-			_		week	_	CALLAND	1	_	_
Декаб	брь	_	-	139	99341	32	19. 2	275	-		-	1) 1948	36 <sup>3</sup> ;	650	31' .	_	· —
итого	0		-	919	561 .	194	97	2250	80	_	-	2165	، 10،	1491	99. 1		
urcats.	Ио спек- такаваная суммам в	-	_	919	861/4	194	97	2280	so		-	2165	013/4	1491	ຄຄາ.	-	_
Br tont	Ho maso- robinab rvambb	-	-	-	-					_	-	_	-		_	_	_ ;

<sup>1)</sup> Въ томъ числъ 1865 р. 033/4 к., невошедшіе въ балансъ книги спектакльной суммы ва 1796 г. 2) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивъ Дирекціи не сохранилась.

			Š	I. C	ОД	EP	SHC A	НІ	Е Л	H H	на	ro	c 0	CT	AB.	Ā.	
MAC	яцы.	1	*			2.	Т	P	y 11	11	ы.			Муа	ыкале 3		сть.
	311,13X	Адмі стра		Pycc	кая		б.	в Фран ска	ицув-	г. Нъме		д. Итал ска	LAN-	Орие		6, Нот копт	nan
		P.	к.	P.	к.	P.	Б.	P.	К.	P.	[ K.	Р.	K.	ľ.	R.	P <sub>4</sub>	К.
Янва	ъ	_	_	_	-	16	243/4	50	_		_	41	661/2	-	-	-	-
Февр	аль.	_			-	16	243/4	50	-	_	-	41	$ 66^{\circ} _2$	_	-	-	_
Март	ъ	-	-	-	-	16	243/4	110	-	_	-	41	661/2		-	_	-
Апръ	ы.	-	-	66	661/2	16	243/4	50	-	-		41	$66^{1/2}$	_	-	_	-
Май		-	_	66	661/2	16	248/4	120	833/4		_	41	661/2	83	331/1	_	-
Іюнь		_	-	142	10	16	243/4	1033	33 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	derroma	-	41	661/2	158	331/4		-
ноль		_		76	661,2	16	243 1	208	331 4		_	41	წწ¹ :	149	60.1 B	-	_
ABryo	стъ .	_	-	_	-	_	-		-		-	4-45	-	_		_	
Сентя	ібрь .		-	187	771/2	16	243/4	158	331/4		_	141	661/2	149	99874	-	_
Октяб	брь	-	-	239	991/2	32	491/2	223		-	-	83	33	299	991/2	_	-
Ноябр	рь .	-		-	_	_	-	-	-	_	i – i	-	_	_	-	-	-
Декаб	брь		-	139	993.	32	19. 2	275	-		' -	1) 1948	36 <sup>3</sup> +	650	31'	_	· —
итог	0	_	-	919	861/4	194	97	2280	80	_	-	2165	01311	1491	993/4	-	-
чисять.	По свек- таказыная сумкачь	_	-	919	861/4	194	97	2280	80	Marrie	-	2165	013/4	1491	9994		-
Br rong	Ho maso- ransmark ryskame <sup>3</sup> )	-	-	_	-				-~	_		_	-		-	_	_

<sup>1)</sup> Въ томъ числъ 1865 р. 033/4 к., невошедшіе въ балансъ книги спектакльной суммы ва 1796 г. 2) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивъ Дирекціи не сохранилась.

		*	I. (	co,	дер	SHC A	HI	E J	ИЧ	НА	T O	C 0	CT.	AB.	A.	
					4.	Мо	нти	ров	вочв	ная	час	т ь.	•			
мъсяцы.	а. Масте	ра и		)HR-		1.	Mun	onne-	A Mai		е		ж		З	trn-
	гарде мейст - Р.	еры.	махе	еры.		гиые.	дај	т ма- ры.		TLI.	Плоте		Бутаф		те:	TIT.
Январь	L'.	к.	Р.	R.	P.	1	P.	. Т.		K.	P.	к. 20	P.	· 10.	P.	IC.
Февраль					202	621'2	2		_	_	102	70	_	-	_	
Марть	_	-	_	-	16	50	_		_	_	106	40	_	_	-	-
Апръть	-	_			_	-		_	_	_	100	80	_	-	-	<b></b>
Май	- 1	-	_	_	135	-	2	50	-	_	96	-	_	-		-
Іюнь	_	-		-	36	25		-	_	-	796	-	_	-	******	-
I.o.s	_			-	14	_	5	_	-		96	_	_	-	_	_
Августъ	_	-	-	-	185	25		_	-	_	18	80	-	-	_	_
Септябрь	-	-	-	-	474	S7 <sup>1</sup> /2	11	50	_	-	100	-	_	-	_	-
Октябрь	-	-	_	-	142	50	-	-	-	_	93	-	_		_	-
Ноябрь	-		_	-	20	75	_	_	_			~-	_	_	_	_
Декабрь	_	-	-	-	4	50	5	-	-	-	198	-	-		-	-
итого		-	_	-	1356	75	23			-	1209	90	-	-	_	
, ЧИСЛЪ, По енентавъъ-	_	-		-	1386	75	26	-	_	_	1209	90		-		
IST TONE THEED.  TO RELOTED  TO RELOTED  THEINE CYRNER.		0-to-b		_	_				_	_	_	_	_		_	_

<sup>1)</sup> Книга жалованныхъ сумиъ ва 1796 г. въ Архивъ Диренціи не сохранилась.

		*	I. (	00	дер	SHC A	НІ	E J	ич	НА	TO	c 0	CT.	AB/	A.	
					4.	Мо	нти	ров	РОЗ	ная	प्तट	т ь.				
мъсяцы.	а Масто гарде мейс	ера и		онк-	1	гиые.	ны н	onuc- n ma- per.	Ma	IIII- TLI.	е. Плоте		Бутас		Осв	btn-
	Р.	К.	P.	ĸ.	P.	K.	P.	K.	P.	l K.	P.	K.	Р.	· R.	Р.	к.
Январь	_	-	_	-	151	50	_	-	-	-	112	20	_	· —	_	-
Февраль	_	-			202	621'2	2		_	-	102	70	_	-	-	-
Мартъ	-	-	_	-	16	50	_		_	_	106	10	_	$\left  - \right $	_	-
Апръль	-	-			_	-	_	_	_	-	100	80	_	-	-	-
Май	-	-	_	_	135	-	2	50	-	-	96	-	_	$\left  - \right $		-
Іюнь	-	- Traditional or -		-	36	25		Н	-	-	796	-	_	-		-
I aroil	_		_	-	14	_	5	-	-		96	-	_	-	-	-
Августъ	-	-	-	-	185	25		-	-	_	18	80	-	-	_	-
Септябрь	-	-	-	-	474	S7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	11	50	_	-	100	-	_		_	_
Октябрь	_	-	-	_	142	50	_	-	-	_	93	-	_		-	-
Ноябрь		T-Aph	_	-	20	75	-	-	_	-		~-	_	_	_	-
Декабрь	-	-	-	-	4	50	5	-	-		198	-	-		-	_
итого		-	_ !	-	1356	75	23				1209	90	-	-	_	- Tribona
у ЧИСЛЪ, По спентавль-	-	-	_ [	-	1386	75	26	-	_	_	1209	90			_	_
IST TOME TREETS.  TO RELORD   TO CHERT HEINE CYMMS L.   ITMES COME	67-0	0-4+6		_	_		_		_	_	_	_	_		_	_

<sup>1)</sup> Книга жалованныхъ сумиъ ва 1796 г. въ Архивъ Дирекціи не сохранилась.

	§	I.	соде	PMA	HIE .	личн	HATO	COCT	ABA.		
			При				6		7.		
мъсяцы.	a.		Воип	HOLDE	B.		Кварті	ірныя	Дровн	нып	примъчанія.
	ры и да		валькой в и и в и и воб	, сторо- сриора- ie.	Разно афи	шъ.	депь	ru.	дены	cm.	
	Р.	к.	P.	ĸ.	P.	Ii.	P.	.31	P.	к.	
Январь	-	-	48	-	42		-	-		-	1) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Ар-
Февраль .	_		48	-	42	-	_	-	-	-	суммъ за 1796 г. въ Ар- хивъ Дарскціи не со- хранилась.
Мартъ	_	_	_		42	-		-	_	-	
Апрёль	_	-	_	-	4.2	-	10	-	_	_	
Maft	-	-	_	,	12	-	15	-	_		
Imas	-	-	_	-	42	-	20	-	_	-	
Inal	_	-	-	-	42		20	-	_		
Августъ .	_	-	_	_	_		_	1-			
Сентябрь.		-	-	-	42	-	20		_	-	
Октябрь .			_	-	S1	_	20	-	-		
Ноябрь	-		50	-	_	- !	_	-	12	-	
Декабрь	_	_		-	84	_	50			-	
итого		-	146		504	_	155		12		
137. TOME THERE,  HEATHER THERE HEATHER THERE SYNAME	-	-	1 169		504		155	-	12		
137 TOMT		_		_	*	_	-		_	-	

		I.	соде	PMA	HIE .	личн	HAIO	COCI	ABA.		
		5.	При	слуг	ra.		6.		7.		
мъсяцы.	а. Капель,	дине-	Боипа Воиспда во и че боче	нан Сторо-	Pasno a фи	щики	Кварті депь		Дровн день:		примъчанія.
	P.	к.	P.	ĸ.	- <sub>P.</sub>	R.	P.	R.	P.	_к.	
Январь	-	-	48	1-	42	Mark rose	-	-		! - !	1) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Ар-
Февраль .	_		48	-	42	ļ —	_	-	_	-	хивъ Дарекціи не со- хранилась.
Мартъ	_	_	-	. —	42	-	-	-	_		
Апрель	_	-	_	-	4.2		10	-	_	_	
Mañ	-	-	_	,	12	-	15	-	_		
Іюнь	_	-	_	-	42	-	50	-	_	-	
Іюль	-	- 1		-	42		20	-	_		
Августъ .	-	-		-	_		_	1 -			
Сентябрь.		-	_	-	42	-	20		_	-	
Октябрь .			-	-	S1	-	20	-	-		
Ноябрь	_		50	_	_	-	_	-	12	-	
Декабрь	_	-		-	84	-	50	-	981	-	
итого	_	-	146		504	-	155		12		
137. TON'E THEATB.  HEALTHAIL HOLE CHARLES		_	1 4 6 7		504	_	155	1	12		
IST, TOMT He mean-new-		-		_	*	_		· -	_	-	

	1										·
		\$ I.	соде	PiKA	HIE J	нРИІ	AFO C	OCTA	BA.		
мъсяцы.	S.		9.		10 Page 45		11.		12.		примъчанія.
	Ливре деньги мундиро	п об-	деньгиз	няо-	Разъѣз дент		команди ныя де	ровоч-	Пособія град		
	т.	K.	P.	K.	P.	K.	Р,	к.	P.	K.	
Январь	158	74		-	_	-	_	-	35	ł —	1) На выписку и прожедъ изъ за гра- ницы машиниста
Февраль	_			_	75	N-Mayor.	-		175	—	Морелли — 456 р. 43 к. и на проъздъ за границу француз-
Мартъ	_	_				-	_	-	_	_	скаго актера Бурде съ женою и дочерью (актрисами)—1200 р.
Апрѣль	_		_	_			<del></del>	-			2) Выдача депеть на постройку сроч- ныхъливрей и сюр-
Maii	61	37	1)		-		2	25	_		туковъ капельдине- рамъ и лакеямъ и мундировъ и шубъ
Іюнь	_		1656	43		_	3	50	_		нинамъ воннской команды.  3) Кинга жалован-
IONE	_	_	130	_	—	_		-	83	1	пыхъ суммъ за 1796 г. въ Архивъ Дирекціи не сохрани-
Августъ				_	_	-	1	50		_	лась.
Сентябрь.	-	_	_		_	_	6	25	80	_	
Октябрь, .	_		_	-		_	6	50		_	
адброН			_	_	_		2	<u> </u>	_	_	
Декабрь	°) 1313	24		!	_	_	_				
итого	1536	35	1786	43	75	_	22		375	_	
чисяў. По спектанав-	1536	35	1786	43	75	_	22		375		
BE TONTE	_		_	_			_	_	-	_	

	i										·
		§ I.	соде	IP##A	HIE J	HPNI	APO C	OCTA	BA.		
	S.		9.		10		11	•	12		
мъсяцы.	Ливре	ពីពមាជ	«Вояж		Разъяз	дпыя			Пособія	н на-	примъчанія.
	деньги мундиро				дент	TII.	команди нын де		град	ы.	
	- г.	. K.	Р.	K.		K.	P,	- K.	P.	IC.	
Январь	158	74		-	_	-	_	-	35	-	1) На выписку п прожадъ изъ за гра-
Февраль	_			_	75	N-Mayer.	_	_	175	—	ницы машиниста Морелли — 456 р. 43 к. и на проведъ за границу француз-
Мартъ	_	· —		1		_	-	-	_	_	скаго актера Бурде съ женою и дочерью (актрисами)—1200 р.
Апрѣль	_		_	-	_	-		-	_		2) Выдача девегь на постройку сроч-
Maii	61	37	_	<u> </u>	-	_	2	25	_		ныхъливрей и сюр- туковъ капельдине- рамъ и лакеямъ и мупдировъ и шубъ
Іюнь	_		1) 1656	43		_	3	50	_		чинамъ вониской команды.
Ioub	_	_	130	_	-	_		-	83	1	вы Архива Ди- пыхъ суммъ ва 1796 г. въ Архивъ Ди-
Августъ				_	_	_	1	50	-	-	рекціи не сохрани-
Сентябрь.	_	_	_		_	-	6	25	80		
Октябрь, .	_	-	_	-		_	6	50		_	
Ноябрь		-	_	-	_		2	<u> </u>	_		
Декабрь	²) 1313	24	_	1	_	_	_	<u> </u>			
итого	1536	35	1786	43	75	_	22		375		
числЪ. По спектавль- имя в сумама.	1536	35	1786	43	75		22		375		
BE TONE HO MANORM.	_						_	_	-	_	

			§ II.	OB	ще	E	хоз	яй	icr	B O			
NAOGITEI	1.	-					вдан		3.		4	,	примъчания.
мъсяцы.	Иаема мъще		а.	пть,	опь опьо топьен		в. Чист	KO.	Отона (вагот дров	овка	Освізи здав		
	P.	l R.	P.	K.	P.	K.	Р,	R.	P.	K.	P.	R.	
Январь	-	-	166	67	11	_		_	_	—	80	10.	1) Контролеру А. Ка- засси за поставку въ 1796 г. по коптракту 1960
Февраль	-		28	111/2	11	_	_	-	_		80	40	саж.дровъ, по 2 р. ва саж.
Мартъ			7	S0	11		_	_		1	G1	10	2) Архитектору Ста- рову на ремонтъ Камен- наго и Дереваннаго театровъ изъ принятой
Апръль		-	8	70	11		_	_		—	2	40	на то пвъ Кабинета Е. В. суммы.
Май	-	_	57	25	11		_	-			19	50	въ Кпига жалован- пыхъ суммъ ва 1796 г. въ Архивъ Дирекція не сохранилась.
Іюнь		-	169	40	11	_		-	_	—			
atol		-	137	15	11	—		-	_		8	62 <sup>t</sup> , 2	
Августь		-	35	65	_	-	_	_	<sup>1</sup> ) 3920	-	36	901/4	
Сентябрь .	_		118	96	11			_		-	106	833/1	
Октябрь	_	-	127	40	22	-	-			—	42	15	
Поябрь	_	-	<sup>2</sup> ) 3827	40	_	_	_	_			7		
Декабрь	50	-	230	85	23		_	-			86	90	
итого	50	-	4912	6112	133				3929	-	532	50³ ı	
IT UHCID.	50		4912	641 s	133		_		3920		532	5() <sup>3</sup> '1	
Въ гомп. По жадован-	_	_	_	_							_		

			8 II	0.5	ा गा	ां व	хоз	អរ	icT	BO			
	1.	-			ржан				3.		4	*	примъчанія.
мъсяцы.	Иаема мъще		а.	пть,	б эпь тэпьеп		в. Чист	rka.	Отона (загот дров	овка	Освізи здав		HEHMBGAHIM.
	P.	l R.	P.	K.	P.	K.	Р.	R.	P.	к.	P.	R.	
Январь	-	-	166	67	11	_	_	_	_		80	10.	1) Контролеру А. Ка- засси за поставку въ 1796 г. по коптракту 1960
Февраль	-		28	111/a	11	_	_	l —	_		80	40	саж.дровъ, по 2 р. ва саж.
Марть	_	-	4	80	11		_	_	_		61	49	2) Архитектору Ста- рову на ремонтъ Камен- наго и Дереняннаго театровъ изъ принятор
Апрыль		-	8	70	11	_		-		_	2	40	па то пвъ Кабинета Е. В. суммы.
Май	_	_	57	25	11		_	_			19	50	в) Кпига жадонап- ныхъ суммъ на 1796 г. въ Архивъ Дирекція не сохранидась.
Іюнь		-	169	40	11	_		_	_				
atol			137	13	11	-		-		<u> </u> —	8	621,2	
Августь		-	35	65	_	_	_	_	<sup>1</sup> ) 3920	-	36	901/4	
Сентябрь .	-		118	96	11	-					106	833/1	
Октябрь	_	-	127	10	22	-	_		_	l —	42	15	
Поябрь		_	<sup>2</sup> ) 3827	40	_	_	_	_	_		7		
Декабрь	50	-	230	85	23	-	_	_			86	90	
итого	50	-	4912	61° 2	133	_			3920		532	50 <sup>3</sup> i	
BE TOWE UHCLE.  He meanwait   No cuerameter	50			G41 g	133	_	_		3920		532	503.7	
He galaxy													

				9	II.	0 B :	щь	E.	x o	3 A :	йс	TB	0.			
ится	3111.1	5. B	одосв	абжені	e.	6		7.		возоче	ып	. 8		9		примъчания.
N DC4	111/151.	а Плат во		б Водопр цын і жарі устрой	-DECED	Хоз ствен инвев	ный	а Экиг пое а деп	12.K-	6 Заго ныя тяд	род- по-	Бан лярс расхо	кіе	у расхі расхі	14- пые	Hellarbaration.
		P.	к.	Р.	li.	Р.	K.	Р.	Ti.	P.	к.	Р.	к.	I.	ĸ.	
Январ	ъ.	e	since		-	12	30	916	66 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	-		49	80	5	40	1) Сравнительно большал сумма рас- ходовъ во второй
Февра	иль		_		-	44	25	916	661/2	_	_	3	20	2	40	половина 1796 г. объясияется часты- мя спектавлями и
Мартъ	ь		_	-	_	11	20	916	661/2			27	25	1	70	концертами въ Гат-
Апрѣл	њ.	—	_	-	_	8	50	916	$66^{1/2}$	_	_	4	10	2	60	<sup>2</sup> ) Клига жалован- ныхъ суммъ ва 1796 г. въ Архива Дарек-
Mañ ,		_	_	-	_	2	35	916	651/2	51		4	40	1	50	цін пе сохранились,
Іюпь			-	1	-	-	80	916	661/2	147	<b>-</b>	3	-	-		
Іюль .			_	-	60	_		916	661/2	73	50	28	35	3	85	
Авгус			_			2	55	-	-	88	50	-	_	4	50	
Сентя	юрь.	_	_	_	_	_	50	916	661/2	439	_	20	45	1	20	
Октяб	брь .	-		-	_	6	90	1736	14	685		1	_	7	80	
Ноябр	рь	_	_	-		70	-	-	-	156	-	35	05	1	50	
Декаб	рь		_	_		11	65	911	851/2		_	S	90	2	70	
итого	) , ,	_	_	1	60	174	_	9981	311/2	1640	_	183	50	35	15	
Be tone quete.	По спечаные почь сучначь		_	1	CO	174	1	1866	311,2	1640	_	183	50	35	15	
Br ton	TO MAJORDE-		_		*LOTELO-	_	_			_		_	_	_		

				S	II.	0 E	ще	E.	x o	RE	йс	TB	0.			
Mangii	T. 1	5. B	одосн	абжені	e.	6		7.		возоче ства.	ып	. 8		9		TINTEST I CHEEL
итсяц	,101.	Плач	ra sa Ay-	б Водопр цын г жарг устрой	-030 t -031 t BMI	Хоз ствен инвев	ний	а Экиг пое а деп	12.K- abe-	6 Загој ныя твд	род- по-	Бан лярс расхо	кіе	Mea xos: crsen pacxi	14- пые	примъчлии.
		P.	к.	Р.	li.	Р.	К.,	Р.	Ti.	P.	к.	Р.	к.	I.	F.	
Январь .		ea			-	12	30	916	GG1/2			49	80	5	40	1) Сравнительно большал сумиа рас- ходовъ во второй
Февраль	· •		I —		-	44	25	916	661/2	-	-	3	20	2	40	половинъ 1796 г. объясняется часты- ма спектавлями и
Мартъ .	• •		-	-	-	11	20	916	661/2			27	25	1	70	концертами въ Гат- чинъ и Павловскъ.
Апрѣль		-	-	_	_	8	50	916	$66^{1/2}$	_	_	4	10	2	60	<sup>2</sup> ) Канга жалован- аыхъ сумъъ ва 1796 г. въ Архивъ Дарек-
Mañ .		_	_	-	_	2	35	916	661/2	51	-	4	40	1	50	цін пе сохранились.
Ima				1	-	-	80	916	661/2	147	<b>-</b>	3	-		-	
Іюль .		-	_	-	60	-	_	916	661/2	73	50	28	35	3	85	
Августт	5 .		_	_		2	55	_	-	88	50	-	_	4	50	
Сентябр	рь.	_	-	_	_	_	50	916	661/2	439		20	45	1	20	
Октябрь		_		-	_	6	90	1736	14	685		1	_	7	80	
Поябрь.	٠.	_	-	~		70	-		-	156	_	35	05	1	50	
Декабрь			-	_	_	11	65	911	851/2		_	5	90	2	70	
итого	, ,	_	-	1	60	174	_	9981	311/2	1640	_	183	50	35	15	
TONE THEAT.	HOND BY WAYS			1	00	174		9981	311,2	1640	-	193	50	35	15	
Br ton	HERE CONTRACT		-		*Letter-	-	_			_	-	_	_	_		

	§ III.	монті	I POBO	ное х	озяйс	TBO.	
мъсяцы.	I. Гардеробъ.	2.	3. Депораціп п машины.	4. Бутафор- скія вещя.	5. Освъщеніе театровъ.	6. Свътовые ыффекты.	примъчания.
	P. 1 K.	P. 1 K.	P.   K.	P. R.	Р. к.	Р. к.	
Январь	850 33	_   -	806 62	15 45	565 -	127   55	1) Кпига жалован- пыхъ суммъ ва 1796 г.
Февраль.	723 44	-  -	669 63	77 45	520 -	102   55	въ Архива Двревціи не сохранилась.
Мартъ	210 93	_   _		32 30	105	15 35	
Апрѣль	707 83	_   _	15 , —	_   _	160	15 70	
<b>Май</b>	925 15	25 —	349 611,2	S‡ 90	495	60 45	
Іюнь	S01 90	_   _	1004 82	$25 - 42^{1}$ s	313	20 10	
Іюль	278 811/2		300 48	16 -	413 —		
Августь	4087 481/2	_	178 37	91 231 -	470	35 75	
Сентябрь .	2389 371/2	_	1823 91	128 17	593	49   30	
Октябрь	541 011/2	-  -	60 111 2	37 <sub>1</sub> 15	43u	17   20	
Ноябрь	589 11	65 -	3 <sup>1</sup> 80	1 50	105 —	8 55 	
Декабрь	134 23		29 25	7 75		-   ·	
итого	12239 96	90 —	4830 20	517 33	4109	192 50	
Б ЧПСЛБ. По епситиваь.	12239 96	90 -	4833 20	517   33	4109	482 , 50	
IN TOM'E HO MAJORGE				-  -		_   _	

	§ III.	MOHTI	I POBO	ное х	озяйс	TBO.	
мъсяцы.	1. Гардеробъ.	2.	З. Депораціп п машины.	4. Бутафор- скія вещя.	5. Освъщеніе театровъ.	6. Свътовые ыффекты.	примъчания.
	P.   K.	P.   K.	P.   K.	P. R.	Р. к.	P. 11.	
Январь	850  33	_   -	806 62	15 45	565 -	127   55	1) Кпига жалован- пыхъ суммъ ва 1796 г.
Февраль.	723 44	-  -	669 63	77 45	520 -	102   55	въ Архивъ Двревція не сохранилась.
Мартъ	210 93	_   _		32 30	105	15 35	
Апрѣль	707 83	_   _	15 , —	_   _	160	15 70	
<b>Май</b>	925 45	25 —	349 611,2	S‡ 90	495	60 45	
Іюнь	S01 90	_   _	1004 82	$25 - 42^{1}$ s	313	20 10	
Іюль	278 811/2		300 48	16 -	413 —		
Августь	4087 481/2		178 37	91 231 -	470	35 75	
Сентябрь .	2389 371/2		1825 91	128 17	593	49 <sub>1</sub> 30	
Октябрь	541 011/2	_   _	60 111 2	37 <sub>1</sub> 15	43u	17   20	
Ноябрь	589 11	65 -	3 80	1 50	105 —	8 55 	
Декабрь	134 23		29 25	7 75		-   ·	
итого	12239 96	90 —	1833 20	517 33	4109	192 50	
Б ЧПСЛБ. По епективаь.	12230 96	90 -	4833 20	517   33	4109	482 , 50	
BT TOM'E.						_   _	

	1											
,	§ I	Y. F	епе	PT	VAPH	HOE	xox	яй	CTB	0.		
мъсяцы.		1. Вознаграж- деніс авто-		2.				4. 5. Музыкаль-			, КІНАРФИИЧП	
	ропъ пови	u uto-	Пьес	ы.	Hori		вые г струме		Типографія.			
	P.	R.	P.	Ii.	I',	It.	14.	ĸ.	r.	K.		
Январь		-		-		-	178	20	107.	-	1) Выдано падворному совътнику Ив. Вісну за переводъ съ итальянскаго	
Февраль		-		-	-	_	21		91		нзыка на русскій оперы Влагодътельный грубі-	
Мартъ		-	—	_		-	8	-	14		2) Кинга жалованных суммъ за 1796 г. въ Архи-	
Апрель	-		_	-	_	-	19	-	14		въ Дирекціи пе сохра- нилась.	
Mañ	-	-			56	<u> </u>	263	50	91	-		
Іюнь		-	_	-	22		110	-	116	30		
Іюль	_	-	_	-	_	<u> </u>	-	_	112	-		
Августь .	-		_	75	_				77	_		
Сентябрь.	_	-	2	40	-	_	13	_	109	72		
Октябрь .	300	-		-		, —	30	60	105	-		
Ноябрь							19	30	14	_		
Декабрь .	_	-	William 14		13	-	-1	()رد	_	-		
итого	300		3	15	91	-	667	10	851	02		
Br Tont Heath.	300		3	15	91		667	40	831	02		
Br Tont		-		1	_	1	_	_	_			

	1					
	§ IV.	PEREPT	УАРНОЕ	йнгох и	CTBO.	
мъСяцы.	1. Вознагражденіс авторовъ и композиторовъ.	Пьесы.	3.	4. 5. Музыкаль- вые ин- струменты.		примъчанія,
	Р. К.	P.   R.	I'. It.	1. 11.	г. к.	
Январь		-		178 50	107.	1) Выдано надворному совътнику Ив. Віену за переводъ съ птальянскаго
Февраль			- , -	21	91	языка на русскій оперы «Благодітельный грубі- янь».
Марть	-   -			8 —	14 —	<sup>2</sup> ) Кинга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архи-
Апрель	_  -		_  -	19 —	14	въ Дирекціи пе сохра- пилась.
Май	_   _		56 -	263 50	91 –	
Іюнь		_  -	22	110 -	116 30	
Ina	-  -	- 1-	- 1-	_   -	112 —	
Августь .	-	<del>-</del> 75			77 —	
Сентябрь.	_   -	2 40		13 -	109 72	
Октябрь .	300 —	~	_ , _	30 60	105 —	
Ноябрь				19 30	14 -	
Декабрь .		-	13 -	4 50	_	
итого	300 -	3   15	91 —	667 10	851 02	
Br Tont Hects.	300	3 15	91	667 40	851 02	
Br Tong		(	-	_ =		

	§ IV.										
мъсяцы.		6. Спектакльные расходы.									
	а. Плата Вос питательно му Дому.	- параулы п	8. Насиъ му- зыкаптовъ.	г. Насит птв- чихъ.	д. Насиъ ста- тистовъ,	е. Мелнів рас- ходы.	примъчанія,				
	P.   K.	P.   K.	P. R.	P. K.	P. R.	Р. К.					
Январь	- -	55   10	90 -	50 -	203   50	108 85	1) Книга жалован- ныхъсумиъ за 1796 г. въ Архивъ Дирек-				
Февраль	- -	46 80	103 -	95 -	162 15	53 20	ція не сохравилась.				
Марть	- -	8 30	14 -	20 -	25   45	4 40					
Апрёль		9   80	39 -	20   —	28 20	6   70					
Май		43   50	24 —	85 -	78 10	47 70					
Іюнь	_   _	36 30	_   -	30	29 10	46 90					
Іюль	_   _	48 50	23	40 —	39 40	47 23					
Августъ .	-	40 40	15 -	85 , —	115 35	82   80					
Сентябрь.		49   20	54 —	95	218 05	45 45					
Октябрь .	_   _	51 50	28   -	90 —	128 25	62 25					
Поябрь	_   _	7 80	;	10 —	22 45	20 90					
Декабрь .	-  -	_   -	- -	_   _		1 70					
итого	_   _	397   10	390 —	620	1052 -	525   08					
BE TOME THEILS.  He made out the energhese shanes.		397   40	390 —	620 -	1052 —	528 08					
Br TOX	_  -	_			_   _	-  -					

	§ IV.										
мъсяцы.		6. Спектакльные расходы.									
	а. Плата Вос питательно му Дому.	- Параулы п	8. Насиъ му- зыкантовъ.		д. Насиъ ста- тистовъ,	е. Мелків рас- ходы.					
	P.   K.	P.   R.	P. K.	P. K.	Р. к.	Р. К.					
Январь	- -	55   10	90 —	50 -	203   50	108   85	1) Книга жалован- ныхъсумиъ за 1796 г. въ Архивъ Дирек-				
Февраль	- -	46 80	103 —	95 -	162   15	53 20	ція не сохраниясь.				
Марть		8 30	14 -	20 -	25   45	4 40					
Апрѣль		9   80	39 —	20   —	28   20	6   70					
Май		43   50	24 —	85	78 10	47 70					
Іюнь	-  -	36 50	_   -	30	29 10	46 90					
Іюль	_   _	48 50	23	40 —	39 40	47 23					
Августъ .	_	40 40	15 -	85 , —	115 35	82   80					
Сентябрь.		49   20	54 —	95	218 05	45 45					
Октябрь .	_   _	51 50	28   -	90 -	128 25	62 25					
Ноябрь	_	7 80		10 —	22 45	20 90					
Декабрь .	-  -	-   -	_   _	-  -		1 70					
итого	-  -	397   10	390 —	620	1052 -	525   08					
BE TOME THEILS.  He made out to enertheir cynnams.		397   40	390 —	620 -	1052 —	528 08					
BL TOX		-	-  -		_   _	-  -					

	§ V.							
мъсяцы.	1.	2.	3. Содерж	аніе воспоті	ывающихся.	4.	TTO YES ALL BUT TYPES	
arne mitm.	Адинии- страція.	Прислуга	а. Продоволь- ствіе.	6. Одежда.	в.	Обученіе.	примъчанія.	
	P. [ K.	P. R.	P.   K.	P. R.	P.   K.	P. K.		
Январь			465 993/4			78 —	1) Содержаніе воспи- тывающихся (столомъ н	
Февраль			445 993/4	333 63	_	78 —	одеждою, вром'я билья и верхняго платья) возла- галось, за особую плату,	
Мартъ			445 993/4		_   _	78 —	па учителей, у которыкъ воспитывающіеся жа- ли. Въ пъкоторыкъ слу-	
Апрёль			445 993/4	_   _	-	78 —	чанхъ въ приходорас- ходныхъквигахъ Архи- ва Дирекція певозможно отділять плату за содер-	
Май		_	456 99 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	38 40		203 —	жаніе отъ платы ва обученіе, поэтому посляд- пян отчасти вошла въ	
Іюнь	<del></del> -		456 99 <sup>3</sup> /1		-  -	140 50	пастоящемъ отчетв въ расходы по графѣпро- довольствія.	
droil			156 993';	200 —	-  -	90 50	<sup>2</sup> ) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Ар-	
Августь	-  -		_   _		_   _	_   -	хивъ Дирекціи не со- хранилась.	
Сентябрь .			451 493'.	463 60		90 '50		
Октябрь .		i	872 991/2		_	141 831/4		
Ноябрь			-  -	_   _		_   _		
Декабрь .	_		931 991/2	13 20	_	221 551/2		
итого		_  _	5431 47	1048 83	-  -	1199 883/4		
ь чиставаь-			5431 ½7	1048 83		1199 SS <sup>3</sup> /4		
Въ томъ чистъя по вентая			_					

	5	v.	T E	AT	PA	ль	ној	ब <i>ए</i>	ИР	ли	щЕ			
мъсяцы.	1.		2.		3, C	одерж	аніе во	cnnti	a By IQ DÍI	нхся.	4	Ł.	пріімьчанія.	
311,311,311,	Адми страц		Прис	луга	Продо ств	оволь-	б Одет		инвет		Обученіе.		примъчани.	
	P. [	к.	P.	K.	P.	Б.	P.	R.	P.	K.	P.	K.		
Январь				_	465	993/4	_	_			78	-	1) Содержаніе воспи- тывающихся (столомъ н	
Февраль	_			_	445	993/4	333	63	_		78		одеждою, кроми билья и верхняго платья) вовла- галось, за особую плату,	
Мартъ	-	-			445	993/4	_	_	_	-	78		паучителей, у которыхъ воспитывающіеся жи- ли. Въ пъкоторыхъ слу- чаихъ въ приходорас-	
Апрёль		-			445	993/4	_			-	78	_	ходныхъквигахъ Архи- ва Дирекція певозможно отділять плату за содер-	
Май	-	-			456	993/4	38	40	_		203	_	жаніе отъ платы ва обу- ченіе, поэтому посляд- пял отчасти вошла въ	
Іюнь	-	-			456	993/1	_		-	-	140	50	пастоящемъ отчетв въ расходы по графвиро- довольствія.	
droil	-		-	-	156	9937	200	-	_	-	90	50	<sup>2</sup> ) Книга жалованныхъ сумъ за 1796 г. въ Ар-	
Августь	-	-	-	-	_	-	-	_	_	-	_	-	хивъ Дирекціи не со- хранилась.	
Сентябръ .		-		-	451	1937	463	60	~	-	90	'50		
Октябрь .		-		i —	872	991/2		-		_	141	831/4		
Ноябрь		-		-		-	-	-		_	_	-		
Декабрь .	ŀ	_			931	991/2	13	20	_	_	221	55 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		
итого		_	-	_	<sup>1</sup> ) 5431	47	1048	83	-		1199	883/1		
Br Tomb unerth.  mandiant the unerthants.  E Cynthyr, man example.		_	_	_	5431	<u>1</u> 7	1018	83		_	1199	SS <sup>3</sup> ,-ı		
BT TOME	{	-		_	_	1	_	-	_					

		93	YI,	1,-1,-							
	1.		2.		3		4		5.		
м ьсяцы.	Уплата	г дол-	Банкп	рскіе	въ с	умиы	Чрезв	เบลลี-	Разпы	п вы-	примъчания.
	108	711	pacx	оды.	другиз	къ на- вапій.	вые рас	жоды.	дач	.11.	
	Р.	R.	P.	к.	Ρ.	R.	Ρ.	K.	P.	1 K.	
Январь	616	173, 1		! _	_	_	•		_		1) Уплата по счетамъ поставщиковъ и педопла- ченное содержаніе пъ-
Февраль	426	451 2			-				_		которымъ артистамъ за прощлое время.
Марть	_		-	_	_					_	2) Уплата живописцу Гонзаго, въ счетъ при- читающейся смусуммы—
Апрыль	-		-	-	_	-	_	-	_		9408 р., курсовой разви- цы по промъпу ассигнацій на серебро—по разсчету
Mañ	_		-1) 5302	633, 4	_	-	_		_	! —	его жалованьемъ за вре- мя съ 13 Гюня 1792 г. по 1 Мая 1796 г.
Іюнь	12581	78% (	_	-			-		_	-	3) Въ жалованную сум- му въ возвратъ взятыхъ-
Тюль	50		_	1 —		-	-	-	_	1	запмообразно иъ 1795 и 1796 гг.
Августъ	_	-	******	-			_	_	_		<ul> <li>4) Изъ пяхъ: ва по- купку 25 кововъ песку «для посыпація противъ всего порпуса (Лейбъ-Кам-</li> </ul>
Сентябрь.	-	-	_		2,	-	-		-		нанскаго дома) во время выноса блаженныхъ па- мятей Государя и Госу-
Октябрь .	1553	'91	_	_	14381	[081/g	-	-	_	-	дарыни»—18 р. 75 к. и расходъ по отправкъ въ Москву гардероба п
Ноябрь	_	-	_	-		_	_	-		-	нотъ—34 р. 75 к.  5) Кипга жалованныхъ
Декабрь .	541	661 3	—-		-	-	53	50	_	-	сумиъ за 1796 г. въ Ар- хивъ Дпревціп ве сохра- налась.
итого	15800	291 2	5302	633/1	14381	081/2	53	50	_		
томъ числь.	15800	291 .	5302	633/1	14381	081/2	53	50		,	
Br TOM He beardeds	_			~	Ξ	-	_	_			

		97.	YI,	PA:	зны	E P	AC	ход	ы.																	
	1.	1.		1.		1.		1.		1.		1.		1.		1.		2. 3.		2.		3. 4. 5.		5.		
м ьсяцы.	Уплата	г дол-	Банкп	рскіе	Перечи	асленія уммы	Чрезв	ычай-	Разпы	я вы-	примъчания.															
	гов	71.	pacx	оды.	другиз имено	къ на- вапій.	вые рас	ходы.	л. дачи.																	
	Р.	R.	Р.	к.	Р.	R.	Р.	k.	P.	1 K.																
Январь	616	173, 1		! —	-			1	_	I management	1) Уплата по счетамъ поставщиковъ и педопла- ченное содержаніе пъ-															
Февраль.	426	451 g		-	g-1112				_		которымъ артистамъ ва прощлое время.															
Марть	_		_	_	_					_	2) Уплата живописцу Гонзаго, въ счетъ при- читающейся ему сумиы—															
Апръль	_	-	_	-	_	-	_	-	_		9408 р., курсовой разви- цы по промъпу ассигнацій на серебро—по разсчету															
Май	_		-) 5302	633, 4	_	-	_	-	_	! — ;	его жалованьемъ за вре- мя съ 13 Іюня 1792 г. по 1 Мая 1796 г.															
Іюнь.,.	12581	78% /	-	-	<u></u> ,		_		_	-	<sup>3</sup> ) Въ жалованную сум- му въ возвратъ взатыхъ запиообразно иъ 1795															
Тюль	50		_			-		-	_	1	п 1796 гг.															
Августъ	_	-	AND CONTRACT OF THE PARTY OF TH	-			-	-	_		4) Изъ пихъ: ва по- купку 25 кововъ песку «для посыпанія противъ ксего корпуса (Лейбъ-Кам-															
Сентябрь.	_	-	_		2,	-			-	-	нанскаго дома) во время выноса блаженныхъ па- мятей Государя и Госу-															
Октябрь .	1553	'91	_		14381	1081/a	-	-	-	-	дарыни»—18 р. 75 к. и расходъ по отправкъ въ Москву гардероба в															
Ноябрь	_	-	_	-		-	_	-		-	вотъ—34 р. 75 к.  5) Кипга жалованныхъ															
Декабрь .	541	661 3				-	53	50	-	-	сумиъ ва 1796 г. въ Ар- хивъ Дпревціп ве сохра- палась.															
итого	15800	291 2	5302	633/1	14381	081/2	53	50																		
TOME THERE,	15800	291	5302	633/1	14381	081/2	53	50		,																
BE TOM He and the second secon	_	-		~	Ξ	-	-	-	-																	

### Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

	п	риход	ιъ.	P	acxo;	I b.	
мъсяцы.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- вапнымъ суммамъ *)	Bcero.	По спек- такльпымъ суммамъ.	По жало- вапнынъ сумнамъ *	Rcero.	примъчания.
	р.   к.	P.   K.	Р. К.	P.   K.	Р. К.	P. K.	
Январь	11971 2214	_  _	11974 221/4	6220 8614	_  -	6220 861	1) Вънните ошибочно показавъ втогъ 6220 р. 96 <sup>1</sup> /4 к. (прибавлено
Февраль	7537 50	-  -	7537 <sub> </sub> 50	5790 87	-  -	5790 87	10 к.).  2) Въкнига ошибочно
Мартъ	1477 50	1	1477 50	2351 <sub> </sub> 61 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	_  -	<sup>3</sup> ) 2351 61 's	показанъ птогъ 5798 р. 97 к. (прибавлево 8 р. 10 к.).
Апрыль.	977 75	_	977 75	2840 59	_   _	2810 59	<sup>3</sup> ) Въ книгъ опибочно показанъ итогъ 2352 р. 9 <sup>1</sup> /2 к.(прибавлено 45 к.)
Maii	10423 88374		10423 884/4	10319 77374	_  -	10319 773	4) Въ кпигъ ошибочио показанъ итогъ 10320 р. 778/4 к.(прибавленъ 1 р.)
Іюнь	20227,50		20227 50	20320 051	_  -	20320 051/4	<sup>5</sup> ) Въ книге ошибочно показапъ итогъ 20319 р. 5½ к. (убавленъ 1 р.).
Тюль . , .	4382 50	-  -	4382 50	4210 57	_	4210 57	<sup>6</sup> ) Въ книгъ опибочно поназанъ итегъ 9572 р. 69 <sup>1</sup> /2 к. (убавлено 10 к.).
Августь	9386 50	_  -	9386,50	9572 79172	_  -	9572 79372	<ul> <li><sup>7</sup>) Въ внига ошибоч- попоказанъ итогъ 22749</li> <li>р. 13<sup>3</sup>/4 к. (прибавлено 3 р.).</li> </ul>
Сентлбрь.	10541 201/2	-	10541 201/2	9081 423/4		9081 423/4	<ul> <li>в) Итоги прихода и расхода за Денабрь м'в- сицъ, а также за несь</li> </ul>
Октябрь	21496 261/4	_	21496 26 <sup>1</sup> /s	22746 133/4	6/77-PE discoder		годъ, въ пастоящей въ- домости увеличены про- тивъ такопыхъ же въ кингъ спектакльныхъ
Поябрь	1038 25	-  -	1038 25	5048 70	<del></del> ,	5048 70	суммъ 1796 г. на 1865 р. 03 <sup>8</sup> /т в., отчисленныхъ на содержаніе итальян-
Декабрь	9383 331,4	-  -	5) 9383 331/4	8067 1411		*) 8067;14 <sup>1</sup> /4	ской оперы и въ балансъ кинги — спектакльныхъ суммъ за 1796 г. не во- шедшихъ.
итого	108845 91	_	8) 108845,91	106570 57	_ [_	3) 106570 57	9) Вслъдствіе част- ныхъ опибокъ въ мъ- сичныхъ итогахъ рас- хода (попазанныхъ въ
				По спевтандъп. сумнамъ.	Но шалован. сумимъ °).	Beero.	хода (показанных в вы предъпдущихъпримъча- піяхъ) остатокъ по кин- гъ къ 1 Япваря 1797 г.
Остаток	ъкъ 1 Яне	аря 1797	Γ.	2275 34	}	<sup>9</sup> ) 2275 <sub>3</sub> 31	онибочно показанъ въ размъръ 2263 р. 79 к., г. с. на 11 р. 55 к. ме- иће дъйствительнаго.

<sup>\*)</sup> Кинга жазованныхъ сумъ за 1796 г. въ Архивъ Дирекціи не сохранялась.

### Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

	п	рихо	дъ.	P	acxo,	<b>4 %</b> .	
мъсяцы.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало вапныма «Тимамъ»	Beero.	По спек- такльпымъ суммамъ.	По жало- вапнымъ суммамъ *	Rcero.	примъчания.
	р.   к.	Р.   К.	P.   R.	P.   K.	P. K.	P. K.	
Январь	11971 2211	_	11974 221/.	6220 861.4		6220 861	<sup>1</sup> ) Въ книгѣ ошибочно показавъ втогъ 6220 р. 96 <sup>1</sup> /4 к. (прибавлено
Февраль	7537 50	_   _	7537 50	5790 87	_   _	5790 87	10 к.).  2) Въ книгъ ошибочно
Мартъ	1477 50		1477 50	2351 <sub>1</sub> 61 <sup>1</sup> /2	_  -	3) 2351 61 · 'a	показанъ птогъ 5798 р. 97 к. (прибавлево 8 р. 10 к.).
Апрыль.	977 <sup> </sup> 75	_	977 75	2840 59		2810 59	<sup>3</sup> ) Въ книгъ оппиочно показанъ птогъ 2352 р. 9 <sup>1</sup> /2 к.(прибавлено 45 к.)
Mañ	10423 88374		10423 883/4	10319 773/4	_   _	10319 773	4) Въ кпигъ ошибочно показанъ итогъ 10320 р. 778/4 к.(прибавленъ 1 р.)
Іюнь	20227,50		20227 50	20320 051 4	_   _	5) 20320 051/4	<sup>5</sup> ) Въ книгъ ошибочно показапъ итогъ 20319 р. 5 <sup>1</sup> /4 к. (убавленъ 1 р.).
Тюль	4382 50		4382 50	<b>4210</b> 57	_   _	4210 57	<sup>6</sup> ) Въ квигъ опибочно показанъ итигъ 9572 р. 69 <sup>1</sup> /2 к. (убавлено 10 к.).
Августь	9386 50	_  -	9386,50	9572 79172	_  -	9572 7937 <sub>2</sub>	<ul> <li>7) Въ внита ошибоч- попоказанъ итогъ 22749</li> <li>р. 133/4 к. (прибавлено 3 р.).</li> </ul>
Сентябрь.	10541 201/2	-  -	10541 201/2	9081 423/4	_	9081 423/4	<ul> <li>в) Итоги прихода и расхода за Денабрь мъ- сицъ, а также за песь</li> </ul>
Октябрь	21496 261/3		21496 261/1	22746 133/4	6/7/79 discrete	22716 13.4	годъ, въ пастоящей въ- домости увеличены про- тивъ такопыхъ же въ
Поябрь	1038 25	_  -	1038 25	5048 70	<del></del> ,	5018 70	винть — спектакльныхъ суммъ 1796 г. на 1865 р. 03 <sup>8</sup> /т в., отчисленныхъ на содержаніе итальян-
Декабрь	9383 331/4	_  -	9383 331/4	8067 1411		7) 8067;14 <sup>1</sup> /4	ской оперы и въ балансъ кинги — спектакльныхъ суммъ за 1796 г. не во- шединхъ.
итого	108845 91	-	8) 108845,91	106570 57	_ [_	3) 106570 57	<ul> <li><sup>9</sup>) Вслъдствіе част- ныхъ опибокъ въ мѣ- сячныхъ итогахъ рас-</li> </ul>
				110 спектандын. суммамы.	Но шалован. сухицив °).	Beero.	хода (попазанныхъ въ предъпдущихъпримъча- ніяхъ) остатокъ по кип- гъ къ 1 Явваря 1797 г.
Остатон	тъ къ 1 Яне	аря 1797	7 г.	2275 31	-	<sup>9</sup> ) 2275 31	онибочно показанъ въ размъръ 2263 р. 79 к., г. с. на 11 р. 55 к. ме- иле дъйствительнаго.

<sup>\*)</sup> Кпига жалованныхъ сумув ва 1796 г. въ Архивъ Дирекціи не сохраналась.

			***	I.	C B	0	Р Ы	*					,
	1			2	2. Co	e n e	KTAK	лей.		1	3.		
мъсяцы.	По а	боне-	а. Русс тр	кой	б. Фран	<u>цув-</u>	B. Hane	цкой	г. Итал ской	ьян-	Съ в церго		примъчания.
	P.	R.	P.	ĸ.	P.	к.	P.	II.	P.	E.	P.	ĸ.	
Январь	_	-			_	-		-	_		_	-	1) При 40 спектак- ляхъ.
Февраль	_	! —		_	_			_		-	_	-	2) При 5 спектак- ляхъ.
Мартъ	_	l —	-	— i	-		-	-	_	1 —		-	
Апръль	_		_		_	_	_	-	_	—		—	
Mañ	-	. —	_	_	_	_	_	_	_		_	_	
Гюнь					-	-	_	-		_	_	_	
IMAB		l	_	-	_	l —		_	_		_	_	
Августъ	-	-	_	-	_	-		-	—		-	_	
Септябрь.	-	1 —	6619	50	2233	75		_	-	_	-	_	
Октябрь		-	6386	50	475	50	-	_	-	1 -		_	
Ноябрь	_	-	6490	_	312		_	_		-	-	_	
Декабрь	_	-	2473	75	-	_	<u></u>	-	_	_	_	_	
итого	-	_	21 <b>9</b> 69	75	3021	25		-	-	_	-		
Вт томт числв.		4-21	21969	75	3021	25	_				_	-	
Вт том		-	_		-	-	-	-		_	_	-	

			*5	I.	СБ	0	РЫ	-					,
	1			2	2. Co	e n e	KTAR	тей.			3.		
мѣсяцы.	По а	боне-	а. Русс тр	кой	б. Фран	цув-	B. II tane	цкой	г. Итал ской	ьяп-	Съ в церто		примъчания.
	P.	R.	P.	K.	P.	R.	P.	II.	Р.	E.	P.	K.	
Январь	_	_		_	_	-		-	_			-	1) При 40 спектак- ляхъ.
Февраль	_	! —		_				_		-	_	-	2) При 5 спектак- ляхъ.
Мартъ	_	—	-	— i	-		_	-	-	1 —		-	
Апръль	-		_		_	 	_	-	_	-		—	
Май		. —	_	_	_	_	-		_		_	_	
Іюнь					_	-	_	-		_	_	_	
Imas		l	_	-	-	l '		_	_		-	_	
Августъ	-	-	_	-	_	_		-	—		-	_	
Септябрь.	-	1 —	6619	50	2233	75			_	_	_	_	
Октябрь		_	6386	50	475	50	-	_	_	-		_	
Ноябрь	_	_	6490	_	312		_	-		-	_	_	
Декабрь	_	-	2473	75	_	_	_	_	_	_	_		
итого	-	-	1) 21969	75	-) 3021	25		-	-		-		
Вт. томт. числв. вказован- По систаны-			21969	75	3021	25	-	devild		-		_	
ВС том		_	_	-	_	-	_	-		-	_	-	

		ія изъ Ка- a Е. В.	§ 11	доход	Į bl.	
мъсяцы.	1.	2. Чрезвычай-	1. Отдача въ наемъ помъ-	2. Отдача въ арелду маске-	3. Продажа	примъчанія.
	пын. Р. К.	нын. Р. К.	щеній. Р К.	радовъ и бу- фетовъ.	имущества. Р. П.	
Январь		j		T. The		1) Изънихъ 20000
Февраль	14500 -	3) 5000	-	_		р. добавочныхъ на содержаніе француз- ской труппы съ Сев- тября по Декабрь, за-
Мартъ	14500	5000 ~-				писанименаприходъ иъ Октябръ и Пояб- ръ по 5000 р. и въ Декабръ 10000 р.
Апраль	14500 +	5000 —	626 661'2			2) Ежемъсячно, съ Февраля по Сентябрь
Май	14500	5000				включительно, за от- сутствіемъ сборовъ по случаю траура.
Тюнь	14500	5000	606 661 .		<b>236</b> 60	Его Императорскаго
Іюль	14500 —	5000 -	\$-1900 B-100			Величества Укаву, добавочным на раз- ные расходы по Ди- рекціп съ 1 Сенти-
Августь .	11500	2000	_			бря по 6 Поября 1797 г.
Сентябрь.	11500 —	5000				1) Въ томъ чисай 171 р. 60 к. за продавную графу Шереметеву «музы-
Октябрь .	19500 —		613 331/4		582 50	ку 6 птальянскихъ
Ноябрь	19500 —	3) 5157 01 <sup>1</sup> / <sub>*</sub>		- 11-		5) За проданный 10 ветхихъ каретъ, по 58 р. 25 к. за
Декабрь	39000 -	_   -				каждую.
итого	194000 —	45157 0114	1876 66374		919 10	
TOME THERE, BOTH TOWN THE STATE OF STATES OF S		45157 011/4	1876 661'1		819 10	
B'L TOM: Ho mad ball- Hans tynned.	194000 —			- , -		

		ія изъ Ка- a Е. В.	§ 11	доход	ĮЫ.	
мъсяцы.	1. Постоин-	2.	1. Отдача въ наемъ помъ-	2. Отдача въ ареиду маске-	3. Продажа	примъчания.
	нын. Р. К.	ныи. Р. К.	щеній. Р к.	радовъ и бу- фетовъ.	нмущества. Р. П.	
Январь	_   _					1) Изъпихъ 20000
Февраль	14500   —	3) 5000		_		р. добавочныхъ на содержание француз- ской труппы съ Сев- тября по Декабрь, за-
Маргъ	14500	5000	_   -			писанименаприходъ иъ Октябръ и Полб- ръ по 5000 р. и въ Декабръ 10000 р.
Апраль	14500	5000 —	G26 G61'2			2) Ежемасячно, съ Февраля по Сентябрь
Май	14500	5000	-  -			включительно, за от- сутствіемъ сборовъ по случаю траура.
Тюнь	14500	5000 -	606 661 .		<b>236</b> 60	Его Императорскаго
Іюль	14500	5000 -	g-1920			Величества Укаву, добавочным на раз- ные расходы по Ди- рекціп съ 1 Септи-
Августь .	11500	2000	_			бря по 6 Поября 1797 г.
Сентябрь.	11500 —	5000				1) Въ томъ чисай 171 р. 60 к. за продавную графу Шереметеву «музы-
Октябрь .	19500 —		613 331/4		582 50	ну 6 птальяненихъ оперъ.
Ноябрь	19500 —	3) 5157 01 <sup>1</sup> / <sub>*</sub>		- 111-		5) За проданный 10 ветхихъ каретъ, по 58 р. 25 к. за
Декабрь	39000   —					каждую.
итого	191000 —	45157 0114	1876 6617		919 10	
TOME THERE.		45157 011/3	1876 6611		819 10	
Въ гом	194000 —			_ , _		

	§	IV. 3	— Аймы	6	§ Y. I	Непре,	на диар	I RIGH	iceryn <sub>e</sub> r	енія.	
	1.		2	a.	1		2	2.	3		
мъсяцы.	Въ пр тельст выхъ у денія	гвец- гареж-	У част		Перечи изъ сум: гихъ па	имено-	Разныя плеі		Остатов 1796		примъчания.
	P.	K.	P.	K.	P.	R.	Р.	K.	Р.	R.	
Январь	_	<u>-</u>	_	_		_	-		2275	231/4	1) Отъ Импера- торскаго Степлин- наго завода.
Февраль	_			-	Wilders.	-			_	-	2) Остатокъ спек-
Мартъ	_	-		_	-	_		_	-	-	такльныхъ сумпъ показанъ въ насто- пщей въдомости не въ дъйствительной
Апръль	_			_	_	_	_	-	_	_	сумить 2275 р. 34 к., а въравивръ обов- навиаченномъ въ
Mañ	—	_	-	_	_	i			_	-	книгахъ спектакъ- пыхъ сумиъ 1796 и 1797 гг.
IOHL		-	-		-	-	_	_	4.	_	
Іюль	_	-		_	_	_	_	_	_		
ABrycra	_		-	-	_	_	_	-		-	
Сентябрь.	- (	-	- 1	_	_	_	_		-	-	
Октябрь	'	-	_	-	_	_	_				
Ноябрь	_ 1	-	i		4-1-0	_	-		— ,	_	
Декабрь	4000		_		_	-	-	-		-	
итого	4000	-	_	-	_	_	_	-	2275	231 1	
Въ томъ чистъ.	1000	-		-			_	_	2) 2263	79	
BT TOMT		-			_				11	41111	

	§	IV. B	 Аймы		§ W. 1	Непре,	натын	n eldh	сступа	енія.	
	1.		2	2.	1	я.	2	2.	3		
мъсяцы.	Въ пр тельст выхъ у денія	гвен- гареж-	У част		Перечи изъ сум: гихъ на ван	имено-	Разныя пле		Остатов 1796		примъчания.
	P.	K.	P.	K.	P.	R.	Р.	K.	Р.	R.	
Январь	-		_	_		_	-		2275	231/4	1) Отъ Импера- торскаго Степлин- наго завода.
Февраль	_			-	***	-			-	-	2) Остатокъ спек-
Мартъ	_	-		-	-	_		_	-	_	такльныхъ суммъ показанъ въ насто- пщей въдомости не въ дъйствительной
Апрель	_	-		-	_	_	_	-	-	_	сумить 2275 р. 34 к., а въравивръ обов- назначенномъ въ
Mañ	_	_		-	_	-			_	-	внигахъ спектавль- пыхъ сумиъ 1796 и 1797 гг.
Іюнь	- Americanski	_	-		-	-	_	_	**	_	
Іюль	_	-		_	_	_	_	_	_		
Августъ	_		-	-	_	-	_			-	
Сентябрь.	- (	-	-1	_	_	_	_		-	-	
Октябрь		-	-	-	_	_	_				
ноябрь	_ 1	-	i		***	_	_		_ ,	_	
Декабрь	4000	_	_ 1		_	_	-	_		-	
итого	4000	-	_	-	_	_	_	-	2275	231 4	
Въ томъ числъ.	10:00	-		_			_	-	<sup>2</sup> ) 2263	79	
BT TOM		_		-				-	11	441.	

			§	I. C	ОД	EP	SHC A	HI	e <i>J</i> I	H H	на	гο	с c	CT	AB.	A.	
NET C	cerre v	1	*			2.	Т	р	у п	11	ы.			Mya	З		сть.
MBO	яцы.	Адмі стра		a Pyce	tan.	Балез	rnaa.	в. Фран	цуз-	r. Il bmei		д. Итал ска	b8H-	а Одняес	етръ.	б. Пот копт	поя
<u> </u>		P.	R.	$P_{\pm}$	K.	P.	15.	P.	K.	P.	R.	P.	K.	P.	к.	Р.	R.
Янва	aps	_	-	20	-	132	911/4	-	-	_		41	661/2	267	013/3	-	-
Февр	раль	-	-	20	<u> </u>	132	911/4	100	-	_	-	41	661/2	267	012/4	-	-
Март	гъ	_	-	20	-	132	911/4	50	-	<u></u>	-	41	661/2	. 267	013/4	_	-
АпрТ	апа	-	-	20	-	132	911/4	50	-	_	I —	41	661/2	298	463/1	-	-
Maft		1514	991/2	6586	641/2	9742	861/2	50	-	-	-	141	661,12	12811	28	221	323/4
Іюнь	* • • • •	-	_	20	-	16	243/4	50	-	_	—	22348	28	_	-	******	-
aroil		-	_	20	-	16	243/4	50	_		-	3516	658/4				-
ABry	стъ	_	-	20	_	16	242/1	50	_	p.ss.		3614	99		-	-	-
Сент	ябръ.	1449	15	658 <b>6</b>	$64^{1/2}$	10104	53	50	-	_	_	3093	051,4	13974	093/4	221	328/4
Октя	бръ	-	-	320	-	16	243/4	883	331/4	-	-	41	661/2	_	-	-	-
Пояб	рь	_	1 —	320	_	16	243/4	50	-	_	_	41	66/12		_		_
Дека	брь	1296	111/3	6486	701/4	10293	001/4	18474	991/2		-	41	661/2	13973	831/1	294	671/2
итог	0	4260	253 4	20439	99 <sup>1</sup> , ,	30753	25112	19558	32%	-	_	33236	30	11858	721	737	33
томъ числв.	По спри- теклинать сумнам в	_		840		661	63	2859	741/2	_	_	33236	30	1119	311/2	_	-
Be Tont	Ho maio- pailthyr Cymains,	4260	253/4	19599	991/4	30091	- Ռ <b>5</b> <sup>1</sup> /ո	16999	581/4	_			_	10739	21	737	33

			\$	I. C	год	EP	SHC A	ні	e <i>J</i> I	H II	нА	гэ	c c	CT	ABA	A.	
		1	*			2.	Т	р	y n	11	ы.			Муа	3 ыкалы		CTb.
мво	яцы.	Адмі стра		a Pyce	uan.	б Балет	rnaa.	в. Фран	цуз-	F. II hmen		д. Итал ска	b8H-	а Одняес	етръ.	б, Пот копт	non
		P.	K.	$P_{\pm}$	K-	P.	15.	P.	K.	P.	ĸ.	Р.	K.	P.	Б.	P.	R.
Янва	ъ	_	-	20	-	132	911/4	-	-	_	-	41	661/2	267	013/3	-	-
Февр	эль	-	-	20	-	132	911/4	100	-	_	_	41	661/2	267	012/4	_	-
Март	гъ	_	-	20	-	132	911/4	50	_		-	41	661/2	. 267	013/4	_	-
АпрТ	dr.d		<del> </del> -	20	-	132	911/4	50	-		-	41	661/2	298	463/1	-	-
Mañ		1514	991/2	6586	641/2	9742	S61/2	50	-	_	-	141	661/2	12811	28	221	323/4
Imub	q + + +	_	-	20	-	16	243/4	50	-	_	_	22348	28	_	. —		_
ALOIL		-	-	20	-	16	243/4	50	_		-	3516	658/4				-
ABry	стъ	_	-	20	-	16	212/1	50	_	****	_	3614	99		-	_	
Сент	ябръ.	1449	15	6586	611/2	10104	53	50	-	_	_	3093	051,4	13974	093/4	221	328/4
Октя	бръ	_	-	320	-	16	243/4	883	331/4	-	~	41	661/2	_	-	-	-
Нояб	ήрь	_	1 —	320	_ 1	16	243/4	50	-	-	_	41	66/12		-		-
Дека	брь	1296	111/4	6486	701/4	10293	001/4	18474	991/2		-	41	661/2	13973	831/1	294	671/2
итог	0	4260	253 4 	20439	99 <sup>1</sup> , ,	30753	281/2	19558	32* 4	geng-g	-	33236	30	11858	721	737	33
TONE HIGH.	По спек- таканимът сумнамъ	_	_	840		661	63	2859	741/2		_	33236	30	1119	311/2	-	ı —
Be Tone	Ho maio- bailthan cymark.	4260	253/4	19599	991/4	10001	- 6 <b>5</b> <sup>1</sup> /2	16999	581/4	_			-	10739	21	737	33

		3	I. (	co,	дер	S <del>I</del> C .	AHI	E J	н н	н А	го	c o	CT	AB.	A.	
					4.	Мо	нтп	ров	P 0 8	пви	чае	т ь.				
мъсяцы.	Маст гард	ера и ероб- теры.	Пар			з.	жив цы	опис- и ма- ры.		пп-	е. Плотп			к. Форы.	Осв	krn- an-
	P.	K.	P.	ĸ.		It.	P.	R.	P.	ĸ.	Р,	Iī.	P,	к.	P.	R
Январь	-	-	-	-	_	-	-	·	_	-	96	_	_	-		_
Февраль	_	<u></u>	_	-	_	-	_	_	-	_	96	_	_		_	_
Марть	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	96	_	g-mag	_	_	_
Апръль	_	-	_	-	_	_	_			_	96	! _	_	-	_	a
Май	866	661/2	566	66	886	66	1536	G61/4	156	661,2	643	331 4		-	_	
Іювь		-	-		147	50	_				96		-	-	_	-
I atoil				_	_		22	50	_	_	96		_	-	_	
Августъ	-	-	~		~		_	-	_	-	231	-	_	-	_	_
Сентябрь	866	661/2	566	<b>6</b> 6	1170	66	1526	661/4	156	661 /2	662	53 <sup>1</sup> /4	_	_	_	_
адбетаО	-	-	-	-	45‡	871'2	7	50	_		115	-	_	-	_	<del>-</del>
Ноябрь	-	-	-	-	485	,871′2	-		-		169	40			_	-
Декабрь	866	67	566	68	1451	$34^{1/2}$	4526	$B7^{\pm}/2$	156	67	661	731/2	_	_	-	-
итого	2600		1700		1599	911/2	13620		470		3059		_	-	-	·
TONE UNCIE.				-	1818	25	40		-	-	1417	-	_	-	_	_
BE TON'	2600	_	1700	_	2781	661/2	13580	-	470		1642	-	-	-		-

		35,	I. (	0,	Į E P	S <del>I</del> C .	AHI	E J	ИЧ	н А	ro	c o	CT	AB.	Α.	
					4.	Мо	нтп	p 0 s	P 0 8	пви	чае	т ь.				
мъсяцы.	Маст гард	ера и ероб- теры.	Har	DIK-		з.	жив цы	опис- и ма- ры.		ии-	е.			к. роры.	Осв	krn- an-
	P.	Б.	P.	к.	P.	K.	P.	K.	P.	R.	Р,	Iī.	P.	K.	P.	K
Январь	-	-	-	-	-	-			_	_	96	-	_	-		_
Февраль	_	-	_	-	_	-	_	-	-		96	_	-		_	_
Марть	_	_	_	_	_	_	_	-	_	_	96	_	g.m.,	_	-	_
Апрёль	-	-	_	-	_	_	-			_	96	<sup>1</sup> —	_	-	_	a
Май	866	661/2	566	66	886	66	1536	G61/4	156	664,2	643	33¹ 4		_	_	
Іюнь	- Arrest	-	-		147	50	_	-			96		_	-	_	_
LOJE				_	_		22	50	_	-	96	4	_	-	_	
Августъ		-	~-	-	-		-	-	_	-	231	_	_	-	_	_
Сентябрь.	866	661/2	566	66	1170	66	4526	661/4	156	601/2	662	53 <sup>1</sup> /4	-	-	-	-
адбетаО	-	-	_	-	454	871'2	ĩ	50	_		115	-	-	-	_	<u></u>
Ноябрь	-	-	-	-	485	,871/2	-	70-0-	-		169	40			_	-
Декабрь	866	67	566	68	1451	$\frac{34^{1}}{2}$	4526	157 * /2	156	67	661	731/2	_	-	-	_
итого	2600		1700		1599	911/2	136 <b>2</b> 0		470		3039		_	-	_	
TOME THERE.				-	. 1818	25	40		_	_	1417	-	_	-		_
BE TON	2600	-	1700	_	2781	661/2	13580		470	e-ma	1642	-	-	-		-

	§ I.	содержа	ніе личі	HAFO COCT	'ABA.	
мъсяцы.	5	. Прислу	ra.	6.	7.	11,543,41 T 11 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
APP TO CALLETTE	а. Капельдине- ры и лакен		в. Разпощики афишъ.	Квартпрныя депьги.	Дровяныя деньги.	примъчанія.
	- r. It.		P. 1 K.	P. R.	P. R.	
Январь			42 ~-	50	-   -	
Февраль			42 —	50		
Мартъ			42 <del>-</del>	131 70	_ '-	
Апрвль			42 -	121		
Май	765 99 <sup>1</sup> ′.	270	42	1627 (15%)		
Іюнь			42 —	87 —		
Іюль			42 -	93 , —		
Августъ			42 —	81 _	579 70	
Сентябрь.	747 371 2	270 —	12 —	1778 321 2	1628 -	
Октябрь		86 =	19 —			
Ноябрь		36	42 —		175	
Декабрь	714 ,611/2	302 661 9	42	2142 0404	-  -	
итого	2227 981 4	911 661-2	511 —	6165 023,	2382 70	
BY TONT QUEITS.  **ALTORAR** HO CHERTARIAS**  **ESTWAGNE** HOURE CLUM NO.		108!-	511	864 70	2382 70	
Br TON IIo mainean	2227  981/4	806  661/2		5300 323,		

	§ 1.	содержа	ніе личі	HAFO COCT	'ABA.	
мъсяцы.	*	5. Присзу	ra.	6.	7.	27 APA 21 - 2 A 1 A 2 4 4 4
M DC3111111	а. Капельдине ры и лакен		в. Разнощики афишъ.	Квартпрныя депьси.	Дровяныя деньги.	примъчанія.
	[]. Ii.	P. K.	P. ( R.	P. R.	P. R.	
Январь		,	42	50		
Февраль			42 —	50   <u> </u>		
Мартъ			42 <del>-</del>	131 70		
Апрвль			42 —	121		
Май	765 99 <sup>1</sup>	270	42	1627 (65%)		
Іюнь			42 —	87 -		
акы			42 —	93 , —		
Августъ.			42 —	84 —	579 70	
Сентябрь.	747 371 :	270 _	12 —	1779 321 2	1628 —	
Октябрь		36 <u>-</u>	19 —			
Ноябрь		36 →	42 —		175	
Декабрь	714 ,611/	302 /361 g	42	2142 04%		
итого	2227 981	911 661-2	511 —	6165 023,	2382 70	
Br Tond quelt.		108 ! —	511 -	864 70	2382 70	
DIS TON	2227  981/4	806  661/2		5300 323,		

		§ I.	сод	EPHA	HIE J	ичн	AFO · C	OCTA	ABA.		
мъсяцы.	8. Дивре деньги мундиро	п об-	«Воя» деньги	- nno-	10 Разъва дент	дпыя	11 Порціон команди ныя де	ныя п ровоч-	12 Пособія град	и на-	примъчанія.
	Р.	, K.	P.	1 K.	P.	, к.	P.	н.	Р.	R.	
Январь	30	_	_	-	_	_	_			_	1) Ротинстру Вер- перу «за препору- ченную ему коммис»
Февраль	_	-	-	-	_	-	_	·	_	_	сію во время вон- жа служащихъ при Дирекціи для спек-
Марть	_	-	-	_	_		_		5	_	таклей въ Москву и обратно».
Апръль	_			-	_	_	-		-		2) «На столовое содержаніе живу- щимъ въ Гатчинъ по
Май	_	-	100		-	-	150	_			должностамъ для спектаклей акте- рамъ, мувыкаптамъ и другимъ служите-
Іюнь	_	_	250	-	_	_	_	_	59		лямъ».
aroil			400	_	_	-		-	_		3) «Уволеному от то службы коллежскому регистратору Лукь- нау Кротоку за див-
Августъ.		_		-		_		_	20	-	падцатильтиюю и безпорочную его службу въ награж-
Сентябрь.	370	_		-		· —	2300	_	_		деніе».
Октябрь		_	300	_	_	_	3605		<sup>3</sup> ) 125	-	
Ноябрь			_	_	-	-	1390		50	-	
Декабрь	1173	96	160	_	-	_		-		_	
итого	1573	06	1510	, _	_		7445		259		
quettable	1573	06	1510	_	_	-	7445		259	_	
Br Tomb		_		-	-	_				_	

		§ I.	СОД	EPSKA	AHIE J	личн	AFO · C	COCTA	BA.	-	
мъсяцы.	8. Дивре деньги мундире	п об-	9 «Воя»	жныл > ино-	10	).	11	пимя п	12	и на-	примъчанія.
	Р.	, K.	P.	1 K.		, к.		li.	P	к.	
Январь	30	_	_	_	_	_				_	1) Ротинстру Вер-
Февраль	_	1		-	_	-	_	· _	_	-	перу «за препору- ченную ему коммис» сію во время вом- жа служащихъ при Дирекцій для спек-
Мартъ	-	-	_		_		_		5	_	таклей въ Москву и обратно».
Апръль.,	-			-	_				-		2) «На столовое содержаніе живу- щимъ въ Гатчинъ по
Mañ	-	-	100			-	150	_			должностямъ для спектаклей акте- рамъ, мувыкаптамъ
Іюнь	_	_	250	-	_		_	_	59		и другимъ служите- лямъ».  3) «Уволеному отъ
Іюль			400	_	_	_	galante marite	_	_	_	службы коллежскому регистратору Лукь-
Августь		_		-		-	~_	-	20		падцатильтнюю и безпорочную его службу въ награж-
Сентябрь.	370	_		-	_	· —	2300	_	_		денie».
Октябрь			300		_		3605		3) 125	-	
Ноябрь	-		_		_	<u> </u>	<sup>2</sup> ) 1390	-	50	_	
Декабрь	1173	96	160	-	_	_		_	-	_	
итого	1573	06	1510	, _	_		7445	_	259		
чиствань-	1573	06	1510	-	_	-	7445		259	-	
Ph TOME				-	-	_	•			_	

			§ II.	0 E	шЕ	E	вох	ЯÌ	icr	во			
мъсяцы.	1.		2. C	оде	ржап	I e	здан	i fi.	3		4		ПРИМЉЧА И1Я.
	Паемъ мъще:		а. Ремо	пть,	опроберения опроб	тка	uner Tpy	rka	отона (вагот дров	овка	Освъщ эдап		
	- เ.	ь.	Р,	ī.	P.	ĸ.	P.	R.	P.	lī.	P.	K.	
Ниварь	50	_	186	70	12		_		-	_	32		<sup>1</sup> ) Изъ нихъ 2171 р 56 <sup>1</sup> /4 к. на постройну
Февраль	50		-	_	12	-	-	-	_	_	62	15	новаго живописнато за- ла въ Аничковомъ домъ,
Марть	50	_	12	75	12		-	-		—	34	30	
Апрвав	60	_	451	40	12		-	ļ —	<del></del> -	_	20	85	
Май	3303	33	75	30	212		100	-			11	95	
Іюнь	50	-	61	931/4	12	_		-	_	_	9	75	
Іюль	50	-	29	81	12		_	_	536	0	13	15	
Августь	50	_	136		12		_	_			10	32	
Сецтябрь .	3233	33		301/2	212	_	100		9	60	41	95	
аддятиО		-	3318	661/4	12	-	_	<b> </b>	35		10	25	
Ноябрь		-	84	50³/4	12		—	 	261	80	8	45	
Декабрь	3433	34	201	70	212	_	100		220	50	271	65	
	10330		<b>46</b> 86	66174	741		300	_	1062	90	526	77	
Вт томт чиств.  в тальнан- По спентавы-	430		4686	BB <sup>1</sup> /₄	144		_	_	1062	90	526 	77	
Въ томт	9900	_	_	_	600	-	300	_			_		

			§ II.	0 F	ещ Е	E	вох	яì	icr	во			
мъсяцы.	1.		2. C	оде	ржал	ie	здан	i 货。	3		4		примъчанія.
	Паемъ мъще:		а. Ремо	пть,	ояпс Очис Тэпгэн	тка	uner Tpy	rka	Отона (вагот дров	овка	Освън эдап		
	ľ.	E.	Р,	ĸ.	Ρ.	K.	P.	K.	P.	lī.	P.	K.	
Январь	50	_	186	70	12		_		_	_	32		<sup>1</sup> ) Изъ нихъ 2171 р 56 <sup>1</sup> /я к. на постройну новаго живописнаго за-
Февраль	50			_	12	-	-		_		62	15	ла въ Аничковомъ домъ,
Марть	50	_	12	75	12	_	-	-		1 —	34	30	
Апръль	60	_	451	40	12		-		-	_	20	85	
Май	3303	33	75	30	212		100	_			11	95	
акоП	50	-	61	931/4	12	_		_	_		9	75	
Іюль	50	-	29	81	12	[	_	-	536	•	13	15	
Августь	50	-	136		12		_	_			10	32	
Септябрь	3233	33		301/2		_	100		9	60	41	95	
Октябрь	_ '	-	3318			_	~	-	35		10	25	
Ноябрь		-	84	501/4	12		—	-	261	80	8	45	
Декабрь	3433	34	201	70	212		100	_	220	50	271	63	
	10330		4686	66174	744		300	_	1062	90	526	77	
BE TOME URCIE.  ***********************************	430	-	4686	B61/4	144		_	_	1062	90	526	77	
Въ томт	9900	_	_	_	600	-	300	_			_		

			\$	II.	g o	щЕ	E	хо	ВE	йс	TB	0.			
иъсяцы.	5. B	одося	абжен	iie.	(	3,	7.		возочі дства.	ыя	ε			).	
льсицы.	Плат во		Водон ныя	5. ровод- и по- иын йства,	ствен	вий- пый нтарь	Экп пое	a. nam- sase- nie.	Заго	род- по- ки-	Кат дарс раск		Me: xos craei pacx	ные	примъчания.
	P.	к.	P.	Е.	Р.	R.	Р,	к.	р.	к.	Р.	к.	Y.	К.	
Инварь	_	-	_		10		225		_	· —	31	35	1	95	<ol> <li>За поставну ло- шадей съ 19 Денаб- ря 1796 г. по 12 Мая</li> </ol>
Фовраль.	-	*****	_		1	60	225		_	-	1.1	25	30	75	1797 г. «для быв- шихъ при Дворъ- Его Величествакон-
Мартъ	_	-		-	-	_	225		5	-	23	10	10	75	цертовъ».
Апрѣль		-				1 1	225		_		_	10	5.7	rl)	
Maft	_	-	_		3	-	225	_	1) 200	_	_	75	16	30	
Іюнь	-	-	11)	80	104	35	714	50	-	_	24	_	в		
IOID	_	-	-	_	-	75	225		_	-	7	68	40	55	
Августъ.	-	-	-		3	70	225	_	_		18	70	34	-	
Сентябрь.			-	-	11	50	916	66- 2		_	19	50	19	63	
Октябрь	•	-	-		11	75	975	561 2	_	-	3	-	24	23	
Ноябрь	-	-	_	-	-	-	916	66112	3	50	33	25	3		
Декабрь .	_			-		_	914	66°.	_	_	7		ŋ	60	
итого			19	۷,	123	75	6048	θĠ	205	50	190	31	222	36	
Br TONE MICAL.	क मृत्युत	-	19	<b>5</b> , }	153	75	0018	OG.	208	50	190	31	222	36	
Br TOM		-	-	-		-		_		-		-			

			\$	II.	a 0	ЩЕ	E	хо	RE	йс	TB	0.			
T THINKS I		Водося	абжен	ie.	6	}.	7.		евозочі дства.	ыя	8	3	6	).	
мьсяцы.	Пла	a. Ta sa Day	Водон ишл	и по-	Хоз ствен пиве в	пыв	Экп	a. nam- sase- nie.	Заго	род- по- ки-	Кат даре раск		Me: xos craet pacx	ные	примъчания.
	P.	R.	Р.	к.	Р.	ĸ.	Р,	k.	р.	к.	Р.	R.	r.	ĸ.	
Ипварь	-	_	_		1(1	٠	225		-	· —	31	35	1	95	1) За поставку ло- шадей съ 19 Декаб-
Фовраль	-		_		1	60	225		_	-	14	25	30	75	ря 1796 г. по 12 Мая 1797 г. «для быв- шихъ при Дворъ- Его Величествакон-
Мартъ	-	-		-	-	-	225		5	-	23	Ю	10	75	цертовъ.
Апржав	-	-		_		1 )	225		_		_	10	5.7	ti)	
Май	-	_	_		3	_	225	_	1) 200	_	_	75	16	30	
Іюнь	-	-	10	50	104	35	714	50	_	_	28	_	В		
Imas	-	-	_	_	-	75	225		-	_	Ĩ	68	40	55	
Августъ	-	_	_		3	70	225	-	_	!	18	70	34	-	
Сентябрь.			_	_	11	50	916	66° 2		_	19	50	19	63	
Октябрь	-	-	-		11	75	975	561 2	_	-	3	-	24	23	
Ноябрь	-	_	-	-	_	-	916	661'2	3	50	33	25	;}		
Декабрь .	_	-	-	-		-	914	(16 <sup>1</sup> .	_	-	7		ŋ	60	
итого			19	۷,	123	75	6048	θĠ	205	50	190	31	222	36	
Sh TONE MICALS.		_	19	<b>\</b>	153	75	0018	DG.	208	50	190	31	222	36	
By TOW		-	-	-		_		_	*******	-		-	_		

	8	III.	MOH	IT E	rpor	304	нон	E X	нго	йс	TBO		
мъсяцы.	1. Гардеј		<b>2.</b> Парт		З Декор п маш	anin	Бута: спін в	lop∗ :	<b>5.</b> Освъщ театро	епіе	6. Свъто вијифен	вые	примъчания.
	Į,	11.	η,	li.	וי,	li.	Ρ,	п.	P.	к.	۹.	u.	
Январь	10	-	-	- Inne	-			-	_	-	_	-	
Февраль	10	· —	35	,	-	_			-	_	_		
Мартъ	2)	-	-		-	_	-			_			
Апръль	27	-	-	- Inch		_	1	50	-		_	-	
Май	20	-	_	-	3‡	50	_		_	-	-		
HOHL	::781	1591.5	38		1542	55	427	54	25	80	_	-	
поль	1351	dā		_	99	93 ; 4	3	121.	_		_	-	
Августь	\$77	1714	_		689	883/4	5	-			_	_	
Сентябрь .	2177	G3	15		104	281 2	72	28	594 -		64	.97	
Октябрь	2853	<b>~!</b>	_	-	1200	94%	79	12* 3	501		_	-	
Ноябрь	5602	j <b>4</b> 5	4()	-	1443	491 2	92	91	691	_	35	56 <sup>1</sup> 2	
Декабрь	1267	122	_		1280	713/:	205	67	232	_	32	90	
итого	18291	983/4	128	-	6386	45	587	18	2052	50	136	131 2	
TONE HIGHE.	18291	983/4	128	-	6386	45	887	18	2052	80	136	431/2	
Be rowr		ļ 	_	-				_	*******		_	_	

	8	111.	MOH	IT E	rpor	304	нон	E X	нго	йс	TBO	,	
мъсяцы.	1. Гардеј		<b>2.</b> Парт		З Декор и маш.	anin	Бута: спін в	lop- :	<b>5.</b> Освъщ театро	епіе	6. Свъто вијифе	вые	примъчания.
	Į.	li.	1, -	li.	וי,	li.	Ρ,	Б.	Γ,	и,	ъ.	12.	
Январь	10	-	-	- Inne	-			_	_	-	_	-	
Февраль	10	· —	35		-	-				_	_		
Мартъ	2)	-	-		-	_	-			_			
Апрёль	27	-	-	- Inch		_	1	50	-		_	-	
Май	20	-	_	-	31	50	_		_	-	-		
Іюнь	3781	159172	38		1542	55	427	54	25	80	_	-	
lioab	1351	Ġō.		_	89	93 1 4	3	121.	_		-	_	
Августь	577	1714	_		689	881/4	5	_		A. A.I.A	_	_	
Сентябрь .	2177	63	15		104	28 <sup>1</sup> s	72	28	594		64	.97	
Октябрь	2853	×1	_	-	1200	04%	79	121 3	501		_	-	
Ноябрь	5602	j <b>4</b> 5	40	-	1443	491 2	92	91	691	_	35	56 <sup>1</sup> 2	
Декабрь	1267	122	_		1280	313/:	205	67	232	_	32	90	
итого	18291	983/4	128	-	638G	45	587	18	2052	<u>+0</u>	136	131 2	
THOAD.	18291	983/4	128	_	6386	45	887	18	2052	80	136	431/2	
Br TOME HIGHE.		,	_	-				_	S.A.SELTO			-	

		\$	IV. I	PEII	e P T	VAP	нол	E XO	व स व	iств	3 0.	
несяц	òI.	Возпа денів ров компо	аграж- авто- ь и з ито-	II be	сы.	Ho.	rij.	Музь	ип- енты,	Tunor <sub>]</sub>		примъчанія.
		P.	K.	P.	ħ.	F.	ĥ.	P.	ĸ.	P.	, K.	
Нварь		_	_	-	-	60	_	_	-	_	-	1) «Итальянскому сти- хотворцу» Моретти ва «на-
Февраль	Dr.a	_	-		-	25	_	_		_	-	печатаніе в сочиненіе кан- таты для торжественваго коронованія Его Импера- торскаго Величества».
Мартъ .		_	-	10			_	_		_	-	2) Пъвцу Жермоли за
Апръль.		_		-	-	_	-		_	***	-	мувыку 12 итальянскихъ оперъ, «купленныхъ для Эрмптажнаго театра».
Май			-	_		_	!			_	_	<sup>3</sup> ) Изъ нихъ 1160 р. 99 <sup>3</sup> /4 к. за купленные пн-
Іюнь		1) 78		_	-	²) 373	23	³) 1165	49³, 4	_		струменты для вновь опредаленных в изъ полковъ гвардін музыкантовъ.
IOLE		-		_	-		_	13	, –	_	_	
Августъ		-		3	-	50	-	_		_	1-	
Сентябрь		-	-	31	80	7	50	_	-	139	(-)	
Октябрь			-	1	60	<del>a - l</del> at		_	-	120	50	
Ноябрь.			-	20	50	-	. — [	57	50	127	50	
Декабрь			-	-	_	39	_	20		34	-	
итого; .		78	-	73	20	166	73	1455	991,	421		
h HCLB,	пачъ суяжиль	78	-	73	20	554	73	1255	993.4	121		
Br TOME	пыке сумяянь	and t	_	_		-		_	_	_		

	4.	IV.	PEII	EPT	VAP	нол	е хо	RE	İCTE	3 0.	
мъсяцы.	Возпа денів ров компо	l. аграж- авто- ъ и эз ито- в ъ.	Пье	Сы.	Но	TM.	Музь	наль- пп- енты,	Типогј		примъчанія.
	P.	к.	Р.	ħ.	P.	K.	Р.	ĸ.	r.	, к.	
Январь	-		-	-	60	_	_	-	_	-	1) «Итальянскому сти- хотворцу» Моретти за «на- печатаніе в сочиненіе кан-
Февраль	-	_	4	-	25	-	_	Borothide	_	-	таты для торжественваго короновавія Его Импера- торскаго Величества».
Мартъ	-	_	10			-			_	I-	<sup>2</sup> ) Пъвцу Жерноли за
Апрель	-		-	-	_	-		_	4.4	_	музыку 12 итальянскихъ оперъ, «купленныхъ для Эрмптажнаго театра».
Май		-	_		_			-	—	-	<sup>3</sup> ) Изъ нихъ 1160 р. 99 <sup>3</sup> /4 к. ва купленные пн- струменты для вновь опре-
Іюнь	<sup>1</sup> ) 78		_	-	<sup>5</sup> ) 373	23	³) 1165	49³, 4	_		дълевныхъ изъ полковъ гвардін музыкантовъ.
Iolb	_		_	-		_	13	-	_	-	
Августь .	_	-	3	-	50	-	_	-	_	1	
Сентябрь.		-	31	80	7	50	_		139	(-)	
Октябрь .		-	1	60		-	_	-	120	50	
Ноябрь	٠	-	20	80	-	. —	57	50	127	50	
Декабрь .		-	_		39		20	-	34		
итого;	78	-	73	20	\$66	73	1255	gg1,	421		
By TOME HECES, seed of the compact of the comment of the community of the	78		73	20	554	73	1255	993.1	421		
Въ том		-	-	_	_		_	_	_		

	\$ IV. I	PEHEP	TYAP	ное х	osañ.	CTBC.		
мъсяцы.		6. U n e 1	такль	ные ра	еходы.		HOWALT A TIEG	
ar Board Dr.	а, Плата Вос- питательно- иу Дому.	6. Караулы и полиція.	в. Паемъ му- зыкантовъ.		д. Наемъ ста- тистовъ.	е. Мелкіе рас- ходы.	примъчанія.	
	P. R.	P. K.	P. K.	р. к.	P. 17.	Р. К.		
Январь		- ! -					1) Для бывшей въ этомъ мъсяцъ въ г.	
Февраль	_   _	_   _	_ -	_   -	_   -	_   -	Плидовски карусели.	
Марть			_ =			-  -		
Апръль	-   -			_   _				
Май				-   -	-			
Іюнь	,					<sup>1</sup> ) 76 80		
lюль	-   -			-  -		-   -		
Августъ	-  -		12 —	-!-	444-0	2 50		
Сентябрь.		68 90	- 20	135	25 30	63 30		
Октябрь		79 —		70 -	32 95	65 53		
Ноябрь	-	86 50	6	70 —	149 (81	75 80		
Декабрь		<b>2</b> 5 80	70 —	20 —	132 071	2 30 95		
итого	- -	260 20	88 20	295 -	340 131	314 88		
Въ томъ числъ. наличанъ-	!	260 20	88 20	295	340 131	2 314 88		
Въ том.				-  -	- -			

	\$ IV. F	епе	PTVAI	РНОЕ Х	ивео	CTBC.	
мъсяцы.		6. U п е	ктаклі	ьные ра	сходы.		примъчанія.
in Boatingst.	а. Плата Вос- питательно- му Дому.	6. Караулы полиція.	в. и Паемъ му зыквитовт	г. Наемъ пфв ь. чихъ.	д. - Наемъ ста тистовъ.	е. Мелкіе рас- ходы.	
	Р. К.	P.   B	. P. K	. Р. К.	P. 17.	Р. К.	
Январь			-				1) Для бывшей въ этомъ мъсяцъ въ г.
Февраль	_   _   _	_   _	-   -   -	-   -	-   -	_   -	Плидовски карусели.
Марть			=				
Апръль			-   -   -	-   -   -			
Май				-   -   -			
Іюнь	· · · —					<sup>1</sup> ) 7 <b>6</b> 80	
1юль				-   -   -		-   -	
Августъ	- -		_ 12 -	-   - ! -		2 50	
Сентябрь.		68 9	0 - 3	20 135 _	25 30	63 30	
Октябрь	_   -	79 -		_ 70   _	32 95	65 53	
Ноябрь		86 5	0 6 -	70 <b>_</b>	149  81	75 80	
Декабрь		25 8	70 -		132 071	12 30 95	
итого	- -	260 2	0 88 2	295 -	340 131	314 88	
BE TOME THEAT.  REALGEBY, HO CHPWTHEES.  COMMAND. REALGES.	-  -	260 2	88 2	20 295 -	- 340 13 <sup>1</sup>	314 88	
Въ том			_    -	_			

	ş	Y'-	тЕ	AT	PA	ЛЬ	нол	g 37	ЧИ	ли	щЕ		
мъсяцы.	1.		2	,	3, C	одержа	пије во	спить	ывающі	іхся.	4	ŀ.	примъчания.
продиды.	Админ страці		Прис.	ayra		080.16-	б Одея		в. Ипве		Обуч	enie.	HI WE TAILE.
	P.,	к.	Ρ.	- li		K.	- r.	Б.	r.	к.	P.	ĸ.	
Январь		-	_		456	99a/1		-	-		128	-	1) Ивъ нихъ учите- лю пвиія Сапіенца пвъ
Февраль	- !		_		456	993/4	_		_		78	i — .	жалованнымы сумпь 333 р. 331/4 к.
Мартъ	-	_	_	—	456	998/4	_	†		1-	18		<sup>2</sup> ) Ему же наъ жа- лованныхъ сумиъ — 333 р. 33 <sup>1</sup> /4 к.
Апрёль	- 1		_	_	456	998/4	722	37			18	-	в) Ивъ пихъ учите- лю пънія Е.Фонциу пат
Mañ	-	_		_	456	99a14	Sprannings		-		451		калованныхъ сумиъ— 175 р.
Іюнь	-	-	_	-	156	99° 4					161	531	
Inde	_	-	_		456	Ŋþа.,	_		_		75	_	
Августъ.	- ]	-	_	_	456	1191 4	-		_		7	-	
Сентябрь.	<u> </u>	-	_	-	421	99º/4	7.5	26		-	<sup>2</sup> ) 494	661.	
Октябрь	-  -			-	<del>4</del> 32	998 4	80	-	_		78	_	
Ноябрь	-1	-	-	_	432	993/4	-			-	78	_	
Декабрь	-			-	132	99 .		-	~		253		
итого		-	_	_	5376	97	819	ti3			1914	33	
By TOME THORE.  Ita zazobate. Ita cirarunte.			_		5376	97	819	63	_	_	1072	66 <sup>1</sup> e	
BTS TOMES	-	_	_	-		-	_	_	-	_	811	66 <sup>1</sup> /	

	8 V.	गांस A गा	РАЛЬ	нов х	чили	III E.	
	1.	2.	1		лвающихся.	4.	
мъсяцы.	Админи-	Прислуга	a.	б.	8.	Обученіе.	примьчания.
	страція.		Продоволь- ствіе.	Одежда.	Ипвентарь.		
	P. K.	P. E	P. 5.	r. 6.	Р. К.	P. K.	
Январь	_   _	_   _	456 993/4	-  -		128 -	1) Ивъ нихъ учите- лю пънія Сапіенца пвъ жалованныхъ сумя ь
Февраль	_   _	-  -	456 993/4	_	-	78	333 р. 331/4 я.
Мартъ	_   _	-  -	456 998/4	- 1-	- 1-	18   —	<sup>2</sup> ) Ему же изъ жа- лованныхъ сумиъ 333 р. 33 <sup>1</sup> /4 к.
Апрёль	-  -		456 993/4	722 37	-	18   —	в) Ивъ пихъ учите- лю пънія Е.Фомпиу паъ
Май	-   -		456 9984	turrenge   auroprida	-	451  331/4	калованныхъ суммъ-
Іюнь	-   -		456 99 <sup>3</sup> 4			161 331 .	
Іюль			456 99 <sup>a</sup> .	_		75 —	
Августъ			456 1934			~ —	
Сентябрь.	-  -		<b>421</b> 99 <sup>9</sup> /4	47 26		-2) -494 -661.	
Октябрь		-  -	432 99 <sup>8</sup> 4	80 —	-   -	78 —	
Ноябрь		_   -	432 993/4			- ×1	
Декабрь			432 99 v			253 —	
итого	-  -	- -	5376 97	819 63	-	1914 33	
BE TOME THERE.  He zeazobate. He circumitienters eywhan, come eywhans.			5376 97	819 63		1072 661 9	
ВТ ТОМ		_  -			-  -	811 661/-	

		9	VI.	PAS	зны	E F	ACX	0 7	i Pr		
	1,		2.		3.		4.		5.	_	
мъсяцы.	Уплата гов		Банки		Перечис въ су других именов	миы ъ па-	чые рас:		Разныя дачі		. КІНАРЕМИЧІІ
	Р.	R.	P.	ĸ.	P.	к.	Р.	к.	P.	K.	
Январь	-	-	-	_	-		_	_	_	_	1) Изъ пихъ Главному Директору князю Юсупо-
Февраль.	_		-	-	_	_	-	_	-	_	ву—3900 р. въ нозвратъ взятыхъ у него заимо- образно.
Мартъ				*****		-	<sup>2</sup> ) 100		-	-	2) Изъ пахъ Главному Дп- ректору князю Юсупову— 1200 р. въ возврать взя-
Апръль	111	39	-			-	19	20	_	-	тыхъ у него заимообразно.  3) Контролеру Казасси
Май	363	90	_	-		-	_		 	-	ва перевозку декорацій изъ стараго бывшаго Лейбъ- Кампанскаго корпуса въ
Іюнь	947	16		-			<sup>5</sup> ) 158	17	_	-	Каменный театръ.  4) За перевозну иму- щества изъ «Стараго кор-
Іюль	_	-		_		-	-	—	_	—	пуса» въ «Новый».  5) Изъ нихъ: за пере-
Августъ	-	i		-	_		-	_		<u> </u>	нозку вещей при очище- піп Лейбъ-Кампанскаго до- ма—24 р. и на расходы
Сентябрь.	91	01	_		—	,	_		_	-	по «вояжу артветовъ въг. Москву» на время корона- цін—134 р. 17 г.
Октябрь	4936	39	-	-	_		_	_	_	-	
Поябры	_	-		-	_	-	_	_	0	-	
Декабрь	<sup>2</sup> ) 18 <b>7</b> 5	561/4					_		_		
итого	8331	411/4		_		-	277	37		-	
TOME HIGHE.	8331	417/4	_	_	•		277	37	_	-	
Въ том				_	-		_	-	_	_	

		\$	Al'	PA	зны	E P	ACX	: 0 4	tъг		
	1,		2.		3.		4.		5.		
мъсяцы.	Уплата	-код	Банки	рекіе	Перечи въ су	сленія миы	Чрезвы	เปลล-	Разныя	вы-	примъчанія.
	1.0 B,	Į.	pacx	оды.	именов	ь па- anid.	вые рас	ходы,	дачі	1.	
	Р.	K.	P.	R.	P.	К.	Р.	к.	Р,	E.	
Январь	-	-		-	-		_	-	_	-	1) Изъ нихъ Гланному Директору князю Юсупо-
Февраль.	_	~=	-	*	_			_	_	_	ву—3900 р. въ нозвратъ взятыхъ у него заимо- образно.
Мартъ	*****	-		Balleroor	monute	-	³) 100	_	-	-	2) Изъ нахъ Главному Ди- ректору князю Юсупову—
Апръль	111	39	_	-		-	4) 19	20	_	_	1200 р. въ возврать взя- тыхъ у него запмообразно.
Май ,	363	90	_	_		-	_		_	-	з) Контролеру Казасси за перевозку декорацій изъ стараго бывшаго Лейбъ- Кампанскаго корпуса въ
Іюнь	947	IG		_	-		<sup>5</sup> ) 158	17	_	_	Каменный театръ.  4) За перевозку иму-
Іюль	_	-		_			-	! — ·	_	-	щества изъ «Стараго кор- пуса» въ «Новый».
Августъ	-	i		-	_			_	-	<u> </u>	<sup>5</sup> ) Изъ нихъ: за пере- нозку вещей при очище- піи Лейбъ-Кампанскаго до- ма—24 р. и на расходы
Сентябрь.	91	01			_		_		_	-	по «вояжу артветовъ въг. Москву» на время корона- цін—134 р. 17 к.
Октябрь	4936	39	-	-	_	*	_	_	_	_	
адо̀ко]1	_	-		_	_	_	_	_	e	-	
Декабрь	<sup>2</sup> ) 18 <b>7</b> 5	561/4		-	_		_		_		
итого	8331	411/4		_		-	277	37	_	-	
TOME HIGGES.	8331	4174	_	-			277	37	_	_	
Въ тому По жазеван-		_	_	_	-		_		_		

#### Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

				1707 1.			
	П	ч х о д	Ts.	P A	сход	ъ.	
мъсяцы.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- ваннымъ суммамъ.	Beero.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- ваявычь суммамъ.	Beero.	примъчання.
	P.   K.	P. K.	P.   K.	P.   R.	P.   K.	P. K.	
Январь	2263 79	11 441/3	2275 231,1	1889,591,.		1889 591/:	тавльныхъ суммъ 1797
Февраль	5000 -	14500 <sup> </sup> —	19500	1750 341/4	_   _	1750 311/:	г. вначится остатокт 130 р. 42 к., всатдствіє записи на приходъ не- показаннаго въ пастои-
Мартъ	5000 -	14500 -	19300 —	1764 491/4	_   _	1764 491/4	щемъотчеть перечисле- нія наъ жалованныхъ сумиъ 38833 р. 11 к.
Апръль	56 <b>26</b> 66 <sup>1</sup> /2	14500 —	20126 661/2	2946 851/4	-   -	2916 851/4	2) Въ киптъ жало- ванныхъ суммъ 1797 г. инкакого остатка не вна-
Mañ	5000	14500 —	19500 —	2334 601/2	445 <b>2</b> 0 823		чится, ва перечислені- сиъ въ спектакльныя суммы 3883 р. 11 к.
Іюнь	5843 261,3	14500  —	20343 261/2	33592 1614	-   -	33592 161 4	которое въ настоящемъ отчеть не показано.
Іюль	5000 —	14500	19300	$7164 05^{1}/2 $		7164 051/a	
Августъ	5000 -	14500 —	19500 —	7853   11 <sup>1</sup> /s	-   -	7353 111/2	
Сентябрь.	13853 25	14500	28353 25	13758 141 1/2	46357 501/2	60115 95	
Октябрь	8087 831/4	19500 —	27587 831/4	20887 953/4	<del>-</del> -	20887 95974	
Ноябрь	11959 011/4	19500 —	31459 011/4	13115 741/2	_   _	13115 741/4	
Декабрь	6473 75	39000 —	45173 75	11252 891/4	64000 -	75 <b>252</b> 891,4	
итого	79107 56 <sup>1</sup> 2	194011 411/4	273119 <sup>1</sup> 00° .	117810 251, 2	15 <b>5</b> 175 33 <sup>1</sup> ′;	272983 55 <sup>8</sup> 4	
3				Посибятавава. Суммачь.	По жалован. су стам в.	Beern.	
Остатон	ъкъ 1 Ян	варя 1798	r.	38702 69	<sup>2</sup> ) 388 <b>3</b> 3 <b>1</b> 1	130 42	

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

				1707 1.			
	пн	ч х о д	ъ.	P A	сход	ъ.	
мъсяцы.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- ваннымъ суммамъ.	Beero.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- ваявынь суммамъ,	Beero.	примъчанія.
	P.   K.	P K.	P.   K.	P.   R.	P.   K.	P. K.	
Январь	2263 79	11,441/3	2275 2317	1889 <sub>,</sub> 59 <sup>1</sup> / <sub>*</sub>	_	1889 591/;	тавльныхъ суннь 1797
Февраль	5000 =	14500 —	19500	1750 341/4	_   -	1750 341/:	г. вначится остатокъ 130 р. 42 к., всавдствіе записи на приходъ не- показаннаго въ пастои-
Мартъ	5000 -	14500 -	19300 —	1764 491/4	-   -	1764 491/4	ценъотчеть перечисленія наъ жалованных в сумиъ 38833 р. 11 к.
Апрёль	5626 661/2	14500	20126 661/2	2946 851/4	-   -	2916 851/4	2) Въ кипгъ жало- ванныхъ суммъ 1797 г. инкакого остатка не виа-
Mañ	5000	14500 —	19500 —	2334 601/2	448 <b>2</b> 0 8277	47155 431/4	никакого остатка везна- читея, ва перечислені- смъ въ спектакльныя суммы 3883 р. 11 к.
Іюнь	5843 26 <sup>1</sup> , 3	14500	20343 261/2	   33592 16 <sup>17</sup> 1		33592 161 4	которое въ настоящемъ отчеть не показано.
Іюль	5000 —	14500 -	19300 —	$7164   05^{1}/2$		7164 05 be	
Августъ	5000 -	14300 —	19500 —	7853   11 <sup>1</sup> /s	-   -	7353 111/2	
Сентябрь.	13853 25	14500	28353 25	13758 <sup>†</sup> 44 <sup>‡</sup> / <sub>2</sub>	46357 501/2	60115 95	
Октябрь	8087 831/4	19500 —	27587 831/4	20887 953/4	<del>-</del>	20887 95374	
	11959 011/4	19500 —	31459 011/4	13115 74 <sup>1</sup> /s	_   _	13115 741/4	
Декабрь	6473 75	39000 —	45173 75	11252 891/4	64000 -	75 <b>252</b> 89 <sup>1</sup> ,4	
итого	79107 <b>5</b> 6 <sup>3</sup> 2	194011 411/4	273119 <sup>1</sup> 003 ;	117810 251, 2	15 <b>5</b> 178 331';	272988 58 <sup>37</sup> 4	
				Посибятавава. Суммачь.	По жалован. су стать.	Beern.	
Остатон	ъкъ 1 Ян	варя 1798	r.	38702 69	<sup>2</sup> ) 388 <b>3</b> 3 <b>1</b> 1	130 42	

			8	I.	CB	0	ры	•						
мъсяцы.	1				2. Co	e n e	ектан	лев.			3.		примъчанія.	
	По а		а. Русс тр	кой	б. Франг ской	<b>13</b> 3-	в Нъне Ті	цкой	г. Италь ской		Съ в		222 2231 23 127 11441,	
	P.	K.	P	ĸ.	P.	К.	P.	к.	P.	к.	Р.	К.		
Январь		-	1396	77	977	_	-	_		-	_	-	1) На спектавли нтальянской труппы.	
Февраль	-	_	1030	75	712	75	_		_	_		_	2) При 64 спек- такляхъ.	
Марть	-		-		_		_	_	_	_	-	_	3) При 25 спентак- дяхъ.	
Апрвль	_		6390	25	2226	-	_	-	_			_	4) При одномъ спек- таклъ.	
Май	-	_	2946	50	_	_	_		_	_		-		
[юнь	-	-	3781	25	2309	25	_	-	_	_	_			
lions	_	-	4077	75	1304	50		_	_	-	_	_		
Августъ		_	3571	50	1879	25	_	-	-	_	_	-		
Сентябрь.	<sup>1</sup> ) 560		8737	75	1947	25		-	342	75	_	_		
Октябрь	_	_	5788	-	4404	25	_	-		_				
Ноябрь	-		1998	25	8017	25			_	_		_		
Декабрь	-	-	232	-	3136	75	_	-		_	-	-		
итого	560	-	39950	75	<sup>3</sup> ) 26914	25	_	-	1) 342	75	_	_		
Б ЧИСЛВ. По спонтакав-	560	_	39950	75	26914	25			342	75	-	_		
BE TONE  Ito majorar- III		_	-	_	_		_			-		-		

			ø	I.	C E	0	ры	•				-		
мъсяцы.	1	•			2. Co	c n e	зктак	леё			3.		ПРИМЪЧАНІЯ.	
п водци.	По ас		а. Русс тр	кой	б, Франт ской	1 <b>3</b> 3-	в. Нъис Тр	цкой	г. Италь ской	11 H+	Съ в		примъчанця.	
	Р.	K.	Ρ.	ĸ.	P.	К,	P.	к.	P.	к.	P.	К.		
Январь		-	1396	77	977	_	-	-		-	_	-	1) На спектавли итальянской труппы.	
Февраль.	_		1030	75	712	75	_		_	_		-	2) При 64 спек- такляхъ.	
Мартъ	-		_		_		_	_	_	_		_	3) При 25 спектак- дяхъ.	
Апрель	_		6390	25	2226		_	-	_			_	4) При одномъ спек- таклъ.	
Май	_	_	2946	50	_	-	_		_	_	_	ļ —		
[юнь	-	-	3781	25	2309	25	_	-	_	_	-			
Іюль	-	-	4077	75	1304	50	-	_	-	-	-	_		
Августъ		-	3571	50	1879	25	-	_	-		-	-		
Сентябрь.	<sup>1</sup> ) 560		8737	75	1947	25	-	-	342	75	_	-		
Октябрь	_	_	5788	-	4404	25	-	-	- ,	-				
Ноябрь	_		1998	25	8017	25		- 1		_	_	_		
Декабрь		-	232		3136	75	_	-		_	-	-		
итого	560	-	39950	75	<sup>3</sup> ) 26914	25	_	_	4) 342	75		_		
b THCID.	560	_	39950	75	26914	25	ar-da	_	342	75	-	_		
BE TOME.			_	_	_		_	-	-	_		_		

			н изъ К Е. В.	la-		§ III	т. до:	ход	t PI'		
иъсяцы.	1. Постоян- ныя.	гоян- Чрезвыч			1. Отдача паемъ щені	въ	2. Отдача аренду з радовъ фетог	аске- и бу-	3. Продав пуущест		. КІНАРФМИЧИ
	P.	К.	P.	к.	P.	It.	Р.	R.	P.	K.	
Январь	14500	-	-	_	643	331/4	_	-	_	_	1) Иа уплату рас- ходовъ по загород-
Февраль	14500	-	_	_			<del></del>	-	_	-	нымъ спектаклямъ.  2) На выписку
Мартъ	14500	_	-	_	_	-	_		<sup>3</sup> ) 500	_	французской труп- пы.
Апръль	14500   -	_	-	_			<b>—</b> ,	<b>-</b> .		_	з) Отъ католиче- ской церкви за ми- шурныя вещи.
Май	14500	-	-	_	643	331/4	_	-	<del></del>	-	4) Оть контроле- ра Казасси ва про- данный ему эви-
Іюнь	14500	_		_		-	_	-	. —	-	naara.
Іюль	14500 -	_		_	391	187	_	_	_		5) За проданные Шпалерной Ману- фактуръ старые ко- стюмы съ позумен-
ABrycth .	14500   -	-	-	-	152	50	. –	-	100	_	TAME,
Сентябрь.	14500   -	-	-	_	762	'493/4	_	-	100	_	
Октябрь .	14500 -	-	_	-	238	331/4	<u> </u>	_	100	_	
Ноябрь	14500	-	7109	40	119	$16^{1/2}$		-	100	_	
Декабрь	29000 -	-	9000	-	223	83		-	<sup>5</sup> ) 503	22	
итого	188500   -	-	16109	40	3174	86	_	1-	1403	22	
The questions.  Its caestions.			9000		3171	Sଖ			1403	22	
B'E TON'E  Ho malout -   II	188500   -	_	7109	40	-	_	_		-	-	

			ia not K E. B.	la-		§ III	. до:	ход	t PI'		
ињенцы.	I. Постоян нын.	оян- Чрезвыча			1. Отдача паемъ щені	въ	2. Отдача аревду м радовъ фетон	аске- и бу-	3. Продав имущест		. КІНАРФМИЧЫ
	P.	K.	P.	к.	P.	It.	Р.	R.	P.	K.	
Январь	14500	-	-	_	643	331/4	_	-	_	_	1) Иа уплату рас- ходовъ по загород-
Февраль	14500	-		_			<del></del>	-	_	-	нымъ спектаклямъ.  2) На выписку
Мартъ	14500	_		_	_	-	_		<sup>3</sup> ) 500	_	французской труп- пы.
Апръль	14500	_		_		_	<b>—</b> ,	<u>-</u> ,		_	<ul><li>3) Отъ католиче- ской церкви за ми- шурныя вещи.</li></ul>
Май	14500	-	-	_	643	331/4	_	-	<del></del>	-	4) Оть контроле- ра Казасси ва про- данный ему эви-
Іюнь	14500	_		_		-	_	-	. —	-	naara.
Іюль	14500	_		_	391	187	_	_	_		5) За проданные Шпалерной Ману- фактуръ старые ко- стюмы съ позумен-
Августь .	14500	-	-	-	152	50	. –	-	100	_	TAME,
Сентябрь.	14500	-	-	_	762	'493/4	_	-	100	_	
Октябрь .	14500	-	_	-	238	331/4	<u> </u>	_	100	_	
Ноябрь	14500	-	7109	40	119	$16^{1/2}$	_	-	100	_	
Декабрь	29000	-	<sup>2</sup> ) 9000	-	223	83		-	<sup>5</sup> ) 503	22	
итого	188500   -	-	16109	40	3174	86	_	1-	1403	22	
The questions.  Its caestions.			9000		3171	ริต			1403	22	
B'B TONB  Ho manoun-	188500   -	_	7109	40	-		_		-	_	

	\$ 1	v. 8	аймы.		s v. h	ennez	———— Найдине	bia n	оступле	Hig.	
	1.		2		1,		2.		3.		
мъсяцы.	Въ при тельсти ныхъ уч депіях	веп- чреж-	У част лиц	ныхъ	ŀ	слепія ъ дру- имено-	Разныя : плен	посту-			.КІНАРӘМИЧІІ
	Р.	K.	P.	Į fi	P.	lî.	P.	К.	P. "	ĸ.	
Инварь	_	-	_	_	4000	_		_	130	13	1) Отъ Фарфи- роваго завода.
Февраль	<sup>1</sup> ) 5300	_	_	-	5000	_			_	-	2) Въ томъ чц- слѣ изъ суммъ французской труп-
Мартъ	-		_	-	2000	_	<sup>3</sup> ) 151	50	_	_	пы—16341 р. 68 <sup>1</sup> /2 к. п пепоказапная въ расходъ по кви-
Апрёль	_	_	_		1175	001/2	_		_	_	тъ жалованныхъ суммъ за Декабрь, по впачущанся за
Mail	-	_		-	1600			_	_	_	тотъ же мъсицъ на приходъ по кви- гъ спектакльныхъ суммъ, перевесен-
Іюнь	-		_	_	_	-	_	_		_	нал паъ жалован- ной — сумма 2192 р. 91 <sup>1</sup> /з к.
Іюль	_ 1		_	-	2566	68	_	_	-	_	3) Оставнееся не- выданнымъ автор-
Августь	- 1	daretsa		-	_	-	<u> </u>	_	_		ское вознагражденіе.  1) Сборы со спек-
Сентябрь.	_	-	_		_		3101	703/4	_	_	таклей итальянской труппы за время съ 1 Сентября 1795 г. по 1 Сентября
Октябрь		-	-	_	_	-	_	_	-	- Openhalls	1798 г.
Ноябрь	- 1		_	—			<u></u> -	_		_	
Декабрь.	_		_	1	2192	911/2	42	_	_	_	
итого	5300	_	-	-	<sup>2</sup> ) 18534	60	3298	203/4	130	42	
TE THEIL.  HO CHEKTARILLIMMY CYMMAN.	5300	_	_	_	18534	60	3298	203/4	130	42	
Въ томъ	_	_	_	_		_	-		_	_	

	§ I	Y. B.	аймы.		§ Y. H	епред	эидънн	bia n	оступле	Hig.	
	1.		2.		1.		2.		3.		
мъсяцы.	Въ пра тельств выхъ уч депіях	вё <b>п-</b> греж-	У часті лица		Перечис изъ сумм гихъ нап вапі	ъ дру- имено-	Разныя і плен		Остатокъ 1797 г		жинарамичи,
	Р.	К.	P.	ħ	Р.	lî.	P.	К.	P. "	R.	
Январь	- }	_	_	_	4000	_		-	130	12	1) ()ть Фарфи- роваго вавода.
Февраль	5300	_	-	-	5000	_			_ [	-	2) Въ томъ чц- слѣ изъ суммъ французской труп-
Мартъ	-		_	_	2000	_	<sup>2</sup> ) 151	50	_		пы—16341 р. 68 <sup>1</sup> /2 к. п. пепоказапная въ расходъ по кви-
Апрёль	_	_	_	*****	1175	001/2	_		_		гъ жалованныхъ суммъ за Декабрь, по виачущанся ва
Mañ	-	_	_	-	1600			_	_	_	тотъ же мъсицъ на приходъ по кни- гъ спектакльныхъ суммъ, перевесен-
Іюнь	-	-	_	_	-	_	_	_		_	нал паъ жалован- ной—сумма 2192 р. 91 <sup>1</sup> /2 к.
Inas	- 1		_	-	2566	68	-	_		_	<ul><li>3) Оставнееся не- выданнымъ автор-</li></ul>
Августъ.	- 1				_	-	_	_	_		ское вознагражденіе.  1) Сборы со спек-
Сентябрь.	_	-	_	<u>-</u>	_		3101	70 <sup>3</sup> /4	_	_	таклей итальянской труппы ва время съ 1 Сентября 1795 г. по 1 Сентября
Октябрь	-	-	_		_	_	_	_	-	Appeling)	1798 г.
Ноябрь	- 1		_	_		ESP. AARONA.	-	_			
Декабрь.	_		_		2192	911/2	42	_	-	-	
итого	5300	_		_	18534	60	3298	203/4	130	42	
гь числь. По спектикль-	5300	_	-	_	18534	60	3298	203/4	130	42	
Br ToM's	_	_	_			_	-		_	-	

		§	I. C	ОД	EP	A. SHC	ні	e ji	ич	на	ro	c 0	СТ	AB,	Α.	
MAOGHLI	1	.1			2.	т	p ;	y 11	п	ы,			Муз	3 ыкалы	і. ная ча	еть.
, ыдвоем		вын-		a. man.		б. тная.	в Фран	цуз-		циан.	Птал	*   ban-		i. etja.	Hor	і. гная гори.
	Ρ,	К.	P.	К.	P.	li.	Ρ.	Б.	Р.	] K.	Р.	K.	P.	К.	Ρ,	lt.
Январь	-	. —	-	_	-	-		-	-	-	_		-		-	-
Февраль	-	_	20	-	16	243/4	50	-		-	41	661 ±	_	81-10	_	_
Мартъ	_	-	20	-	16	24374	50	-			11	661/2	-	-		_
Апрваь	1316	651 2	6736	8917.	10659	653/4	155	-	_		1083	33	15018	'9 <sup>a</sup> ' <sub>4</sub>	269	661/4
Май	_	-	20	-	16	243/-	50	-	<b>→</b>	-	41	66† <sub>2</sub>			_	,
Гювь	_	-	21	-	16	24374	50				41	661/9	_	-	_	-
Іюль	_		20	-	16	24074	50	-		-	41	661/2	_		-	-
Августъ	-	i –	20	1 —	16	243/4	50	-	-	1 —	41	661 2		1		
Сентябрь.	1665	82	6703	301/2	11857	863/4	50	-		-	1041	$ ^{66^{1/q}}$	15022	711'2	301	041/2
Октябрь	-		20	-	16	1243/4	50	_	_	ı —	41	66173	_	-	-	_
Ноябрь	-		-	-	_	-	_	-	-	-	_	-	-	-	•	-
Декабрь	1851	681/2	6781	713/4	13006	893/4	100	-		_	399	991/2	15470	693/4	311	311 4
итого	1834	16	20362	911/2	35638	15 <sup>1</sup> /2	655	-	_	_	2816	$64^{1/2}$	15512	21	892	05
IN TONK URCTE.  MALLI HALLINGE THEOLIGINS  AMAND.  A MAND.		_	262	-	1030	82974	655	-		_	499	១៩	_	-	_	
Ио жази- ванивав суммачъ.	4834	16	20100	911/2	34607	323/4	_	_	_	-	2316	$ 66^1/2 $	- 15512	21		05

		§	I. C	ОД	EP	A. SHC	ні	e ji	ич	на	ro	c 0	СТ	AB,	Α.	
MAOGHLI	1				2.	т	p ;	y 11	п	ы,			Муз	3 ыкалы	і. ная ча	еть.
, ыдвоем		вни-		a. uan.		б. тная.	в Фран	цуз-		циан.	Птал	* !b#11-		i. etja.	Hon	і. гная гори.
	Ρ,	K.	P.	К.	P.	li.	Ρ.	Б.	Р.	ļ K.	Р.	к.	Р.	К.	Ρ,	lt.
Инварь	-	. —	-	_	-	-		-	-	<u></u>	-		-		-	-
Февраль	-	_	20	-	16	243/4	50	-		-	41	661 ±	_	81-10	-	_
Мартъ	_	-	20	-	16	24374	50	-			11	661/2	-	-		_
Апрваь	1316	651 :	6736	8917.	10659	653/4	155	-	_		1083	33	15018	'9 <sup>a</sup> ' <sub>4</sub>	269	661/4
Май	_	-	20	-	16	243/-	50	-	<b>→</b>	-	41	66 <sup>↑</sup> ≠			_	,
Гювь	_		21	-	16	24374	50				41	661/9	_	-	_	-
Іюль	_		20	-	16	24074	50	-		-	41	661/2	_		_	-
Августъ	-	i –	20	1 —	16	243/4	50	-	-	1 —	41	661 2		1		
Сентябрь.	1665	82	6703	301/2	11857	863/4	50	-		-	1041	$66^{1/q}$	15022	711'2	301	041/2
Октябрь	-	-	20	-	16	1243/4	50	_	_	ı —	41	66 <sup>17</sup> 3	_	-	-	_
Ноябрь	-	_	_	-	_	-	-	-	-	-	_	-	-	-	•	-
Декабрь	1851	681/2	6781	713/4	13006	893/4	100	-		_	399	991/2	15470	693/4	311	341 4
итого	1834	16	20362	911/2	35638	15 <sup>1</sup> /2	655	-	_	_	2816	641/2	15512	21	892	05
IN TONK URCTE.  MALLI HALLINGE THEOLIGINS  AMAND.  A MAND.		_	262	-	1030	82974	655	-		_	499	98	_	-	_	-
Ио жази- ванивав суммачъ.	4834	16	20100	911/2	34607	323/4	_	_	_	-	2316	$ 66^1/2 $	- 15512	21		05

	\$	ь сод	E P 5H3 A	ніе л	АНРИ	ro co	CTABA	<u>.</u>
MEGGINI			4. M o	нтиров	папро	часть.		
ПДЕЗАМ	а. Мастера и гардероб- мейстеры.	б. Парик- махеры.	в. Портные.	г. Ибивопис- цы и на- ляры.	д. Маши- нисты.	е. Плотинки.	ж. Бутафоры.	з. Освътн- тели.
	P. K.	Р. К.	Р.   К.	P.   K.	P.   R.	Р.   К.	P.   K.	P.   K.
Январь		_   _	_   _	-   -	_   -	22 60	_   _	
Февраль	- 1 - 1	-   -	386 621/2	-   -		111 .30		
Мартъ	-   -	_   -	129 75	10 -		97 _		~   _
Апрёль	886 661/4	566 66	1343 47	4823 62	156  664/4	797 781/4		
Mait	_   -		467 871/2	37 50		101  20	_   _	_   _
Іюнь		-	_	2 50	-   -	93	-   -	-   -
1юль	_   -	-   -	566 —	47 50	_   _	98 120	_   -	_   _
ABLACT.	-   -		129	2 50	_   -	97   —		
Сентябрь	886  661/2	566 66	1417 45	5015 601/4	156   661/.	648 (531).	-   -	_
Октябрь	-   -	_ (	487  371/2	61 10	_	115 40	_	
Ноябрь				26 50		11 70		
Декабрь	416 167	572 47 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2080 553/4	5167 433/4	156   67	740 (031)	<b>–</b> –	
итого	2189  993/4	1705  991/2	7008 101/4	15194 28	470	2933 10		_
BE TONE THELE.	-   -	G	1005 181/2	277 50		1339 [40		
BE TONT HO MERCHANTE	2189 993,4	1699   <sub>(</sub> 99 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	3002  913/4	14917 .23	470 —	1594 —		

		\$	I. C	ОД	EP	A SHG	нія	e Ji	ич	на	гo	c 0	CTA	BA	<u>.</u>	
					4.	Мо	нти	ров	очп	ап	час	T ba				
мъсяцы	а Масте гарде	ра и	б. Пар махе	IIK-	в.		г. Миво цы м дяр	янс- жа-	A- Man nuci	TH-	е.		ж		3. Осві тел	Gra-
	Р.	ĸ.	- <sub>P</sub> ,	к.	- P.	к.	Р.	к.	_ P <sub>4</sub>	к.	P.	к.	P.	K.	P.	к.
Январь	_	, <u> </u>		-	_	-	-		_	-	22	60	_	-	_	_
Фенраль	-	1 -		-	386	B21/a	-	-		_	111	.30			_	salahara 4
Мартъ	-	-	-	-	129	75	10	-	_	-	97	-		-	~	_
Апръль	836	661/4	566	66	1343	47	4823	62	156	661/2	797	731/4	-	-	,a.a.	_
Mait	_	_		-	467	871/2	37	50		_	101	30	_		_	_
Іюнь			Anagen	_	-	_	2	50	-	-	93	1	-	_		
1юль	-	_	_	-	566	_	47	50	_	_	118	120	_	_	_	-
Августъ	-	-		i — i	129	_	2	50	_	-	97		-	-	_	_
Сентябрь	886	661/2	566	ក់ចំ	1417	45	5015	601/4	156	66 <sup>1</sup> /u	648	1531/4	-	-	_	_
Октябрь	_	-	_	·	487	371/2	61	10	-	_	115	40	****	_	_	
Ноябрь		-	_	-	_	-	26	50	-	_	11	70	_	-	_	_
Декабрь	416	<sup>1</sup> 67	572	$47^{1}/_{2}$	2080	55 <sup>8</sup> /4	5167	453/4	156	67	740	031/2	_	_	_	
итого	2189	993/4	1705	991/2	7008	101/4	15194	28	470		2933	10		-	-	
INCIE.	_		G	_	1005	181/2	277	50	_	-	1339	140	_	-	_	1
BE TONT HIGHE.	2189	863,1	1699	1991/2	3002	913/4	14917	.23	470	-	1594			_	_	-

		§ I.	соде	PHA	HIE J	нын	HAFO	cecr	YABA.		
мъсяцы.		5.	Прп	слу	ra.		6.		7.		примъчанія.
at Doutin	Капел	ьдине- лакен.	Вони команда жа и ч бого	CTOUC-	в. Разног афиг	цики	Кварті день		Дровя день:		HEMMEDARIM.
	- P.	1:.	F.	_	P.	, <del>l</del> l.	P	li.	P.	It.	
Ливарь	_	-		-	_	-	_		_	-	
Февраль		,	36	-	42	-	_	-	_	-	
Мартъ	_	-	19	20	42	-	-	-	-	· —	
actqnA	795	58¹ .	329	[993]/4	84		2150	1234	_	-	
Mañ			_	-	42	-	-		-	-	
Іюнь.,.		-		-	42	_		_	-	_	
Іюль	_	, –	_	-	42		_	, _	_	-	
Августъ	_	-	_	-	42	` —		-	611	60	
Сентябрь.	753	95172	418	661	12	-	2061	651 3	2686	40	
Октябрь	_	-	67	-	42		-	-	85	arcend	
Ноябрь.,	_		-	-	-	-	105	-			
Декабрь	824	63	569	28	54	-	2257	34 1/4			
итого	2403	583,4	1410	141/4	504	_	1577	<b>\$</b> 3	3383		
Въ томъ чисяв. назенен   Ве сискинъ- в сумчать яным суммить	_		282	70	504		160	-	3383		
Br TOM7	2403	598/4	1157	1441/4	-	-	6405	43	_		

		§ I.	соде	PHA	HIE J	нын	HAFO	cear	TABA.		
мъсяцы.		5.	Прв	сау	ra.		6.		7.		примъчанія.
	Капел	ъдине- дакей.	Вони	chau chau chuqua- ie.	в. Разног афиг	цики	Кварті день		Дровя день:		III MAID AZIRISI
	- P.	16.	F.	_	Р.	, <del>l</del> l.	P	li.	P.	17.	
Ливарь	-	-			_	-	_		_	-	
асваваФ		,	36	-	42	-	_	-		-	
Мартъ	_		19	20	42	-		-	-	· —	
Апръль	795	58¹ .	329	993/4	84		2150	1234	_	_	
Mañ	-	-	-	_	42	-	-		-	-	
Іюнь.,.		-	MA MA	-	42	-			-	-	
Іюль	_	, -		-	42		_	, —		-	
Августъ	_	-	_	-	42	` —		-	611	60	
Сентябрь.	753	95172	418	66112	12	-	2061	651.3	2686	40	
Октябрь	_		67	-	42		-	-	85	F100-1	
Ноябрь.,	-	-	-	-	-	-	105	-			
Декабрь	824	03	569	28	24	-	2257	34 1/4	***		
итого	2403	533,4	1410	141/4	504	-	0577	43	::383		
Въ томъ чисяв. назелен- в сумань вымь сумынь	_		282	70	504		160	_	3383	_	
Br TONT Ho near-man-	2403	598/4	1157	1441/4	-	-	6405	43	_	•	

		§ 1.	сод	epoka	HIE	личн	APO (	COCTA	BA,		
мъсяцы.	Яивр деньги мупдпр	и об-	«Воиз депьги	-0nn	Разъз	о.	Порціо команді	1. паыя п ировоч- ,епьгп.	12 Пособія граз	n na-	примъчания.
	P.	к.	P.	K.	P.	. R.	P.	к.		R.	
Январь	-							-	-	_	1) Выдачи на сто- ловое содержаніе и
Февраль	_		300				_	_	1000	-	па наемъ квар- тиръ лицамъ нахо- дивинися въ Гатин-
Мартъ	_				_	_	**	~ ~	<sup>3</sup> ) 1600	_	ий и Павловски для спектаклей.
Апръль	31	77		_		-	153	398/1	228	<b>.</b> ,	2) Выпущевнымъ изъ Театральпаго Училища музыкан- тамъ, фигурантамъ,
Maï	_	_				_	149	993/1			автеру Рождествен- скому пактрисв Ры- паловой, всего 20
Іюнь	_	-	150	-		_	150	193/1		_	человъкамъ, по 50 рублей,
In	30		-	-	_		1191	751/2	_		2) Изъвихъ 1500 р. вольной тапцовици- из Ричарди за уча- стіе въ двухъ спек-
Августъ	_	_	****		-	_	1173	4714	_		такляхъ и 100 р. французскому акте- ру Монготье за
Сентябрь.	_		_	-		_	4391	351,2	_		исправленіе должно- сти режиссера.
Октябрь	_		_	_ ]	_	_	4	_		-	
Поябрь	1604	06	500	_	_		16	· —	5	_	
Декабрь	13		800				_		150	_	
итого	1681	83	1750	-	_	_	7230	971 2	2983		
ЧПСЛЪ. По спектавът- щамъ суммамъ.	1681	83	1750				7230	971/2	2983	_	
BT TOWE			-		_						

		§ 1.	сод	ephca	HIE J	нчиг	APO (	COCTA	BA.		
мъсяцы.	Яивро деньги мупдпр	и об-	«Вол: депьги	). жаын э ипо- цамъ.	10 Разъля деп		Порціо команд	I. nama n uposou- enern.	12 Пособія гра,	и на-	примъчания.
	P.	к.	r,	K.	- <u>-</u> -	R.	P.	ĸ.	P.	R.	
Явварь	_	_	-		_			-	_	_	1) Выдачи на сто- ловое содержаніе и
Февраль	-		300	_			_		1000	-	па наемъ квар- тиръ лицамъ нахо- дивнимся въ Гатии-
Мартъ	_				_	_	*****	~ -	3) 1600	_	ий и Павловски для спектаплей.
Апрвль	31	77		_			153	398/1	228	— .	2) Выпущевнымъ изъ Театральваго Училища музыкан- тамъ, фигурантамъ,
Mair	_	_				_	149	993/1		-	автеру Рождествен- скому нактриси Ры- паловой, всего 20
Іюнь	_	-	150	-		_	150	193/1		_	человъкамъ, по 50 рублей.
Inaroil	30		_	-	_	-	1191	751/2	_	-	<sup>2</sup> ) Изъвихъ 1500 р. вольной тапцовщи- цъ Рачарди за уча- стіе въ двухъ свек-
Августъ	_	-			-	-	1173	4714	_		такляхъ и 100 р. францувскому акте- ру Монготье за
Сентябрь.	_		_	-		_	4391	351,2	_		неправленіе должно- ети режиссеры.
Октябрь	_		_	_ ]	_	_	4	_		_	
Поябрь	1604	06	500	_	_	-	16	· —	5	_	
Декабрь	13		800				_	_	150	_	
итого	1681	83	1750	-	_	_	7230	971 2	2983		
ЧПСЛЪ, По спектавль-	1681	83	1750	_	-		7230	971/2	2983	_	
Br Tont					_						

			§ II.	OE	и в	i ei	хох	3 ន រ	icr	B O			
мъсяцы.	1.		2. C	оде	ржаг	aie	здап	i ir.	3.		4.		примъчания.
	Наемъ мъщеп			). Этъ.	опью Одис		Чис	тка 70ъ.	Отопл (загото дров	овка	Освыш адап		
	P.	 R.	P.	к.	р.	к.	P.	K.	P.	к.	Р.	к.	
Январь	-	-		80			_	ļ	-		_	_	<ol> <li>1) Изъ нихъ 1840 р.</li> <li>25 к. на ремонтъ Ка- менцаго театра съ обой-</li> </ol>
Февраль	166	66	4	50	12	-	(Chimaly)	-	100	30	10	83	ной, скульиториой и живописной работой вы Пмиераторской дожь.
Марть	_	-	380	;6U	12	_		-	46	65	91	78	
Anpha	3942	55 <sup>1</sup> .	1036	021.	260		116	661/2	gara.e.a	-	35	95	
Май	166 t	ોહ	188	15	37		-	_	71	60	_	76	
Іюнь		-		65	37	-	_	_	3	-		-	
Іюль	357	50	2574		37	-		<b>→</b>	19	25	_		
Августъ	5		35	22	37			-	10	30	24	75	
Сентябрь .	10Srt	33	2	70	274	50	116	₽Q1 1	19	40	713	-).)	
Октябрь	5	-	76	40	-	_		_	500	_	89	60	
<b>Поя</b> брь	1906	-	43	60				-	€O	-	ß	65	
Декабрь !	3911  6	37	529	(10	316	661 2	511	67	372	30	211	15	
	14750 :	371 :	4883	911/9	102.3	161 2	350	_	1202	80	551	23	
BE TOME THEELS.  He made and the chestman. He made and the charteness.	2175	,0	1387	911.3	269	-	_	-	1202	80	551	29	
Въ томт По валении	1227] 8	371/1	Wilson	_	751	L6 2	350	_	errore w			_	

			§ II.	OE	з щ в	E	хоз	a i	î C T	в 0.			
мъсяцы.	1		2. C	оде	ржаг	aie	здап	i it.	3.		4.		примъчания.
	Наем <sup>,</sup>	ь no- eniй.		а. Энтъ,	Oure		Чис	Тиа го́ъ.	Отопл (загот дров	овка	Освъп адап		
	Ъ.	li.	P.	K.	Р.		Р.	ĸ.	P.	16.	Р.	ĸ.	
Январь	_	<u> </u>		80			_	i —	-		_	_	<sup>1</sup> ) Изъ нихъ 1840 р. 25 к. на ремонтъ Ка- менцаго театра съ обой-
Февраль	166	66	4	50	12		grimming.	-	100	30	10	80	ной, скульиторной и живописной работой въ Императорской дожь.
Марть	-	-	380	;6IJ	12	-		-	46	65	91	78	
Апръль	3942	55 <sup>1</sup> .	1036	021.	260		116	661/2	prome		35	95	
Maii	166	66	185	15	37		-	_	71	60	-	76	
Іюнь		_	12	65	37	-	_	_	3	_		-	
Ingl	557	50	2574		37			_	19	25	_		
Августь	5	-	35	22	37			_	10	30	24	75	
Сентябрь .	10Sr	33	2	70	274	50	116	₽Q1 1	19	11)	76	.).)	
Октябрь	.7	_	ĩß	40	_	_		_	500	-	89	60	
Ilonopa	1906	-	43	60		_		-	€0		6	65	
Декабрь !	3914	67	529	(10	316	661 2	116	67	372	30	211	15	
итого	14750	371 :	4883	912/9	1023	165 2	350		1202	80	166	23	
BE TOME URCIE.  He madepant He chestinals.  Health (388) Mb fire Comments	2175	,0	1387	914.3	269	_	_		1202	80	551	29	
BE TOME THEER.	12271	97 <sup>1</sup> /1	W-Room	_	751	k6 2	350	_	province to	-		_	

				ş	II.	OB	III E	EE XO	R E	йс	T B	0.	_		
		5. E	Родоси	абжец		î	3.	7. Пере:		_	1	3	9		примъчанія.
ивсяці	ol.	Плач	ra sa Ay-	Водоп нын жар	нын и по- жарпын устройства.		вай- Бына Нара	а. Экипаж- пое ваве- деніе.	Заго	б. ород- по- (кп.	que	ице- скіе юды.	Mea xos crnen pacx	яй- пые оды.	
		P.	к.	P.	IC.	Р.	R.	P.   K.	P.	R.	Р.	K.	P.	, к.	
Январь.				_	_	_			_		-	-	1	90	<sup>1</sup> ) Уплата контролеру Казасси по контракту на по- ставну лошадей въ
Февраль.		-	-	_		_	-	916 661/2	_	-	59	05	5	80	городъ изъ оклада 11000 р. въ годъ, по
Мартъ .			-		_	_	_	916 661/2		, —	20	30	93	, 15	916 р. 66 <sup>1</sup> /2 к. въ ивсяцъ (ва Мартъ п Апръл. мъсяцы)
Апръль,				-		1	25	1833 <sup>1</sup> 33		_	14	95	GS	69	
Mañ		_	_	-	· —	23	03	916 661/2	_	-	20	05	-	_	
Іюнь		-	-	-		_		916,661/2	_	-	18	70	11	40	
lions		-	-					916 661 2	_	_	3		42	90	
Августъ.		_	-	Million Made	-	3	50	971 661/2	6	_	30	971/2	32	31	
Сентябрь		_	-	-		8	22	916 661/2	_		29	_	11	15	
Октябрь.		1	_	- ,	-	3	75	916 661/2	13	-	16	35	29	45	
Ноябрь.		- 1	-	_		3	40	916 661/2	16	_	15	60	2	50	
Декабрь.		_ '	-	_	-			916 661/2	_	_	62	15	10	95	
итого .		-	-		-	43	17	11054 98	35		290	021/2	310	20	
b quelt.	HERE CYNDIANA		-	-	_	43	17	11054 98	35		290	021 2	310	20	
	пымь суммань		-	-	-		_		_	-	-	-	_	-	

	§ п. овщее хозяйство.														
мъсяці		5. E	Водоси	абжеп	ie.		3.	7. Перег	вовочі ства.	ыя		3	9		примъчания.
мьсиці	31.	Плаз	ra sa Ay.	Водоп	H HQ=	Хоз ствен инве:		а. Экипаж- пое вав <del>е</del> - деніе.	Заго	род- по- кп.	qnr	ице- скіе юды.	Mez xos crnec pacx	яй- пыс	
		Р.	к.	P.	.31	Р.	К.	P.   E.	P.	R.	Р.	[ к.	P.	, к.	
Январь.				_	-	_	-	. — —	_		-	-	1	90	1) Уплата кон- тролеру Казасси по- контракту на по-
Февраль.	-		-	_	-	_	-	916 661/2	_	_	59	05	5	80	ставну лошадей въ городъ изъ оклада 11000 р. въ годъ, по
Мартъ .	•		-		_	_	_	916,661/2		, <u>-</u>	20	30	93	15	916 р. 66 <sup>1</sup> /2 к. въ мъсяцъ (ва Мартъ п Апръл. мъсяцы)
Апръль,				-		1	25	1)   1833 33		_	14	95	68	69	
Mañ . ,		-	-		· —	23	03	916 661/2	_	_	20	05	_	_	
Іюнь		-		-		-		916 <sup>'</sup> 66 <sup>1</sup> /2	-	-	18	70	11	40	
lionb		-						916 661 2	-	_	3		42	90	
Августъ.		-	-	All States - Sales	-	3	50	971 661/2	6	_	<b>3</b> 0	97 <sup>1</sup> /2	32	31	
Сентябрь	•		-	-	-	8	22	916 661/2	-	_	29	-	11	15	
Октябрь.	-	1	-	-	-	3	75	916 661/2	13	-	16	35	29	45	
Ноябрь.		-	-	-		3	40	916 661/2	16	-	15	60	2	50	
Декабрь.	•		-	_	-			916 661/2	_	-	62	15	10	95	
итого .		- ,	-		-	43	17	11054 98	35		290	021/2	310	20	
ь числв.	HES CYMMAN		_	_	_	43	17	11054 98	35		290	021 2	310	20	
	HELK CYMAKE	_	_	-	_		_		_	-	-		_	-	

	§ 111.	OaT					
мъсяцы.	1. Гардеробъ	<b>2.</b> Парики.	З. Декораціи и машины.	4. Бутафор- скія вещи.	5. Освъщеніе театровъ.	6. Свытовые эффекты.	примъчанія.
	P.   E.	P. R.	P.   K.	Р. Б.	Р. К.	r.   R.	
Январь	2350 89	-  -		7  231/2	163 -	10 50	
Февраль.	4069 041/	- 1-	938  321/2	33  11	146	3 50	
Марть	299 59		401  781/2	11 72		_ ' _	
Апрыль	3 <b>32</b> 5 73		611 54	105 75	651 —	8 25	
Mañ	1874 731/	20	979 961,2	6 49	381 -	31 30	
Іюнь	2373 69**	60 —	305 15	86 5 <b>0</b>	159	6 871/2	
LIONE	2523 14		1643 931 1	29 60	417 —	8 271/2	
Августь	327 71	-   -	818 22	3 ,50	291	62 45	
Сентябрь .	2932 081/	100 '-	862 441/2	35 [70	706 ' —	5 ,05	
Октябрь	4140  961/	30 —	250 83	3 45	531 —	96 10	
Ноябрь	2615 92	32 -	2116 80	232 83	603 —	44 05 <sup>1</sup> / <sub>9</sub>	
Декабрь	6173 40	- -	367 <b>0</b> 38	269 571/2	193 —	42 .25	
итого	33206 93	242 —	12659 67 <sup>1</sup> /2	775 48	4564 —	321 601/2	
Br fond theat.  madeled to engineers.  eymment the eymment.	33206 93	212 -	12659 '67 <sup>1</sup> /s	775 48	4564 —	321 601/2	
10 m						,	

	§ 111.						
иъсяцы.	1. Гардеробъ	2.	З. Декораціи и машивы.	4. Бутафор- скія вещи.	5. Освъщеніе театровъ.	6. Свътовые эффекты.	примъчанія.
	P.   Fo.	P. R.	P.   K.	Р. К.	Р. К.	P.   K.	
Январь	2350 89	-  -		7  231/2	163 -	10 50	
Февраль.	4069 041/	2 - 1	938  321/2	33  11	146	3 50	
Марть	299 59		401  781/2	11 72		_ ' _	
Апрыль	3325 73		611 54	105 75	651 —	8 25	
Май	1874 781/	20	979 961,2	6 49	381 -	31 30	
Іюнь	2373 69*	60 -	305 15	g6 50	159	6 871/2	
LIONE	2523 14		1643 931 J	29 60	417 —	8 271/2	
Августь	527 74	-  -	818 22	3 ,50	291	62 45	
Сентябрь .	2932 081/	100 '-	862 441/2	35 [70	706 ' —	5 ,05	
Октябрь	4140  961/	30 —	250 83	3 45	531 —	96 10	
Ноябрь	2615 92	32 -	2116 80	232 83	603 —	44 051/2	
Декабрь	6173 40	-  -	367 <b>0</b> 38	<b>2</b> 69 57 <sup>1</sup> /2	183 —	42 ,25	
итого	33206 93	242 -	12659 671/2	775 48	4564 —	321 601/2	
Br Tonb uncat.  " " " " " " " " " " " " " " " " " "	33206 93	212	12659 '67 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	775 48	4564 —	321 601/2	
				_		,	

	§ I	V. F	епе	PT.	VAPI	нов	· ox	a a ŭ	CTE	0.	
	1.		2.		3.	,	4	_	5.		
мъсяцы.	Вознат денів а ровъ композ	Вознаграж- денів авто- ровъ и композито- ровъ.		Пьесы.		Ы.	Музы пые струмс	taab-	Типогра		примъчанія.
	P.	li.	P.	к.	P.	К.	P.	К.	P,	к.	
Январь	_	-	_	,		<u></u>	_	-	56	. 90	1) Изънихъ 1100 р. «кон- суду Віоцелію за выпп-
Февраль	-		_	_	90	75	25		25	50	санныя и доставленныя въ Дпрекцію паъ Вѣны въ СПетербургъ въ пынѣш- немъ году слѣдующія ве-
Мартъ			3	20	30	—	_	_	0.000	-	щи, в именно: 4 лицика съ разитрованной бумагъ, числомъ въкоихъ 56 стопъ,
Апрыль	_		õ	-	104	_	18	_	110	25	и съ коммиссіями за всъ
Май	_	j —	_	! —	10	*	111	1	59	, 50	2) Изъ нихъ 150 р. учи- телю мувыки Ершову ва
IDHL	_	-	-	-	25			_	93	1 50	купленныя для вновь по- ступившикъ воспитации- ковъ 12 скрипокъ—по 10
Іюль	_	-	_	, —		_	12	, 05	70	Ōċ	р. п 12 смычковъ-по 2 р. 50 к.
Августъ .		' —	_	75	85		101	-	51	_	
Сентябрь.	_		21	_	_	_	20	_	111	_	
. адоктяО	-		1	50	3			_	J10	50	
<b>Иоябрь.</b> .			_	- 1	_		<sup>2</sup> ) 256	75	122	_	
Декабрь .	_		_		1) 1391	40	30	_	76	50	
итого	Shah- Sh		31	45	1739	, 15	57 <b>3</b>	80	926	15	
Въ томъ числь. жалован- По спектавль-	_	-	31	45	1739	15	573	1 80	926	15	
Въ тоит По жалован-	_	_	_					-	_	-	

										_	
	§ 1	IV. F	епе	PT.	VAPI	HOE	x o x	i a s	CTE	0.	
мъсяцы.	1. Вознат денів тровт композ ров	раж- 18то- 1 1 18ито-	2.		3.		4. Музын пые струмс	taab-	5.		примъчания.
	P.	и.	P.	K.	P.	K.	P.	к.	P,	ĸ.	
<b>Январь.</b> .		-	_	,		-	_	-	56	, 90	1) Изънихъ 1100 р. «кон- сулу Віоцелію за выпи- санныя и доставленныя въ
Февраль	_		_	_	90	75	25	-	25	50	Дпрекцію паъ Вѣны въ СПетербургъ въ пынѣш- пемъ году слѣдующія ве-
Мартъ		, —	3	20	30	<u> </u>	-	_		-	щи, в именно: 4 лицика съ разитровавной бумагъ, числомъ въкоихъ 56 стопъ, и съ коммиссіями за всъ
Апраль	_	-	ä	-	104	_	18		110	25	1082 р.; партитура Аль- цесты г-на Глука—18 р.».
Mair	_	] —	_	,	10	*	111	1	59	, 50	телю музыки Ершову ва купленныя для вновь по-
Іюнь	-		_		25			_	93		ступившихъ воспитации- ковъ 12 скрипокъ—по 10 р. п 12 смычковъ—по 2 р.
India		_	_	-	-		12	, 05	76	50	50 r.
ABryctb .		_	_	75	85		101	-	51	_	
Сентябрь.	_	-	21	-	-	-	20	_	144	_	
Октябрь .	-		1	50	3			_	J10	50	
<b>Ноябрь.</b> .				-	_		<sup>2</sup> ) 256	75	122	_	
Декабрь .	_	-	_	-	1391	40	30	-	76	50	
итого	Made-th		31	45	1739	. 15	573	80	926	15	
Въ тоит числь. жалован- По спектаель-	-	-	31	45	1739	15	573	1 80	926	15	
Въ томт По жаловин-	-	_	_			I		Man	_	_	

	s III.					
мьсяцы,		6. Спе	ктакль	пые ра	еходы.	DEPOSATI A TITO
ar beauth.	а. Плата Вос питательно му Дому.	- Hapayan n	в. Пасмъ му- зыкантовъ.	г. Насмъ пъв- чихъ.	д. е. Пасмъ ста-Медніе рас- тистовъ. ходы.	примъчания.
	P. R.	Р. К.	P. R.	P.   K.	P. K. P. K.	
Январь	-   -	25 + 40		65 -	20 1671/2 97 1 80	
Февраль		20	27 -	33 —	170 75 22	
Марть						
Апръль	861  621/9	64   30	24 , 75	95 , —	165  221/2 71   60	
Май	294  65	39   50	4 50	75 —	82 90 39 99	
Іюнь	608 65	64 30	_   _	55 —	12 60 50 75	
Imas	538 221/	53 30		85 , —	62 50 52 . 18	
Августъ.	515 071/	35   40	- -	10 —	24 80 40 18	
Сентябрь.	1102 771/2	99   80		70 <b>—</b>	70 55 103 53	
Октябрь	1019 221/2	76 70	_ 1 — 1	315 ,—	25 50 69 93	
Ноябрь	957   1521/4	82 65	58 —	111 —	174 871/2 88 11	
Декабрь	300 491,2	21 20	6 -	60 —	132 65 19 45	]
итого	6228 [241]4	582   55	120 25	974 —	943 021 . 658 52	
Въ томъ числъ. По жаливан- По спентавль-	6228   241,1	582 55	120 25	971 <del></del> 	943 02'. 658 52	
Въ томъ						

	1 2 770	D				
	§ II.	PEHEF	TYAP	х эсн	озяйство.	
114.0011111		6. Спе	втакль	пые ра	еходы.	
мъсяцы.	а.	б.	В.	г٠	д. е.	примъчания.
	питательно му Дому.	п ыскадам	Наемъ му- зыкантовъ.	Наемъ нъв- чихъ.	Пасмъ ста- Медніе рас- тистовъ. ходы.	
	P. R.	_	P. R.	P.   K.	P. K. P. R.	
Январь		25 + 40	_ ' _	65 -	20 671/2 97   80	
(hannan					470	
Февраль		20	27 -	33 —	170 75 22 . —	
Марть						
Amdore	504 051	n. 1 . 22				
Апрыль	801  621/	64 30	24 75	95 , —	165  221/2 71   60	
Май	291 65	39   50	4 50	75 —	82 90 39 99	
Іюнь	608 65	64 . 30			40.00 50 75	
	1 100 103	04 50		55 -	12 60 50 75	
Іюль	538 221/	53 30		85 , —	62 50 52 18	
Августъ.	545 071/	35   40		10 —	24 80 40 18	
	,				20 10	
Сентябрь.	1102 771/	99   80		70 —	70 55 103 53	
Октябрь	1019 221/4	76 ; 70		315 , —	25 50   69 93	
Ноябрь	957  521/4	82 65	58 —	111 —	174 871/2 88 11	
Декабрь	300 49%	21 20	6 -	60 —	132 65 19 45	
				1		
итого	6228 [241]4	582   55	120 25	974 —	943 021 . 658 52	
1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1						
Въ томъ чисяв.	6228 211,1	582 55	120 25	971	943 02'. 658 52	
MTS T	-		_			
TOME						
Bt.	ı					

	§ Y.	TEAT	РАЛЬІ	HOEU	HILH	щ Е.		
мъслцы.	1.,	2.	З. Содержа	піе воспить	на ющихся.	<u>F</u> ,	нримъчанія.	
1	Адмиан- ограція.	Прислуга	а. Продоволь- ствіе.	б. Одежда.	в. Павентарь.	Obyvenie.	•	
		P. K.	Р. к.	P.   K.	P.   K.	P.   K.		
Япварь	_ ' _	- !-	-  -	-	- ~~	60   -	1) Для вновь при-	
Февраль			223 19904	1		78 , —	нятыхъ 30 воспитанивновъ обоего пола ва Октябрь мысяцъ «па В работниковъ по 7 р.	
Мартъ		- '-	<b>20</b> 9 99 <sup>3</sup> /4	-		478 . —	и 4 работницъ п жу- харокъ по 3 р. въ мъ- сяцъ».	
Апръль		1	419 991/2	392   59	116 ;—	356 —	2) Изъ пихъ 100 р. за кухопную и столо- вую посуду и бълье и	
Mail			194 993/4	30 -		30 —	I6 р. за 8 одвилъ для посинтавниковъ.	
[юнь			224 99 <sup>a</sup> / <sub>4</sub>	50 -		50 —	3) Изъ нихъ 333 р. 331/4 к. гувернеру Г. Клинквиу п (600 р.	
Гюль			209 [993]4	-		50 —	учителю пънію Евст. Фомину.	
Августъ			209 4993/4			50 —		
Сентябрь.			205 83			250 —		
Октябрь	-	33 —	592 86 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	33 —	- <sub>1</sub> -	50 —		
Поябрь	_	,		— —	-  -	60		
Декабрь		,	1015 33	_ , _		724 993/	4	
итого		33 —	350S 00 <sup>†</sup> 2	505 59	116	2236   993/	4	
Въ томъ чисяв.  По жаловие - По светакль-		33 ,—	3508 001/2	505 59	116	1203 [661]	2	
BE TON	_ , _	_ ;_				*) 933 ,331;		

	§ Y.	TEAT	РАЛЬІ	HOEJ	HILH	щ Е.	
мъслцы.	1.,	2.	3. Содержа	піе воспить	нанецихся.	<u>4</u> ,	нримъчанія.
1	Адмиан- ограція.	Прислуга	а. Продоволь- ствіе.	б. Одежда.	в. Павентарь.	Obyvenie.	*
	P. K.	P. K.	P. K.	P.   K.	P.   K.	P. 1 K.	
Япварь	_ '	- !-	-   -	-	_ ~	60   -	1) Для вновь при-
Февраль			223 19934			78 .—	нятыхъ 30 воспитанивновъ обоего пола за Октябрь мьсяцъ «па заработниковъ по 7 р.
Мартъ		_ ' _	<b>20</b> 9 99 <sup>3</sup> /4		<u> </u>	478 . —	и 4 работишть и жу- харокъ по 3 р. въ ма- сяцъ».
Апрёль			419 991/2	392 59	116 ;—	356 —	2) Изъ пихъ 100 р. за кухопную и столо- вую посулу и бълье и
Май			194 993/4	30 —		30 —	16 р. за 8 одбилъ для посинтанниковъ.
Іюнь	-		224 993/4	50 -		50 —	<sup>3</sup> ) Ивъ нихъ 333 р. 33 <sup>1</sup> /4 к. гувернеру Г. Клинквиу п   600 р.
Гюль			209  993/4	-		50 —	учителю пънію Евст. Фомину.
Августъ.	<b>-</b> -		209 -593/4	,		50 —	
Сентябрь.		_ , _	205 83		-	250 —	
Октябрь	-	33 —	592 861/2	33 —	- <sub>1</sub> -	50 —	
Поябрь	_	1	- ,		-  -	60	
Декабрь		,	1015 33			724 993/	4
итого		33 -	350S 00 <sup>1</sup> 2	505 59	116	2236   993/	4
BE TONT URCAE.  Ho actored Ho charactering		33 —	3508 001/2	505 59	116	1203 <sup>[661]</sup>	2
BE TON	_ , _	- :-				*) 933 ,331;	

	\$ VI. РАЗНЫЕ РАСХОДЫ.										
WI COURT	1.	2.	3.	4.	5.						
м РСийри	Уплата дол-	Банкпрскіе	Перечисленів иммуз ста	презвычай-	Разныя вы-	примъчания.					
	говъ.	расходы.		ные расходы.	дачи,						
	Р. К.	Р. К.	P. K.	P.   K.	р. п.						
Январь						1) Главному Директору килзю Юсупову въ воз-					
Февраль	6006 53 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>					вратъ взятыхъ у него завиообразпо.					
Марть	72	-  -		_ [		-) Изъ вихъ остававийеся неуплаченными танцовивку ле-Пику за содержанію одного воспитанниць— и трехъ воспитанниць—					
Апръль	_   -		_ 1 _	-   -		5266 р. 66 <sup>1</sup> /з к.					
Май	25 —	_   _		_	derried passes	3) Главному Директору киязю Юсупову въ возвратъ ваятыхъ у него запиообравно.					
IOHS		_ !				4) Уплата живописцу Гонзаго для окончательна-					
Іюль	5000			'		го разсчета по курсовой развицъ выданнаго ему ассигнаціями жалованья съ 13 Іюня 1792 г. по 1 Ман 1796 г. (см. таже графа					
Августъ.			—·  —	-  -		за Май 1796 г., стр. 298 примъчание 2).					
Сентябрь.				_		5) Возвращеніе абоне- ментныхъ денеть по пталь- инской оперъ.					
Октабрь		4105 361/4		560 -		6) Францускимъактерамъ Ларошу и Совъ-Клеру въ возмъщено расходовънхъ					
Ноябрь	957 95	- , -		442 13		по проживанію въ г. Гам- бургь въ ожиданіи высыл- ви имъ паспорта на прі- вядъ въ Россію.					
Декабрь	72			_ '		7) Управляющему спек- такльпыми расходами Ге-					
итого	15933 [481/2	4105 361/4		1002   13	5400 9614	распиовскому на расходы.  5) Живописцу Говзаго  (общей цифрой) на развые					
BE TONE UNCLÉ.	159 <b>3</b> 3 <b>4</b> 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>4</b> 105 36· ₁		1002 13	2900 (86)	расходы не внессвиые въ- соявътствующія графы настоящаго отчета, за от- сутствіемъ подробныхъ четовъ (въ томъ числь:					
Br TOM			-	- '-	1	паемъ квартиры, полунка гровъ и расходы на крас- ки и «проэктарованіе де- корацієвъ»).					

	\$	ACXO	Į Ы.			
	1,	2.	3.	4.	5.	
мьсяцы.	Уплата дол-	Банкпрскіе	Переписленія ымиуз жа	презвилия-	Разныя вы-	примъчания.
	говъ.	расходы.	других'ь ил- именованій,	ные расходы.	gaun,	
	P. K.	Р, К.	P. K.	P.   K.	Р. К.	
Январь		_   _		'		1) Главному Директору килэю Юсупову въ воз-
Февраль	6006 53 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>					вратъ взятыхъ у него завмообразпо.
Марть	72	-  -	- ,		-  -	<ul> <li>-) Изъ вихъ остававийе- ся неуплаченными тапцов- цику ле-Пику ва содержа- ию одвого воспитавника</li> </ul>
Апръль	_   -	_ , _		_ [ _ :		и трекъ воспитанинцъ 5266 р. 66 <sup>1</sup> /2 к.
Май	25 —			_		3) Главному Директору киязю Юсупову въ возвратъ ваятыхъ у него запмообравно.
IOHS	_   _	_ ! !				4) Уплата живописцу Гонзаго для окончательна-
INJL	5000 -	- !		'		го разсчета по курсовой развица выданнаго ему ассигнаціями жалованья съ 13 Іюня 1792 г. по 1 Ман
Августъ.				-  -		1796 г. (см. таже графа за Май 1796 г., стр. 298 примъчаніе 2).
Сентябрь.		45		_   _		5) Возвращение абоне- ментныхъ денеть по пталь- янской оперъ.
Октабрь		4105 361/4		560 -	2900  96 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	6) Францускимъактерамъ Ларошу и Сонъ-Клеру нъ возмъщеніе расходовънхъ
Ноябрь	957 95	- , -		442 13		по проживанію въ г. Гам- бургь въ ожиданіи высыл- ви нас паспорта на прі- вядъ въ Россію.
Декабрь	72			_ '		7) Управляющему спек- гакльпыми расходами Ге-
ИТОГО	15933 [481/2	4105 361/4		1002   13	5400 9614	распиовскому на расходы. 5) Живописцу Гонзаго
BE TONE URCLÉ.	15933 <b>4</b> 8†′ <sub>2</sub>	4105 36-4		1002 13	2900 961 4	обиней цифрой) на развые расходы не внесевные въ- готавътствующія графы настоящаго отчета, за от- гутствіемъ подробныхъ гутствіем в томъ числь:
Ba TOM				- '-	( ) (2)	паемъ квартиры, покупка фовъ и расходы на крас- ки и «проэктарованіе де- корацієвъ»).

#### Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

	ПР	иход	ъ.	ΡĀ	сход	ъ.	
мъсяцы.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- ваниымъ суммамъ.	Bcero.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- ваннымъ суммамъ.	Beero.	примъчанія.
(Larnam)	P. R.	P. K.	P. 1 K.	P. R.	P. K.	Р. К.	
Инварь	7147 501/:	14500 -	21647 503/4	6682 70	-	6682 70	1) Въ пнигъ спек- такльныхъсумиъ 1798 г.
Февраль	12043 50	14500'	26543 50	15025 461/2	166 66	15192   12 <sup>1</sup> /2	вначится остатовъ 4178 р. 29 <sup>1</sup> /2 к., всявдствіе записи на приходъ не- повазапнаго въ настол-
Марть	2651 50	14500, —	17151 50	5096 30	_  -	5096 30	итемъ отчетъ перечисле- вія пзъ жалованныхъ суммъ 36703 р. 09 <sup>1</sup> /4 к.
Апраль.	$9791 \frac{25^{1}}{2}$	14500 -	24291 251/2	12526 401/4	49910 991/2	62437 393/4	<sup>3</sup> ) Въ киптъ жале- вапныхъ суммъ 1795 г. никакого остатка ве впа-
Mañ	5189 831 :	14500	19689 831,4	6477 283,4	166 66	6613 913/4	читоя, за перечислені- емъ въ спектакльныя суммы 36703 р. 09 <sup>1</sup> /4 к.,
Іюнь	6090 50	14500 —	20590 50	6045 61		6045 64	которое въ настоящемъ отчетв не показано.
lions	8340 80	14500 —	22840 80	17045 551/2	_  _	17045 551/	2.
Августъ	5703 25	14500 -	20203 25	6196 313/4	-  -	6196 313/-	
Сентябрь.	15551 951/2	14500	30054 951/2	15502 941/4	54988 051/2	70190 993 <sub>/-</sub>	
Октябрь	10530 581/4	14500	25030 581/1	17591 89		17591 89	
адо̀коП	10234 661/2	21609 40	31844 061/2	14223 953/1	-  -	14223 983/4	
Декабрь	15330,711/2	29000	44330 711/2	18719 363/4	53673 933/4	72393 301/2	1
итого	108609 053/ <sub>4</sub>	195609 40	304218 45 <sup>3</sup> /4	111133 351/2	158906 3014	300040 161/4	
0	12 No. 4 Co.	none 1700		По спектандан.	По жалован. суммичь.	Peero.	
OGTATOR	къ къ <b>1</b> Ян	варн 17 <del>9</del> 9	1.	32521 798/4	36703 09 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	4178 291/3	

#### Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

	ПР	иход	To.	ΡĀ	сход	ъ.	
мъсяцы.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- ваннымъ суммамъ.	Bcero.	По спек- такльнымъ суммамъ. Р. К.	По жало- ваннымъ суммамъ.	Beero.	примъчанія.
Инварь		14500 -	21647 503/4	,		6682 70	1) Въ пнигъ спек- танлъныхъсуммъ 1798 г.
Февраль	12043 50	14500'	26543 50	15025 461/2	166 66	15192 12 <sup>1</sup> /2	вначится остатовъ 4178 р. 29 <sup>1</sup> /2 к., всявдствіе записи на приходъ не-
Марть	2651 50	14500 —	17151 50	5096 30	-  -	5096 30	показапнаго въ настол- щемъ отчетв перечисле- нія изъ жалованныхъ суммъ 36703 р. 09 <sup>1</sup> /4 к.
Апръль.	9791 <b>25</b> 1/2	14500 —	24291 251/2	12526 401/4	49910 991/2	62437 393/4	<sup>2</sup> ) Въ киптъ жале- ваппыхъ суммъ 1798 г. никакого остатка не впа-
Mañ	5189 <sup>83‡</sup> :	14500	19689 831,4	6477 283,4	166 66		чится, за перечислені- емъ въ спектакльныя суммы 36703 р. 09 <sup>1</sup> /4 к.,
Іюнь	6090 50	14500 —	20590 50	6045 61		6045 64	которое въ настоящемъ отчеть не показано.
lions	8310 80	14500 —	22840 80	17045 551/2	_  _	17045 551/	2
Августь	5703 25	14500	20203 25	6196 313/4	-  -	6196 313/-	4
Сентябрь.	15551 951/2	14500 —	30054 951/2	15502 911/4	54988 051/2	70190 993 <sub>7</sub> -	
Октябрь	10530 58 <sup>1</sup> /a	14500 -	25030 581/1	17591 89	-  -	17591 89	
і Іоябрь.	10234 661/2	21609 40	31844 061/2	14223 983/1	-  -	14223 983/4	
Декабрь	15330,71 <sup>1</sup> /2	29000 —	44330 711/2	18719 363/4	53673 933/4	72393 301/4	2 ;
итого	108609 05 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	195609 40	304218 45 <sup>3</sup> /4	111133 S5 <sup>1</sup> /2	158906 3014	300040 161/4	
				По спектандап. сунявиъ.	По жалован. суммичь.	Peero.	
Остатон	къкъ 1 Ян	варя 1799	Г.	32521 79 <sup>3</sup> / <sub>1</sub> 4	36703 09 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	4178 291;	G.

			S	I.	аэ	0	ры.						
мъсяцы.	1.			2	2. Co	c n e	ктак	лей,			3.		примъчанія.
ы всицы.	По абог		а. Русси тр.		б. Франи ской	(¥3-	8. Нѣмеі тр	цкой	г. Италь: боло		Съ к церто		
	P.	к.	P.	K.	P.	ĸ.	Р.	I.	P.	ĸ.	P.	К.	
Январь	-		3080	25	3877	_	_	_		-	_	_	<sup>3</sup> ) При 111 спек- такляхъ.
Февраль	_ ]	_	6256	50	2720	50	_	_	_	_		_	2) При 41 спектак ляхъ.
Мартъ		-		-	-	-	-		-	_	Amous		<sup>3</sup> ) Изъ няхъ 1501 р. 25 к. сборъ за время съ 28 Апръля по 12 Іюля 1799 года.
Апраль	- 1	-	1653	75	1242	25	-	Burrer	shares	-	—	_	4) При 16 спектак-
Май	-	-	1851	75	3757	25	_	-	-	-	_	-	
Іюнь	-	-	2702		7411	-	_	-	-	_			
Іюль	-	-	5358)	25	7830	-	-	-	-	-	_	_	•
Августь	- )	-	4222	50	1691	75	_	_	1019	50	_	-	
Сентябрь.	-	-	10339	50	818	-	_		<sup>3</sup> ) 2926	-	_		
Октябрь	- 1	-	5839	75	3075	_	_	_		_	_	_	
Ноябрь	-   -	-	5945		1634	_	_			_	-	_	
Декабрь	-	-	762	75	-		-	-	-	_	_	-	
итого	_ ' .	_	51015	-	34056	75			3915	50	War day	_	
Вт. томт. числв., махован- по спентавле-		_	<sup>1</sup> ) 51015	_	<sup>2</sup> ) <b>310</b> 56	75	-		<b>6)</b>	50		_	
BT TON	_	_	1		1	_		-	_	-			

			§	I.	ар	0	РЫ	,					
мъсяцы.	1.			4	2. Co	c n e	ктак	лей,			3.		примъчанія.
ы всицы.	По або менту		а. Русси тр.		б. Франи ской	(¥3-	в. Наме:	цкой	г. Италь: боло		Съ к церто		
	P.	ĸ.	P.	к.	P.	к.	P.	R.	P.	ĸ.	P.	K.	
Январь	-	-	3080	25	3877	_	_	_		-	_	_	3) При 111 спек- такляхъ.
Февраль	-	_	6256	50	2720	50	_	_	_	_		_	2) При 41 спектак ляхъ.
Мартъ	_	-		-	-	-	_		-	_	Amous		3) Изъ нихъ 1501 р. 25 к. сборъ за время съ 28 Апръля по 12 Гюля 1799 года.
Апраль	_	-	1653	75	1242	25	_	florer	shares	-	—	_	4) При 16 спектак-
Май	-	-	1851	75	3757	25	_	-	-	-	_	_	
Іюнь	-)	-	2702		7411	-	_	_	-	_			
Іюль	- }	-	5358)	25	7830	-	-	-	-	-	_	_	•
Августь	- )	-	4222	50	1691	75	_		1019	50	_	_	
Сентябрь.	-	-	10339	50	818	-	_		<sup>3</sup> ) 2926	-	-		
Октябрь	- 1	-	5839	75	3075	-	-	_		_	_	_	
Ноябрь	-	-	5945	~	1634	_	_	-		_	-	_	
Декабрь	-	-	762	75	-		-	-	-	_	_	-	
итого	_ '		51015	_	34056	75			3915	50		_	
Вт. томт. чиств., малован- по спентавля. суммамь, пымь суммамь.	_ ,	_	1) 51015	_	<sup>2</sup> ) <b>310</b> 56	75	-	_	6) 3945	50		_	
Въ том	_	_	1		1	_	_	-	_	-		_	

	§ II. I	locob there	ія изъ К a Е. В.	a-		§ 111	. до:	x o <i>‡</i>	i ы.		
мъсяцы.	1. Постоя		2. Чрезвыч ныя.	ai-	1. Отдача паемъ щені	въ помъ-	2. Отдача аренду м радовъ фетог	въ аске-	3. Продал		примъчания.
	P.	It.	P.	K.	Р.	R.	P.	k.	P.	K.	
Январь	_	-		-	119	$16^{1/2}$	_	-		_	1) На выписку французской труп-
Февраль.	19500	-	10000	-	660	83	_	-	_	-	пы,
Мартъ		_		-	-	-	_	-	-	-	
Апрель	39000	-		-	_	_	-	-	-	-	
Май	19500	_	10000	-	- 808	331/2	-	-	-	-	
Іюнь	19500		_	-	_		_	-	_	-	
Іюль	<b>3</b> 9000	-	-	-	273	331/4	-	-	_	-	
Августъ .	-		-	-	119	161/2	-	-	-	-	
Сентябрь.	19500	-	-	-	65 <b>±</b>	17		-	_	-	
Октябрь .	29500	-	-	-	_	-	_		Ф-чанф	-	
Ноябрь	29000	-	_	-	-	-	-	-	_		
Декабрь.	_	-	-	-	546	663/4	_	-	<u> </u>		
итого	214500	-	20000	-	3181	661/2					
NE GUCLÉ,  HO CHERTAHER-		-	_	-	3181	661/2	_		_	_	
BE TOME	214500	-	20000	-	entries.		-	-	_	_	

	§ II. Noce	обія изъ Ка- та Е. В.	§ 11	г. дохо;	і ы.	
мъсяцы.	1. Постоян-	2. Чреввычай-	1. Отдача въ наемъ помъ-	2. Отдача въ аренду маске-	3. Продажа	примъчанія.
	"кив	ныя.	щенів.	радовъ и бу-	имущества.	
	P. K	P. R.	P. R.	P. K.	Р. К.	
Январь	-  -	-   -	119 161/2	-  -		1) На выписку французской труп-
Февраль.	19500 -	10000 —	660 83	-  -	-  -	пы,
Мартъ	-   -	-   -	_   _	_   -	-   -	
Апраль	39000	-   -		_   _		
Май	19500	10000	808 331/2	_		
Іюнь	19500		_			
Іюль	39000 _	-   -	273  331/4	-  -	_  -	
Августъ .	_   _	-  -	119 161/2	-  -	-  -	
Сентябрь.	19500	_   -	65± 17	-  -	-  -	
Октябрь .	29500	-  -		-	-	
Ноябрь	29000 -		-  -	-  -	_   _	
Декабрь.	-   -	-  -	546 663/4	_   -	-	
итого	214500	20000 —	3181 661/2			
ть числа, по спектандь-			3181  66 <sup>1</sup> /2			
BE TOME  HO MAIDBAH- HE  HEMB CYMMANE. HE	214500 —	20000		-   -		

	§ 117. 3	аймы.	§ W. Hemp	े द्रष्ट्रमाध्य ।	юступленія.	
	1.	2.	1.	2.	3.	
мъсяцы,	Въ прави- тельствен- выхъ учреж- депіяхъ.	У частных г	Перечислені изъ суммъ др гихъ напиен ваній.	Разныя посту пленія.	Остатовъ отъ 1798 г.	пильраниян.
	Р, К.	Р. к.	- Р. К.	P. R.	P. R.	
Январь	-   -	-   -		-   -	4178   291/2	<sup>1</sup> ) Въ Придвор- ной Конторъ.
Февраль				-   -		2) Погашеніе вы- данныхъ ссудъ ли- цанъ служащимъ въ
Мартъ		- ! -	_   _		_	Дирекціп въ счеть содержавія,
Апръль			-   -			1) Изъ нихъ: 3879 р. 82 <sup>1</sup> /2 к. ва погашеніе выда <b>н</b> -
Май		-   -		2387 06	-   -	ныхъ ссудъ лицамъ служащимъ въ Ди- рекція въ счеть
Іюнь					_	содержавія и 230 р. 83 <sup>1</sup> /4 к., оставшіеся невыданными слу- жанцимъ квартир-
Іюль	20000 1 —	_ ! _		-   -	-   -	пыя и дровяныя
Августъ.	10000		- 1 -			
Сентябрь.		_   -				
Октябрь			- ( -	-   -		
Ноябрь		_   -		-		
Декабрь.	10000			4110  65 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	-   -	
итого	40000   -			6497   713	4178 29 <sup>1</sup> :	
TOME TINCTE.	40000 —			22 50	£178 29°, 2	
Bts 10M	-   -	_	_   -	$6475 - 21^{1/2}$	_   _	

	§ 117. 3	аймы.	§ W. Her	apê,z	видфиныя	поступа	енія.	
	1.	2.	1.		2.	3	+	
мъсяцы.	Въ прави- тельствен- выхъ учреж- депіяхъ.	У частных <sup>2</sup>	Перечисле изъ суммъ гихъ напи ваній.	eno-	Разныя пост пленія,	Ocrarol 1798		пимрания.
	Р, к.	Р. к	- P.	к.	P. 18	P.	R-	
Январь	-   -	- 1 -	_	-	-   -	4178	291/2	1) Въ Придвор- ной Конторъ.
Февраль			-		_   -	-   -	_	2) Погашеніе вы- данныхъ ссудъ ли- цанъ служищимъ въ
Мартъ		- ! -	-	_		_	-	Дирекціп въ счеть содержавія,
Апрваь			-   -	-	_   -	_		1) Изъ нихъ: 3879 р. 82 <sup>1</sup> /2 к. ва погашеніе выда <b>н</b> -
Май		-   -		-	2387 06	-		ныхъ ссудъ лицамъ служащимъ въ Ди- рекція въ счетъ
Іюнь			-	-	_ , -	_	-	содвржавія и 230 р. 83 <sup>1</sup> /4 к., оставшівся невыданными слу- жанцимъ квартир-
Іюль	20000   -	_ ! _	-			-   -	_	пыя и дрованыя
Августъ.	10000		-   -	-	-	-   -		
Сентябрь.		_   -	-			-	-	
Октябрь			- 1	-	_   -	-	-	
Ноябрь		_   -				-   -	-	
Декабрь.	10000		-   -		4110  65 <sup>3</sup> /		-	
итого	40000   -			_	6497   71	4178	291 ;	
TOMT UMCTE.	40000 —	-   -			22 50	1178	201,2	
Bts 10M		_	-	-	$6475 - 21^{1}$	2 _	-	

			\$	I. C	од	EP:	A SH	. Н [ ]	e ji	и ч	нА	гo	c o	СТА	ABA	4.	
VEC	яцы.	1.				2.	т	РУ	11	11	.1d			Мазы	З. пальп		ets.
In DC	AILDI.	Адми стра		а. Русси		б. Балет		в. Фран ска	цуз-	г.		д. Италь	AH-	а. Ориес		for kont	nan
		P.	It.	P.	к.	r.	K.	P.	R.	Р.	K.	P.	К.	P,	ĸ.	Ρ.	K.
Янва	рь	-	_	_	_	_	-		-	_	_	-	_	-	-		-
Февр	alb.	-	-	75	-	23	$\frac{1}{1}27^{1}/2$	71	661/2	_	_	<b>5</b> 9	72	_	-	1.1	40
Март	т	21	661/2	-	,	-	1 - 1			_	-	-	_	_	-	-	-
Anpt	бль	700	-	3250	-	<b>–</b> .	_	4600	-		· —	_	_	_	-	_	-
Май		4783	981/2	6719	971/4	12327	173/4	24099	98	_			-	15511	;173/s	336	653/4
аны			_	-	_	48	75	150	-		-	125	-	23	881/2	_	-
andl		100			_	16	243/4	50	-	_	:	41	661/2	81	11	_	_
Авгу	стъ.	2000	—	_	-	16	243/4	50	_	-	_	41	661/2	500		-	-
Сент	ябрь.	_	1	_	-	16	243/4	50	-	-	. —	41	661/2	—	1 —		-
Октя	ώрь	2875	.22	7474	55 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	14998	  70 <sup>1</sup> /4	28159	,41°/4		. —	11852	761/4	16184	131/2	336	657.
Нояб	брь	416	$66^{1/2}$	300	-	16	243/4	50	-	_	-	41	661/2	-	i —	-	1 -
Дека	ιύръ	100	_	350	_	33	491/2	100	_	-		83	33	_	_	_	_
IOTN	ro	10997	531/1	18169	523/4	27495	39	57381	061/4		1	12287	471/4	32300	30974	687	71 <sup>±</sup> .
ь чисав.	He cres- rungshend	438	33	1"5	_	185	753/4	571	661/2	_	_	476	371/2	-		14	40
Br Tone	Ho made nathrate cyanana	10559	201/2	17991	523/4	27309	631/4	56809	393/4	_	-	11811	093/4	32300	308/4	673	311/2

			\$	I. C	од	EP:	A SH	. Н [ ]	e ji	и ч	на	го	a o	СТА	ABA	4.	
VEC	яцы.	1.				2.	т	РУ	11	11	þľ"			Мазы	3. пальп		CT6.
M DC	AILDI.	Адми стра		а. Русси		б. Балет		в- Фран ска	цуз-	г.		д. Италі ска	AH-	а. Ориес		for kont	пля
		P.	It.	P.	к.	r.	K.	P.	R.	P.	K.	P.	к.	P,	ĸ.	Ρ.	K.
Янва	рь	-	_	_	_	_	-		-	_	_	_	_	-	-		-
Февр	alb.	-	-	75	-	23	271/2	71	661/2	_	_	<b>5</b> 9	72	-	-	1.1	40
Март	гъ	21	661/2	_		_	1 —		-	_	_	-	_	-	-	-	-
Anpî	Бль	700	-	3250	-	<b>–</b> .	_	4600	-		· —	_	-	_	-	_	-
Mañ		4783	981/2	6719	971/4	12327	173/4	24099	98	_	·		-	15511	:17 <sup>3</sup> /4	336	[653/4]
auoil			_	-	_	48	75	150	_		-	125	-	23	881/2	_	-
and		100	-		_	16	243/4	50	-	_	: —	41	661/2	81	111	-	_
Авгу	стъ	2000	_	_	-	16	243/4	50	-	-	_	41	661/2	500		-	-
Сент	ябрь.	_	1	_	-	16	243/4	50	-		, <del>-</del>	41	661/2	_	1 —	**	-
Октя	юрь	2875	·22	7474	55 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	14998	  701/4 	28159	,418/4		. —	11852	1761/4	16184	131/2	336	657,
Веон	брь	416	661/2	300	-	16	243/4	50	_	_	-	41	66 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	-	i —	_	-
Дека	юрь	100	_	350	-	33	492/2	100	_	-		83	33	_	_	_	_
итог	го	10997	531/2	18169	523/4	27495	39	57381	061/4	-	1	12287	471/4	32300	30374	657	71 <sup>±</sup> .
b uncarb.	Ho chushang Turshang	438	33	1″5	_	185	753/4	571	661/2	_	-	476	371/2	_		14	40
Br Tone	Ho must- naminals	10559	201/2	17994	523/4	27309	631/4	56809	393/4	_	_	11811	093/4	32300	303/4	673	311/2

		ė,	i.	co,	дер	OHC .	AHI	E J	ич	НА	r o	c o	CT.	AB.	Α.	
					4.	Мо	нти	ро	воч	ная	4 &	C T be				
мъсяцы.	Maca	a- repa r repoб-		б. рик-		B•	Жив	опис- и ма-		ши-		ники.		{·	Осві	
		стеры.	мах	еры.		твые.	ля	ры.		K.	P.	к.	Бута	K.	Те:	к.
Январь .	i	-	-	-	1 -	-	-		-		3		_	-	-	_
Февраль.	-	-	-	_	689	621/	17	20	_	_	118	031/4	-	_	_	-
Мартъ	-		-	_	199	871,2	6	80	-	-	77	161/2	-	_	-	-
Апраль	-	_	-	1 —	_	-	_	-	600	-	-	-		-		_
Май	819	993/4	553	323/4	554	431/2	5235	321/4	516	66 <sup>t</sup> /2	578	031/4			_	-
Повь	_	-	-	-	433	121/2	46	-	_		253	60	-	1-	_	_
Іюль	_		-	I —		-	7	_	-	-	82	70	_	-		-
Августь	-	-	-	-	_	-	52	-		-	91	60	_	-		-
Сентябрь	150	-	_	-	845	20	91	-	_	-	111	10		-	-	_
Октябрь	1486	373/4	613	323/4	1419	983/4	5270	651/2	691	661/2	615	761/2		-	-	-
Ноябрь	250	_	-	_	1067	75	27	-	-	-	117	40	_	-	_	-
Декабрь	300	-	-	-	1070	371/2	54	-	-	-	165	20	_		_	-
итого	3306	371 2	1166	6511	6280	371/4	10809	979/4	1808	33	2213	801/2	_	_		-
л чпелъ.	1050	_	n		4996	<b>22</b> <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	331	_	-	_	1143	193/4	_	_		-
Въ томъ числъ.	2256	371/2	1166	651/2	1284	143/4	10478	973/4	1808	33	1070	393,4	_			-

		6	Υ.	g 0	лвр	DIG.	AHI	F .7	тич	НА	r o	g o	Сп	AB		
	-					_	нти									
мъсяцы.	Macr	а- тера и тероб-	TIa	б. рик- еры.		в.	П П	опис- и ма- ры.	Ma	ши-	6	енки.		к. роры.	3 Осва	ти-
	P.	ĸ.	P.	K.	P.	K.	P.	K.	P.	] K.	P.	К.	P.	K.	P	K.
Январь .	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	_	-	-	-
Февраль.	-	-	-	-	689	621/	17	20		-	118	031/4	derma	-	_	-
Мартъ	-	-	-		199	871,1	6	80	-	-	77	161/2	-	-	-	_
Апръль	-	-	-		_	-	_	-	600	-	_	-	-	-	_	-
Май	819	993/4	553	323/4	554	431/2	5235	321/4	516	66 <sup>1</sup> /2	578	031/4		-	_	-
Іювь	_	-	-	-	433	121/2	46	-		-	253	60	-	-	_	-
Поль	-		-	I —		-	7	-	_	-	82	70	_	-	_	-
Августь	-	-	_	-	_	-	52	-		-	91	60	-	-	-	-
Сентябрь	150	-	_	-	845	20	91	-	_	-	111	10	~-	-	-	-
Октябрь	1486	373/4	613	323/4	1419	983/4	5270	651/2	691	661/2	615	761/2		-	-	-
Ноябрь	250	_	-	-	1067	75	27	-	-	-	117	40	-	-	-	_
Декабрь	300		-	-	1070	371/2	54	-	-	-	165	20	-		-	_
итого	3306	371 2	1166	6511/4	6280	371/4	10809	97 <sup>9</sup> /4	1808	33	2213	891/2	-	_		
ь часта. По спонтакль-	1050	_			4996	22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	331	_	_	-	1143	193/4	_	_	g	_
Bu Tont	2256	371/2	1166	651/2	1284	143/6	10478	973/4	1808	33	1070	39³,4	_		-	-

	S	ı.	содег	OHCA!	HIE JI	нчн	IATO (	COCT	ABA.		
мъсяцы.		5.	Прис	здуг	a.		6.		7.		примъчанія.
	а. Капель; ры и л		б. Понеск компеда, жа и чог боче	as etodo-	в. Разнощ афиш		Кварти; деньг		Дровян деньгг		
	P.	R.	Ρ.	К.	P.	R.	P.	10.	Р.	к.	
Январь		-	_	_	-	_	-	_	86	25	
Февраль	-	-	61	631/4	60	20	28	661/2	_		
Мартъ		_	24	361/2	23	80	72	481/4	-	_	
Апраль		1	-	_	=-0	_	_		_	_	
Mañ	788	961/4	362	6 <b>6</b> 1/9			2293	983/4	-	_	
Іюнь	-	_	_	_	126	_	45	_	_	_	
Іюль	_		_	-	42	_	5	-	-	_	
Августъ.	_	_		-	42	_	5		-	_	
Сентябрь.	_	_	_	_	42		5	_	5951	25	
Октябрь	808	611/2	413	.06¹/₂	42	_	3803	978/4	_	_	
Ноябрь	-		7	_	42	_	59	_	_	_	
Декабрь		-	71	30	81	_	64	-	75	_	
итого	1597	573/4	940	623/4	504	-	6382	111/4	6112	50	
Б ЧИСЛВ. По спектавль-	_	-	171	293/4	504	_	· 284	143/4	6112	50	
Въ томъ	1597	573/6	769	33	_		6097	961 2	-		

		9	ı.	содер	ASHC	HIE JI	НЬИ	IATO (	COCT	ABA.		
мься	ШБт		5.	Прис	здуг	a.		6.		7.		примъчанія.
BLDCA1	пр.	а. Капельд ры и ла		б. Понеск компеда, жа и чор бочіс	ag	в. Разпош афиш		Кварти деньг	и.	Дровян деньги	ī.	Hr HM D TAILISI.
		P.	к.	P.	К.	P.	K.	P.	16.	P.	К.	1
Янва	рь			_	_	_	_	_	-	86	25	
Февра	аль	-	_	61	631/4	60	20	28	$66^{1/2}$	_	-	
Март	ъ.,		_	24	$36^{1/a}$	23	80	72	481/4	-	_	
Апръ	ль		_	-	_	=-0	_	_		_	_	
Mañ		788	961/4	362	(6 <b>6</b> 1/s)			2293	98 <sup>3</sup> /4	-	_ !	
Іюнь		-	-	_	_	126	_	43	_ :	-	-	
Іюль		_	-	_	-	42	_	5	-	-	_	
Авгус	CTL	_	-		-	42	-	5	<u></u>	-	1	
Сентя		_	_	_	_	42		5	-	5951	25	
RTAO	брь	808	$61^{1/2}$	413	.მ6¹/₂	42	_	3803	978/4	-	_	
Ноябр	рь	_		7	-	42	_	59	_	-	_	
Декаб	брь	-	_	71	(30)	81	_	64	-	75	_	
итого	0	1597	573/4	940	623/4	504	_	6382	11174	6112	50	
s числв.	Ho crestante-	_	ī	171	293/4	504		· 284	143/4	6112	50	
B's TONT	По жалован-	1597	573/4	769	33	_		6097	961 2	_		

		§ I.	соды	PHA	HIE J	неи	ATO C	OCTA	.BA.		
идван	Анвре деньги мундире	йныя п 06-		ныя ппо-	10 Разъла дене	пиля	11. Порціон команди ныя де	пын н ровоч-	12. Пособія град	н на-	примъчанія.
	P.	к.	P.	К.	P.	К.	P.	К.	P.	R.	
Январь.	.   -				_		_	-	1925	_	1) Ивъ нихъ 1000 р. французскому ак- теру Флоридору на
Февраль.	. 74	42	310	-		-	1	60	<sup>8</sup> ) 625	-	прівадъ въ Россію.  2) Изъ викъ: рус- ской актрисъ Е. Ива-
Марть	-			-	_		_	· -	438	331 4	повой вивсто бене-
Апрѣль.			_		_	-		-	<sup>5</sup> ) 1250		пускв изъ Училища 500 р.; французско- му актеру Буржуа
Mañ	. —	_		-	282	50	**************************************	_	150	-	въ паграду—400 р.  3) Изъ пижъ рус-
Іюнь			*	_		_	_	_	150		скому актеру А. Яковлеву виссто бе- нефиса въ 1798 г.—
aroi				_	_			60	330	-	600 р. и суфлеру русск. тр. Ф. Кара- тыгину «за играніе имъ въ спектаклъ
Августь.	•	-			500	-	_	-	_		нивсто вктера Кол- макова по скорости въ награждевіе»—
Сентябрь		_	1) 1065		225	_	138		300	_	25 рублей.  6) Изъвихъфран- цузской актрисъ
Октябрь.		_	-	i —	661	661/9	90	l —	500 500	_ :	Вальвиль паграды — 200 рублей. 5) Изъ нихъ фрап-
Hоябрь.	. 99	_	_	-	150	-	_		625	1 —	цувской актрисъ Вальвиль «за истра- ченные ею въ до-
Декабрь.		l — I	_	-	300	_	_	I —	520	N-+-sim	всправленіе должно- рогъ на экстраор- рогъ на экстраор- рогъ на экстраор-
итого	. 172	42	1375	_	2119	16179	230	20	6813	331/4	сти, за ен таланть— 800 р. и 6 выпу- щеннымъ пяъ Теа-
THCAL.  ID ENERTHER.  ILIAN CYNNON.	172	42	1375	_	900	_	230	20	6813	33¹/+	тральнаго Училища поспитавивнамъ по 50 р.—300 р.  b) Изъ пихъ: на погребение и уплату
Въ томъ	_				1219	161/2					долговъ умершаго мувыканта Тануйло- на—100 р. и фран- нузскому актеру Ла- рошу въ награду— 400 р.

<sup>7)</sup> Изъ нихъ русскому актеру М. Волкову «за усердное его къ должности расположение въ награждение» - 375 р.

		§ I.	соды	PHCA	HIE J	нғиг	ATO C	OCTA	.BA.		
мъсяцы.	8. Дивре деньги мундиро	йпыя п 05-		ныя ппо-	10 Разъћа дени	пынд	11 Порціон команди ныя де	пын н ровоч-	12. Пособія град	н на-	примъчания.
	P.	к.	P.	К.	P.	К.	P.	K.		R.	
Январь	-				_		_	-	1925	_	1) Ивъ вихъ 1000 р. французскому ак- теру Флоридору на
Февраль	74	42	310	-	_	_	1	60	<sup>a</sup> ) 625		прівадъ въ Россію,  2) Изъ пихъ: рус-
Мартъ	_			 	_		_		438	331 4	ской актрисъ Е. Ива- повой вмъсто бене- фиса въ 1798 г.— 600 р.; тавцовщицъ Е. Несловой при вы-
Апръль	i	·	_			-		-	<sup>5</sup> ) 1250		пускв нав Училища 500 р.; французско- му актеру Буржуа
Май	_	_		-	282	50		-	150	-	въ паграду—400 р.  3) Изъ пихъ рус-
Іюнь		-		_		_	_	-	150		скому актеру А. Яковлеву вивсто бе- пефиса въ 1798 г.— 600 р. и суфлеру
aroil	_	_	-	_	_			60	330	-	русск. тр. Ф. Кара- тыгину «за играніе имъ въ спектаклъ
Августь		-	-		500	-	-	-	_	-	нивсто вктера Кол- макова по скорости въ награждевіе»—
Сентябрь.		-	1065		225		138	_	300	_	25 рублей.  6) Изънихъфран- пувской актрись
Октябрь.	_	_	-	l —	661	661/9	90	1 —	<sup>6</sup> ) 500	_ :	Вальвиль паграды — 200 рублей. <sup>5</sup> ) Изъ нихъ фран-
Ноябрь	99	-	-	_	150	_	_		625	1 —	цувской актрисъ Вальвиль «за истра- ченные ею въ до-
Декабрь	-	-	_	_	300		_	I —	520	N	динарпые расходы, а паче за хорошее рогъ на экстраор-
итого	172	42	1375	_	2119	161/9	230	20	6813	331/4	сти, за ен талапть— 800 р. и 6 выпу- щеннымъ пяъ Теа-
THCTB.  Un energhan-	172	42	1375	_	900	_	230	20	6813	33¹/+	тральнаго Училища поспитанциванъ по 50 р.—300 р. <sup>6</sup> ) Изъ пихъ: на погребеніе и уплату
Въ томъ	-				1219	161/2	_				долговъ умершаго музыканта Тануйло- на—100 р. и фран- цузскому актеру Ла- рошу въ награду— 400 р.

<sup>7)</sup> Изъ нахъ русскому актеру М. Волкову «за усердное его къ должности расположение въ награждение» - 375 р.

			§ II.	OE	иць	e e	x o z	зяї	ÍCT	BO			
мъсяцы.	1.		2. C	оде	ржа	піе	вдан	itt.	3		4		примъчания
	Наемъ мъщев			HTB.	агО	б. Істна Ітотъ.	Чис	і. тка убъ.	Отопа (загот дров	овна	Освѣп здан		
	Р.	It.	P.	R.	Р.	K.	P.		~ P.	к.	P.	K.	
Япварь	-	-		_		]	_	_	-	-	_	-	1) За наемъ въ Апич- поизителна виод имоном
Февраль	166 6	38	2838	37	41	<del>-</del>		_	1006	21	181	05	дли жинописпаго вала.
Мартъ	-	-	_	_	18	-	_	_	237	15	_	_	
Апрель			51	-	-		_	-	_	-		_	
Май	4018		20	-	316	661/2	116	661/2	entering.			-	
[1085	166 6	G	36	50	93	_			25	50	10	20	
I acoil	150		_	-	31	-		· _	1	-			
Августъ		-	_	-	31	-	_	-	_	-	_	-	
Сентябрь .	-	-	656	06	31		_		-	-	= [	_	
Октябрь	4329 9	3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	564	121/2	317	661/2	116	661/2	4050	-			
Поябрь	2747 ,33	31/4	1169	-	161	-	-	-	212	50	-	-	
Декабрь	· · · · ·	-	177	-	50	_	_			-	-	_	
итого	11608	01/2	5515	$05^{1/2}$	1123	33	233	133	5531	36	191	25	
G TREATS.  TO CHOKTARIB.	155 -	_	5515	051/2	490	_	_	<u>-</u>	5531	36	191	25	
BE TONE UECLE.  HO MEND CYMMIN, HE'WE C, MM	11453 [60	01/2	-		633	33	233	33		_	_	-	

		Ş	§ II.	O F	ин	EE	x o :	зяї	ÍCT	во			
мъсяцы.	1.		<b>2.</b> 0	оде	ржаг	uie	вдаг	ıit.	3		4		примъчанія.
	Наемъ 1 мъщеві	- 1		d.	пьО	б. Истна Истъ.	Чис	і. тка убъ.	Отопа (загот дров	овна	Освѣн здан		III HELDTANIAI,
	P.	IC.	$P_{\epsilon}$	R.	P.	K.	P.		P.	K.	P.	к.	
Япварь		-		_		_	_	1_	_	-	_	-	1) Занаемъвъ Аппч- кономъ дометомента
Февраль	166 68	3	2838	37	41	<sup>1</sup> — ;		_	1006	21	181	05	дли живописпаго зала.
Мартъ		_	_	_	18	· _	_	-	237	15	_	_	
Апръль		_	51	-	-		_	-	_	_		_	
Mañ	4048 _	-	20	_	316	661/2	116	661/2				-	
[1085	1) 166 66		36	50	93		_		25	50	10	20	
Гюль	150	_	_	-	31	_				_	-	_	
Августъ		_		_	31	-		_	_	-	_	_	
Сентябрь .	-   -	_	656	,06	31		_		-	_	= )	_	
Октябрь	4329 93	1/4	564	121/2	317	661/2	116	661/9	4050	-	'		
Поябрь	2747 33	1/3	1169	_	161	-	-	-	212	50	-	-	
Декабрь	- , -	-	177	-	<b>5</b> 0	_	_	-	_	_	-	-	
итого	11608 60	t/2	5515	$05^{1/2}$	1123	33	233	133	5531	36	191	25	
G TROITS.  Ho enertable is we come to the contract of the cont	155 –	-	5515	051/2	490	_	_		5531	36	191	25	
Вътомъчеств.	11453  60	1/2	-	, —	633	33	233	33		-	_	_	

			S	II-	0 B	IIĮ E	E.	хо	RE	йс	тв	0.			
N'AOGUIT	5. Bo	одосы	абжен	ie.	6		7.		B03046	ыл	8		9		примъчанія.
иъсяцы.	а. Плата вод	a sa	б Водоп пыя жар устрай	и по- пыя	Хов ствен инвен		а Экиг пое з ден	аж- аве-	6 Заго ныя тад	род- по-	aap	пце- сків оды.	Ме: хоз ствен расх	ий- ные	HEHMED TAILUR.
	P.	к.	P.	R.	P.	к.	P.	Б.	P.	к.	Р.	Б.	P.	ß.	
Январь	_		_	_	_	-		_	-		_	-	<u> </u>	-	разное время) воль-
Февраль.	- ;	_	_		3	_	1313	851/2			73	551/2	34	75	паго экппажа для Его Сіятельства гра- фа Г.И. Червышева въ вагородные двор-
Мартъ	-;		-	_	_	-	519	<b>41</b> 1/4	_	_	26	90	57	70	пы по падобностимъ Театральной Дпрек- цін».
Апрель	<b>-</b> i		_	-	-		-			_	25	! =	6	50	
Mañ	- !	-	_		- :	-	!	-	112	_	_	55	28	20	
Іюнь	<b>-</b> ,	-	—		- 1	-	2750		197	-	65	80	102	40	
Imas	_	-		<u> </u>	<u> </u>	-	916	661/2	-	_	34	:50	16	-	
Августъ	- ;	-	-		-	_	916	661/2	_	-	_	<u> </u>	16	-	
Сентябрь.	-	-	-	-	_ ;	-	916	661/2	145	_	103	80	16	_	
адбетяО	_	-		-	<i>→</i> ,	-	1632	76 <sup>1</sup> /2	-	-		! —	16	-	
Ноябрь	- 1	-	:	-	- '	-	916	661/2	450	-	_		16	<u> </u>	
Декабрь	_	-	, — j	-			1833	33	_	_	_	-	-		
итого	_ 1	_			3	-	11716	081/4	901	-	332	,10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	309	1 55	
TONE THETE.	- ,		1	_	3	_	11716	081/4	904		332	10 <sup>t</sup> / <sub>2</sub>	309	<b>อ้</b> อ้	
ВЪ ТОМТ По таловин-	_	-	-					-			_	_	_		

		§ II.	овще	E XO	зяйс	тво.		
	5. Водоси	абженіе.	6.	Av.	возочныя	8	9.	troppatati A III G
иъсяцы.	а. Плата за воду.	б. Подопровод- ныя и ин- жарныя устройства.	Ховяв- ственный инвентарь	а. Экиппж- пое ваве- деніе.	б. Загород- ныя по- задки.	Капце- ларскіе расходы.	Мелкіе хозяй- ственные расходы.	кінаремичні.
	Р. к.	P.   K.	P.   K.	P. R.	P. K.	P. ( R.	Р. Б.	
Январь			_ ' _	- !			_   _	разное время) воль- паго экппажа для
Февраль.,			3 —	1313 851/2	<b>.</b> . →	73   551/2		Его Сіятельства гра- фа Г.И. Чернышева въ вагородные двор-
Мартъ				519 411/4	_   _	26 90	57 70	цы по надобностямъ Театральной Дирек- ціи».
Апръль.	-   -	,		<del>-</del> , -		25 - —	6 50	
Mañ		<b>-</b> ; -			112 —	<u> </u>	28 20	
Іюнь				2750 —	197 —	65 80	102 , 40	
Ions		_ , _ !		916 661/2		34 50	16 —	
Августъ	-,,-			916,661/2			16 -	
Сентябрь.		-   -		916 661/2	115   —	105 50	16 —	
Октябрь		_ · _		1632 761/2			16 —	
Ноябрь	-,-			916 661/2	450 ; —		16 —	
Декабрь	_			1833 33				
итого	_ ' _		3   —	11716 081/4	901 -	$ 332 10^{1}/_{2}$	309 55	
томъ чиствь, пред по спектинаь-	- ,		3 —	11716 081/4	904   -	332 10 <sup>t</sup> / <sub>2</sub>	309 55	
Въ том По талевин-				_   _		_ 1 1		

	\$	III.	мол	HTI	IPO	BOS	но.	E X	ngo	йс	TBO		
мъсяцы.		 робъ.	2. Пара		З Декор и маш	одіп	Бута: скія в	þop-	5. Освъи театр	enie	6. Свъто эффе	вые	примъчанія.
	P.	K.	P.	К.	P.	IC.	P.	к.	P.	K.	Р.	ĸ.	
Январь	, —	-		-	-	-	1	45	390	-	7	$47^{1/2}$	
Февраль	4207	391/2	10		2904	241/4	423	70	512	-	.1	75	
Мартъ	1177	511/4	_	-	6	70	28	83	-		_	-	
Апръль. , ,	100	-	-	-		-	7	85	400	-	11	75	
Mait	_	-	_	-	_	_	5	83	1529	20	42	10	
Іюнь	1683	631/2			2275	221/2	4	60	1530	-	43	471/2	
Іюль	114	30	_	-	-		_	45	1415		27	75	
Августь	113	75		-	_	_	_	_	623		31	521/2	
Сентябрь .	510	15		-	122	07	1	05	2010	-	56	85	
Октябрь	113	75	wheteing		-	-	250	75	861	-	8	50	
Полбрь	350	93	-	-	985	571/2	_	40	792	-	-	_	i
Декабрь	28073	861/2	_	-	581	50	58	50	108	-		_	
итого	36415	50ª/4	10	_	G875	311/4	783	43	10173	20	231	$17^{1/2}$	
ь числь. По спентавль-	t8799	141/4	10		6750	311/4	724	93	10173	20	231	171/2	
Въ томъ	17646	361/2	-		125		58	50	-	_		_	

	\$	III.	мол	HTI	IPO	воч	но.	e x	нго	йс	TBO		
мъсяцы.	Гарде	робъ.	2.		З Декор и маш	адіп	Бутас скія в	фор-	5. Освъи театр	enie	6. Свъто эффе	вые	примъчанія.
	P.	K.	P.	К.	P.	K.	P.	к.	P.	K.	Р.	ĸ.	
Январь	, —	-		-	-	-	1	45	390	-	7	$47^{1/2}$	
Февраль	4207	391/2	10	_	2904	241/4	423	70	512	-	.1	75	
Мартъ	1177	511/4	_		6	70	28	83	_		-	-	
Апрѣль	100	-	_	-		_	7	85	400	-	11	75	
Mait	-	_	_	-	-	_	5	83	1529	20	42	10	
IOHL	1683	631/2		-	2275	221/2	4	60	1530	-	43	471/2	
Іюль	114	30	_	_	-		_	45	1415	-	27	75	
Августь	113	75		-	_	_	_	-	623		31	521/2	
Сентябрь .	510	15			122	07	1	05	2010	-	56	85	
Октябрь	113	75	whether	***************************************	-	-	250	75	861		8	50	
Полбрь	350	93	_	_	985	57 <sup>1</sup> /2	_	40	792	-	-	-	
Декабрь	28073	861/2	_		581	50	58	50	108			_	
итого	36415	50ª/4	10	i —	6875	311/4	783	43	10173	20	231	$17^1/2$	
b quelt. In chektarie.	18799	141/4	10		6750	311/4	724	93	10173	20	231	171/2	
Въ томъ	17646	361/2	-		125		58	50	-	-		_	

	\$ 3	IV. I	PENE	PT	VAP	но Е	xox	3 A E	icrb	0.	
мъсяцы.	Вознал денів з ровт композ ров	граж- авто- ь и зито-	Пьес		3.		4. Музын пые струме	каль- ип-	5.		примъчанія.
	P.	R.	P.	H.	P.	K.	~ P.	[ K.	P.	K.	
Япварь	_	_	_	j —	-	¹ —	_		G8	_	1) «Коллежскому реги- стратору И. де-Лавруа во переводъ съ нъмецкаго
Февраль	_	_	_	-	87	50	10	-	245	4.1	комедін «Вертопрахъ».
Мартъ	1) 95	-		_	_	. —		,	_	_	<ol> <li>Учителю Евст. Фоми- ну ва сочинение хора для трагедии «Ярополкъ».</li> </ol>
Апффпь		-		_	_		_		52	50	3) Изъ нихъ: Павлу Та- тову за комедію «Смълость и любовь» — 150 р. и П.
Май	_	-		; 	_	_	_	-	136	_	Дматревскому ва комедію «Лаперузъ»—80 р.
Іюнь	_	-	_		****	_	64	, 05	153	· _	4) За папечатавів и пе- реплеть программъ (700 эквемпляръ) францувской
Іюль	²) 75		35	25		,	10	_	238	50	оперы «Павюржъ» и балета «Тетисъ».
Августь .	³) 230	-	-		_	_	_	_	125	-	
Сентлбрь.		- 1	_	_		· — į	17	50	302	50	
Октябрь .		-	438	_	_	_	_	-	200	50	
Ноябрь				-	_		_	_	157	_	
Декабрь .	_	-	-	<u> </u>	_	· _	_	-	31	, 50	
итого	400	-	473	25	67	50	101	55	1742	97	
Въ томъ чисть. жалован- по спектандь-	400	_	473	25	87	50	101	55	1742	97	
Въ том	_	-	-	-	_			-	_	_	

	\$ 3	IV. I	PENE	PT	VAP	но Е	xox	3 A E	icrb	0.	
мъсяцы.	Вознал денів з ровт композ ров	граж- авто- ь и зито-	Пьес		3.		4. Музын пые струме	каль- ип-	5.		примъчанія.
	P.	R.	P.	lī.	P.	K.	" P.	[ K.	P	Т.	
Январь	_	_	_	j —	_	¹ —	_		G8	_	1) «Коллежскому реги- стратору И. де-Лавруа ва переводъ съ нъмецкато
Февраль	_	-	_	-	87	50	10	-	245	4.1	комедін «Вертопрахъ».
Мартъ	1) 95	-		_	_	. —		,	_	_	<ol> <li>Учителю Евст. Фоми- ну ва сочинение хора для трагедии «Ярополкъ».</li> </ol>
Апрфль		-		_	_		_		52	50	3) Изъ нихъ: Павлу Та- тову за комедію «Смълость и любовь» — 150 р. и П. Т. побовь» — 150 р. и П.
Май	_	-		; 	_	_	_	-	136	_	Дматревскому ва комедію «Лаперузъ»—80 р.
Imas	_	-	_		****	_	64	, 05	153	· _	4) За папечатавів и пе- реплеть программъ (700 эквемпляръ) францувской
Іюль	²) 75	_	35	25		,	10	_	238	50	оперы «Павюржъ» и балета «Тетисъ».
Августь .	³) 230	ļ — i	-		_	_	_	_	125	-	
Сентябрь.		-	_	_		· — j	17	50	302	50	
Октябрь .		-	438	-	_	_	_	_	200	50	
Ноябрь				1 -	_		_	_	157	_	
Декабрь .	_	_	_	<u> </u>	-	· _	_	_	31	, 50	
итого	400	-	473	25	67	50	101	55	1742	97	
Въ томъ чисть. жалован- по епектандь-	400	_	473	25	87	50	101	55	1742	97	
Въ том	_	-	-	-	_			-	_	_	

	§ IV. I	РЕПЕР	TVAP	ное х	йнго	ство.	
M.4. (1911) Y		6. Спев	акивт	пые ра	сходы.		HOMAS HATHE
мъсяцы.	а. Плата Вос- питательно- му Дому.		в. Паемъ му- зыкавтовъ,	г. Наемъ пъв- чихъ.	А. Паемъ ста- тистовъ.	е. Мелкіе рас- ходы.	примъчанія,
	P.   It.	P. R.	P.   K.	P. K.	P.   K.	P.   R.	
Январь	653 141/4	42 40	_	20 —	20   55	39 60	1) Придвукъспентак- ляхъ и при «пробакъ» въ Эринтажномъ театръ
Февраль	897 70	58   70	40 35	22 20	390 321/2	60  511/2	балета «Танкредъ».
Мартъ		-  -	153 60	_  -	93 70	227  65	2) Для спектаклей въЭринтажномътеатръ.
Апрѣль	289  60	24   20	25 —	60  -	40 10	19  89	
Mañ	861 20	92 80		50 —	<b>52</b> 671/s	81 84	
Іюпь	986 60	105		69 —	54 821/	103 2	
Іюль	117 771/2	118 ' 60	6.00	105	47 15	108 97	
Августъ	591 121/s	64 + 50		75 —	56 671/s	61 75	
Сентябрь.	115 75	161   40	1	100 -	204  021/	137 65	
Октябрь .	891 171/2	107 80	20 -	40 -	37 17½/s	95 [40	
Нолбрь	757 90	99 20	15 —	50 -	20 95	104 15	
Декабрь	76 27 <sup>1</sup> /2	13   80	40	10 -	180 75	14 91	
итого	8238  841/4	891 40	294 95	592 20	1198 90	1059 471/2	
Въ томъ числъ. ————————————————————————————————————	8238   81 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	891   40	294   95	592   20	1198 90	1059   171/2	
Въ тол — — — придерения придере		1	1-			-  -	

	§ IV. I	PEHEP	TVAP	ное х	йяго	ство.	
M.4. (1911) Y		6. Спев	drnsr	пые ра	с х о д ы.		HOMALU A THE
мъсяцы.	а. Плата Вос- питательно- му Дому.		в. Паемъ му- зыкавтовъ,	г. Наемъ изв- чихъ.	А. Паемъ ста- тистовъ.	е. Мелкіе рас- ходы.	примъчанія,
	P.   K.	P. R.	P.   K.	P. K.	P.   K.	P. R.	
Январь	653 141/4	42 40		20 —	20   55	39 60	1) Придвукъспентак- ляхъ и при «пробакъ» въ Эринтажномъ театръ
Февраль	897 70	59 70	40 35	22 20	390 321/2	60  511/2	балета «Танкредъ».
Мартъ		-  -	153   60	_  -	<sup>2</sup> ) 93 70	227  65	2) Для спектаклей въЭринтажномътеатръ.
Апрѣль	289  60	24   20	25 —	60  -	40 10	19  89	
Mañ	861 20	92 80		50 —	52 67 <sup>1</sup> /s	81 84	
Іюпь	986 60	105		69 —	54 821/	103 2	
Іюль	117 771/2	118 ' 60	6.00	105	47 15	108 97	
Августъ	591 121/3	64 + 50		75 —	56 671/s	61 75	
Сентябрь.	115 75	161   40	1	100 -	204  021/	137 65	
Октябрь .	891 171/2	107 80	20 -	40 -	37 17½/s	95 [40	
Нолбрь	757 90	99 20	15 —	50 -	20 95	104 15	
Декабрь	76 271/2	13 80	40	10 -	180 75	14 91	
итого	8238  841/4	891 40	294 95	592 20	1198 90	1059 471/2	
36 TOME THERE.	8238 811/4	891   40	294   95	592   20	1198 90	1059   171/2	
Въ тол п. жалопан- п. жалопан-		1	1-		_   _	-  -	

	§ Y.	TEAT	РАЛЬ	нов у	чили	щ Е.	
мъсяцы.	1,	2.	3. Содерж	auie Bocuuri	вэхидоваь.	4.	примъчания.
	Админи- страція.	Прислуга	а. Продоволь- ствіс.	б. Одежда.	в. Инвентарь.	Обученіе.	
	P. H.		P. K.	P.   K.	P.   K.	P. K.	
Япварь	-  -		-  -	-  -	-!-	-  -	1) Столовая и ку- хонная посуда и бълье
Февраль.		_  -	824 1211/2		875 34	401 183/4	и разныя вещи «для вновь учреждевной шко- ын».
Мартъ	-	-  -	266 703/4	<b>–</b> –		71 30	2) Учителю пвиія Е. Фомпну 400 р. и гу- верперу Клишкину 266
Апръль				_   _		_   _	р. 661/2 к.
Май		_  -	_	523 9 <b>5</b>		333 331/4	
Іюнь	-	-	1361 3317,	81 —		377 50	
Іюль			363		-  -	239 993/4	
Августь			363 -	-	_	125 <sub>(</sub> \$3 <sup>±</sup> / <sub>4</sub>	
Сентябрь.		- '-	363			175 831/4	
Октябрь			363 _	-  -	-  -	484 16 <sup>1</sup> ,2	
Ноябрь		-	363			150 831/1	
Декабрь			699 —	842   50		301 '661/2	
итого	-   -		4969 251/2	1417 45	875 31	2661 641/9	
Въ томъ числъ.  По малован- По спектавъ-		_	4969 [251/2]	1447   45	875 34	1994 98	
IST TONT HO MANDAN- IN	_				_  -	<sup>2</sup> )   666  66 <sup>‡</sup> / <sub>2</sub>	

	§ Y.	TEAT	РАЛЬ	нов у	чили	щ Е.	
мъсяцы.	1,	2.	3. Содерж	аніе воспить	вэхироваь.	4.	примъчания.
	Админи- страція.	Прислуга	а. Продоволь- ствіс.	б. Одежда.	в. Инвентарь.	Обученіе.	
	P. H.		P. K.	P.   K.	P.   K.	P.   K.	
Япварь	-   -		-  -	-  -	-!-	-  -	1) Столовая и ку- хонная посуда и бълье
Февраль.		_  -	824 1211/2		875 34	401 183/4	и разныя вещи «для вновь учреждевной шко- лы».
Мартъ	-	-	266 703/4	<b>–</b> –	<u> </u>	71 30	2) Учителю пвиія Е. Фомину 400 р. и гу- верперу Клишкину 266
Апръль							р. 661/2 к.
Май	-  -			523 9 <b>5</b>		333 331/4	
Іюнь	-		1361 3317,	81 —		377 50	
Іюль			363		-  -	239 993/4	
Августь			363 -	-	_	125 (\$31/4)	
Сентябрь.		'-	363			175 831/4	
Октябрь			363 _	-	-  -	484 16 <sup>1</sup> , 2	
Ноябрь		-	363			150 83 <sup>1</sup> /1	
Декабрь			699 —	842   50	_   _	301 '661/2	
итого	-   -		4969 251/2	1447 45	875 31	2661 641/9	
Въ томъ числъ.  По валован- по спектавъ-		_  -	4969 [251/2]	1447   45	875 34	1994 98	
BT TONT  IIO MARODAN- III BENE CYMMAND. III	_		F		_  -	<sup>2</sup> )   666  66 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	

	1								i	
		\$ VI	PAS	зны	E P	ACI	код	ы.		
	1.		2.	3.		4.		5,		
мъсяцы.	Уплата до:	л- Ба	пвирскіе	Перечи	ісленія Умиы	Чрезві	ычай-	Разпыя	вы-	примъчания.
	гови.	p.	еходы.	других имено	съ на-	ные рас	жоды.	дач	11.	
	P. + K	. 1	. ī.	Р.	1 K.	r.	17.	P.	lî.	
Ливарь	30 _	-	-   -	-		3)	-	_		1) Изъ нихъ 552 р. 32 к. Имп. Фарфоровому заводу.
Февраль	1) 1 1820  73	1/2	_	-	-	85	. —	-	1	<sup>2</sup> ) Бапкиру Ливію въ счетъ уплаты паятыхъ у него запиообразно 20000 р.
Мартъ	-  -		-			_		156	70	<sup>3</sup> ) Изъ вихъ: 20 р. на
Апрѣль		-	-  -	-	. —	_		1267	<b>'26</b>	расходы по погребенію умершей танцовщицы Да- ревской и 65 р.—возвра- щенные г. Капнисту ва
Maii	_ ; -	-   -	-   -				,	_	-	пониме г. капансту ва ложи при представленіи комедіп «Ябеда».
Іюнь	113 -		-   -	_	چىلى ئالىلى	_		~	_	4) Возвращеніе денегь абопентамъ итальянской оперы за 11 спектаклей.
lions	3000 -		-	-	_	4) 1560	1	<sup>7</sup> ) 20000		5) Ссуда въ счетъ жа- лованъя графу Г. И. Черпы-
Августъ	_  -	-   -	_ , _		_	_	-	_		шеву. 6) Изъ вихъ 996 р. 86
Сентябрь .	<sup>2</sup> ) 1000 –	-   -		<u></u> .	-	   —	-	142	15	к.—транспортъ расхода по недостающему второму лис- ту книги спектакльныхъ суммъ 1799 г. (Пр. Расх.
Октябрь	2000 -		-   -	_	_		-	265	51	ки. У).
Полбръ			-   -	_	-	_		1032	30	держителю итальниской оперы Астарити денегь для разсчета съ пакото-
Декабрь	<sub> </sub> -			_	_	1500	1	939	781/2	рыми изъ уволенныхъ ар- тистовъ итальянской опе- ры.
итого	7963 73	1/2 -	1	_	-	3115	_	23803	701/3	
ТОМЪ ЧИСЛВ.	7963 73	1/2 _		_		1645		23803	;70 <sup>1</sup> /2	
Въ том		_	. !_	_		1500	1			

										,	
		2/17	VI, F	A	HH	E P	ACX	код	ы.		
	1.		2.		3.		4.		5,		
мъсяцы.	Уплата до	0.3-	Банвиј	оскіе	перечи въ су	MMLI	Чрезві	สนอนี-	Разныя	вы-	примъчания.
,	гови.		pacxo	ды.	других именов		ные рас	ходы.	дачі	1.	
	P. 1	к.	Tr.	к.	Р.	1 K.	P.	Ii -	P.	Iû.	
Ливарь	30	-		-	-			-	_	_	<ol> <li>1) Изъ нихъ 552 р. 32 к. Имп. Фарфоровому заводу.</li> </ol>
Февраль	1) 1 1820 [7.	$3^{1/2}$	60-660		_	-	<sup>3</sup> ) 85	. —	_	1	2) Банкиру Ливію въ счеть уплаты паятыхъ у
Мартъ	-  .		_	-			_	_	156	70	вего заимообразно 20000 р. <sup>3</sup> ) Изъ вихъ: 20 р. на
Апрты .			_	_	_	. —	_		1267	26	расходы по погребенію умершей танцовщицы Да- ревской и 65 р.—возвра- щенные г. Капнисту ва
Maii ,	_ ;	-	_	—		_		,	_	-	пленные г. капансту ва ложи при представленіи комедіп «Ябеда».
Іюнь	113	_	_	_	-		_		-	_	4) Возвращеніе денего абопентамъ итальянской оперы за 11 спектаклей.
lions	3000 -	-	_	-	-	_	1) 1560	1	<sup>7</sup> ) 20000		5) Ссуда въ счетъ жа- лонанъя графу Г.И. Черпы-
Августъ	_  -		_	. —		_	_	-	_	1	шеву. 6) Изъ викъ 996 р. 86
Сентябрь .	²) 1000 -	-	_			1-	   —		142	15	к.—транспортъ расхода по недостающему второму лис- ту книга спектакльных в суммъ 1799 г. (Пр. Расх.
Октябрь	2000	-		, 	_	_		-	265	51	ки. У). 7) Уплата бывшему со-
Полбръ				_	_		_		1032	30	держителю итальянской оперы Астарити денега для разсчета съ пакото-
Декабрь		-	Market 6	-	_	_	<sup>5</sup> ) 1500	T	939	781/2	рыми изъ уволенныхъ ар- тистовъ птальянской опе- ры.
итого	7963 73	31/2	_	T_		1_	3115	-	23803	701 2	
ТОМЪ ЧИСЛЪ.	7963 7	31/2	_				1615		23803	1701/2	
Въ том		_	_	_	_	1	1500	t		_	

# Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

	п	риход	ъ.	PA	сход	ъ.	
иъсяцы,	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- ваннымъ	Beero.	По спек-	По жало- вапнымъ сунмамъ.	Beero.	примъчания.
	P. 11.	Р. К.	P. R.	P.   R.	P.   K.	P. 1 K.	
Январь	11251 71		1125471	3256 86 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>		3286 863/4	1) Итогъ расхода за Февраль мъсяць въ кни- гъспектавльныхъсумит
Февраль	9637 83	29500 —	39137 83	21603 58	166 68	21770 26	за 1799 г. ошибочис показанъ на 3 р. мень те дъйствительнаго.
Мартъ			_   _	4001 373/4	- :-	4001 373/4	2) Итогъ расхода ва Май мъсяцъ въ квиги спектакльныхъ сумми
Апрёль	2896 —	39000 —	11896, —	3633 65	9150 —	12783 <sub> </sub> 65	ва 1799 г. отпобочно показанъ на 2 р. мень не дъйствительнаго.
Май	9420 331/2	31887 06	41307 391/2	3696 061/2	80572 80%	84268 871/4	з) Въ вингъ спек такльныхъ сумиъ 1799 г. вначится остатовт
Іюпь	10113	19500, —	29613 —	13657 93%	190 511/2	13848 481/4	319 р. 03 к., вслъд ствіе ваписи на при ходъ непоказапнато
Іюль	33461 581/4	39000 —	72461,551/4	30300 02	181 11	30481 13	въ настоищемъ отчет перечисленія изъ жало ванныхъ суммъ 9476 р 131/4 к. и ошибочнаго
Августь	17052 911/2		17052 911/2	3726 631/2	3000 —	6726 631/2	псипстенія итога пас
Сентябрь.	14737 67	19500	34237 67	17629 511/2		17629,511/2	4) Въ квигъ жало
Октябрь	8914 75	29500 —	38414 75	11201 47	101334 853/4	115 <b>53</b> 6 32 <sup>3</sup> /4	панныхъ сумиъ 1799 г. вначится остатокъ лишь 13975 р. 88 <sup>3</sup> /4к., за пере- численіемъ въ спек-
Ноябрь	7579 —	29000 —	36579 —	10702 45	3147 331/4	13819 781/4	такльный суммы 9476 р. 13 <sup>1</sup> /4 к., которое вт пастоящемы отчеть не показано.
Декабрь	11331 918/4	4085 153/4	15420 071/2	19122 24 <sup>1</sup> /2	19779 86 <sup>1</sup> /2	38902 11	5) Итогъ остатковъ по квигамъ за 1799 г.
итого	136399 71	240975 218/4	377374 92 <sup>3</sup> /4	145561 811/4	217523 193/4	363085 01	ошибочно опредълсни цифрой 14294 р. 91 <sup>3</sup> /4 к., т. с. на 5 р. больше дъйствительной и по-
				По спектакън. сукламъ.	По жалован.	Reero.	казавной въ настоя- щемъ отчетъ.
Остато	къ къ 1 Ян	варя 1800	r.	9162 10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	23452 02	5) 11250 913/4	

# Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

	п	риход	ъ.	PA	сход	ъ.	
иъсяцы,	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- ваннымъ	Beero.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- вапнымъ сунмамъ.	Beero.	примъчания.
	P. 11.	Р. К.	P. R.	P.   E.	P.   K.	P. 1 K.	
Январь	11254 71		1125471	3256 86 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>		3286 863/4	1) Итогъ расхода за Февраль мѣсяць въ кви гвепектакльныхъсумит
Февраль	9637 83	29500 —	39137 83	21603 58	166 68	21770 26	за 1799 г. ошибочис показанъ на 3 р. мень те дъйствительнаго.
Мартъ			_   _	4001 37°/2	- :-	4001 373/4	2) Итогъ расхода ва Май мъсяцъ въ квиги спектакльныхъ сумми
Апрёль	2896 —	39000 —	11896, —	3633 65	9150 —	12783 <sub> </sub> 65	ва 1799 г. отпобочно показанъ на 2 р. мень не дъйствительнаго.
Май	9420 331/2	31887 06	41307 391/2	3696 061/2	80572 80%	84268 871/4	з) Въ вингъ спек такльныхъ сумиъ 1799 г. вначится остатовт
Іюпь	10113	19500, —	29613 —	13657 93%	190 511/2	13848 481/4	319 р. 03 к., вслъд ствіе ваписи на при ходъ непоказапнато
Іюль	33461 581/4	39000 —	72461,551/4	30300 02	181 11	30481 13	въ настоищемъ отчет перечисленія изъ жало ванныхъ суммъ 9476 р 131/4 к. и ошибочнаго
Августь	17052 911/2		17052 911/2	3726 631/2	3000 —	6726 631/2	печистенія птога пас
Сентябрь.	14737 67	19500	34237 67	17629 511/2		17629,511/2	4) Въ квига жало
Октябрь	8914 75	29500 —	38414 75	11201 47	101334 853/4	115 <b>53</b> 6 32 <sup>3</sup> /4	панныхъ сумиъ 1799 г. вначится остатокъ лици 13975 р. 883/4 к., за пере- численіемъ въ спек-
Ноябрь	7579 —	29000 —	36579 —	10702 45 !	3147 331/4	13819 781/4	такльныя суммы 9476 р. 13 <sup>1</sup> /4 к., которое вт пастоящемъ отчетъ не показано.
Декабрь	11331 913/4	4085 153/4	15420 071/2	19122 24 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	19779 86 <sup>1</sup> /2	38902 11	5) Итогъ остатковъ по квигамъ за 1799 г.
итого	136399 71	240975 218/4	377374 923/4	145561 811/4	217523 193/4	363085 01	ошибочно опредълсни цифрой 14294 р. 913/4 к., т. с. на 5 р. больше дъйствительной и по-
				По спектакън. сучивнъ.	По жалован.	Reero.	казавной въ настоя- щемъ отчетъ.
Остато	къ къ 1 Ян	варя 1800	r.	9162 10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	23452 02	5) 11250 913/4	

		\$ I.	C E O	РЫ.			
	1.		2. Cο cπα	ектаклей.	ú	3,	
мъсяцы.	По абоне-	а. Русской тр.	б. Француз- ской тр.	в. Измецкой тр.	г. Итальяп- ской тр.	Съ коп-	примъчанія.
	P.   K.	Р. К.			P.   K.	P. R.	
Япварь		7832 25	1091 _		1413 25		1) На итальянскіе спектамли.
Февраль	_ 1 _	6689 25	4148 -	_   _	_		2) При 113 спек- такзяхъ.
Мартъ	- ! - !			_   _		1552	3) При 57 спектак- ляхъ.
Апръль	10199 96	2564 25	3229 75	_   _		314 50	4) При 17 спектак-
Май	-   -	3810 75	2865 75				<sup>2</sup> ) При 5 концер-; тахъ.
lions	700 <sub>1</sub> —	- 3965,	3299 75		_   _	_   _	
Ima		3391 25	4799 50		555 25	_   _	
Августъ	7599 991/2	3255 25	1173 —		631 25	- 4 -	
Септябрь.		1098 25	172 75		281 50	- , -	
Октябрь	1999 99	61881 25	231 25	. – –	932 ( 25		
Ноябрь	3233.323/4	5275 50	3141		314 25		
"Цекабрь		7451 50	387 50	- <sub>.</sub> -	96 50		
итого	26733 271/.	55 <b>421</b> 50	28745 25		1) 1257 25	<sup>5</sup> ) 1866 50	
Въ томъ числъ.	26733 271%	55121 50	. 28715 25		1257 25	1866 50	
Въ том		a-ma			1		

		§ 1.	CEO	РЫ.			
MAGGUIY	1.		2. Cο cπ	ектаклей		3,	
мъсяцы.	По абоне- менту.	а. Русской тр.	б. Француз- ской тр.	в. Ифмецкой тр.	г. Итальяп- ской тр.	Съ коп- цертовъ.	примъчанія,
	Р.   к.	P.   K.	P. R.	P. K.	Р. К.	Р. К.	
Январь		7832 25	1991 —		1413 25		) На итальпискіе спектанян.
Февраль	— 1 —	6689 25	4148 -	-   -	_	-  -	2) При 113 спек- такляхъ.
Марть	-   -			-   -	-   -	1552	3) При 57 спектак- дяхъ.
Апръль	10199 96	2564 25	3229 75	_   _		314 50	4) При 17 спектан- лихъ.
Mañ	_   _	3810 75	2865 75				2) При 5 концер- тахъ.
anoil	700 <sub>1</sub> —	3965,	3299 75		_   _		
Іюль	·	3391 25	4799  50		555 25	_   _	
Августъ	7599 991/2	3255 25	1173 -	- :-	631 25	- ; -	
Септябрь.		4698] 25	472 75		284 50	_   _	
Октябрь	4999 99	6188 25	234 25	_   _	932 25	_   _	
Ноябрь	3233,323/4	5275 50	3141 —	-   -	314 25	-	
Декабрь	-   -	7451 50	387 50	_   -	96 50	- ; -	
итого	26733 27 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	55421 50	28745 25		4257 25	1866 50	
томъ числъ.	26733 271%	55121 50	. 28745 25		1257 25	1866 50	
Вътом		S-rest- M-155A	<u> </u>		1		

	\$ И. Пособ бинета	ія изъ Ка-	* I	и доход	; bi.	
	1.	2.	1.	2,	3,	
нынкови.	Постоян- ныя.	Чрезвычай- пыя.	Отдача въ наемъ поив- щеній.	Отдача въ арсиду маске- радовъ и бу- фетовъ-	Продажи имущества.	. В. ПАРЕМИЧИ
	F.   K.	P.   R.	P.   K.	P.   K.	Р.   К.	
Инварь	19500 -	_   -	125 —		- ; -	1) За проданный ветхій экпнажа: 6
Февраль.	39000 —	_   -		_   -	-  -	кареть и 2 линія.
Мартъ	-  -				_  -	
Апраль	39000		767 493/	166  661/2	_   -	
Mañ	19500	_ 1_				
Іюнь	19500	-   -	648 (331/		1) 435 —	:
lio.is	19500 ,	<del>-</del> ,		down	-	
Августь .	19500	-  -	279 1611		****	
Сентябрь.	19500   —		437 493/			
Октябрь .	19500   —	_ , _	238 ,331/	333 331/2		
aqonoH	19500					
Декабрь .	19500	_ <u>-</u>		83 331/2		
итого	253500 -		2495 821/	583 3342	435	
ы чистй. По спентаказь-	19500 —		2495 8211	583 331	405 -	
Вть томъв	231000 -	_	. –		<b>-</b>	

		ля изъ Ка- a Е. В.	\$ 1	H. ASKO.	Ţ bi.	
мъсяцы,	1,	2.	1. Отдача въ	2. Отдача въ	3,	примъчания.
	Постоян- ныя.	Чрезвычай- пыя-	наемъ поиъ		Продажи имущества.	
	r.   R.	P. R.	P. K.	P.   K.	р.   к.	
Январь	19500 -		125   —		- :-	1) За проданный ветхій винцажъ: 6 кареть и 2 линія.
Февраль.	39000 —	_   -		-   -	_   -	Rapers R 2 Annu.
Мартъ	-  -			- 1-	_  -	
Апрель	39000		767 493	/s 166  66 <sup>1</sup> /s	_   -	
Mañ	19500	- 1-				
Тюнь	19500	_   _	648 +331	14	435	
to	19500 ,	- , -	- :-	- ;	-	
ABryctb .	19500	-  -	279 161	12 — —	-	
Сентябрь.	19500		437 493	/2 ·		
. адбитлО	19500   —	- '-	<b>2</b> 38 ,33 <sup>1</sup>	333 331/4		
aqonoH	19500					
Декабрь .	19500			83 331/2		
итого	253500 -	_	2405 821	fe 583  331/s	435 -	
ъ чистъ.	19500 —		2495 8 <b>2</b> 1	580 3 <b>3</b> °	405	
IST TONTS TO REALPHREE II	231000	_	. –			

	§ 1Y. 3	аймы.	§ W. Henps,	Liighinbia n	corynaekis.	
	1.	2,	1,	2.	3.	
мъсяцы.	Въ прави- тельствен- пыхъ учреж- деніяхъ.	У частныхъ	Перечисленія наъ сумпь дру- гихъ папмено- ваній.	Равпыя посту- иленія.	Остатокъ отъ 1799 г.	примьчанія.
	P. K.	P. K	P. 1 K.	P. K.	P. ' K.	
Январь			_   _		14294   918/1	¹) Въ Придвор- пой Конторъ.
Февраль	10000		_ , _	_   _		2) У Ганвиаго Ди- ректора А. Л. Па- рышкина.
Мартъ				_   -		з) Остатокъ спек- такльныхъ и жало-
Апрѣль				_		ванныхъ сумтъ по- казакъ въ настоя- щей въдомости ве
Май			_ ! _	_ , _		въ дъйствительной сумив (въ общемъ 14289 р. 91 <sup>8</sup> /г к.), а въ размъръ пока-
Іюнь	_ , _		_ · ~			занномъ по кви- гамъ 1799 и 1800 гг.
1юль	_ , _			_   _	_ , _	
Августь		1-m	<u> </u>	_   _	<u> </u>	
Сентябрь.		· — —				
Октябрь		20610	_   _	_   _		
Ноябрь		_ (	1 6 50	_ : _		
Декабрь	_   _	<u> </u>		<del>-</del> : -	_   _	
итого	10000 —	20610			14294 9137	
BE TOME THERE.	10000	20610		_	   319   03	
Ио жалоган- ямик сумали					") 13975 887/4	

	§ IY. 3	аймы.	§ W. Henps,	Ridinala	comymateris.	
	1.	2,	1,	2.	3.	
мъсяцы.	Въ прави- тельствен- пыхъ учреж- деніяхъ.	У частныхъ	Перечисленія наъ сумть дру- гихъ папмено- ваній.	Разпыя посту- иленія.	Остатокъ отъ 1799 г.	примьчантя.
	P. K.	P. K	P. K.	Р. К.	P. ' K.	
Январь	1		_   _		14294   91%	;) Въ Придвор- пой Конторъ.
Февраль	10000		_ , _	_   -		2) У Главнаго Ди- ректора А. Л. Па- рышкина.
Марть			- , -		participa	з) Остатовъ спек- такльныхъ и жало-
Апръзь			-	_		ванных супит по- казакт вт настоя- щей въдомости не
Май	-		_ ! _			въ дъйствительной сумив (въ общемъ 14280 р. 91 <sup>8</sup> /4 к.),
Іюнь	_ , —	- 1 -	_ ' -			а въ размърѣ пока- запномъ по кин- гамъ 1799 и 1800 гг.
Іюль				-   -	_ , _	
Августь				_   _		
Сентябрь.		· — —				
Октябрь		<sup>2</sup> ) 20610 —	-   -	_   _		
Ноябрь		- ( -	1 4 44	-		
Декабрь.	_   _	†		- : -	_   _	
итого	10000 —	20610	_		11294 9114	
BE TOME THEIL.	10000	20610		_	1 319 03	
Въ том по жазоган- амян сумъсть		•	570 sa		1) 13975 8844	

			***	I. C	ОД	EP	SHC A	ни	e <i>J</i> I	РИ	на	ro	a 0	CTA	AB.	Α.	
MARC	зицы.	]				2.	Т	P y	. 11	11	1:1.			Музь		і. зая ча	сть.
10 100	artor.		пни- uцin.		а,	Бале	f.	в. Фрав ска	цув-	Наме	цкал.	Hraa ess	-nna	а. Оркес		6. Hor kont	пан
		Ρ,	, π.	P.	E.	Р.	, 15	Р.	E.	ρ,	N.	T*,	К.	P.	K.	Ρ,	к.
Янва	арь	-	-	_	]	_	-			_	,	40-			-		
Февр	аль	213	33	273	<sup>1</sup> 33 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	16	24 1	50	-	_	_	241	66‡,.	488	85	-	-
Март	ГЪ	200	1	-	:	16	24'	50			_	41	661/2	17	30	_	-
Апр	GAL	200	-	_	-	325	11	50	-	_		11	661,	E	_	*	
Mañ		200	-	_	_	393	74	50		***	_	1553	90 <sup>+</sup> ·	100	_ [	_	_
Іюнь		341	н6 -		-	16	247 4	2950	1	-	_	11	661 /	_	-	_	_
Іюль		1407	76°.	150	-	16	2411	50	_	_	_	41	66¹ :	430	27	-	_
Авгу	CTF	č₽b	17: _	-	-	16	21' (	50	10	_		11	Brit .	150	-	_	-
Сентя	ябрь.	-	_	-	-	16	213/1	50	-	-		11	₫Ġ¹′				-
Октя	брь	794	10	300		16	214 1	50				11	ពីសិ <sup>‡</sup> រុះ		-	_	. =-
демон	рь	205	33	-	_	282	19*'-	100		7(15)	33171	53	33			-	-
Дека	брь	1368	431/4	1300	-	216	243	ະທ	-	_	-	£ 1	6617	251	10	_	_
итог	0	5619	001/2	2023	331/1	1331	321/.	3400		7053	331 1	2211	92	1137	52		_
, quelb.	По спек- тактыпан сукмам	1100	_	_		751	97	3400	-			699	ยร		_ ;	_	_
Br tong	Ho maza- naumanb cymanb.	4519	001/2	2023	331/4	514	051/2	_	_	7083	331/4	1511	91	1437	52	_	

			*	I. C	од	EP	SHC A	ни	e J	РИ	на	ro	C 0	CTA	AB.	Α.	
MALC	эцы.	]				2.	Т	P y	. 11	11	1114			Музь		і. зап ча	сть.
10 100	artor.		пни- uцin.		R.	Бале	rnan.	в. Фран	цув-	Наме	цкая.	A Hraa ess	-nn-	а. Оркес		6. Hor kont	nan
		Ρ,	, π.	$P_*$	K.	Р.	, E	Р.	į K.	P.	N.	T,	П.	P.	K.	Ρ,	к.
Янва	арь	-	-	_	]	_	-			_	,	**			-		
Февр	аль	213	33	273	<sup>1</sup> 33 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	16	24 1	50	1	-	_	241	66‡, .	488	85	_	-
Март	Гъ	200	!	-	. —	16	211	50			_	41	661/2	17	30	-	
АпрТ	бль	200	-	-	<u>.</u> –	325	11	50	_	_		11	66 <sup>‡</sup> ,	E	_	•	
Mañ		200	-	_	-	393	74	50			_	1553	601	100	_	_	_
Іюнь		341	66		-	16	247 4	2950	1	-	_	11	66 <sup>1</sup> )		-	_	_
aroil		1407	76°.	150	-	16	2417	50	-	_	_	41	₿6¹ :	430	27	-	_
Авгу	CTF	645	17: _	-	-	16	21.	50	*	_		11	Bei <sup>†</sup> .	150	~	_	-
Сента	ябрь.	-	_	-	-	16	217/1	50	-	-		11	₫Ĝ¹′				-
Октя	брь	794	01	300		16	214 :	50	-			11	ពីស៊ <sup>‡</sup> ្ត		-	_	. =-
Нояб	рь	205	33	-		282	19†′_	100		7(15)	33171	50	33			-	-
Дека	брь	1368	431/4	1300	-	216	243 :	ະທຸ	-	_	-	£ 1	6617	251	10	-	_
итог	0	5619	001/2	2023	331/4	1331	321/.	3400		7053	331	2211	92	1137	52		_
, queit.	По спек- тактыпал суммам	1100	_	_		751	97	3400	-			659	ยร		_	_	-
Be tone	Ho maza- naumane cymane.	4519	001/2	2023	331/4	5#6	051/2	_	_	7083	331/4	1511	91	1437	52	_	

		8	I. C	ОД	EP	5 <del>1</del> C A	HII	<b>ч</b>	РИ	на	ro (	a s	C T A	BA	λ,	
25.5.6167777					4.	Мог	птп	ров	очн	ая	час	Ть.				
мъсяцы		epoő-	Hap	nk-	В. Порт		г. Овићћ цы п	пис- ма-	A. Mar nuc	ип-	е.		Бутаф		З. Осв'я	Tn-
	P.	к.	Maxe	_ K.	~ . P.	K.	ляр Р.	ы.	P.	rы.   К.	P.	ĸ.	ř.	Ii.	P.	
Ляварь	153	103/4	-	-	_	-	-	-	_	-	30	80		-		-
Февраль	150	1 —	38	19	1853	671/2	258	-	-		92	40		· —		_
Мартъ	150	_	-	_		· —	27	-	_	, –	76			virus	_	-
Апрель	_	_	_		-	-	27	-	_	_	78	70			_	-
Май	_	_			190	25	27			-	80	20	_	-	-	
Іюнь	_	_	-	-	214	62%	27		_	Provide	77	20	_	-		1449
aroil	200	-		-	156	621/2	27	_		_	81	10	-	_	_	_
Августъ	_			-	215	621/2	756	16172		-	151	60	-	-	_	
Септябрь		-	vere	_	389	,80	171	-		976a48	118	20	-		_	-
Октябрь	_	-	_		_	-	27	-	-	_	153	95	gamma	_	_	
Ноябрь	256	Lt	-	-	1393	20	51	-	_		222	30		~		_
Декабрь	-	_			727	เชิร์ เ	27	_	_	_	131	70	-	100 100	_	-
итого	909	213/4	38	19	5141	45	1428	161/2			1207	15		-		Np.
Въ томъ чистъ,	300	_		_	4413	80	711	50	-	_	1297	15	_	-	_	
ВЪ ТОМ	600	213/4	38	19	727	65	716	661%		_			-	-	_	-

		\$	I. C	ОД	EP	oh a	HII	<b>ч</b> л	РИ	НА	r o	a s	CT A	BA	ζ,	
					4.	Мо	тп	ров	0 T F	ая	час	Т ь.				
мъсяцы	а Масте гарде мейст	poő-	Hap maxe	nĸ-	в Порт		r. Oanili u ng qar	ппс- ма-	A Mai nuc	ип-	е.		Бутаф		3. Освъ	Tn-
	P.	K.	P.	_ R.	P.	K.	P.	к.	P.	{ K.	Р.	ĸ.	Р.	īi.	P.	15.
Ляварь	153	103/4	-	-	-	-	-	-	_	,	30	80		_	-	-
Февраль	150	1 —	38	19	1853	G7 <sup>1</sup> /2	258	-	-		92	10		_		-
Мартъ	150	-	-	_		_	27	-	_	, —	76	-	_	****	_	
Апрель	_	-	_		-	-	27	_	-	1-	78	70			_	-
Май	_	_			190	25	27	-		-	80	20	_			
Іюнь	_	_	PROPE	-	214	621/0	27		_	-	77	20	-	-		ture
Іюль	200	_		_	156	621/2	27	_		-	81	10	-	-	_	-
Августъ	_				215	621/2	756	16172		-	151	60	-	_	_	-,
Септябрь		_	New	_	389	,80	171	-		4°6.45	118	20	_	web	_	-
Октябрь	-	-	_		_	-	27	_	-	_	153	95	gamp	-	_	
Ноябрь	256	Lt		-	1393	20	54	_	_		222	30		~	_	_
Декабрь	-	-		_	727	105	27	_	_	_	131	70	-	190	_	-
итого	909	213/4	38	19	5141	45	1428	161/2			1207	15		_		19
Вт томт числь,	300	_		_	4413	80	711	50	-	_	1297	15	_	-	_	
ВТ ТОМ	600	213/4	38	19	727	65	716	4613		_			-	-	_	-

	1	Y	соден	PHCA	HIE J	нчи	HATO	cocı	TABA.		
мъсяцы.		5.	II p n e	злу	ra.	_	6.		7.		примъчани.
	а. Капель, ры и а		6. Donner konanga, ka u vej 50vic	ли сторо-	в. Разноп афии		Кварти день		Дровні <b>день</b> г		
	Р.	к.	r.	н.	 P.	K.	P.	ī.	ν.	L <sub>R</sub> .	
Январь	4	83	_	-	-		_		_	-	
Февраль.	_	-	82	·	12		69	.50	22	50	
Мартъ	26	75	82	-	12	_	5	50	15		
Априль.		-	77	50	42	_	90	lasiy.		_	
Mañ	_	-	80	50	12	-	67	-	_	_	
Іюнь,	_	-	80	50 g	42	_	181	213/4	~=	-	
Inde	_	-	52	50	12	-	ħ#1	981/2	-		
ABRYCTE	* <u></u>	_	1054	92	42		236	58	21	50	
Сентябрь.	#E-MATE	-	79	50	12	-	115	06**	_		
Октябрь	_	_	111	-	12		145	33	3127	57	
Ноябрь	-	-	436	_	84		517	321/4	-	-	
Декабрь	_		172	50	70	-	235	331 .	37	30	
итого	31	08	2308	92	532	_	2323	161/2	3555	17	
DE TONTE UICED.  TRADOBAL ID CHOTAGED.  E CYMMINE IDENT CYMMIN.	-	_	1305	50	532		2095	17	3555	17	
TMOY ACTIONS	31	08	1003	12	-	-	221	991 2		1	

	11.	1.	соден	A SHC	HIE J	HPNI	HAFO	coci	TABA.		
мъсяцы.		5.	II p n	илу	ra.		6.		7.		примъчани.
	а. Капель, ры и л	дине-	б. Вопис команда, жа и чер боліс	ли Сторо-	в. Разноп афин		Кварти день		Дровн деньт		146 340/6 5/ 00000000
	Р.	к.	r.	П.	- Р.	17.	P.	ĸ.	Ρ.	L <sub>R</sub> .	
Январь	4	83	_	ı —	_	!	_		_	_	
Февраль.	_		82	i —	12		69	,50	22	50	
Мартъ	26	75	82	-	12	-	5	50	15		
Лиръль		-	77	50	42	, — İ	90	laan,		_	
Mañ	-	-	80	50	12	_	67	-	_	_	
Іюнь,	_	-	80	50 g	42	_	181	213/4	~-	-	
acal	_	-	52	50	12	_	531	981/2	-		
Августъ.	·	-	1054	92	12		236	58	2.1	50	
Сентябрь.		-	79	50	1-2	-	145	0671	-		
Октабрь		_	111	-	12		145	33	3127	57	
Ноябрь	-	-	436	-	84		517	321/4		-	
Декабрь	_	-	172	50	71)	_	235	331.	37	30	
итого,	31	08	2308	92	532	_	2323	161/2	3555	17	
Dr Tont girth.  Talobar Ib eventour- beyinge ubberywein	_	-	1305	50	532		2095	17	3555	17	
Ph. Totoben-	31	08	1003	12	=	-	221	991 2	Ξ	1	

		\$ I.	сод	EPHA	HIE J	шин	AFD CO	CTA	.BA.		
и Беяцы.	8. Ливре деньги мундира	йныя и об-	< Вол: деньги	). mnыя • пно-	10. Разъка, депь	пып	11. Порціона командиро пыя ден	-P08C	12. Пособія граді	II Háb÷	примъчлина.
	P.	It.	P.	к.	I <sup>s</sup> .	ű.	1.	Iï.	11.	li.	
Инварь	_	: —	_	-	_	-	1000	1	- ;		1) Для спектаклей въ Гатчинъ и дру-
Февраль.	2158	691/2	600	-	150		3000-	1	'75 '	-	тих в загородных в мъстихъ.
Марть	_		400	·	150	l	1016-	6	- 1		2) Французской актрисъ Вальвиль— 1377 р. 84 к. въ волиратъ удержан-
Апрыль	347	621/2			75	l —	267	-1	1452	81	ныхъ на цеполненіе выдапной ей ссуды
Maii	216		550		75	-	1217 - (	35	-		3) Тавцовщиць А. Махаевой—награж- депіе.
Immb	-		_		75	_	4300	_		_	3) «Россійской труппы актеру Ры-
anol	321	69	<u></u>	· —	75	ı	500		) 200		калову, въ уваже- ніе хорошей его службы и отлична- го таланта въ зва-
Августь.		-		1	175	· —	1955		_	_	нін своемт, по случаю бользин сто па излеченіе опой.
Сентябрь.	_	_	_	_	175		2000	-	_		
Октябрь, .	155	:	200		175		11279	_	200		
Ноябрь	_	_			616	ជាវ	3775	_	1, 200	-	
Декабрь	115		600		405	33	3540	_	50		
итого	3314	01	2350	-	2149	99	36849	.15	2177	81	
HILLI.	3314	01.	200	mary).	2119	1 ()()	28874	35	500		
Br Tond		-	2150	,			7975	_	1377	×1	

		\$ I.	сод	EPHA	HIE J	шин	AFD GO	CTA	.BA.		
ивенцы.	8. Ливре деньти муплира	пыя	< Вол: деньги	nnbar • nno-	10. Разъка депь	пып	11. Порціонн командиро пыя ден	-P08C	12. Пособія граді	II Háb÷	примъчання.
	P.	п.	P.	к.	I <sup>s</sup> .	ľ.	P.	Iï.	11.	li.	
Инварь	-	-	_	_	_	-	1000	1	_ ;		1) Для спектаклей въ Гатчинъ и дру-
Февраль.	2158	69 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	600	-	150	-	3000-	1	'75 '	-	тих в загородных в мъстихъ.
Марть	_		400	·	150		1016-	6	- 1		2) Французской актрисъ Вальвиль— 1377 р. 84 к. въ волиратъ удержан-
Апрыль	347	621/2			75	—	267	-1	1452	81	ныхъ на цеполненіе выдапной ей ссуды
Maii	216	_	550		75	-	1217 - (	35	-		3) Тавцовщиць А. Махаевой—награж- депіе.
Immb			_		75	_	4300	_		_	3) «Россійской труппы актеру Ры-
anol	321	69	<u></u>	· —	75	ı	500		) 200		калову, въ уваже- ніе хорошей его службы и отлична- го таланта въ зва-
Августь.		-		1	175	_	1955		_	_	нін своемт, по случаю бользин сто па излеченіе опой.
Сентябрь.	_	_	_	_	175		2000	-	_		
Октябрь, .	155	:	200	**	175		11270	_	200		
Ноябрь	_	_			616	titis	3775	_	200		
Декабрь	115		600		405	33	3540	_	50		
итого	3314	01	2350	-	2149	99	36849	.15	2177	81	
HHC.I.I., II. PHEKTARAB.	3314	01	200		2119	1 (1),1	28874	35	500		
BE TOND  H. and todaile  Hatte exadable, 1		_	2150	,			7975		1377	>1	

				\$ II.	C E	3 III, E	E	ког	i R	icr	ВО			
мъся	цы.	1.			оде	ржаг	rîe	здан	i ii.	3		4.		примъчания.
		Иваевт Мы.		Ремо		1	стка тоть.	в. Чист	rka	Отопа (вагот дров	овка	Освъщ вдан		
		Р.	li.	Р,	к.	P.	К.		R.	P.	R.	- <sub>P</sub> .	к.	
Январ	ъ	397	77	2259	80		_		*	-	_		100	') Изъ нихъ 11500 р ва перестройку втораго
Февра:	ЛЬ	<b>3</b> 739	-	1000	_	25	-	-		-		24		и третьяго этажей вт домъ бывшемъ Бороз- цивой.
Мартъ.	1 .	2671	-	_	-	25				_	-	24	. —	
Апрвля	Б	_		2255	dut-trin	25		_	_	280		21		
Mañ .			-	_	_	23		_	Water III	_	-	24	-	
Іюпь		4981	_	1000	_	26	Н		-		terrom	_		
Ions	4 6 4 4		_	500	-		_		_	_	-	—	_	
Август	ъ.,	400	-	500	-	_			_	_		<del></del>		
Септяб	. ац	3349	-	2000		-		-		2000	-	21	-	
Октябр	، ، ما	-	-	75	- [	970	83	-	-	_	-	24	_	
Ноябри	b		-			1 ( )		_	-	1000		68	50	
Декабр	ь	1673	50	260	-		_	_		_		214	50	
итого.		17116	27	12549	80	1036	83	-	_	3280		427	_	
Ва томъ чиелв.	Ho energians	105		<sup>†</sup> J <b>125</b> 49	80	1036	83	_	4	3280		427	_	
Ва тома	He Malbina-	16711	27		_	-	-	_	_	-		,		

			§ 11.	O E	: II, E	E	хоз	i ni	icr	БС	•		
мъсяцы.	1.			оде	ржан	rie	здан	ī ii.	3.		4		примъчания.
	Иван Мы.		а Ремо			і. Стка То Гъ.	в. Чист		Отопл (вагот дров	овка	Освън здан		
	Р.	к.	Р.	к.	P.	к.	-	R.	P.	K.	P.	ĸ.	
Инварь	397	77	2259	80		_			_	_	-		) Изъ нихъ 11500 р. за перестройку втораго
Февраль	3739	· —	1000	-	25	_	-	_	_		24		и третьяго этажей въ домъ бывшемъ Бороз- диной.
Марть	2674	-	-	-	25			_	_	-	24	. —	
Апрыль	_	-	2255	dut-tin	25		_	_	280		21		
Май		-	_	_	23		_	-		-	24	_	
Іюяь	4981	_	1000	_	26	Н		-			_	-	
Іюль		_	500			-		-	_	_	_	_	
Августъ	400	-	500	_	_	-		_	_	-	-		
Сентябрь .	3348	_	2000		-		-		2000	_	24	-	
Октябрь	_	-	75	-	970	83	-	-	_	-	24	-	
Ноябрь		-		*****	<u>}</u> ()		_	-	1000		68	50	
Декабрь	1673	50	260	-		_	-		_		214	50	
итого	17116	27	12549	80	1036	83	_	_	3280		427	_	
TOND THELE.	105	_	12549	80	1036	83	_	day-name	3280		427	_	
Bu TOND	16711	27		-	-		_						

		§ II.	овще	E XO	вяйс	TBO.		
W. C. CHILLY	5. Водоси	пабженіе.	6.		возочныя Ства-	8	9.	примъчанія.
ињеяцы.	а, Плата за воду.	б. Водопровод- нып и по- жарныя устройства.	Хозий- ственный инвентары	депіе.	б. Загород- ныя по- фздки.	Канце- лярскіе расходы.	Мелкіе хозяй- ственные расходы.	Henmoundia.
	P.   R.	P. K.	Р. К.	P. K.	P.   K.	P.   K.	P.   K.	
Январь				-   -	- 1	(		1) Съ заилючені- емъ новаго контрак- та съ А. Кавасси
Февраль	-   -	_   _		916 661/2	-   -	-   -	-   -	ва поставку для Дпрекціплошадей сум-
Мартъ			-   -	916 661/2	-   -		-   -	на годовой платы съ 11000 (916 р. 66 <sup>1</sup> /2 к. въ иъсяцъ)
Апрёль.			3   -	916 661/2		-1-		увеличена до 15600 р. (1300 р. въ мъ- сяцъ).
Mañ				916 661/2	_   _	-   -	_   _	2) Севретарю итальянской труп- пы Пигрису ва пи-
Іюнь	- ! -			916 661/2			_   -	саніс программъ для Ихъ Император- синхъ Величествъ
Іюль		-   -	_   -	916 661/2		- ! -		и употребленную на оное бумагу п :
Августъ	-   -			916 661, 2				
Сентябрь.		-   -		916 661/.				
Октябрь				1300 —			-   -	
Ноябрь	-   -	_   _		2600 —			-	
Декабрь				1300 —		734 —		
итого			3 -	12533 32		734 —	A.C.	
томъ чисть.	1		3 -	12533 32		234 —		
BT TOM				_   _		300 <u> </u>	-	

				§	II.	OEI	ध्ये छ	E X C	8 8	йс	TB	0.			
16.3.067777		5. B	одоси	абжені	ie.	6		7. Пер сре	евозочі дства.	RLAF	8		9		примъчанія.
ињсяць		а. Плат Во)	a sa iy.	б Водопр нып жар: устрой	OBOZ- H HO- IMH CTBA.	Хоз ствен вивен	ный гарь	депіе.	Заго ныя Фз.	ј. ород- по-	Кан лярс расх	кіе оды.	Мел хоз: ствен расх	яй- ные оды.	Hemmerana.
		P. [	R.	P.	18.	P.	IC.	Р. К.	P.	l K.	P.	K.	P.	K.	
Январь.	•			-		_	_	_   -	-	1	-	-		-	1) Съ заключеві- емъ новаго контрак- та съ А. Казасси
Февраль.		- 1	-	_	l —	_	_	916 <sup>1</sup> 66 <sup>1</sup> ,	<u>-</u>	_	-			-	ва поставку для Дпрекціплошадей сум-
Мартъ .		_	_		_	_	-	916 661		-		_	_	—	на годовой платы съ 11000 (916 р. 66 <sup>1</sup> /2 к. въ иъсяцъ)
Апрёль.	4	-	_	_		3	-	916 661	_	_	-	ı —		-	уведичена до 15600 р. (1300 р. въ мъ- сяцъ).
Mañ				_	1		_	916 66 <sup>1</sup>	2		_	-	-	-	<sup>2</sup> ) Сенретарю итальянской труп- пы Пигрису ва ин-
Іюнь		_	_	-			_	916 661			-	_		_	савіспрограммъдля Ихъ Император- скихъ Величествъ
Іюль		-	-	_	_	_	_	916 661	2 -	-	-	! -	-	-	«и употребленную на оное бумагу п прочіе принасы».
Августъ.		-	_	_	· —	_		916 661	2 -		-	-	-	, mar.,	,
Сентябрь	٠.	_	-	-		Arama	-	916 661	-		-	hiller	-	_	
Октябрь.		_	#-4-0	-	_	-	-	1) 1300 —	-	allinar	_		_	_	
Ноябрь.		- 1	-		l —	_		2600 —	-	_	-	_	_		
Декабрь.		_	-	_	_		_	1300 —	-	_	734			_	
итого .			-	-	_	3		12533 32	-	_	734	-	-		
Br Tomb Muclib.	пычь сумяняв					3	_	12533 32	_	_	234	_	_	1	
Br Tond		_	_	_	. —		_	-  -	_	_	4) 500	_	-		

	5	III.	MO	нти	rpo:	BOY	нол	E X	nгo	йс	TBO	),	
мѣсяцы.		l. Ppobъ.	2	2. ousu.	1	в.	4 Бутас	· pop-	5. Освъщ театр	enie	6. Спътс	овые	примъчанія.
	F.	к.	P.	R.	Р.	R.	Р,	K.	P.	к.	r.	K.	
Январь.:.	5000	1 -	-	I —	_		2	76	1215	_	36	691/2	1) «Поставщику Лап- кри ва поставленные
Февраль	10781	961/2	-	I —	_	-	talas=18h		795	-	12	61	имъ въ Дирекцію для театральныхъ предста- вленій товары».
Марть	263	75	-	_		_	_	-	210			. –	
Апрѣль	4608	75	w-min-d		1317	24	58		645	_	28	481/2	
Май	3439	[75	_		_	_	19	15	1048	_	17	921/2	
Іюнь	5113	75	336	-	1289	05	1	75	1001	_	51	10	
Іюль	113	75		-		_	20	15	1087		68	781/2	
Августь	2114	-	_		30	7()	2	20	553		27	35	
Сентябрь .	2113	75	_	_		-	_	70	506		15	5717	
Октябрь	3906	25	_	-	883	001/2	5	65	781	-	13	75	
Полорь	3402	50		_	_		1	70	871		17	35	
Декабрь	6831	25	60	· _	_		116	80	671	-	15	50	
итого	17692	16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	396	-	3528	991/2	259	16	9416	_	305	12 1/2	
Въ токъ чисяв.	23692	161 e	396		3528	991/2	259	16	9116	_	305	[2†/3	
Вътован-	2 1000 2 1000	-	A					_		-	Samuel Pro-P	_	

	§	III.	мо	нти	IPO:	BOY	HOI	E X	R E O	йс	TBO		
мъсяцы.		робъ.		2. onsu.		3. раціп	4 Бутас	pop-	5. Освъш театр	enie	вффе	)вые	примъчанія.
	F.	ĸ.	P.	к.	Р.	R.	Р.	R.	P.	к.	r.	K.	
Январь.:.	5000		_	-	-		2	76	1215	-	36	[69 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
Февраль	10781	96 <sup>1</sup> /2	_	I —	_	_	talan-falls		795	ı — İ	12	61	кри во поставленные пиъ въ Дирекцію для театральныхъ предста- вленій товары».
Мартъ	263	75	_	-		_	_	-	210			. —	
Апрѣль	4608	75			1317	24	58		645	_	28	481/2	
Май	3439	[75	_	_	_	_	19	15	1048	_	17	921/2	
Іюнь	5113	75	336	-	1289	05	1	75	1001	_	51	10	
Іюль	113	75		-		_	20	15	1087		68	7S <sup>1</sup> /2	
Августь	2114	-	_		30	7()	2	20	558		27	35	
Сентябрь .	2113	75	-	-	-	~	_	70	506		15	57175	
Октябрь	3906	25	_		883	001/2	5	65	781	-	13	75	
Поябрь	3402	50		-	_		1	70	871		17	35	
Декабрь	6831	25	60	, _	_		116	80	671		1.7	50	
итого	17692	461/2	396	-	3528	991/2	259	16	9416		305	12 1/2	
HICAB.	23692	161 e	396		3528	991/2	259	16	9416	_	305	[21/3	
TONE	2 HOOO			_				1	_	-	larent-ri	-	

	§ I	Y. I	епе	PT	VAPI	HOE	zox i	яй	CTB	0.	
. мъсяцы.	1. Вознату денів а ровъ компов	BTO- H NTO-	2. Пъес		3.		4. Музык вые струме:	HH-	5. Типогра		примъчанія.
	P.	к.	P.	ĸ.	Ρ.	к.	P.	к.	Р.	K.	
Январь	-	-	_		<del>,,</del>	_	5	_	236	-	1) «Государственной Медвинской Коллегіи букгал- терскому помощнику Ив. Ленцу за переводъ коме-
Февраль	1)	-			87		5	-	126	-	дін «Добросердечный вът- ренникъ».
Марть	150	_	-				_	_	52	20	2) Капельмейстеру Мар- тену за сочиненіе музыки къдвумъбалетамъ Поліор-
Апрёль	-		_	-	_	-	_	-	126	-	цетъ» и «Танкредъ».
Май	2)	_	_		_	;	2	50	199	50	<sup>8</sup> ) Ценвору русск, театра Клушинува сочиненіе и по- реводъ четырежъ комедій (см. отд. II, стр. 641, № 642)
Іюнь	800		_		57	-	603		210	_	гихъ драматическихъ со- п «ва поправку и приве-
Io.i	-		_		306	50	_	H	241	50	чиненій».  4) Типографицику Ва- силію Плавильщикову ва
Августъ .	-			-	_	-	5		136	1 50	папечатаніе 1005 экзем- пляровъ программъ бале- товъ: «Деревенская геро-
Сентябрь.	-	-		-	_	-	-	-	136	. 50	пня», «Амуръ де Фло- ра» и «Агатонлъ».
Октябрь .	3)		-	-	_	-	3	1	189	_	<ul> <li>б) Петербургскому куп- пу Роверси на расходы по пересылкъ въ Дирек-</li> </ul>
Ноябрь	80ú	-	_	_	_	-	13	-	210	-	цію разных в втальянских д оперъ.
Декабрь .		_	115	_	_	_		50	231	_	6) Изъ нихъ 600 р. «Его Сіятельству Графу Эльми- ту за взятые у него му- зыкальные инструменты».
итого	1750		115		306	50	637	_	2094	50	
Въ томъ чистъ.  жазован- По слексавъъ-	950	_	115		306	50	637		2001	50	
Ba TOMT  LIO ENGOLULIE	<sup>3</sup> ) 800	-	-	-	_	-			_		

	§ I	Y. F	епе	PT	VAPI	HOE	x o s	яй	CTB	o	
. мъсяцы.	1. Вознат денів а розъ композ	BTO- H NTO-	2. Пьес		3.		4. Музык вые струме	аль-	5. Tunorpa	фія,	. КІНАРФИЦЧП
	P.	к.	P.	ĸ.	Р.	к.	P.	к.	Р.	K.	
Январь Февраль		_	_		87	_	5	_	236	_	1) «Государственной Ме- двиниской Коллегіи бухгал- терскому помощнику Ив. Ленцу за переводъ коме-
	1)				01		ŭ	, -			дін «Добросердечный віт- репникъ».
Мартъ	150	_					_	_	52	20	2) Капельмейстеру Мар- тену за сочинение мувыки къ двумъ балетамъ «Поліор-
Апрёль			_	-	_	-	_	-	126	-	цетъ» и «Танкредъ».
Mañ	_		_		_	:	2	50	199	50	в) Ценвору русск. театра Клушинува сочиненіе и пе- реводъ четырехъ комедій (см. отд. II, стр. 641, № 642)
Іюнь	800 800	_	_		-	-	603		210	-	и «ва поправку и приве- деніе въ порядокъ мно- гихъ драматическихъ со-
Inore	-		-	Marada Marada	<sup>5</sup> ) 306	50	_	ŀ	241	50	чиневій». 4) Тяпографицику Ва-
Августъ .	-			-	_	-	5		136	50	сплію Плавильщикову за напечатаніе 1005 экзем- пляровъ программъ бале- товъ: «Деревенская геро-
Сентябрь.	-	-	-	-	_	-	-	-	136	. 50	
Октябрь .	3)		-	-	_	-	3	1	189	-	<ul> <li>б) Петербургскому куп- пу Роверси на расходы по пересыдкъ въ Дирек-</li> </ul>
Ноябрь	800	-	_	_	_	-	13		210	-	пію разныхъ втальянских г оперъ.
Декабрь .		-	115	-	_	_	_	50	231		<ul> <li>6) Изъ нихъ 600 р. «Его Сіятельству Графу Эльми- ту за ввятые у него му- зыкальные инструменты».</li> </ul>
итого	1750		115		306	50	637	_	2094	50	
By TOMB, TREATB.  madonal Ho caessas and cynnams.	950	_	115		306	50	637		2001	50	
Br TOM?	<sup>3</sup> ) 800	1 -	-	-	_	-		  - 	-		

	<del></del> -	\$	IV. I	PEI	I E P	TV	A P	ноп	E X	озяй	CTE	3 0,	
VAC	яцы.			6. C	пе	TAF	ав	пые	ра	еходы	•		примъчанія.
11.50	0.1.4.01.	Плат	а. в Вос- гельно- Дому.	Кара		Наем			naan-	д. Наемъ сто тистовъ.	а- Медкі	в рас-	
		P.	K.	P.	Et.	P.	K.	T.	K.	P. K.	. P.	( К.	
Янва	ъръ	1423	65	105	60	13		120	-	150 621	2 61	67	
Февр	аль	1083	72: 7	51	40	10	_	35		51 70	35	60	
Март	ъ.	-	-	18	95	-	-	55	·		s	_	
Anpt	ль	751	60	57	20		-	70		60 50	41	35	
Mañ.		961	05	91	90	12	-	40		95 60	56	75	
Іюнь		1085	771 3	99	60	<u>.</u>	-	115	-	92 501	2 92	45	
Imal	• • •	1247	190	108	10		45	70		137 15	76	76	
Авгус	тъ	.ีกำ	.):5	50	70		-	30	_	30 <b>95</b>	42	39	
Сентя	брь.	806	35	*3 [	10	-	_	85	-	64 50	19	38	
Октяб	рь	1127	127.	81	60	Ġ	_	50		50 125	65	57	
Ноябр	ъ.,	1299	971	91		_	-	170	-	56 70	77	81	
Декабі	рь	1139	15	75	20			70	-	82 95	79	06	
итого		11694	-	907	35	1.,	15	910	-	903 +601.	692	81	
ъ чисав.	Ilo c Hand	11691	, -	907	35	45	15	510	_	903  601/2	692	81	
Be tone	По жаловая- ямы сунчима.	_			-	,	-	-	-		_		

		S	IV.	PEI	IEP	TV	A P	но	E X	031	нй	CTB	0,	
Men	ладк.			6. C	пев	Tai	сль	пые	ра	c x o	ды.			примъчанія.
0.00	мцы	Плат	а. в Вос- гельно- Дому.	Кара	б. Улы п пція.	Наем	в. ъ му- товъ.	г Наемъ чпу	n'sa-	д Наемъ тист	ста-	.9 Молків Кол	pac-	
		P.	K.	P.	E.	P.	K.	P.	K.	Ρ,	R.	P.	K.	
Янва	арь	1123	65	105	60	13		120	· —	150	62† 2	61	67	
Февр	раль	1083	72: 7	51	40	10	_	35		16	70	35	60	
Март	ть	-	-	18	95	-	-	55	٠	_		s	_	
Anpł	БЛЬ	751	60	57	20			70	, —	60	50	11	35	
Mañ.		961	05	91	90	12	_	40	_	95	60	56	75	
Іюнь		1005	771 3	99	60	u de		115	_	92	S()1 2	92	45	
Imab		1247	190	108	10		45	70		137	15	76	76	
Авгус	CTB.	, n'ı	.):5	50	70		-	30		30	95	42	39	
Сентя	брь.	806	35	*; [	10	_	_	83	_	64	50	19	38	
Октяб	Эρь	1127	127	12	60	ò	-	50		so	125 -	6.5	57	
Ноябр	ръ.,	1298	971	01		_	-	170	-	56	70	77	81	
Декаб	рь	1139	15	75	20	_		70	-	82	95	79	06	
итого	)	11694	-	907	35	1.,	15	910	-	903	60 <sup>1</sup> -2	692	81	
ъ числъ.	По жаловат- По спектикль-	11691		907	35	45	15	910	-	903	60¹/a	692	81	
Be town	По жалован- ямы сумуюмь.	_			_	,	-	-	-			-		

	§ V.	TEAT		пъ	H O E	101	TE TE .	त इ.स	III E		
	2 7,		1						114 22-		
мъсяцы.	1.	2,	3, Co	держа			приона	xen.	4		примъчанія.
	Адмиин- страція.	Прислуга	а. Продо	-9TO	б. Оден		в.	PADI.	Обуче	nie-	
	P. R.	P. R.	стві Р.	e.	- Р.	lî.	P.		~ P.	T.	
Январь		_				-					1) Съ Мая мъсяца
<b>X</b>											1800 г. установленъ на- емъ при Училища (пп-
Февраль		_   _	331	_	260	50	. —	— 			томцахъ) сладующей прислуги: дидька, пянь- ка, кухарка, прачка, два
Мартъ		_   -	331	_	_	_	_		130	831/4	работника и «двъдъвки», которымъ съ Мая же
Апрель	_   _	,	669	12	_		_	_	130	331/4	ийсяца исчисляется со- держаніе.
Май			831		<sup>2</sup> ) 1224	42	<sup>3</sup> )	03	180	6017.	2) Первое обваведе- ніе одеждою приустрой- ства шволы питомцевь
			001		1244	42	1491	00	100	30.74	обоего пода изъ 50 че-
Itoni	-   -	_ ,	331		_		401	03	130	831/4	<sup>3</sup> ) Предметы перва- го обзаведенія школы
Іюль		_  _	461	_	_	-		_	-	_	50 питомпевъ обоего
Августь	_ ; _	¹)   116 ∃59³/₄	461			· —	_	pe-1			
	9					1					
Сентябрь.	-   -	51 33 <sup>1</sup> /4	461	_	_	_	186	19	_	-	
Октябрь	-	51  331/4	461	_	_	-		_	-	1	
Ноябрь	i	102  661/2	422	_	_		_	_	_		
Декабрь		68 731/4	461		687	02	40			1 _	
докаоры			201		001	02	40				
итого	- ;	390 66	5220	12	2171	91	2118	25	674	161/4	
b. Fersib-		Ţ	,								
т чисть.		390  66	5220	12	1522	42	2118	25	674	161/4	
TONT	-,				,			_		_	
Въ сум		_	_	_	649	52				_	
II O								,			1

	§ Y.	TEAT	ו. ז כד	п ъ	ם ח ד	7.7	<u> </u>	त रह	ים יוו		
	2 7 4	LEAI	1						114 21-		
мъсяцы.	1.	2,	3, Co	держа	піе во	спить	вающи	xen.	4		примъчанія.
	Админи- страція.	Прислуга	а. Продо		б. Оден		в. Инвеп	DA DI	Обуче	вie-	
	P. R.	P. R.	стві Р.	e.	Р.	16.	P.		P.	T.	
Январь	10			Dea	<u>                                   </u>	li e		Ib.			1) Съ Мая мъсяца
											1800 г. уставовленъ на- емъ при Училища (пп-
Февраль.		_   _	331	<b>-</b>	260	50	. —	_	150	831/4	томцахъ) сладующей прислуги: дядька, нянь- ка, кухарка, прачка, два
Мартъ			331	_	_		_		130	831/4	работника и «двъдъвки», которымъ съ Мая же
Апрель	_   _		669	12	_		_	_	130	931/4	ибенца почисляется со- держаніе.
Maff			831		2)	40	3)	03	120	6017	<ol> <li>Первое обванеде- ніе одеждою при устрой-</li> </ol>
212011			931		1224	42	1491	03	190	29.14	ства шволы патомцевъ обоего пола взъ 50 че- ловакъ.
Іюнь	-   -		331		_		401	03	130	831/4	( в в в в на в на в на в на в на в на в
Іюль		_  _	461	_	_	-		-	-	_	то обзаведенія школы 50 питомпевь обоего пола.
Августь.		¹)   116 ∃59³/₄	461			· —	_	gre-s			
Сентлбрь.	,							10			
Сентюрь.	-   -	51 33 <sup>1</sup> /4	461	_	_		186	19	_	-	
Октябрь	- !	51  331/4	461	_	-	_		_	-	1	
Ноябрь	<u>-</u>	102  661/2	422	_	_		_	_	_		
Декабрь		68 731/4	461		687	02	40			1 —	
	1			}			20			1	
итого	- 1	390 66	5220	12	2171	91	2118	25	674	161/4	
D. Teril-	1	ţ	,	1		,				1	
т чиств.		390   66	5220	12	1522	42	2118	25	674	161/4	
TONT.	-				,			-		_	
Въ сум			_	_	649	52				_	
II O H MAN											1

		\$	YI, I	PAS	вны	E P	ACX	со д	ы.		
	1.		2.		3.		4.		5.		
мъсяцы.	Уплата	дол-	Банкп	рскіе	Перечи въ су		Чрезвы	สายผู-	Разпыя	вы-	примъчания.
	говт	Ď+	pacxo	оды.	именов других	ъ на-	пые рас	ходы.	Aau	t.	
	P.	R.	P.	] Ř.	P.	R.	P.	IC.	P.	К.	
Январь	1208	641/2		-	_	-	<sup>2</sup> ) 302	-	<u> </u>		1) Главному Директору А. Л. Парышкину въ воз-
Февраль	573	981/4	_	•	_	-	_		1921	74	врать уплаченных имъ денегь на наемъ квартаръ артистамь и служителамъ
Мартъ	139	-			_		_	-	731	23	во время пребывація ихъ въг. Гатчинъ—3125 р. 55 к.
. ατάφπλ	90	-	_	-	_	-	<sup>3</sup> ) 2500	-	552	68	2) Академику Митропольскому за написаніе для Те- атральной Конторы порт- рета Императора Павла I.
Mañ	_	-	_	l — i	-	<u> </u>		_	1680	671/2	Пущину «для пъкотораго»
Іюнь	1534	50	_	-	_			_	459	411/2	отъ Главнаго Директора «поручевін».
Іюль	_	-	-	-	-	-	_	_	460	241/2	() «Поставщику Ланкри взаменть опредъленной сму квартиры въ бывшемъ гос- пожи Бороздипой, Дирекцін
Августъ	_		_					_	364	891/2	TOURNATION ON TOUCH
Септябрь.	_	-					_		-	_	въ счеть уплаты долга бывшаго содержателя ив- мецкой труппы Мире,
Октябрь	_	-	_	-		-	4000	_	651	75	
Ноябрь	_	_	_	-	_	-	_	_	_	_	
Декабрь	1) 3125	อิอ		_		-	<sup>8</sup> ) 560		1115	511/1	
итого	6673	673/4	_		_	-	7360		7944	141/2	
TOME UNCLE.	3111	79112	_	_	_	_	6800	-	7911	141 2	
Br TOM	1) 3258	851/4	_	1	_	, _	°) 560	_	_	_	

		\$	VI. I	PAS	в ны	E P	ACZ	со д	Бі,		
	1.		2.		3.		4.		5.		77 19 77 14 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
мъсяцы.	Уплата	дол-	Банки	рскіе	Перечи въ су	имы	Чрезвы	านขมู-	Разпыя	вы-	примъчания.
	говт	b»	pacxo	ды.	других		пые рас	ходы.	дачн	i. _	
	P.	R.	P.	] ĸ.	P.	K.	P.	IC.	P.	К.	
Январь	1208	641/2		-	-	-	<sup>2</sup> ) 302	-	-		1) Главному Директору А. Л. Парышкину въ воз-
Февраль	573	981/4	_		_	-	_		1921	74	врать уплаченных имъ денегъ на наемъ квартпръ артистамъ и служителямъ во время пребыванія ихъ
Мартъ	139	-	_		_		_	-	731	23	въ г. Гатчинъ-3125 р. 55 к.
лпраль .	90	_	_	_	_		<sup>3</sup> ) 2500	-	552	68	2) Академику Митропольскому за написаніе для Те- атральной Конторы порт- рета Императора Навла I.
Май	-	-	_	li		<u> </u>		_	1680	671/2	Пущину «для нъкотораго»
Іюнь	1534	50	_		—			-	450	411/2	оть Главнаго Директора «поручевін».
Іюль	_	-	-		-	-	_	_	460		() «Поставщику Ланкри взамьит опредъленной сму квартиры въ бывшемъ гос- пожи Бороздиной, Дирекцій
Августъ.	_	-	_	-				_	<b>3</b> 64	891/2	привадлежащемъ домѣ».  5) Опекупсиому Совъту
Септябрь.	_	-	_			-		-	-		въ счеть уплаты долга бывшаго содержателя шь- мецкой труппы Мире.
Октябрь	_	-	-	-		-	4000	-	651	75	
Ноябрь	_		_	-	_	-	_		_		
Декабрь	¹) 3125	55		_		_	<sup>5</sup> ) 560		1115	511/1	
итого	6673	673/4	_	_	_	-	7360	-	7944	141/2	
The uncart.	3111	79119	_	_		_	6800		7911	141 2	
Br TOME	1) 3258	851/4	-	1	-	· —	560 560	_	_	_	

# Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

_				1000 1			
	пР	иход	ъ.	PA	сход	ъ.	
мъсяцы.	По спек- такльнымъ суммамъ.	такльнымъ вапнымъ В		По спен- танльнычъ суммамъ.	По жало- ванымъ суммамъ.	Beero.	примъчанія.
	P. R.	Р. Б.	P.   16.	P.   H.	P.   K.	P.   K.	
Январь	14680 53	33475 -	48156 413/4	13172 241/2	555 203/4	13727 451/4	1) Птоги расхода по спектакльной книгь за
Февраль	20837 25	39000 —	59837 25	19533 07	15281 031/2	34814 101/2	тельнаго, а потому оста-
Мартъ	1552	_	1552	4236 34	3918 05	8154 39	токъ спектакльныхъ суммъ на 1 Япваря 1801 г. показанъ въ
Апръль	17212 621/4	39000 —	56242 621/4	16601 491/4	1686 701/4	18288 191/2	сумий 25 р. 16 к., т.е. па 2 р. 25 к. больше двй- ствительнаго, обозна- ченнаго въ настоящей
Mañ	26176 50		26176 50	14751 26	2399 131/4	17150 691/4	въдомости.
1юнь	9048 081/4	19500 —	28548 081/4	18789 173/4	10025 66	28814 8374	
110.11	8746 —	19500 —	28246 —	7914 763'4	2208 038/1	10122 801, 2	
Августь	12938 66	19500 —	32438 66	9262 201/2	2555 56	11817 761/2	
Сентябрь.	5892 993/4	19500 —	25392 99³/4	12707 02	3348 —	16055 02	
Октябрь	33836 40%/4	19500	53336 40°/4	33659 531/9	1133 671/2	34793 21	
адъкоН	11997 073/4	19500	31497 073/4	11370 203/4	15188 101 4	26558,31	
Декабрь	8018 831/2	19500 —	27518 831/2	8946 731/4	20155 751/4	29102 481,	
итого	170966 96 <sup>1</sup> ,4	247975 883/3	418942 <sub>,</sub> 85	170944 051/4	78455 211/2	249390 2674	
00-07-0	us us 1 Ci	2025 1004		По спектанави. суммамъ.	Но жалован. сумымъ.	Deero.	
OCTATO	къ къ 1 Ян	1081 кира	Γ,	1) 22 91	169520 671, a	160543 <sup>1</sup> 531,7	

# Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

				1000 1			
	пР	иход	<b>"</b> 5."	PA	сход	ъ.	
мъсяцы.	По спек- такльнымъ суммамъ.	По жало- вапнымъ суммамъ.	Beero.	По спек- танльнычъ суммамъ.	По жало- ваннымъ	Beero.	примъчанія.
	P. R.	P. K.	Р.   к.	P. R.	P.   K.	P.   R.	
Инварь	14680 53	33475 —	48156 413/4	13172 241/2	555 203/4	13727 451/4	<ol> <li>1) Птоги расхода по спектавльной книга за</li> </ol>
Февраль	20837 25	39000 —	59837 25	19533 07	15281 031/2	34814 101/2	тельнаго, а потому оста-
Мартъ	1552 -	_   _	1552	4236,34	3918 05	8154 39	токъ спектакльныхъ суммъ на 1 Япваря 1801 г. показанъ въ
Апръль	17212 621/4	39000	56242 621/4	16601 491/4	1686 701/4	18288 191/2	сумий 25 р. 16 к., т.е. па 2 р. 25 к. больше дій- ствительнаго, обозна- ченнаго въ настоящей
Mañ	26176 50	-   -	26176 50	14751 26	2399 131/4	17150 691/4	въдомости.
1юнь	9048 081/4	19500 —	28548 081/4	18789 173/4	10025 66	28814 837/1	
110.11	8746 —	19500 —	28246 —	7914 763'4	2208 033/4	10122 801, 2	
Августь	12938 66	19500 —	32438 66	9262 201/2	2555 56	11817 76 <sup>1</sup> /2	
Сентябрь.	5892 993/4	19500 —	25392 993/4	12707 02	3348 —	16055 02	
Октябрь	33836 40%/4	19500	53336 40°/4	33659 53 <sup>1</sup> / <sub>9</sub>	1133 671/2	34793 21	
Ноябрь	11997 073/4	19500	31497 079/4	11370 203/4	15188 101 4	26558,31	
Декабрь	8018 831/2	19500 —	27518 831/2	8946 731/4	20155 751/2	29102 451,2	
итого	170966 96 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	247975 883/:	418942 <sub>,</sub> 85	170944 051/4	78455 21 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	249390 2674	
0-	. 4 5	4000		По спектанави. суммамъ.	Но жалован. сумимъ.	Deero.	
OCTATO	къ къ 1 Ян	варя 1801	Γ.	22 91	169520 671, a	   169548 <sup> </sup> 564 <sub> </sub> 1	

# Сводъ годовыхъ отчетовъ за періодъ времени съ 1796 г. по 1801 г.

## приходъ.

	наименоваше статей.	1796 г.	1797 г.	1798 г.	1799 г.	1800 г.
		P. K.	Р. Е	P. K.	P.   R.	Р. 1 К.
	1. По абонементу	_   _		560 —	1	26733 271 4
i	а. Русской труппы	31611 -	21969,75	39950 75	51015	55421 50
EOP LA	а. Русской труппы	13860 73	3021 25	26917 25	34056,75	28745 25
	в. Измецкой труппы				_   _	
(1)	3 г. Итальянской труппы.		-  -	342 75	3915 50	4257 25
ıi	3. Съ концертовъ	' '				1866 50
ur.	итого	48501 75	24991	677 <b>67</b> ,75	- 89017 25	117023 771'8
1 11375 E. B.	1. Постоянныя	-  -	1940: 0 -	188500	214500	253500 —
8 И. Пособія изъ Кабинета Е. В.	2. Чрезвычайныя	25671,591/2	45157 011/4	16109'40	20000	-  -
S II. I Kabu	итого	25671 591/2	239157 011/4	204609 40	234500	253500
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1. Отдача въ наемъ помѣщеній	_  _	1876 661/4	3174 86	3181 661/2	2495.821
X O X	2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ.	,	-	_   _		583133 <sup>1</sup> 2
m. # o	3. Продажа имущества	50 —	819 10	1403 22	-	435'
Un.	итого	50	2695 761,4	4578 08	3181 661/2	3514 16

# Сводъ годовыхъ отчетовъ за періодъ времени съ 1796 г. по 1801 г.

## приходъ.

	нанменоваще статей.	1796 г.	1797 г.	1798 г.	1799 г.	1800 r.
S L JEOPLI.	1. По абонементу	3±6±1 — 13860 75	21969,75 3021 25 — — —	560 — 39950 75 26917 25 ————————————————————————————————————	34036.75 ————————————————————————————————————	26733 27 <sup>1</sup> 4 55421 50 28745 25 4257 25 1866 50
B. B.	итого	48501 75	24991	67767,75	\$9017.25	117023 771's
8 П. Пособія наъ Кабинета Е. В.	1. Постоянныя	25671,591/4	1940: 0		214500 — 20000 — 234500 —	
L. Hoxoh EL	1. Отдача въ наемъ помѣщеній 2. Отдача въ аренду маскерадовъ п буфетовъ	50 -	1876 60 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	3174 86	3181 661/2	2195 821 . 583(331 2 435' —
III &	итого	50 -	2695 761, 4	4578 08	3181 661/2	3514 16

	ПАПМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.		1797 г.		1799 г.	1800 г.
MI. Bammer.	1. Въ правительственныхъ учреж- деніяхъ	2450 — 13900 — 16350 —	4000 — 4000 —	5300 - - 5300 —	40000 — 40000 —	10000 20610 30610
§ Г. Непредвидън- ныя поступленія.	1. Перечисленія пзъ суммъ другихъ наименованій	6739, 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 6771, 13 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> 1761, 97 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> 18272, 56 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2275 231 4		6497 713/4 4178 291';	14294 91' 4 
	ВСЕГО	108845,91	273119 003/4	304218 458/4	377374 92 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	418942 85



## РАСХОДЪ.

Н	АНМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.	1796 г.	1797 r.	1798 г.	1799 г.	1800 г.
		P. E.	P. R.	Р. К.	P. , K.	Р. К.
§ І. Содержаніе личнато состава.  2. Труппы.	Управленіе	194 97 2280 80 — —	4260   25 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> 20439   99 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> 30753   28 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   19858   32 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>   -   -   33236   30	20362 911/2		

	ПАПМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.		1797 г.		1799 г.	1800 г.
		r. II.	P. R.	Р. К.	P.   K.	P.
Carren	1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ	2450	4000	5300 -	40000 —	10000
	2. У частныхъ лицъ	13900 -				206101 —
TI III	итого	16350	4000	5300 —	40000	30610
Непредыцти- поступленія.	1. Перечисленія изъ суммъ дру- гихъ наименованій	6739 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	-	18531 60	-  -	
eды Уग्रज€	2. Разныя поступленія	6771 133/4		3298 203/4	6497 718/4	-  -
Непр	3. Остатокъ отъ предъидущаго года	1761 971 4	2275 231 4	130 42	4178 2913	14294 91 4
§ T. HEIA	Итого	18272 5611.	2275 231/4	21963 223/4	10676 012/4	14294 913/4
	ВСЕГО	108845,91	273119 003/4	304218 453/4	377374 92 <sup>3</sup> /4	418942 85



## РАСХОДЪ.

	наименование статей.	1796 г.	1797 r.	1798 г.	1799 г.	1800 г.
		P. E.	P. R.	Р. К.	Р. , К.	Р. К.
§ І. Содержаніе личнато состава.	1. Управленіе		30753  28 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   19858   <b>32</b> <sup>3</sup> / <sub>4</sub>   —	20362 911/2		

		ПАИМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.							1799		1800	г.
	1		Р.	к.	Р.	к.	11.	ĸ.	υ.	K.	1'.	. к.
	Mysmanners acts.	а. Оркестръ	1491	99:4	41858	721 2	45512	,21	32300 :	10 1 4	1437	52
B A.	3. Myska	б. Потная контора	-		737	33	882	05	687	711 5	B	
ist <sup>4</sup>										1		+
E4		а. Мастера и гардеробмейсте-			2600		2189	993/4	3306,3	371	11()9)	21 j
0	BcTl.	б. Парикмахеры!	_	-	1700	-	1705	991%	1166 6	351/g	. 38	19
b		в. Портине	1386	75	4599	911/2	7008	1014	6280	37174	5141	45
	онно	г. Живописцы и маляры	26		13620	_	15194	28	10809	97 <sup>3</sup> , i	1128	16 <sup>1</sup> /a
0	троп	д. Машинисты		-	470		470	_	1808/3	3.3	-	-
E4	Монтировочная	е. Плотники	1209	90	3059	, —	2933	10	2213 8	(g) 1 <sub>3</sub>	1297	15
₹	4. 3	ж. Бутафоры	_	-	_	_		_ '	_ '			
in in		з. Освътители	_	_	_	-					_	
## ##		`				7						
F	ľū,	а. Капельдинеры и лакеи		-	2227	1981/1	2403	59ª/u	1597,5	7 L	31	(14
덜	Прислуга.	б. Вопиская команда, сторожа и чернорабочіе.	146		914	66 <sup>)</sup> G	1440	141/1	940 6	2n,14	2308	92
FT FT	ດ	в. Развощики афишъ	504	-	511	_	501		504	-	532	
#£**	6	3. Квартирныя деньги	155		6165	02: .	ь <u>а77</u>	<b>1</b> 3	6382 1	11 4	2323	16 /-
e )		7. Дровяныя деньги	19		2382	70	3393	_	6112 5	.	3555	
Ω.,			7.5		20.78		1		1			
E E		В. Ливрейныя деньги и обмунди-	1536	35	1573	06	1681	93	1724	2	3314	01
0		Э. Вояжныя деньги» иностранцамь.	1786	43	1510		1750		1375	_	2350:	
Ö		). Разъёздныя деньгп			_		_	-	2119 1		2149	
.:	11	. Порціоннки и командировоч-	22	_	7145		7230 (	971.	1230(20	0	36819 (	35
ur.	12	. Пособія и награды	375		259		2983	-	6813 33	31 4	2177'8	51
		ИТОГО	11587	101	200181	515 4	l68156 S	58 <sup>17</sup> 2	211151 52	,	575124	

		ПАИМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.	1796 r	. 1797 г.	1798 г.	1799 г.	1800 г.
_	1		Р. К	. Р. К.	1. к.	р. к.	P K.
, d	Мунымильния честь.	<b>а</b> . Оркестръ	,	441858 72 <sup>1</sup> 2	45512,21 882.05	32300 30° 7 687 <sup>†</sup> 71° 5	
12	63		1	,		,	
	Beru.	а. Мастера и гардеробмейсте- ры	1386 75	2600 — 1700   — 4599   911);	2189 99 <sup>8</sup> / <sub>4</sub> 1705 99 <sup>4</sup> / <sub>9</sub> 7008 10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	1186 651/2	38 19
O	Моитировочная	в. Портные	26 -		15194 28	1808/33	F
H	4. Mour	е. Плотники	1209 90	3059 . —	2933 10	2213 89° ;	1297 to — — — — — — — — — — — — — — — — — —
in In	Прислуга.	<ul><li>а. Канельдинеры и лакеи</li><li>б. Воинская команда, сторожа</li></ul>	and the state of t	2227 '981'1	2403 59º/,1	1597 <mark>,5</mark> 7 i	21 03
E I H	5. Прис	в. Развощики афицъ	146 — 504 —	914 661G	1440 141; i 504 -	940.621.   	2308 92
44 63		3. Квартирныя деньги	155 —	6165 02 .	5577-43 3383 —	6382 111 a	2323 16 /· 3555 17
国	8	3. Ливрейныя деньги и обмунди- ваціе.	1536 35	1573 06	t681 83	172 42	3314'01
0		Э. Вояжныя деньги» иностранцамь.	1786 43	1510	1750 —	1375 —	2350;
	11	разъёздныя деньги	75] —	7145	7230 971 .	2119 161/2 1230(20	2149 99 36819 35
ur.	12	. Пособія и награды	375'	250	2983 —	6813 <b>3</b> 31 4	2177'61
		итого	H587 101	200181 561 4	[68456 88 <sup>1</sup> 2]	211151 55	87512 13

	нанменоваше статей.	1796 г.	1797 г.	1798 г.	1799 г.	1800 г.
		Р Б.	P. 10.	Р. К.	P. R.	P. K.
	1. Наемъ помъщений	50	10330 -	14750 371/3	11608 60 <sup>7</sup> ,2	17116 27
	а. Ремонть	4912 611/2	$4686 66^{4}/4$	4883 911/2	5515 <sub> </sub> 05 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	12549 80
	б. Очистка нечистоть	133	744	1023 161/2	1123 33	1036,83
o	в. Чистка трубъ	-  -	300] —	350	233 33	-  -
E G	3. Отопленіе (заготовка дровъ)	3920 —	1062 90	1202 80	5531 36	3280 —
pri pri	4. Освъщение зданий	532 503/4	526 77	551 29	191 25	427 -
(3)	а. Илата за воду	-  -	_		_   _	
>4 14	б. Водопроводныя и пожарвыя устройства	J 60	19(80)			_  _
国計	6. Хозяйственный инвентарь	174	153 75	43 17	3	3 —
0	а. Экипажное заведеніе	9981 311/2	6048 06	11051 98	11716 081/4	12533 32
100 100	б. Загородныя повздки	1640 —	208 50	35'	904	-  -
	8. Канцелярскіе расходы	183150	190 31	290 <b>02</b> <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	332(10)	734
	9. Мелкіе хозяйственные расходы.	35/15	222 36	309 20	309 55	-
	итого	21563 713/4	24493 111/2	31491 91 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> :	37 <b>4</b> 67 <b>6</b> 65 d	47650 22
			:		1	,
lui	1. Гардеробъ	12239196	18291/98%	33206 93	36445/508/4	$4769246 m_2$
HOH	2. Парики	901 —	128 —	242 —	10,	396 —
BO.	3. Декорація и машины	1833,20	6386 45	1265 <b>9</b> 67‡/ <sub>21</sub>	6875 3117	3528 991/2
ZPO	4. Бутафорскія вещи	517 33	887 18	775 48	783 43	259 16
монтировочнов хозниство.	5. Освищение театровъ	4109, —	2052 80	4564' — .	10173 20	9416 —
III. MC	6. Свътовые эффекты.	182 50	136 43   2	021 60 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	$281^{\circ}17^{1/2}$	305 121/2
# F	итого	55301,60	27882 8544	51769969	51518 62 2	61597 74) 2

	наименованіе статей.	1796 г.	1797 г.	1798 г.	1799 г.	1800 г.
		Р Б.	P. 10.	P. R.	P. R.	P. K.
	1. Наемъ помъщеній	50	10330 -	14750 37173	11608 60 <sup>7</sup> ,2	17116 27
	а. Ремонть	4912 611/2	$4686 66^{4}/4$	4883 911/2	5515 <sub> </sub> 05 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	12549 80
	б. Очистка нечистоть	133	744	1023 161/2	1123 33	1036,83
o	в. Чистка трубъ	-  -	300] —	350	233 33	-  -
E G	3. Отопленіе (заготовка дровь)	3920 —	1062 90	1202 80	5531 36	3280 —
int int	4. Освъщение зданий	532   503/4	526 77	551 29	191 25	427
g) O	а. Илата за воду	-  -	_		-   -	
料皿	б. Водопроводныя и пожарвыя устройства	1 60	19(80)	-		_  _
E III s	6. Хозяйственный инвентарь .	174	153 75	43 17	3	3 —
0	а. Экинажное заведеніе	9981 311/2	6048 06	11051 98	11716 081/4	12533 32
145 145	б. Загородныя повздки	1640 —	208 50	35'	904	-  -
	8. Канцелярскіе расходы	183150	190 31	290 <b>02</b> 1/2	382(10)	734
	9. Мелкіе хозяйственные расходы.	35/15	222 36	30 <b>9</b> 20	309 55	
	итого	21563 713/4	24493 111/2	31491 913/4	37 <b>4</b> 67 <b>6</b> 63 d	47650 22
			:		1	,
Ed.	1. Гардеробъ	12239196	18291/98%	33206 93	36445/504/4	47692/46**2
[HOH]	2. Парики	901 —	128 —	242 —	10,	396 —
180.	3. Декораціи и машины	1833,20	6386 45	12659 671/2	6875 3117	3528 991/2
XPO MCT	4. Бутафорскія вещи	517 33	887 18	775 48	783 43	259 16
МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗНЙСТВО.	5. Освъщение театровъ	4109, —	2052 80	4281, —	10173 20	9416 -
III. MC	6. Свътовые эффекты.	182 50	136 431 2	021 60 <sup>‡</sup> / <sub>2</sub>	$231^{\circ}17^{17}2^{\circ}$	305 121/2
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ИТОГО	23301,80	27882 8544	51769969 	54515 62 ±	61597 74) 2

		1	1	1		
	нанменование статей.	1796 г.	1797 г.	1798 r.	1799 r.	1800 r.
		р. к.	P. R.	Р. К.	Р. к.	P. R.
	1. Вознаграждение авторовъ и ком-	300 —	78 —		400	1750
LBO	2. Пьесы	3 15	73;20	3145	473 25	115 —
Ex.	3. Поты	91 —	551,73	1739 15	87 30	306 50
хозяйство.	4. Музыкальные инструменты	667 40	1255 99374	573,80	101 35	637 —
	<b>5.</b> Типографія	851 02	421 —	926 15	1742,97	2094 50
PEHEPTVAPHOE	а. Плата Воспитательному До-					
VAI	a My		-  -	6228 211/4	8238 841/4	11694
EPT	б. Караулы и полиція.	397 40	260,20	582 55	891 40	907 35
PER	в. Наемъ музыкантовъ	390 —	85 20	120 25	294 95	45 45
IV.	г. Наомъ пъвчихъ	620 —	295 -	971 —	592 20	910
700	в. Наемъ музыкантовъ	1052	340 131/2	943 021/2	1198 90	903 60 <sup>1</sup> 2
	е. Мелкіе расходы	528,08	314 88	658 52	,1059 471/2	
	( ИТОГО	4900 05	3681 341/4	12777 133/4	15091 038/4	20056 211
널	1. Управленіе				-   -	
РНО	2. Прислуга	-   -		33;	-	390 66
PAJI HE	а. Продовольствіе.	5431 47	5376 97	3508 001/2	4969 <sup>1</sup> 25 <sup>1</sup> 2	5220 12
тедтральное чилище.	ба б. Одежда ·	1048 83	819 63	505 59	1447 45	2171 94
	а. Продовольствіе		-  -	116 —	875 34	2118,25
şi	4. Обучение	1199 883/4	1911 33	2236 993/4	2661 641/2	674 161 4
5/73	итого	7680 183/4	8140,93	6399 591/4	9953 69	10575 131/4
J.	1. Уплата долговъ	15800 291/2	8331 411/4	15933,481/s	7963 731/2	6673 673
PACXO, TEL.	2. Банкирскіе расходы	5302 633/4		£105,36 <sup>1</sup> /c		_
ACX	3. Перечисленія въ суммы дру-	1			1	
	гихъ наименованій	14381 081/2	_   -			
ILIE	4. Чрезвычайные расходы	53 50	277 37	1002 13	3145	7360 —
PASHLIE	5. Разныя выдачи			<b>5400</b> 96 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	23803 701/2	7911 141/2
VI.	итого	35537 5 t <sup>3</sup> /4	8608 781/4	26441 94	34912 44	21977 921/4
ten	BCEFO	106570 57	272988 58 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	300040 161/4	363085 01	249399 263,4

	нанменование статей.	1796 г.	1797 г.	1798 r.	1799 r.	1800 r.
		р. к.	Р. К.	Р. К.	т. к.	υ. π.
	1. Вознаграждение авторовъ и ком-	300 —	78 —		400	1750
TBO	2. Пьесы	3 15	73:20	31 45	473 25	115 —
IKC	3. Поты	91 —	551.73	1739 15	87 50	306 50
хозяйство.	4. Музыкальные инструменты	667 40	1255 99374	573 80	101 35	637 —
	5. Типографія.	851 02	421 —	926 15	1742,97	2094 50
PHO	а. Плата Воспитательному До-	1				
PEHEPTVAPHOE	б. Караулы и полиція.		_	6228 211/4	8238 841/4	
EP		397 40	260 20	582,55	891 40	907 35
PER	в. Наемъ музыкантовъ	390 —	85 20	120 25	294 95	45.45
IV.	г. Наемъ пѣвчихъ	620 —	295 -	971 —	592 20	910
100		1052	340 131/2	1		903 60 <sup>1</sup> 2
	е. Мелкіе расходы	528 08 4900 05	314 88 3681 34 <sup>1</sup> /4	658 52 12777 13 <sup>3</sup> /4	.1059\471/a 15081\038/4	692 81 20056 21 <sup>1</sup> /2
-	1. Управленіе				10001 00 ,1	
行区区	2. Прислуга.			33,		
театральное училище.	L 3	5431 47	5376 97	3508,001/2	$-\frac{1969^{1}25^{1}}{1}$	390 66 5220 12
ТРА	а. Продовольствіе	1048 83	819 63	505 59		
TEA	б. Одежда	10±0.03	043 03		1447 45	2171 94
W.		4400 001	4044,00	116 —	875 34	2118 25
200	4. Обучение	1199 885/4		2236 993/4		
	итого	7680 183/4		6399 591/4		10575 13174
PACXO, EL.	1. Уплата долговъ	15800 291/2		15933 481/2	7963 731/2	6673 673
XXO,	2. Банкирскіе расходы	5302 63374		£105 <sub> </sub> 36 <sup>1</sup> /c	- 1	_
	3. Перечисленія въ суммы дру- гихъ наименованій	14381 081/2	_   _			_
1518	4. Чрезвычайные расходы	53 50	277 37	1002 13	3145 —	7360 —
PASHLIE	5. Разныя выдачи	_  -	_   _	5400 961/4	23803 701/2	7941 141/2
VI.	итого	35537 5 £3/4	8608 781/4	26441 94	34912 44	21977 821/4
ten	BCETO	106570 57	272988 583/4	300040 161/4	363085 01	249399 263,4

## Г. Театры и принадлежащія къ театрамъ постройки и помѣщенія.

а) Театры.

#### 1. «Оперный домъ».

Единственныя находящием въ дѣлахъ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ свъдънія объ этомъ «оперномъ домѣ» заключаются въ слѣдующемъ: въ 1746 г., по Высочайшему повельнію, лично переданному машинисту итальянской компанія Жибелли, въ 13 окнахъ «противъ мѣста Ея Императорскаго Величества, именуемаго ложа, въ нижнемъ апартаментѣ» сдѣланы закладныя рамы и бывшіе глухіе переплеты замѣнены—створными. Работа эта производилась сначала казенными столярами, а, за отправкой ихъ «къ Новому Эрмитажу» и за недостаткомъ времени, окончаніе ея было сдано съ торговъ вольному мастеру. Торги произведены были Канцеляріей отъ Строеній 13 Іюня 1746 г. и состоялись по цѣпѣ 1 р. съ каждаго окна («глухія со свѣтлыми въ одной цѣпѣ»), при казенномъ матеріалѣ за исключеніемъ клея. Работы произведились «за присмотромъ и по показанію столярнаго палатныхъ уборовъ мастера» Мантурова и были окончены въ теченіи мѣсяца, а 18 Іюля того же года произведена уплата заработныхъ денегъ. Надо предполагать, что къ этому именно здайію относятся свѣдѣнія о бывшемъ въ концѣ 1749 или въ пачалѣ 1750 г. пожарѣ опернаго дома, вызвавшемъ постройку театра «близъ Еловой рощи».

Дьяо № 1, л.я. 1—12; Дьяо № 2, л.я. 1—3.

### 2. «Оперный домъ близъ Еловой рощи»

Въ началь Февраля 1750 г. Высочайше повельно, взамыть сгорывшаго деревяннаго (?) опернаго дома, выстроить каменный «на томъ мысть, которое между Аничковскаго дворца и саду, который Лабиринтомъ именуется». 8 Февраля 1750 г. Канцелярія отъ Строеній поручила «театральному архитектору» Валеріани составленіе проєкта и илановъ театра съ живописной мастерской и складами для храценія гардероба, декорацій и прочихъ матеріаловъ». Иланы театра, немедленно по изготовленіи, должны были быть представлены на разсмотрыніе Канцеляріи отъ Строеній. Постройка этого театра не состоялась и 17 Февраля 1750 г. «оберъ-архитекторъ» графъ де-Растрелли объявиль Канцеляріи отъ Строеній Высочайшее повельніе о постройкт «комедіантскаго опернаго дома» на мысть бывшей гауптвахты, близъ Еловой рощи съ непремышымь условіемъ окончить работы къ 25 Апрыля того же года, дню празднованія коронаціи Ея Императорскаго Величества.

Работы были поручены «театральному архитектору» и живописцу Валеріани, въ помощь поторому, по его указанію и просьб'ь, 10 Марта былъ назначенъ живописецъ Пе-

## Г. Театры и принадлежащія къ театрамъ постройки и помѣщенія.

а) Театры.

#### 1. «Оперный домъ».

Единственныя находящием въ двлахъ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ свъдънія объ этомъ «оперномъ домѣ» заключаются въ слѣдующемъ: въ 1746 г., но Высочайшему повельнію, лично переданному машинисту итальянской компанія Ліпбелли, въ 13 окнахъ «противъ мѣста Ел Пиператорскаго Величества, именуемаго ложа, въ нижнемъ апартаментѣ» сдѣланы закладныя рамы и бывшіе глухіе переплеты замѣнены—створными. Работа эта производилась сначала казенными столярами, а, за отправкой ихъ «къ Повому Эрмитажу» и за недостаткомъ времени, окончаніе ея было сдано съ торговъ вольному мастеру. Торги произведены были Канцеляріей отъ Строеній 13 Іюня 1746 г. и состоялись по цѣпѣ 1 р. съ каждаго окна («глухія со свѣтлыми въ одной цѣпѣ»), при казенномъ матеріалѣ за исключеніемъ клея. Работы произведились «за присмотромъ и по показанію столярнаго палатныхъ уборовъ мастера» Мантурова и были окончены въ теченіи мѣсяца, а 18 Іюля того же года произведена уплата заработныхъ денегъ. Надо предполагать, что къ этому именно здайію относятся свѣдѣнія о бывшемъ въ концѣ 1749 или въ пачалѣ 1750 г. пожарѣ опернаго дома, вызвавшемъ постройку театра «близъ Еловой рощи».

Дьяо № 1, л.я. 1—12; Дьяо № 2, л.я. 1—3.

### 2. «Оперный домъ близъ Еловой рощи»

Въ началь Февраля 1750 г. Высочайше повельно, взамыть сгорывшаго деревяннаго (?) опернаго дома, выстроить каменный «на томъ мысть, которое между Аничковскаго дворца и саду, который Лабпринтомъ именуется». 8 Февраля 1750 г. Канцеларія отъ Строеній поручила «театральному архитектору» Валеріани составленіе проєкта и илановъ театра съ живописной мастерской и складами для храценія гардероба, декорацій и прочихъ матеріаловъ». Иланы театра, немедленно по изготовленіи, должны были быть представлены на разсмотрыніе Канцеляріи отъ Строеній. Постройка этого театра не состоллась и 17 Февраля 1750 г. «оберъ-архитекторъ» графъ де-Растрелли объявиль Канцеларіи отъ Строеній Высочайшее повельніе о постройкт «комедіантскаго опернаго дома» на мысть бывшей гауптвахты, близъ Еловой рощи съ непремышных условіемъ окончить работы къ 25 Апрыля того же года, дню празднованія коронаціи Ея Императорскаго Величества.

Работы были поручены «театральному архитектору» и живописцу Валеріани, въ помощь которому, по его указанію и просьб'є, 10 Марта быль назначень живописець Перезинотти. Работы велись весьма посившно, такъ что въ началв Марта въ новомъ зданіи были уже «покои и караульни»; тёмъ не менве, постоянно подтверждалось о пе- премвиномъ окончаніи къ назначенному сроку «того самонуживйшаго строенія».

На работахъ находилось 353 солдата—отъ Ингерманландскаго, Астраханскаго, 1-го Московскаго и Гаринзонныхъ полковъ (изъ нихъ 153 илотинка и 200 человъкъ «въ черныхъ работахъ»). Живописцы и краскотеры командированы были «къ новопостроющемуся оперному дому» изъ числа состоящихъ при Канцелярін отъ Строеній; 9 Марта въ распоряжение Валеріани было прислано 8 живописцевъ и 3 краскотера; 17 Марта еще 1 живописецъ, 1 маляръ и 1 краскотеръ и, вмъсть съ тъмъ, выслано 6 живописцевъ изъ Московской Гофъ-Питендантской Конторы. 15 Марта въ Канцеляріи отъ Строеній было объявлено Высочайшее повельніе съ подтвержденіемъ прежнихъ указовъ, чтобы къ 25 Априля театръ быль «совсимь въ готовности», и поведино было брать живоинецевъ, «сколько гдв въ казенныхъ мъстахъ и въ партикулярныхъ домахъ есть». 20 Марта для работы по оперному дому Канцеляріей отъ Строеній были вытребованы указанные Перезинотти по реестру Вишнякова петербургскіе и московскіе живописцы наъ следующихъ месть: въ Петербургв, изъ Артиллеріи—1, изъ Партикулярной Верфи—3. изъ л.-гв. Преображенскаго полка-2, изъ Придворной Конторы-2, изъ Академін Паукъ-1. изь Придворной Шиалериой Мануфактуры—2. изъ Правительствующаго Сената—2, изъ Бадетскаго Корпуса—1, изъ Конюшенной Конторы—4, изъ Главнаго Магистрата (Коммиссарства)—1, изъ дома ки. Трубецкаго—1, изъ дома ки. Шереметева—1, изъ дома ки. Ягужинскаго-1, изъ дома ки. Мещерскаго-1; въ Москвъ, изъ Гофъ-Интендантской Конторы—1, изъ дома ки. Трубецкаго—2, изъ дома грузинскаго царевича Бакара—1 и изъ дома Головина-1. Живописцы эти изъ учрежденій потребованы были обычнымъ канцелярскимъ порядкомъ, посредствомъ «промеморій»; сборъ же ихъ изъ частныхъ домовъ быль поручень въ С.-Петербургв-полковнику Насонову, а въ Москвъ-Московской Гофъ-Интендантской Конторь (съ предписаніемъ отправить последнихъ въ Петербургь «на ямскихъ подводахъ въ самой скорости»). Отправка живописцевъ изъ Москвы по недоразумствю замедлилась и, «за опозданіемъ времени», была отмінена Канцеляріей отъ Строеній. Казенные живописцы были присланы не всв. частью побользии, а преимущественно за невозможностью обойтись безъ нихъ самимъ учрежденіямъ; тімъ не меніве, постройка театра къ назначенному сроку, повидимому, была окончена, такъ какъ съ 13 Апреля, «за умаленіемъ работъ», начинается постененное увольнение живописцевъ \*1.

Отпускъ живописныхъ матеріаловъ для строившагося театра по требованіямъ Валеріани и Перезинотти производился Канцеляріей отъ Строеній безъ задержки изъ казенныхъ складовъ, а не имѣвшіеся на лицо матеріалы немедленно покупались. Для писанія декорацій Канцелярія отъ Строеній отвела «каменные покон во флигель при Повомъ Лѣтнемъ домѣ», съ условіемъ «висать съ крайнимъ береженіемъ тѣхъ нокоевъ.

10 Марта, по требованію Валеріани, «для караула, топленія печей и теренія красокъ» были присланы «въ команду полковника Пасонова» 4 солдата при 1 капраль; при этомъ было приказано «накръпко ему—Валеріани и командою своєю оному Насонову смотръть, дабы топили осторожно и не чрезвычайно и въ ночь бы, когда спать будуть, огня не оставляли». Дровъ для строившагося зданія не отпускалось и отапливалось ово осколками отъ тески бревенъ.

<sup>\*)</sup> Въ одномъ изъ документовъ Архива Диренціи, отъ 3 Августа 1750 г., театръ этотъ называется «повопостроенным».

резинотти. Работы велись весьма посившно, такъ что въ началв Марта въ новомъ зданіи были уже «покои и караульни»; тёмъ не менве, постоянно подтверждалось о пе- премвиномъ окончаніи къ назначенному сроку «того самонуживйшаго строенія».

На работахъ находилось 353 солдата—отъ Ингерманландскаго, Астраханскаго, 1-го Московскаго и Гаринзонныхъ полковъ (изъ нихъ 153 илотинка и 200 человъкъ «въ черныхъ работахъ»). Живописцы и краскотеры командированы были «къ новопостроющемуся оперному дому» изъ числа состоящихъ при Канцелярін отъ Строеній; 9 Марта въ распоряжение Валеріани было прислано 8 живописцевъ и 3 краскотера; 17 Марта еще 1 живописецъ, 1 маляръ и 1 краскотеръ и, вмъсть съ тъмъ, выслано 6 живописцевъ изъ Московской Гофъ-Питендантской Конторы. 15 Марта въ Канцеляріи отъ Строеній было объявлено Высочайшее повельніе съ подтвержденіемъ прежнихъ указовъ, чтобы къ 25 Апраля театръ былъ «совствъ въ готовности», и повельно было брать живоинецевъ, «сколько гдв въ казенныхъ мъстахъ и въ партикулярныхъ домахъ есть». 20 Марта для работы по оперному дому Канцеляріей отъ Строеній были вытребованы указанные Перезинотти по реестру Вишнякова петербургскіе и московскіе живописцы наъ следующихъ месть: въ Петербургв, изъ Артиллеріи—1, изъ Партикулярной Верфи—3. изъ л.-гв. Преображенскаго полка—2, изъ Придворной Конторы—2, изъ Академін Паукъ—1, изь Придворной Шиалериой Мануфактуры-2, изъ Правительствующаго Сената-2, изъ Бадетскаго Корпуса—1, изъ Конюшенной Конторы—4, изъ Главнаго Магистрата (Коммиссарства)—1, изъ дома ки. Трубецкаго—1, изъ дома ки. Шереметева—1, изъ дома ки. Ягужинскаго-1, изъ дома ки. Мещерскаго-1; въ Москвъ, изъ Гофъ-Интендантской Конторы—1, изъ дома ки. Трубецкаго—2, изъ дома грузинскаго царевича Бакара—1 и изъ дома Головина-1. Живописцы эти изъ учрежденій потребованы были обычнымъ канцелярскимъ порядкомъ, посредствомъ «промеморій»; сборъ же ихъ изъ частныхъ домовъ былъ порученъ въ С.-Петербургъ-полковнику Пасонову, а въ Москив-Московской Гофъ-Интендантской Конторь (съ предписаніемъ отправить последнихъ въ Петербургь «на ямскихъ подводахъ въ самой скорости»). Отправка живописцевъ изъ Москвы по недоразумствю замедлилась и, «за опозданіемъ времени», была отмінена Канцеляріей отъ Строеній. Казенные живописцы были присланы не вев, частью по бользии, а преимущественно за невозможностью обойтись безъ нихъ самимъ учрежденіямъ; тімъ не меніве, постройка театра къ назначенному сроку, повидимому, была окончена, такъ какъ съ 13 Апреля, «за умаленіемъ работъ», начинается постепенное увольнение живописцевъ \*1.

Отпускъ живописныхъ матеріаловъ для строившагося театра по требованіямъ Валеріани и Перезинотти производился Канцеляріей отъ Строеній безъ задержки изъ казенныхъ складовъ, а не имѣвшіеся на лицо матеріалы немедленно покупались. Для писанія декорацій Канцелярія отъ Строеній отвела «каменные покон во флигель при Повомъ Лѣтнемъ домѣ», съ условіемъ «висать съ крайнимъ береженіемъ тѣхъ нокоевъ.

10 Марта, по требованію Валеріани, «для караула, топленія печей и теренія красокъ» были присланы «въ команду полковника Пасонова» 4 солдата при 1 капраль; при этомъ было приказано «накръпко ему—Валеріани и командою своєю оному Насонову смотръть, дабы топили осторожно и не чрезвычайно и въ ночь бы, когда спать будуть, огня не оставляли». Дровъ для строившагося зданія не отпускалось и отапливалось ово осколками отъ тески бревенъ.

<sup>\*)</sup> Въ одномъ изъ документовъ Архива Диревціи, отъ 3 Августа 1750 г., театръ этотъ называется «повопостроенным».

17 Марта Канцелярія отъ Строеній потребовала отъ Главной Полицеймейстерской Канцеляріи отвода на Адмиралтейской сторон'в квартиръ для тіхть изъ находившихся на работахъ солдатъ, которые жили на Петербургскомъ и Васильевскомъ островахъ, чтобы во время ледохода не могло произойти задержки въ работахъ.

Въ 1751 г., по Высочайшему повельнію, въ опериомъ домь производились «съ крайнемъ посибшеніемъ многія переділки», которыя должны были быть оконченными къ 25 Ноября того же года; потребные для работъ 3004 войлока были высланы Московской Гофъ-Интендантской Конторой на ямскихъ подводахъ.

24 Марта 1759 г. Канцелярія оть Строеній разрышила производство работь по ремонту пристроенной къ театру (неизвъстно когда) «кофишевкской», а также кадей, ушатовь и фонарей (8 большихъ на столбахъ, 6 висячихъ и 27 треугольныхъ). Производство означенныхъ работь было поручено «Казенному Мастерскому Двору».

Двао № 2, п.л. 1—3; Двао № 3, п.л. 1—6, 9—12, 17—29, 31—34, 39—42, 47, 48, 50—53, 55—57, 63—66, 71—74. 80, 81, 85—88. 93—96, 101—104, 109—113, 118—121, 123—141; Двло № 5, п.л. 1—6, 8—10, 13; Двло № 6, п.л. 1, 2.

#### 3. Театръ въ Головинскомъ домѣ.

Высочайшимъ Указомъ 30 Августа 1756 г., объ учрежденін Русскаго театра, находившійся на Васильевскомъ островѣ, близъ Кадетскаго дома, каменный Головинскій домъ былъ отведенъ для номѣщенія этого театра. Тѣмъ же Указомъ «для надзиранія дома» опредѣленъ изъ копінстовъ Лейбъ-Кампаніи пожалованный подполковникомъ арміи Алексѣй Дьяковъ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ изъ положенной на театръ суммы, а для охраненія зданія «опредѣленъ пристойный караулъ».

Сбори. Пост., ви. 1, л. 1.

## 4. Театръ въ Зимнемъ Дворцъ.

Изъ сохранившихся въ Архивъ Дирекціи немногихъ свъдьній объ «Оперномъ театръ», помъщавшемся «въ Иовомъ Зимнемъ Каменномъ Дворцъ», видно, что въ немъ были ложи и нартерь, что «въ потолкъ подлъ ложъ, гдъ своды», были устроены отдущины и что отопленіе и вентиляція театра были педостаточны. 7 Января 1764 г. придворный машинисть Гильфердингь, за неимвніемъ «при нынвшиемь театрв» живописпаго зала и декораціоннаго сарая, просиль Придворную Контору объ отводів ему міста для исполненія порученных в сму декораціонных работь, указавъ на пригодные для того «покон подътеатромь и подъ уборными театральными комнатами». Викств съ темъ. Гильфердингъ считаль необходимымь свы нартеры вы плафоны отдушину сдылать и поды театромы, за неимвніемъ печей, поставить четыре котла съ угольемъ каждую ночь» для уничтоженія сырости, производившей во время спектакля «великій туманъ и темноту, которыхъ викакимъ образомъ отнять невозможно. Придворная Контора немедленно предписала исполнить просьбу Гильфердинга и назначила въ распоряжение его и «театральнаго архитектора» Градиція потребное число рабочихъ, съ отпускомъ необходимыхъ матеріаловъ. Кромі того, «за великостью оконъ на театрів», отчего «происходить немалая стужа», приказано «сдівлать въ оныя рамы и обить оныя толщиною въ два войлока, а для савту оставить и lкоторыя мвета, подъ которыми бы для свету войлоки подниматься могла».

17 Марта Канцелярія оть Строеній потребовала отъ Главной Полицеймейстерской Канцеляріи отвода на Адмиралтейской сторон'в квартирь для тіхть изъ находившихся на работахъ солдатъ, которые жили на Петербургскомъ и Васильевскомъ островахъ, чтобы во время ледохода не могло произойти задержки въ работахъ.

Въ 1751 г., по Высочайшему повельню, въ опериомъ домь производились «съ крайнемъ посибшениемъ многія передвлян», которыя должны были быть оконченными къ 25 Ноября того же года; потребные для работъ 3004 войлока были высланы Московской Гофъ-Интендантской Конторой на ямскихъ подводахъ.

24 Марта 1759 г. Канцелярія оть Строеній разрышила производство работь по ремонту пристроенной къ театру (неизвъстно когда) «кофишевкской», а также кадей, ушатовь и фонарей (8 большихъ на столбахъ, 6 висячихъ и 27 треугольныхъ). Производство означенныхъ работь было поручено «Казенному Мастерскому Двору».

Двяо № 2, л.л. 1—3; Двяо № 3, л.л. 1—6, 9—12, 17—29, 31—34, 39—42, 47, 48, 50—53, 55—57, 63—66, 71—74. 80, 81, 85—88. 93—96, 101—104, 109—113, 118—121, 123—141; Двяо № 5, л.л. 1—6, 8—10, 13; Двяо № 6, л.л. 1, 2.

#### 3. Театръ въ Головинскомъ домѣ.

Высочайшимь Указомъ 30 Августа 1756 г., объ учрежденій Русскаго театра, находившійся на Васильевскомь островь, близь Кадетскаго дома, каменный Головинскій домь быль отведень для поміщенія этого театра. Тімь же Указомь «для надзиранія дома» опреділень изь конінстовь Лейбъ-Кампанін пожалованный подполковникомъ армін Алексій Дьяковь, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ изь положенной на театръ суммы, а для охраненія зданія «опреділень пристойный карауль».

Сбори. Пост., ви. 1, л. 1.

### 4. Театръ въ Зимнемъ Дворцъ.

Изъ сохранившихся въ Архивъ Дирекціи немногихъ свъдьній объ «Оперномъ театръ», помъщавшемся «въ Иовомъ Зимнемъ Каменномъ Дворцъ», видно, что въ немъ были ложи и нартерь, что «въ потолкъ подлъ ложъ, гдъ своды», были устроены отдущины и что отопленіе и вентиляція театра были педостаточны. 7 Января 1764 г. придворный машинисть Гильфердингь, за неимвніемъ «при нынвшиемь театрв» живописпаго зала н декораціоннаго сарая, просиль Придворную Контору объ отводів ему міста для исполненія порученных в сму декораціонных работь, указавъ на пригодные для того «покон подътеатромь и подъ уборными театральными комнатами». Викств съ темъ. Гильфердингъ считаль необходимымь свы нартеры вы плафоны отдушину сдылать и поды театромы, за неимвніемъ печей, поставить четыре котла съ угольемъ каждую ночь» для уничтоженія сырости, производившей во время спектакля «великій туманъ и темноту, которыхъ викакимъ образомъ отнять невозможно. Придворная Контора немедленно предписала исполнить просьбу Гильфердинга и назначила въ распоряжение его и «театральнаго архитектора» Градиція потребное число рабочихъ, съ отпускомъ необходимыхъ матеріаловъ. Кромі того, «за великостью оконъ на театрв», отчего «происходить немалая стужа», приказано «сдьлать въ оныя рамы и обить оныя толщиною въ два войлока, а для свъту оставить и lкоторыя мвета, подъ которыми бы для свету войлоки подниматься могла».

22 Января 1764 г. Канцелярія отъ Строеній донесла, что, по сообщенію Конторы Строенія Зимняго Дома, устройство отдушнить въ плафонів, за совершенно оконченной отділкою партеровъ и снятіемъ лісовъ, невозможно, а что прочія указанныя работы частью производятся, а частью уже исполнены.

«При смотрѣніи» опернаго дома въ 1764 г. находился канитанъ Михайловъ. Дъло № 7, д.я. 1—5, 7, 10.

#### 5. Деревянный или Малый театръ

(«Театръ, что на Царицыномъ лугу»).

«Театръ, что на Царицыномъ лугу», содержавшійся Книперомъ и Дмитревскимъ, въ1783 г. быль куплень въ казну «со вежми принадлежностями» за 25000 р. и въ Высочайшемт 
Указѣ объ учрежденін Комитета для управленія эрѣлищами и музыкой, отъ 12 Іюля того 
же года, этотъ театръ показань въ числѣ городскихъ театровъ. 16 Августа 1783 г. ассессору Лангу предписано принять театръ «со всѣми принадлежностями и поставить свой 
караулъ, а если найдутся въ опомъ вещи, принадлежащія прежнимъ содержателямъ, 
Книперу и Дмитревскому, то объявить имъ, что Собраніе сдѣлаетъ съ ними разсчетъ . 
Того же числа приказано дать 18 или 19 Августа первый спектакль, «какой прежде всѣхъ 
въ готовности случится», «дабы Дирекція долѣе доходовъ своихъ не лишалась».

Въ Архивъ Дирекціи не сохранилось викакихъ свъдъній о наружномъ видь театра, кромі, указанія, что онъ имѣлъ желѣзную крышу. Въ зрительномъ заль были: ложи 1-го и 2-го ярусовъ, ложи «въ аркѣ» въ трехъ ярусахъ (построенныя въ 1784 г.) и ложи въ нарадизъ, кресла, балконъ, паркетъ, партеръ, амфитеатръ и парадизъ. Точное число мѣстъ каждаго наименованія неизвѣстно; наибольшее же количество продаваемыхъ въ 1795 г. при спектаклѣ мѣстъ, кромѣ абонированныхъ, было: ложъ 1-го яруса—15, 2-го яруса—16, 40 креселъ и 17 мѣстъ балкона.

Театръ не былъ приспособленъ къ большимъ постановкамъ, а потому, во избъжаніе излишнихъ затрудненій, повельно давать въ Деревянномъ театрѣ лишь малые балеты, не требующіе сложныхъ перемѣнъ декорацій. Съ 15 Сентября 1784 г., для увеличенія сборовъ, Комитетъ постановиль давать представленія комедій и трагедій: ньмешкихъ—по средамъ, французскихъ—по четвергамъ и русскихъ—по воскресеньямъ; въслучать же назначенія публичныхъ спектаклей по понедъльникамъ, въ дии спектакля спри Дворѣ», предположено было давать по очереди французскіе и нъмецкіе спектакли, въвиду того, что для русскихъ спектаклей были уже назначены два дня въ педѣлю.

При открытіи спектаклей быль установлень годовой абонементь на ложи и кресла. 11 Сентября 1783 г., въ пазначенный «чрезъ нечатныя объявленія въ россійскихъ и німецкихъ відомостяхъ» день, въ собраніи Комитета происходила «раздача по жребію» мість, продолжавшався и 14 Сентября.

Въ 1783 г. абонементная цена ложи 1-го яруса была 400 р., ложи 2-го яруса—300 р.; ложи 1-го яруса подъ №№ 1, 2, 3 и 4, «какъ меньщія сравнительно съ прочими», стоили по 300 р. 5 Апреля 1784 г. назначены абонементныя цены на вновь построенныя «ложи въ аркъ»: средняго яруса въ 200 р., верхняго въ 125 р. и нижняго въ 100 р. 10 Сентября 1785 г., при измененіи правиль пользованія въ театре местами, независимо отъ обязательства уплачивать поспектакльную стоимость абонированнаго места, установлена абонементная цена въ 100 р. за ложу 1-го яруса и въ 75 р.—за ложу 2 яруса.

22 Января 1764 г. Канцелярія оть Строеній донесла, что, по сообщенію Конторы Строенія Зимняго Дома, устройство отдушнить въ плафонів, за совершенно оконченной отділкою партеровъ и снятіемъ лісовъ, невозможно, а что прочія указанныя работы частью производятся, а частью уже исполнены.

«При смотрѣнін» опернаго дома въ 1764 г. находился канитапъ Михайловъ.

Дъло № 7, л.л. 1—5, 7, 10.

#### 5. Деревянный или Малый театръ

(«Театръ, что на Царицыномъ лугу»).

«Театръ, что на Царициномъ лугу», содержавшійся Книперомъ и Дмитревскимъ, въ1783 г. быль куплень въ казну «со веёми припадлежностями» за 25000 р. и въ Высочайшеми
Указё объ учрежденіи Комитета для управленія эрёлищами и музыкой, отъ 12 Іюля того
же года, этоть театръ показань въ числё городскихъ театровъ. 16 Августа 1783 г. ассессору Лангу предписано принять театръ «со всёми принадлежностями и поставить свой
карауль, а если найдутся въ опомъ вещи, принадлежащія прежнимь содержателямъ,
Книперу и Дмитревскому, то объявить имъ, что Собраніе сделаеть съ ними разсчеть.
Того же числа приказано дать 18 или 19 Августа первый спектакль, «какой прежде всёхъ
въ готовности случится», «дабы Дирекція долёе доходовъ своихъ не лишалась».

Въ Архивъ Дирекціи не сохранилось викакихъ свъдъній о наружномъ видь театра, кромі, указанія, что онъ иміль желізную крышу. Въ зрительномъ залів были: ложи 1-го и 2-го ярусовъ, ложи «въ аркъ» въ трехъ ярусахъ (построенныя въ 1784 г.) и ложи въ нарадизъ, кресла, балконъ, паркетъ, партеръ, амфитеатръ и парадизъ. Точное число містъ каждаго наименованія неизвістно; наибольшее же количество продаваемыхъ въ 1795 г. при спектаклів містъ, кромів абонированныхъ, было: ложъ 1-го яруса—15, 2-го яруса—16, 40 креселъ и 17 містъ балкона.

Театръ не былъ приспособленъ къ большимъ постановкамъ, а потому, во избъжаніе излишнихъ затрудненій, повельно давать въ Деревянномъ театрѣ лишь малые балеты, не требующіе сложныхъ перемѣнъ декорацій. Съ 15 Сентября 1784 г., для увеличенія сборовъ, Комитетъ постановиль давать представленія комедій и трагедій: ньмешкихъ—по средамъ, французскихъ—по четвергамъ и русскихъ—по воскресеньямъ; въслучать же назначенія публичныхъ спектаклей по понедъльникамъ, въ дии спектакля спри Дворѣ», предположено было давать по очереди французскіе и нъмецкіе спектакли, въвиду того, что для русскихъ спектаклей были уже назначены два дня въ педѣлю.

При открытіи спектаклей быль установлень годовой абонементь на ложи и кресла. 11 Сентября 1783 г., въ пазначенный «чрезъ печатныя объявленія въ россійскихъ и німецкихъ відомостяхъ» день, въ собраніи Комитета происходила «раздача по жребію» мість, продолжавшався и 14 Сентября.

Въ 1783 г. абонементная цена ложи 1-го яруса была 400 р., ложи 2-го яруса—300 р.; ложи 1-го яруса подъ №№ 1, 2, 3 и 4, «какъ меньщія сравнительно съ прочими», стоили по 300 р. 5 Апреля 1784 г. назначены абонементныя цены на вновь построенныя «ложи въ аркъ»: средняго яруса въ 200 р., верхняго въ 125 р. и нижняго въ 100 р. 10 Сентября 1785 г., при измененіи правиль пользованія въ театре местами, независимо отъ обязательства уплачивать поспектакльную стоимость абонированнаго места, установлена абонементная цена въ 100 р. за ложу 1-го яруса и въ 75 р.—за ложу 2 яруса.

Отпосительно стоимости мъсть по цънамъ вечеровой продажи сохранились лишь слъдующія указанія:

Въ 1784 г.

												-										
						«J	КÔ	H	BI	3 8	ιрк	B»										
Средняго	ярус	ca .	٠		ø			æ		٠	de								5	p.		к.
Верхняго	1	٠			*								,		, a	4			1	٧,	_	
Нижняго	4																		3	1/	-	>
						Вт	5 1	179	94-		95	TI	•			4						
Ложа 1-г	o ap	yea						٠	٠			٠						*	7	>9	—	Ş
> 2-r	0	9		٠				۰			4	*	4				6		5	>>		>>
Кресло			н	,		٠			*	*				ď					1	3)	50	)'s
Балкопъ																			7	-	50	50

Число мъсть и стоимость ихъ въ наркетъ, партеръ, амфитеатрѣ и парадизѣ пеизвъстны, такъ какъ сборъ съ этихъ мъстъ показывался въ въдомостяхъ 1794—95 гг. общей суммой. Наибольшая цифра сбора за спектакль въ эти года была:

Въ	наркетъ	٠	4						4		4			377	p.		ĸ.
>>	амфитеатръ	1												77.14			
5	партеръ	}	4	4	٠	•	4	•	•	٠	۳	^	•	50			>>
1	парадизв .													53	>	50	5

Отопленіе театра производилось подрядчикомь, а съ 13 Октября 1789 г. хозяй - ственнымъ способомь, съ отпускомь въ годъ 160 саж. дровъ. Чистца дымовыхъ трубъ, по 1 Поября 1785 г. производилась за плату по 3 рубля въ мѣсяцъ, а затѣмъ трубочисть получалъ годовое жалованье за чистку трубъ во всѣхъ зданіяхъ Дирекціп.

Въ театръ имълась пожарная машина, находившанся въ въденіи «мастера заливныхъ трубъ» Гаине.

О производившихся ремонтныхъ работахъ сохранились следующія приводимыя въ хронологическомъ порядке сведенія:

Въ 1783 г.—9 Октября подряжено «псиравить театръ конопаченьемъ за 200 р.». Въ началъ 1784 г. «въ аркъ» были устроены ложи «верхняго, средняго и нижняго» арусовъ.

Въ 1785 г.—9 Апръля разръшена уплата за жельзимя истли къ кресламъ, а 30-го— за устройство антресолей въ трехъ уборныхъ. Въ продолжении лъта производился ремонть печей и прорублено шесть оконъ «при уборныхъ комнатахъ». Въ Августъ исправлены 4 уличные фонаря. 31 Декабря уплачено за желъзные прутья для павъшиванія сукна къ дверямъ при парадной ложъ.

Въ 1789 г. выкрашена темною краскою крыша театра.

Въ 1790 г. производились ремонтныя работы (какія именно, пеизвъстно).

Въ 1791 г.—въ теченін літа театръ быль ночинень «плотничьею и столярною работою» и въ счеть слідующихъ за это 900 р. уплачено 2 Іюня 750 р.; при этомъ ложи были обиты сукномъ (49 р. 13 к.) и куплено сукно ца поль.

Въ 1793—94 гг., по поручению Главнаго Директора князя Юсупова, «академическимъ архитекторомъ» Захаровымъ произведены въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ «разныя исправления и печныя починки».

Въ 1795 г.—31 Іюля Кабинетомъ Ея Величества отпущено «на починки Каменнаго и Деревяннаго театровъ» 1750 р. На счетъ этой суммы по Деревянному театру исполнены слъдующія работы: передъланы полы нижняго этажа и починены верхніс полы «съ поста-

Отпосительно стоимости мъсть по цънамъ вечеровой продажи сохранились лишь слъдующія указанія:

Въ 1784 г. «ложи въ аркъ»:

	and the second of the second o																							
Средняго	5	ipy(	ca				*		n	it		٠	-ter			-					5	p.		к.
Верхняго	)	1					v								,		, a	4			1	٧,	_	
Нижняго		4					ь			*	•						٠	4	٠	*	3	>>		>
								Вт	5 1	179	94-		95	r	١.			4						
Пожа 1-	ГО	яр																				77	_	5-
» 2-i	O1		9					4					4		4						5	>>		>>
Кресло					н	,	٠					*				ď					1	3)	50	);
Балконъ															-						1	2	50	50

Число мъсть и стоимость ихъ въ наркетъ, партеръ, амфитеатрѣ и парадизѣ пеизвъстны, такъ какъ сборъ съ этихъ мъстъ показывался въ въдомостяхъ 1794—95 гг. общей суммой. Наибольшая цифра сбора за спектакль въ эти года была:

Въ	наркетћ	٠	4							4			377	p.		ĸ.
>>	амфитеатръ	1											711			
5	партеръ	}	4	4	*	*	•	•	•	۳	•	•	50	-		>>
1	парадизв .												53	>	50	3

Отопленіе театра производилось подрядчикомь, а съ 13 Октября 1789 г. хозяй - ственнымъ способомь, съ отпускомъ въ годъ 160 саж. дровъ. Чиства дымовыхъ трубъ, по 1 Поября 1785 г. производилась за плату по 3 рубля въ мѣсяцъ, а затѣмъ трубочистъ получалъ годовое жалованье за чистку трубъ во всѣхъ зданіяхъ Дирекціп.

Въ театръ имълась пожарная машина, находившанся въ въденіи «мастера заливныхъ трубъ» Гаине.

О производившихся ремонтныхъ работахъ сохранились следующія приводимыя въ хронологическомъ порядке сведенія:

Въ 1783 г.—9 Октября подряжено «псиравить театръ конопаченьемъ за 200 р.». Въ началъ 1784 г. «въ аркъ» были устроены ложи «верхняго, средняго и нижняго» арусовъ.

Въ 1785 г.—9 Апръля разръшена уплата за желъзныя петли къ кресламъ, а 30-го— за устройство антресолей въ трехъ уборныхъ. Въ продолжении лъта производился ремонтъ печей и прорублено шесть оконъ «при уборныхъ комнатахъ». Въ Августъ исправлены 4 уличные фонаря. 31 Декабря уплачено за желъзные прутья для павъшиванія сукна къ дверямъ при парадной ложъ.

Въ 1789 г. выкрашена темною краскою крыша театра.

Въ 1790 г. производились ремонтныя работы (какія именно, пеизвъстно).

Въ 1791 г.—въ теченін літа театръ быль починень «плотничьею и столярною работою» и въ счеть слідующихь за это 900 р. уплачено 2 Іюня 750 р.; при этомъ ложи были обиты сукномъ (49 р. 13 к.) и куплено сукно ца поль.

Въ 1793—94 гг., по поручению Главнаго Директора князя Юсупова, «академическимъ архитекторомъ» Захаровымъ произведены въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ «разныя исправления и печныя починки».

Въ 1795 г.—31 Іюля Кабинетомъ Ея Величества отпущено «на починки Каменнаго и Деревяннаго театровъ» 1750 р. На счетъ этой суммы по Деревянному театру исполнены слъдующія работы: передъланы полы нижняго этажа и починены верхніс полы «съ поста-

новкою партера и съ матеріалами»; исправлена и окрашена крыша; исправлены печи; у пропуска» сдёлана дверь; вставлены стекла.

Въ 1796 г.—въ Май мисяци починень у театра «деревянный мость». Литомъ: подведены нижніе вілцы; переділаны отхожія миста; псиравлены всй печи (10 р.); сділано писколько новыхъ оконныхъ переплетовъ; переділанъ «чуданъ на чердани для паникадила»; общиты окна во фронтонь; произведены разных мелкія работы (все на счеть отпущенныхъ Кабинетомъ Ел Величества въ 1795 г. денегъ). 18 Септября произведена уплата за доски и гвозди для починки мостовой.

Около театра стояди «камины» для разведенія костровь и (въ 1795 г.) 4 фонаря на столбахъ; вокругь театра была дерсвянная мостовая; кром'в того, им'вются указапія на существованіе при театрі «деревяннаго моста».

Въ зданін театра было ивсколько квартиръ. 4 Мая 1789 г., въ виду недостатка міста для уборныхъ и для большей безопасности въ пожарномъ отношеніи, изъ театра былъ выселенъ имівшій тамъ квартиру помощникъ машиниста. Въ 1793—94 гг. въ зданіи театра поміщалось Театральное Училище, остававшееся тамъ до 1 Сентября 1795 г., т. е. «какъ кончилась Школа».

Въ начал 1796 г., «по требованію Дирекцій, было прислано изъ армейскаго полка для караула къ театрамъ и въ Корпусъ 37 рядовыхъ».

Въ послъдній спектакль въ Деревянномъ театръ, происходившій по свъдьніямъ Архива Дирекцін 4 Ноября 1796 г., была исполнена русская опера «Ръдкая вещь». Съ 15 по 19 Поября 1796 г. ожедневно вывозились изъ театра декораціи, гардеробъ. бутафорскія вещи и проч., а 24. 25 п 26 Поября, 1 и 9 Декабря—дрова. 30 Іюня 1797 г. въ одномъ изъ документовъ Архива театръ называется «бывшимъ».

Смотрителями театра были: до 12 Апръля 1792 г. А. Невельской, а съ этого числа его замънилъ А. Казасси.

Выс. Пов. кв. II, д.д. 39, 40.—Сборв. Пост. кв. I, д.д. 35, 36.—Расп. Двр. кв. I, д.д. 3, 7, 9—12, 27, 28, 30, 37, 39, 48, 73, 88, 105, 110, 123, 128, 131, 133, 147, 148, 167, 181, 195, 196, 215, 218, 219, 241, 246, 251, 260, 267, 268, 277, 282, 283, 291, 292; кв. II, д.д. 120, 138, 186; кв. III, д. 7; кв. IV, д.д. 25, 26, 73, 131, 142, 157, 279, 297, 350, 445, 446, 459; кв. V, д.д. 34, 55, 196.—Двло № 8, д.д. 1, 2, 4, 5, 7, 9—11, 14, 16, 18, 23—29, 31—38, 41—48, 50—62, 64—70, 76—80, 85—103, 107—112, 118—120, 123—125, 128—130, 132—135, 137, 138, 140—144, 147—153, 155—161, 163—165, 167, 168; Двло № 9, д.д. 191, 382, 477, 515, 557, 559.—Пр. Раск. кв. I, д.д. 67, 84, 134, 149, 159, 193, 198, 202, 213; кв. II, д.д. 52, 53.

#### 6. Каменный или Большой театръ.

Каменный или Большой театръ выстроенъ «между Мойкою и Екатерининскимъ каналомъ, близъ Коломин». Точное время начала его постройки Архивомъ Дирекціи не выясняется 9 Декабря 1781 г. архитекторъ фонъ-Бауеръ, вслідствіе Высочайшаго повельнія о возможно скорьйшемъ окончаніи работъ по постройкі театра, просиль Директора Придворнаго театра В. И. Бибикова о присылкі къ нему машиниста Томаса (Дамиьери), по необходимости сділать заблаговременное всему, на то строеніе надобному, а напиаче въ пріуготовленіи разныхъ машинть, распоряженіе, дабы къ будущей всень ни въ чемъ не было остановки». Въ 1783 году—7 Августа «планъ театра былъ сообщенъ» Комитетомъ управлявщимъ зрівлищами и музыкою генераль-прокурору, 14 Сентября дано предписаніе ассессору

новкою партера и съ матеріалами»; исправлена и окрашена крыша; исправлены печи; у пропуска» сдёлана дверь; вставлены стекла.

Въ 1796 г.—въ Май місяці починень у театра «деревянный мость». Лістомъ: подведены нижніе візицы; переділаны отхожія міста; псиравлены всів печи (10 р.); еділано піссколько новыхъ оконныхъ переплетовъ; переділанъ «чуланъ на черданів для паникадила»; общиты окна во фронтонів; произведены разныя мелкія работы (все на счеть отпущенныхъ Кабинетомъ Ел Величества въ 1795 г. денегь). 18 Септября произведена уплата за доски и гвозди для починки мостовой.

Около театра стояли «камины» для разведенія костровъ и (въ 1795 г.) 4 фонаря на столбахъ; вокругъ театра была деревянная мостовая; кромѣ того, имѣются указапія на существованіе при театрѣ «деревяннаго моста».

Въ зданін театра было нісколько квартиръ. 4 Мая 1789 г., въ виду недостатка міста для уборныхъ и для большей безопасности въ пожарномъ отношенін, изъ театра былъ выселенъ имівшій тамъ квартиру помощникъ машиниста. Въ 1793—94 гг. въ зданін театра поміщалось Театральное Училище, остававшееся тамъ до 1 Сентября 1795 г., т. е. «какъ кончилась Школа».

Въ начал 1796 г., «по требованію Дирекцій, было прислано изъ армейскаго полка для караула къ театрамъ и въ Корпусъ 37 рядовыхъ».

Въ послъдній спектавль въ Деревянномъ театръ, происходившій по свъдьніямъ Архива Диревціи 4 Ноября 1796 г., была исполнена русская оцера «Ръдкая вещь». Съ 15 по 19 Поября 1796 г. сжедневно вывозились изъ театра декораціи, гардеробъ. бутафорскія вещи и проч., а 24, 25 п 26 Поября, 1 и 9 Декабря—дрова. 30 Іюня 1797 г. въ одномъ изъ документовъ Архива театръ называется «бывшимъ».

Смотрителями театра были: до 12 Апръля 1792 г. А. Невельской, а съ этого числа его замънилъ А. Казасси.

Выс. Пов. кв. II, д.д. 39, 40.—Сборв. Пост. кв. I, д.д. 35, 36.—Расп. Двр. кв. I, д.д. 3, 7, 9—12, 27, 28, 30, 37, 39, 48, 73, 88, 105, 110, 123, 128, 131, 133, 147, 148, 167, 181, 195, 196, 215, 218, 219, 241, 246, 251, 260, 267, 268, 277, 282, 283, 291, 292; кв. II, д.д. 120, 138, 186; кв. III, д. 7; кв. IV, д.д. 25, 26, 73, 131, 142, 157, 279, 297, 350, 445, 446, 459; кв. V, д.д. 34, 55, 196.—Двло № 8, д.д. 1, 2, 4, 5, 7, 9—11, 14, 16, 18, 23—29, 31—38, 41—48, 50—62, 64—70, 76—80, 85—103, 107—112, 118—120, 123—125, 128—130, 132—135, 137, 138, 140—144, 147—153, 155—161, 163—165, 167, 168; Двло № 9, д.д. 191, 382, 477, 515, 557, 559.—Пр. Раск. кв. I, д.д. 67, 84, 134, 149, 159, 193, 198, 202, 213; кв. II, д.д. 52, 53.

#### 6. Каменный или Большой театръ.

Каменный или Большой театръ выстроенъ «между Мойкою и Екатерининскимъ каналомъ, близъ Коломиы». Точное время начала его постройки Архивомъ Дирекцін не выясняется 9 Декабря 17-51 г. архитекторъ фонъ-Бауеръ, вслідствіе Высочайшаго повелінія о возможно скорійнемъ окончаніи работъ по постройкі, театра, просиль Директора Придворнаго театра В. И. Бибикова о присылкі къ нему машиниста Томаса (Дамиьери), по необходимости сділать заблаговременное всему, на то строеніе надобному, а напиаче въ пріуготовленіи разныхъ машинъ, распоряженіе, дабы къ будущей всенів ни въ чемъ не было остановки». Въ 17-83 году—7 Августа «планъ театра былъ сообщент» Комитетомъ управлявщимъ зріжницами и музыкою генераль-прокурору, 14 Сентября дано предписаніе ассессору

Лангу на принятіе театра по описи и 24 Севтября 1783 г. последовало открытіе споктаклей исполненіемъ итальянской оперы «Il mondo della luna».

Чертежей и описанія наружнаго вида театра въ Архивѣ Дирекцій не имѣется; сохранились лишь указанія на существованіе желѣзной крыши и «спуска для подъѣзда каретъ», который въ 1799 г. былъ сломанъ.

Зрительный заль Большаго театра выбщаль: три яруса ложь, «скамейки», кресла, балконь, наркеть, нартерь, амфитеатрь и нарадизь. Точнаго указанія о числь мість каждаго рода пе имбется, но видно, что въ 1783 г. существовали слідующіє нумера ложь: № 14 перваго яруса, № 12 втораго яруса и № 20 третьяго; відомости же о сборф 1795—98 гг. показывають, что наибольшее количество продаваемыхъ при спектаклю мість было: ложь 1-го и 2-го ярусовь—26, 3-го—27 и ложь вы нарадизь (съ 1796 г. по 2 Февраля 1798 г.)—4; 16 «лавокъ» или «скамеекъ» (вы послідній разь упоминающихся 2 Февраля 1798 г.), 73 кресла, 20 мість балкона (съ 1796 г. боліе не встрічаются), 300 «лавокъ съ №№» или «паркетовъ съ №№» (начиная съ 1796 г.) и по 200 мість паркета, амфитеатра и парадиза. Съ 2 Іюня 1798 г. встрічаются назвавія мість: «въ 3 ярусів въ ложи», «полтинныя міста» и «вы 4 ярусів въ ложи». Въ 1799 г. «вновь сдівлано въ театрів» двів ложи (?). Въ ложахъ, партерів и нарадизѣ были скамейки.

Въ 1784 г. спектакий давались три раза въ педълю: по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ. 16 Мая 1784 г. «для вящаго приращенія сбора» на субботы назначено представленіе итальянскихъ или комическихъ русскихъ оперъ, а съ 15 Сентября того же года на вторники—представленія исключительно итальянскихъ, а на пятницы—русскихъ оперъ. 22 Февраля 1785 г., по Высочайшему повельнію, Комитетомъ управлявшимъ зрълищами сдылано распоряженіе о представленіи на Каменномъ театрів всёхъ новыхъ трагедій и другихъ пьесъ, «отъ коихъ большаго стеченія зрителей ожидать надлежить».

При открытіи театра быль установлень годовой абопементь на ложи и кресла. 16 Сентября 1783 г., «въ назначенный чрезъ печатныя объявленія въ россійскихъ и німецкихъ відомостяхъ» день, въ собраніи Комитета происходила «раздача по жребію ложъ», продолжавшаяся также и въ слідующее засіданіе, 19 Сентября. «Раздача ложъ» на слідующій сезонь («въ оба театра») произведена была 11 и 13 Сентября 1784 г.

Абонементная цвна въ сезонъ 1784—85 гг. обла—«на ложи—отъ 300 до 100 рублей», а на кресла—50 р. 10 Сентября 1785 г., для удобства нублики и для урегулированія контроля занятыхъ мість, существовавній способь пользованія въ театріз містами быль измінень и абоненты, кроміз взноса вновь установленной абонементной платы (100 р. за ложу 1-го яруса, 75 р. за ложу 2-го яруса и 50 р. за ложу 3-го яруса), должны были уплачивать при входіз въ театръ поспектакльную стоимость занимаемаго ими міста; вмістіз съ тімь, послідняя была увеличена вдвое на представленія «великолізникъ и дорого стоющихъ оперъ», которыхъ предположено было давать не болізе двінадцати въ годъ. Публика была извізщена объ этомъ объявленіями на русскомъ, французскомъ и нізмецкомъ изыкахъ. Въ 1795 г. абонементная ціна на итальянскіе спектакли была: за ложу 1-го яруса—800 р., за ложу 2-го яруса—500 р. и за ложу 3-го яруса—300 р.; объ абонементной цініз кресель свідівній не имістся, но видно, что ихъ было абонировано на 2790 р.

Продажная цівна містамъ при отдільныхъ спектакляхъ была слідующая:

									Въ 1795 г.	Въ 1796—1798 гг.
Тожа	1-00	яруса.	٠	ь					10 р. — к.	15 р. — к.
3>	2-го	>		ь	4	٠	-0	٠	7 > »	10 >>

Лангу на принятіе театра по описи и 24 Севтября 1783 г. последовало открытіе споктаклей исполненіемъ итальянской оперы «Il mondo della luna».

Чертежей и описанія наружнаго вида театра въ Архивѣ Дирекцін не имѣется; сохранились лишь указанія на существованіе желѣзной крыши и «спуска для подъѣзда каретъ», который въ 1799 г. былъ сломанъ.

Зрительный заль Большаго театра выбщаль: три яруса ложь, «скамейки», кресла, балконь, наркеть, нартерь, амфитеатрь и нарадизь. Точнаго указанія о числь мість каждаго рода пе имбется, но видно, что въ 1783 г. существовали слідующіє нумера ложь: № 14 перваго яруса, № 12 втораго яруса и № 20 третьяго; відомости же о сборіз 1795—98 гг. ноказывають, что нанбольшее количество продаваемыхъ при спектакліс мість было: ложь 1-го и 2-го ярусовь—26, 3-го—27 и ложь вы нарадизіз (съ 1796 г. по 2 Февраля 1798 г.)—4; 16 «лавокъ» или «скамеекъ» (вы послідній разь упоминающихся 2 Февраля 1798 г.), 73 кресла, 20 мість балкона (съ 1796 г. болізе не встрічаются), 300 «лавокъ съ №№» или «паркетовъ съ №№» (начиная съ 1796 г.) и по 200 мість паркета, амфитеатра и парадиза. Съ 2 Іюня 1798 г. встрічаются названія мість: «въ 3 ярусів въ ложи», «полтинныя міста» и «вь 4 ярусів въ ложи». Въ 1799 г. «вновь сдівлано въ театріз» двіз ложи (?). Въ ложахъ, партеріз и нарадизіз были скамейки.

Въ 1784 г. спектакий давались три раза въ педълю: по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ. 16 Мая 1784 г. «для вящаго приращенія сбора» на субботы назначено представленіе итальянскихъ или комическихъ русскихъ оперъ, а съ 15 Сентября того же года на вторники—представленія исключительно итальянскихъ, а на пятницы—русскихъ оперъ. 22 Февраля 1785 г., по Высочайшему повельнію, Комитетомъ управлявшимъ зрълищами сдылано распоряженіе о представленіи на Каменномъ театръ всьхъ новыхъ трагедій и другихъ пьесъ, «оть коихъ большаго стеченія зрителей ожидать надлежить».

При открытін театра быль установлень годовой абонементь на ложи и кресла. 16 Сентября 1783 г., «въ назначенный чрезъ печатныя объявленія въ россійскихъ и німецкихъ відомостяхъ» день, въ собраніи Комитета происходила «раздача по жребію ложъ», продолжавшаяся также и въ слідующее засіданіе, 19 Сентября. «Раздача ложъ» на слідующій сезонь («въ оба театра») произведена была 11 и 13 Сентября 1784 г.

Абонементная цвна въ сезонъ 1784—85 гг. была—«на ложи—отъ 300 до 100 рублей», а на пресла—50 р. 10 Сентября 1785 г., для удобства публики и для урегулированія контроля занятыхъ мість, существовавшій способь пользованія въ театріз містами быль измінень и абоненты, кроміз взноса вновь установленной абонементной платы (100 р. за ложу 1-го яруса, 75 р. за ложу 2-го яруса и 50 р. за ложу 3-го яруса), должны были уплачивать при входіз въ театръ поспектакльную стоимость занимаемаго ими міста; вмістіз съ тімь, послідняя была увеличена вдвое на представленія «великолізним» и дорого стоющихь оперь», которыхъ предположено было давать не болізе двінадцати въ годь. Публика была извіщена объ этомъ объявленіями на русскомь, французскомь и нізмецкомъ изыкахъ. Въ 1795 г. абонементная ціна на итальянскіе спектакли была: за ложу 1-го яруса—800 р., за ложу 2-го яруса—500 р. и за ложу 3-го яруса—300 р.; объ абонементной цініз кресель свідізній не имістся, но видно, что ихъ было абонировано на 2790 р.

Продажная цвна мъстамъ при отдъльныхъ спектакляхъ была слъдующая:

							Въ	1795 г.	Въ 1796—1798 гг.
Тожа	1-00	яруса.	٠	ь			10	р. — к.	15 р. — к.
33	2-00	>					7	> >>	10 >>

Ложа 3-го яруса 4 р. — к.	5 р. — к.
» въ парадизъ	4
Навка (скамейка) 10 · — ·	10 -
Валконъ	(5)
Кресло	2 > 50 >
Лавка съ нумеромъ (?)	1 50 »
Паркетъ	1
Амфитеатръ	<del>-</del> 50 °
<b>Шартеръ</b>	(2)
<b>Парадизъ</b>	- » 25 »

Число мѣстъ и стоимость ихъ въ паркеть, нартерѣ, амфитеатрѣ и парадизѣ въ 1795 г. неизвѣстны, такъ какъ сборъ съ этихъ мѣстъ въ вѣдомостяхъ 1795 года показывался общей суммой. Напбольшая цифра сбора за спектакль въ этомъ году была:

Въ	паркеть		٠	a	•			4	٠	4		423	p.		lı.
-	амфитеатръ и	партеръ					4					95	14	50	2
>>	въ парадизѣ.							4		d		108	34	7.5	

Кромь перечисленныхъ мьсть, 16 Октября 1796 г. упоминаются 21 мьста «первой лавки» (?), по 2 р. каждое.

24 Августа 1784 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрідницами постановлено огдать въ арендное содержание устройство въ театръ маскерадовъ и 12 Сентября состоялась отдача нхъ съ торговъ машинисту Дампьери и танцовщику Гонзалесу. По условію содержатели маскерадовъ обязались устроить до Великаго поста не мен ве 15 маскерадовъ, въ дни вроив вторниковъ, пятинцъ и субботь, съ платою Дирекціи по 400 р. за каждый маскерадъ. 25 Іюня 1785 г. съ Дампьери и Гонзалесомъ былъ заключенъ новый контрактъ, по которому они обязались на свой счетъ: 1) передълать полъ и «прибавить новаго до окончанія декорацій»; 2) «поставить мебели, декораціи и прочес»; 3) уплачивать Дирекців сь каждаго маскерада половину чистаго сбора и 200 рублей. Для устройства маскерадовъ были предоставлены дни свободные отъ спектаклей и генеральных в репетицій. Въ 1791—94 гг. маскерады устранвались самой Дирекціей и для уборки комнать и зала были куплены следующія вещи: въ 1791 г.— «17 занавёсокъ миткалевыхъ готовыхъ къ окошкамъ, со шнурками и у каждой по шести кистей; наникадилъ хрустальныхъ о 6 свечахъ-6, о пяти свечахъ-4 и о четырехъ свечахъ-3; 12 жирандолей о трехъ свінчахь; фонарей хрустальныхь 27 и зеркальныхь круглыхь стінныхь—17; 18 ломберныхъ столовъ, оклеенныхъ зеленымъ сукномъ; 10 канапе, обитыхъ черной кожей; стульевъ съ кожанными подушками-20 дюжинъ и съ плетеными камышевыми-15 дюжинъ; 3 тарелочки къ зеркальнымъ фонарямъ», - всего на сумму 2430 р. 53<sup>1</sup>/2 к. Въ 1793 -94 гг. -- «паникадиль хрустальных» о інести свізчахь -- 4, о пяти свізчахь -- 2, о четырехь—2; 8 хрустальныхъ и 6 зеркальныхъ круглыхъ стъиныхъ фонарей и 6 жирандолей о трехъ свъчахъ»; кромъ того, взято на прокатъ 10 большихъ зеркалъ, всего на 626 р. 39 к. Свёденій объ устройствів маскерадовь въ Каменномъ театрів за время съ 1794 г. по 1800 г. не встръчается. 30 Сентября 1300 г. состоялось Высочайшее повельніе объ открытін маскерадовъ по прежнему въ Каменномъ театръ, «дабы не лишить публики сего удовольствія», такъ какъ содержатель существовавшихъ въ то время частныхъ (не въ зданін театра) маскерадовъ Фельсть отказался отъ дальнійщаго ихъ устройства. Дирекція приняла устройство маскерадовъ на себя и сділала соотвітствующія распоряженія.

Число мёсть и стоимость ихъ въ паркеть, партерѣ, амфитеатрѣ и парадизѣ въ 1795 г. неизвёстны, такъ какъ сборъ съ этихъ мёсть въ вёдомостяхъ 1795 года по-казывался общей суммой. Напбольшая цифра сбора за спектакль въ этомъ году была:

Въ	паркеть		٠	a	•			4	٠	4		423	p.		lı.
-	амфитеатръ и	партеръ					4					95	Pi	50	3
>>	въ парадизѣ.						4	4		d		108	34	7.5	

Кром'в перечисленныхъ м'єсть, 16 Октября 1796 г. упоминаются 21 м'єста «первой лавки» (?), по 2 р. каждое.

24 Августа 1784 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрідницами постановлено огдать въ арендное содержание устройство въ театръ маскерадовъ и 12 Сентября состоялась отдача нхъ съ торговъ машинисту Дампьери и танцовщику Гонзалесу. По условію содержатели маскерадовъ обязались устроить до Великаго поста не менъе 15 маскерадовъ, въ дни вроив вторниковъ, пятинцъ и субботь, съ платою Дирекціи по 400 р. за каждый маскерадъ. 25 Іюня 1785 г. съ Дампьери и Гонзалесомъ былъ заключенъ новый контрактъ, по которому они обязались на свой счетъ: 1) передълать полъ и «прибавить новаго до окончанія декорацій»; 2) «поставить мебели, декораціи и прочес»; 3) уплачивать Дирекців сь каждаго маскерада половину чистаго сбора и 200 рублей. Для устройства маскерадовъ были предоставлены дни свободные отъ спектаклей и геперальных в репетицій. Въ 1791—94 гг. маскерады устранвались самой Дирекціей и для уборки комнать и зала были куплены следующія вещи: въ 1791 г.— «17 занавёсокъ миткалевыхъ готовыхъ къ окошкамъ, со шнурками и у каждой по шести кистей; наникадилъ хрустальныхъ о 6 свечахъ-6, о пяти свечахъ-4 и о четырехъ свечахъ-3; 12 жирандолей о трехъ свінчахь; фонарей хрустальныхь 27 и зеркальныхь круглыхь стінныхь—17; 18 ломберныхъ столовъ, оклеенныхъ зеленымъ сукномъ; 10 канапе, обитыхъ черной кожей; стульевъ съ кожанными подушками-20 дюжинъ и съ плетеными камышевыми-15 дюжинъ; 3 тарелочки къ зеркальнымъ фонарямъ», - всего на сумму 2430 р. 53<sup>1</sup>/2 к. Въ 1793 -94 гг. -- «паникадиль хрустальных» о інести свізчахь -- 4, о пяти свізчахь -- 2, о четырехь—2; 8 хрустальныхъ и 6 зеркальныхъ круглыхъ стъиныхъ фонарей и 6 жирандолей о трехъ свъчахъ»; кромъ того, взято на прокатъ 10 большихъ зеркалъ, всего на 626 р. 39 к. Свёденій объ устройствів маскерадовь въ Каменномъ театрів за время съ 1794 г. по 1800 г. не встръчается. 30 Сентября 1300 г. состоялось Высочайшее повельніе объ открытін маскерадовъ по прежнему въ Каменномъ театръ, «дабы не лишить публики сего удовольствія», такъ какъ содержатель существовавшихъ въ то время частныхъ (не въ зданін театра) маскерадовъ Фельсть отказался отъ дальнійщаго ихъ устройства. Дирекція приняла устройство маскерадовъ на себя и сділала соотвітствующія распоряженія.

16 Октября 1800 г., по ходатайству с.-петербургскаго военнаго губернатора Свинна, устройство частных маскерадовъ было оставлено по прежнему за Фельетомъ и приготовленія къ открытію маскерадовъ въ Каменномъ театръ были пріостановлены, при чемъ Дирекція уплатила подрядчику за понесенный имъ убытокъ при заготовленіи матеріаловъ 200 рублей.

Освещение театра производилось сначала хозяйственным способом, а въ Августъ 1797 г. сдано съ торговъ контролеру Казасси по контракту на годовой срокъ, съ установлением следующей платы: за восковое освещение при большомъ балетъ—80 р., а за сальное и за освещение «при балетахъ, принадлежащихъ къ комедіямъ»—55 р.; за сальное при комедіи, оперѣ и дивертисменть—45 р., а при всякомъ спектакъв безъ балета—36 р.; при концерть 35 р. Въ эту илату входило также и освещение театра при всехъ репетиціяхъ и илиюминація «Корпуса» въ торжественные дви. Общія распоряженія по освещенію исходили отъ Дирекціи, а сценическое освещеніе и число освещаемыхъ кулисъ «и другаго чего» зависько отъ инспектора и маниниста. Кромѣ того, Казасей было предоставлено исключительное право на освещеніе театра по контрактной ценѣ при бенефисахъ, «чей бы тотъ спектакль или концерть ни быль» (за исключеніемъ итальянскихъ спектаклей Астарити). Для освещенія дожъ въ 1798 г. было сделано 90 вънковъ съ жестяными чашками, на 5 отней каждый.

Отопленіе театра до 1789 г. производилось подрядчикомъ по контракту, а съ 1789 г. хозяйственнымъ способомъ, съ отпускомъ въ годъ 350 саж. дровъ. Въ 1799 г., повидимому, снова перешли къ подрядному способу и за топленіе 42 печей уплачивалось Казасси по 10 р. въ місяцъ за каждую.

Чистка дымовыхъ трубъ по 1 Ноября 1784 г. производилась за плату 4 р. въ мѣсяцъ, а затѣмъ трубочистъ получалъ 100 р. въ годъ за чистку трубъ во всѣхъ зданіяхъ Дирекціи.

Въ театръ находилась пожарная машина и были устроены «бассейны для всегдашняго храненія великаго количества воды, съ помощью которыхъ весьма скоро прекратить можно усиліе огня», о чемъ и было постановлено извъстить публику чрезъ газеты. 24 Октября 1783 г. съ мастеромъ заливныхъ трубъ Ганке былъ заключенъ «письменный договоръ» о содержаніи и починкѣ всѣхъ пожарныхъ инструментовъ, съ обязательствомъ въ дни представленій находиться въ театрѣ самому Ганке «для дѣйствованія во время несчастнаго отъ пожара случая заливною большою водяною машиною». 28 Февраля 1784 г. Ганке просиль Комитетъ о сдѣланіи для пожарной машины въ театрѣ: двухъ дубовыхъ чановъ съ желѣзными обручами, двухъ кожанныхъ рукавовъ по 6 саж. съ мѣдными по концамъ винтами, двухъ ключей «къ ложамъ, черезъ кои ему входъ къ машинѣ воспрещенъ», 12 желѣзныхъ ведеръ, 6 швабръ и прочаго,—всего на 103 р., а также о назначеніи «одного солдата, коему бы всю помянутую машину съ припадлежащимъ ему препоручить и дать наставленіе, какъ съ нею обращаться». Просьба эта была исполнена.

Относительно производившихся по зданію театра ремонтных работь сохранились следующія приводимыя въ хронологическомъ порядка сведанія:

Въ 1785 г.—9 Апръля уплачено 11 р. 57½ к. за гвозди, доски, петли и мълъ «для дъланія оркестра». З Іюля приказано смотрителю театра произвести ремонть печей.

Въ 1790 г.—31 Декабря разръшена уплата за ремонтныя работы (какія именно, неизвъстно).

Въ 1791 г.—летомъ уплачено за «матеріалы для расписыванія вновь театра».

16 Октября 1800 г., по ходатайству с.-петербургскаго военнаго губернатора Свѣчина, устройство частныхъ маскерадовъ было оставлено по прежнему за Фельетомъ и приготовленія къ открытію маскерадовъ въ Каменномъ театрѣ были пріостановлены, при чемъ Дирекція уплатила подрядчику за понесенный имъ убытокъ при заготовленіи матеріаловъ 200 рублей.

Освещение театра производилось сначала хозяйственным способом, а въ Августъ 1797 г. сдано съ торговъ контролеру Казасси по контракту на годовой срокъ, съ установлением следующей платы: за восковое освещение при большомъ балетъ—80 р., а за сальное и за освещение «при балетахъ, принадлежащихъ къ комедіямъ»—55 р.; за сальное при комедіи, оперѣ и дивертисменть—45 р., а при всякомъ спектакъв безъ балета—36 р.; при концерть 35 р. Въ эту илату входило также и освещение театра при всехъ репетиціяхъ и илиюминація «Корпуса» въ торжественные дви. Общія распоряженія по освещенію исходили отъ Дирекціи, а сценическое освещеніе и число освещаемыхъ кулисъ «и другаго чего» зависько отъ инспектора и маниниста. Кромѣ того, Казасси было предоставлено исключительное право на освещеніе театра по контрактной ценѣ при бенефисахъ, «чей бы тотъ спектакль или концерть ни быль» (за исключеніемъ итальянскихъ спектаклей Астарити). Для освещенія дожъ въ 1798 г. было сделано 90 вънковъ съ жестяными чашками, на 5 отней каждый.

Отопленіе театра до 1789 г. производилось подрядчикомъ по контракту, а съ 1789 г. хозяйственнымъ способомъ, съ отпускомъ въ годъ 350 саж. дровъ. Въ 1799 г., повидимому, снова перешли къ подрядному способу и за топленіе 42 печей уплачивалось Казасси по 10 р. въ місяцъ за каждую.

Чистка дымовыхъ трубъ по 1 Ноября 1784 г. производилась за плату 4 р. въ мѣсяцъ, а затѣмъ трубочистъ получалъ 100 р. въ годъ за чистку трубъ во всѣхъ зданіяхъ Дирекціи.

Въ театръ находилась пожарная машина и были устроены «бассейны для всегдашняго храненія великаго количества воды, съ помощью которыхъ весьма скоро прекратить можно усиліе огня», о чемъ и было постановлено извъстить публику чрезъ газеты. 21 Октября 1783 г. съ мастеромъ заливныхъ трубъ Ганке былъ заключенъ «письменный договоръ» о содержаніи и починкѣ всѣхъ пожарныхъ инструментовъ, съ обязательствомъ въ дни представленій находиться въ театрѣ самому Ганке «для дѣйствованія но время несчастнаго отъ пожара случая заливною большою водяною машиною». 28 Февраля 1784 г. Ганке просиль Комитетъ о сдѣланіи для пожарной машины въ театрѣ: двухъ дубовыхъ чановъ съ желѣзными обручами, двухъ кожанныхъ рукавовъ по 6 саж. съ мѣдными по концамъ винтами, двухъ ключей «къ ложамъ, черезъ кои ему входъ къ машинѣ воспрещенъ», 12 желѣзныхъ ведеръ, 6 швабръ и прочаго,—всего на 103 р., а также о назначеніи «одного солдата, коему бы всю помянутую машину съ припадлежащимъ ему препоручить и дать наставленіе, какъ съ нею обращаться». Просьба эта была псполнена.

Относительно производившихся по зданію театра ремонтных работь сохранились следующія приводимыя въ хронологическомъ порядка сведанія:

Въ 1785 г.—9 Апръля уплачено 11 р. 57½ к. за гвозди, доски, петли и мълъ «для дъланія оркестра». З Іюля приказано смотрителю театра произвести ремонть печей.

Въ 1790 г.—31 Декабря разръшена уплата за ремонтныя работы (какія именно, неизвъстно).

Въ 1791 г.—летомъ уплачено за «матеріалы для расписыванія вновь театра».

Въ 1793—94 гг., по порученію Главнаго Дпректора ки. Юсупова, академическимъ архитекторомъ Захаровымъ произведены «разныя исправленія и печныя починки».

Въ 1795 г.—31 Іюля Кабинетомъ Ея Величества отнущено «на почники Каменнаго и Деревяннаго театровъ» 4750 р. Исполнено: въ нижнемъ этажв въ трехъ покояхъ передвланы полы; крыща исправлена и окрашена; сдъланы поручни; сдъланы новыя печи и исправлены старыя; вновь устроено два отхожихъ мъста, а бывийя исправлены и передъланы; исправлены двери.

Въ 1796 г.—сдъланъ нартеръ съ устройствомъ подъ иммъ сводовъ; съи и корридоры выбълены; на лъстницъ сдъланы четыре щитовыя двери. Въ счетъ уплаты за эти работы (а также за произведенныя одновременно по Деревянному театру) 5 Ноября выдано архитектору Старову изъ отнущенныхъ Кабинетомъ Е. В. въ предъидущемъ году на этотъ предметъ денегъ 3802 р. 40 к., остальные же 647 р. 16 к. уплачены подрядчикамъ и рабочимъ 30 Іюня 1797 г. Въ Мав мѣсяцѣ у театра сдъланы деревяния перила. 30 Іюня уплачено архитектору недоданные 144 р. 60 к. «за сдъланіе въ театръ для маскерадовъ штучнаго пола». Въ Августѣ уплачено 57 р. 20 к. за 44 аршина зеленаго стамеда для обиванія «прибавочной лавки» (?) и 58 р. 40 к. за чистку обивки отъ ложъ, а именно: 137 арш: голубаго штофа, 221 арш. бѣлой тафты и 236 арш. бахромы. Въ Сентябрѣ передъдывался полъ въ партерѣ и сдълана у входа коробка. Въ Октябръ обиты войлокомъ двери; сдъланы 8 скамеекъ въ полуторарублевыя и одна въ рублевыя мѣста (съ обивкой ихъ сукномъ), одна дверь большая, одна выручка въ рублевыя мѣста и четыре двери въ полуторарублевыя мѣста. Въ Ноябрѣ устроены двъ будки и 8 сошекъ.

Въ 1797 г.—въ Іюнь сделанъ «фрупть» и новыя сошки. 19 Іюля А. Казасси просиль разръшенія на ремонть печей, «во мпогихь мьстахъ крыши» на театры и «разломанныхъ оть большаго вътра жельзныхъ крышъ у четырехъ камельковъ» вокругь театра. Въ Августъ работы эти были еданы съ торговъ за 320 р. (въ томъ числъ, печныя работы за 60 р.); при этомъ крыша была выкрашена конорской черленью на маслъ, а поручни—черной масляной краской (уплата 31 Октября). 30 Сентября уплачено за матеріалы для передълки оркестра.

Въ 1798 г.—въ теченіи Ведикаго поста произведсна была «отділка» театра: ложи были «расписаны», Императорская и еще двіз ложи были «убраны и обиты», — у первой были сділаны різные золоченные гербъ, корона и двіз капители (різная работа 120 р., позолота 50 р.): сділаны «вінки» для освінценія ложъ (уплата 21 Мая); обиты войлокомъ двери и «паркетныя лавки» (на что употреблено 150 войлоковъ); сділаны большія аптресоли въ уборной балетныхъ артистовъ. Окончаніемъ работъ, видимо, спіннили, такъ какъ уборку мусора производили «для скорости на вольныхъ лошадяхъ» (26 Марта уплачено 262 р. 50 к.). Производство работь было сдано съ торговъ за 3641 р. 30 к. (въ счеть этой суммы содержатель итальянской труппы Астарити по условію обязался заплатить 2012 р.). Разсчетъ съ подрядчикомъ произведенъ 6 Іюля, а 14 Февраля 1799 г. уплачено еще 362 р. за «особо учиненныя каменцыя переділки».

Въ 1799 г.—въ началѣ года сломанъ «спускъ» для провада каретъ. Лѣтомъ перестлано около театра 243 кв. саж. каменной мостовой. 19 Іюня уплачено 5 р. за 10 арш. флера «для сдѣланныхъ вновь въ театрѣ двухъ ложъ» и выдано 37 р. 10 к. машинисту де-Боарелли для уплаты за устройство «къ двумъ стойкамъ у продажи билетовъ двухъ рѣшетокъ съ дверями и приборомъ» и рѣшетчатыхъ дверецъ у входа въ паркетъ и лѣстницы па театръ».

Въ 1793—94 гг., по порученію Главнаго Дпректора ки. Юсупова, академическимъ архитекторомъ Захаровымъ произведены «разныя исправленія и печныя починки».

Въ 1795 г.—31 Іюля Кабинетомъ Ея Величества отнущено «на почники Каменнаго и Деревяннаго театровъ» 4750 р. Исполнено: въ нижнемъ этажв въ трехъ покояхъ передвланы полы; крыща исправлена и окрашена; сдъланы поручни; сдъланы новыя печи и исправлены старыя; вновь устроено два отхожихъ мъста, а бывийя исправлены и передъланы; исправлены двери.

Въ 1796 г.—сдъланъ нартеръ съ устройствомъ подъ нимъ сводовъ; съпи и корридоры выбълены; на лъстницъ сдъланы четыре щитовыя двери. Въ счетъ уплаты за эти работы (а также за произведенныя одновременно по Деревянному театру) 5 Ноября выдано архитектору Старову изъ отнущенныхъ Кабинетомъ Е. В. въ предъидущемъ году на этотъ предметъ денегъ 3802 р. 40 к., остальные же 647 р. 16 к. уплачены подрядчикамъ и рабочимъ 30 Іюня 1797 г. Въ Маз мъсяцъ у театра сдъланы деревяния перила. 30 Іюня уплачено архитектору недоданные 144 р. 60 к. «за сдълане въ театръ для маскерадовъ штучнаго пола». Въ Августъ уплачено 57 р. 20 к. за 44 аршина зеленаго стамеда для обиванія «прибавочной лавки» (?) и 58 р. 40 к. за чистку обивки отъ ложъ, а именно: 137 арш: голубаго штофа, 221 арш. бълой тафты и 236 арш. бахромы. Въ Сентябръ передъдывался полъ въ партеръ и сдълана у входа коробка. Въ Октябръ обиты войлокомъ двери; сдъланы 8 скамеекъ въ полуторарублевыя и одна въ рублевыя мъста (съ обивкой ихъ сукномъ), одна дверь большая, одна выручка въ рублевыя мъста и четыре двери въ полуторарублевыя мъста. Въ Ноябръ устроены двъ будки и 8 сошекъ.

Въ 1797 г.—въ Іюнь сделанъ «фрупть» и новыя сошки. 19 Іюля А. Казасси просиль разръшенія на ремонть печей, «во мпогихь мьстахъ крыши» на театры и «разломанныхъ оть большаго вътра жельзныхъ крышъ у четырехъ камельковъ» вокругь театра. Въ Августъ работы эти были еданы съ торговъ за 320 р. (въ томъ числъ, печныя работы за 60 р.); при этомъ крыша была выкрашена конорской черленью на маслъ, а поручни—черной масляной краской (уплата 31 Октября). 30 Сентября уплачено за матеріалы для передълки оркестра.

Въ 1798 г.—въ теченіи Ведикаго поста произведена была «отділка» театра: ложи были «расписаны», Императорская и еще двіз ложи были «убраны и обиты», — у первой были сділаны різные золоченные гербъ, корона и двіз капители (різная работа 120 р., позолота 50 р.): сділаны «вінки» для освінценія ложъ (уплата 21 Мая); обиты войлокомъ двери и «паркетныя лавки» (на что употреблено 150 войлоковъ); сділаны большія аптресоли въ уборной балетныхъ артистовъ. Окончаніемъ работъ, видимо, спіннили, такъ какъ уборку мусора производили «для скорости на вольныхъ лошадяхъ» (26 Марта уплачено 262 р. 50 к.). Производство работь было сдано съ торговъ за 3641 р. 30 к. (въ счеть этой суммы содержатель итальянской труппы Астарити по условію обязался заплатить 2012 р.). Разсчеть съ подрядчикомъ произведенъ 6 Іюля, а 11 Февраля 1799 г. уплачено еще 362 р. за «особо учиненныя каменцыя переділки».

Въ 1799 г.—въ началѣ года сломанъ «спускъ» для провада каретъ. Лѣтомъ перестлано около театра 243 кв. саж. каменной мостовой. 19 Іюня уплачено 5 р. за 10 арш. флера «для сдѣланныхъ вновь въ театрѣ двухъ ложъ» и выдано 37 р. 10 к. машинисту де-Боарелли для уплаты за устройство «къ двумъ стойкамъ у продажи билетовъ двухъ рѣшетокъ съ дверями и приборомъ» и рѣшетчатыхъ дверецъ у входа въ паркетъ и лѣстицы ча театръ».

Въ 1800 г. исправлеца крыща на театръ (уплачено 75 р.) и «для разныхъ задълокъ отъ холоднаго времени» употреблено 200 войлоковъ.

Около театра стояли 12 большихъ фонарей на стоябахъ (въ 1797 г.) и 4 «камина» («каменька») для разведенія костровь; вокругь театра была каменная мостовая. При театрѣ былъ устроень нараульный домъ. 1 Августа 1797 г. С.-Петербургскій комендантъ баронъ Аракчеевь просиль о немедленномъ исправленіи «недостатковъ караульнаго дома», заключавшихся въ отсутствін: ушата, кочерги, тонора, лонаты, тележки, носилокъ для дровъ и жестянаго фонаря. Въ Поябрѣ 1796 г. около театра устроены двѣ будки и 8 сошекъ и въ Іюпѣ 1797 г. «фрунтъ».

Въ зданін театра было пъсколько квартирь. Въ 1793—94 гг. и по 1 Сентября 1795 г. въ немъ поміщалось Театральное Училище. Въ 1797 г., при очищеніи «Стараго Корнуса» (см. «Театральный Корнусь»), въ Каменный театрь были свезены декораціи и инвентарь «швальни»; послідній находился здісь до 22 Іюня того же года, когда швальня была переведена въ повое поміщеніе. Въ Апрілії 1798 г. и въ 1800 г. въ зданіи театра пременно поміщалась Контора Дирекціи.

Смотрителями театра были: въ 1783 г.—ассессоръ Лангъ, въ 1785 г.—прапорщикъ А. Певельской, 15 Ноября 1786 г. назначенъ А. Казасси, затёмъ нёкоторое время былъ капралъ Прохоровъ, а 12 Апрёля 1792 г. вновь назначенъ Казасси.

Выс. Пов. кв. II, л.д. 18, 39, 40, 102—105.—Сборн. Пост. кв. I, л.д. 35, 36.—Расп. Двр., кв. I, л.д. 3, 9, 28—31, 48, 51, 87, 88, 105, 110, 111, 128, 131, 133, 158, 167, 215, 246, 247. 251, 258, 260, 267, 268, 277; кв. II, л.д. 138, 186, 194, 262, 369; кв. III, л.д. 7, 63; кв. IV, л.д. 131, 142, 279, 297, 350, 445, 452; кв. V, л.д. 34, 196.—Двдо № 8, л.д. 3, 6, 8, 13, 15, 17, 19, 30, 74, 103, 121, 122, 127, 131, 136, 139, 145, 146, 154, 162, 166, 168; Двло № 9, л.д. 86, 102, 103, 191, 208, 306, 309, 345, 356, 377, 396, 427, 452, 477, 484, 515, 575—577; Двло № 10, л.д. 10, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27—30; Двло № 11, л.д. 2, 4, 34, 37, 55, 69, 102, 103, 121; Двло № 12, л. 63; Двло № 24, л.д. 11—13.—Пр. Раск. кв. I, л.д. 45, 48, 84, 89, 103, 105, 135, 155, 165, 172, 179, 193, 195, 202, 217, 218; ки. II, л.д. 7, 8, 15, 23—25, 35, 42, 52—51, 57, 60, 68, 72—74, 132, 136, 139, 140, 157, 166, 167, 176, 195, 208; кв. III, л.д. 32, 34, 37, 49, 50, 55, 60, 61, 70, 77, 92, 104, 105, 123, 141, 195, 221, 231, 268, 269, 292; кв. IV, л.д. 7, 17; кв. V, л.д. 3, 29, 41, 106, 127, 148; кв. VI, л.д. 105, 141, 165, 180, 183; кв. VII, л. 293.—Мул. Блбл. Двр. (Рукописная партатура).

## 7. Эрмитажный театръ.

Въ 1784 г. Кабинетомъ Ел Величества было отпущено въ распоряжено Комитета управлявшаго зредницами и музыкою 5000 р. на постройку Эрмптажнаго театра. 25 Поня 1785 г. машинистъ Дампьери, представляя смёту «для повостроющагося Эрмптажнаго театра», просилъ Комитетъ о выдаче ему денегъ на уплату рабочимъ и на покупку матеріаловъ «на декораціи», вследствіе чего Комитетъ просиль о добавочномъ отпуске еще 5000 р. 9 Іюля 1785 г. Комитетъ, получивъ ответь Кабинета Ел Величества, что просимыхъ денегъ отпустить нельзя, безъ особаго на то Высочайщаго разрешенія, постановиль «объ отпуске на оное строеніе суммы, при удобномъ случав, донести Ел Пмператорскому Величеству».

16 Іюля 1785 г. Комитетомъ было получено изъ Царскаго Села инсьмо архитектора Кваренга съ объявленісмъ Высочайшей воли, чтобы театръ «къ прибытію Ея Величества быль совсямъ къ представленію зрълищь исправлень»; «исправленіе» это, «до ассигнованія отпускомъ на достройку того театра суммы», Комитеть возложиль на

Въ 1800 г. исправлеца крыща на театръ (уплачено 75 р.) и «для разныхъ задълокъ отъ холоднаго времени» употреблено 200 войлоковъ.

Около театра стояли 12 большихъ фонарей на стоябахъ (въ 1797 г.) и 4 «камина» («каменька») для разведенія костровь; вокругь театра была каменная мостовая. При театрѣ былъ устроень нараульный домъ. 1 Августа 1797 г. С.-Петербургскій комендантъ баронъ Аракчеевь просиль о немедленномъ исправленіи «недостатковъ караульнаго дома», заключавшихся въ отсутствін: ушата, кочерги, тонора, лонаты, тележки, носилокъ для дровъ и жестянаго фонаря. Въ Поябрѣ 1796 г. около театра устроены двѣ будки и 8 сошекъ и въ Іюпѣ 1797 г. «фрунтъ».

Въ зданін театра было пъсколько квартирь. Въ 1793—94 гг. и по 1 Сентября 1795 г. въ немъ поміщалось Театральное Училище. Въ 1797 г., при очищеніи «Стараго Корнуса» (см. «Театральный Корнусь»), въ Каменный театрь были свезены декораціи и инвентарь «швальни»; послідній находился здісь до 22 Іюня того же года, когда швальня была переведена въ повое поміщеніе. Въ Апрілії 1798 г. и въ 1800 г. въ зданіи театра пременно поміщалась Контора Дирекціи.

Смотрителями театра были: въ 1783 г.—ассессоръ Лангъ, въ 1785 г.—прапорщикъ А. Певельской, 15 Ноября 1786 г. назначенъ А. Казасси, затёмъ нёкоторое время былъ капралъ Прохоровъ, а 12 Апрёля 1792 г. вновь назначенъ Казасси.

Выс. Пов. кв. II, л.д. 18, 39, 40, 102—105.—Сборн. Пост. кв. I, л.д. 35, 36.—Расп. Двр., кв. I, л.д. 3, 9, 28—31, 48, 51, 87, 88, 105, 110, 111, 128, 131, 133, 158, 167, 215, 246, 247. 251, 258, 260, 267, 268, 277; кв. II, л.д. 138, 186, 194, 262, 369; кв. III, л.д. 7, 63; кв. IV, л.д. 131, 142, 279, 297, 350, 445, 452; кв. V, л.д. 34, 196.—Двдо № 8, л.д. 3, 6, 8, 13, 15, 17, 19, 30, 74, 103, 121, 122, 127, 131, 136, 139, 145, 146, 154, 162, 166, 168; Двло № 9, л.д. 86, 102, 103, 191, 208, 306, 309, 345, 356, 377, 396, 427, 452, 477, 484, 515, 575—577; Двло № 10, л.д. 10, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27—30; Двло № 11, л.д. 2, 4, 34, 37, 55, 69, 102, 103, 121; Двло № 12, л. 63; Двло № 24, л.д. 11—13.—Пр. Раск. кв. I, л.д. 45, 48, 84, 89, 103, 105, 135, 155, 165, 172, 179, 193, 195, 202, 217, 218; ки. II, л.д. 7, 8, 15, 23—25, 35, 42, 52—51, 57, 60, 68, 72—74, 132, 136, 139, 140, 157, 166, 167, 176, 195, 208; кв. III, л.д. 32, 34, 37, 49, 50, 55, 60, 61, 70, 77, 92, 104, 105, 123, 141, 195, 221, 231, 268, 269, 292; кв. IV, л.д. 7, 17; кв. V, л.д. 3, 29, 41, 106, 127, 148; кв. VI, л.д. 105, 141, 165, 180, 183; кв. VII, л. 293.—Мул. Блбл. Двр. (Рукописная партатура).

## 7. Эрмитажный театръ.

Въ 1784 г. Кабинетомъ Ел Величества было отпущено въ распоряжено Комитета управлявшаго зрѣлищами и музыкою 5000 р. на постройку Эрмптажнаго театра. 25 Іюня 1785 г. машинистъ Дампьери, представляя смѣту «для повостроющагося Эрмптажнаго театра», просилъ Комитетъ о выдачѣ ему денегъ на уплату рабочимъ и на покупку матеріаловъ «на декораціи», вслѣдствіе чего Комитетъ просилъ о добавочномъ отпускѣ еще 5000 р. 9 Іюля 1785 г. Комитетъ, получивъ отвѣтъ Кабинета Ел Величества, что просимыхъ денегъ отпустить нельзя, безъ особаго на то Высочайщаго разрѣшенія, постановилъ «объ отпускѣ на оное строеніе суммы, при удобномъ случаѣ, донести Ел Пмператорскому Величеству».

16 Іюля 1785 г. Комитетомъ было получено изъ Царскаго Села инсьмо архитектора Кваренга съ объявленісмъ Высочайшей воли, чтобы театръ «къ прибытію Ея Величества быль совсямъ къ представленію зрълищь исправлень»; «исправленіе» это, «до ассигнованія отпускомъ на достройку того театра суммы», Комитеть возложиль на

подпоручика Арнольда, съ приказаніемъ «имъть объ окончаніи къ должному времени надлежащее попеченіе». 22 того же Іюля Комптетъ постановиль заключить съ представленными Арнольдомъ двумя подрядчиками контракты на производство «пе далъю 5 Сентября» плотничьихъ (400 р.) и столярныхъ (250 р.) работъ.

14 Марта 1786 г. последовало Высочайшее повеленіе Комитету о томь, чтобы:
1) машинисть и назначенные по выбору его плотники и осветители (подчиненные «живописцамь театральнымь и архитектору») «независимы были оть прочихь городскихъ театровь»; 2) машинисту Дамиьери быть машинистомь Эрмитажнаго театра; 3) рабочихъ, въ числе не более 24 человекъ, назначить «изъ людей испытавныхъ въ семъ деле, дабы незнающее употребленія машинъ не подвергли себя опасности жизни, а театръ пожару».

Планы и описаніе Эрмптажнаго театра въ документахъ Архива Дирекцій не сохранились, но есть свёдёнія, что въ Февралії 1796 г. рампа («что противъ оркестра, на коихъ илошки стоять, и противъ оныхъ місто») было обита «для світу» жестью и что декорацій имітли слідующіе размітры: паддуги—21 арш. длины, «ширмы»—10 арш. вышины, а завісы состояли изъ 12 полотинцъ по 11½ арш. длины; кроміт того, въ 1796 г. написана (передняя?) завітся, на которую употреблено 176 арш. полуторааршиннаго полотна.

При театрѣ находилось живописное зало. Въ Январѣ 1796 г. декораціи и порталъ Эрмитажнаго театра передѣлывались и писалась новая завѣса. Въ Февралѣ того же года писались новыя декораціи и передыя завѣса. Веспой 1797 г. декораціи и антресоли зала (?) были сложены «подъ ворота Эрмитажнаго дома». Зо Ноября того же года уплачено 34 р. 10 к.: за обивку жестью рамиы, за починку 101 кулисныхъ и оркестровыхъ подевѣчниковъ и за 7 новыхъ жестяныхъ лампадъ. Въ Октябрѣ 1798 г. выдано машинисту Керенгорову 50 р. на покупку 10 пудовъ завѣсныхъ и софитныхъ веревокъ, взамѣнъ перетершихся, и 500 жельзныхъ трубокъ для освѣщенія декорацій.

Смотрителемъ театра съ 19 Сентября 1786 г. состоялъ І. Гонзалесъ.

Выс. Пов. ки. И. д.л. 60, 62.—Сборн. Пост. кн. 1, л. 47.—Расп. Дир. ки. 1, л.л. 79, 210. 217, 223. 225; кн. ИІ, д. 7; кн. IV, л.д. 6, 81; кн. V. д. 199; кн. VI, д. 183.—Дѣдо № 1, д. 1; Дѣдо № 9, д.д. 27, 52, 577; Дѣдо № 11, д.д. 34, 69, 101; Дѣдо № 26, д. 34.—Пр. Раск. кв. I, л.д. 16. 17. 28, 45, 48. 133, 136, 156. 178, 186, 200, 218; кн. И. д.д. 35, 43, 54, 99, 178, 188; кн. ИІ, д.д. 3, 7, 25, 32, 39, 41, 142, 197, 198, 200, 207, 212, 267, 270; кн. VI, д. 14; кн. XIV. д. 31.

# 8. Театръ на Каменномъ островъ.

Въ Архивъ Дирекців сохрапились лишь слідующія свідінія относительно этого театра:

- 2 Апрыл 1785 г. разрышена уплата гардеробныхъ расходовъ по французской трагедін «Олимпія», «бывшей па Каменпомъ острову».
- 17 Февраля 1786 г., при прієм'в Дирекціп С. Ф. Стрекаловымъ, театръ на Каменномъ остров'в упоминается въ числів городскихъ театровъ.
- 31 Іюля 1797 г. произведена уплата машинисту за поездки его въ томъ же месяте на Каменный островъ «для починки театра».

Въ Іюлѣ пли Августь 1797 г. въ театрѣ на Каменномъ островѣ была исполнена итальянская опера «Благородная пастушка»; въ эти же мѣсяцы оплачены счета за гардеробные и декораціонные матеріалы и за перевозку декорацій.

Раси. Дир. кн. III, л.л. 7, 10, 11.—Д±ло № 11, л.л. 19, 22, 34, 69; Д±ло № 12, л. 48.— Пр. Раск. кн. II, л.л. 72, 75, 99. подпоручика Арнольда, съ приказаніемъ «имьть объ окончаніи къ должному времени надлежащее попеченіе». 22 того же Іюля Комптеть постановиль заключить съ представленными Арнольдомъ двумя подрядчиками контракты на производство «пе далью 5 Сентября» илотничьихъ (400 р.) и столярныхъ (250 р.) работъ.

14 Марта 1786 г. последовало Высочайшее повеленіе Комитету о томь, чтобы:
1) машинисть и назначенные по выбору его плотники и осветители (подчиненные «живописцамь театральнымь и архитектору») «независимы были оть прочихь городскихъ театровь»; 2) машинисту Дамиьери быть машинистомь Эрмитажнаго театра; 3) рабочихъ, въ числе не более 24 человекъ, назначить «изъ людей испытавныхъ въ семъ деле, дабы незнающее употребленія машинъ не подвергли себя опасности жизни, а театръ пожару».

Планы и описаніе Эрмптажнаго театра въ документахъ Архива Дирекцій не сохранились, но есть свёдёнія, что въ Февралії 1796 г. рампа («что противъ оркестра, на коихъ илошки стоять, и противъ оныхъ місто») было обита «для світу» жестью и что декорацій иміти слідующіе размітры: паддуги—21 арш. длины, -ширмы»—10 арш. вышины, а завісы состояли изъ 12 полотивщь по 11½ арш. длины; кроміт того, въ 1796 г. написана (передняя?) завіса, на которую употреблено 176 арш. полуторааршиннаго полотна.

При театрѣ находилось живописное зало. Въ Январѣ 1796 г. декораціи и порталъ Эрмитажнаго театра передѣлывались и писалась новая завѣса. Въ Февралѣ того же года писались новыя декораціи и передыя завѣса. Веспой 1797 г. декораціи и антресоли зала (?) были сложены «подъ ворота Эрмитажнаго дома». Зо Ноября того же года уплачено 34 р. 10 к.: за обивку жестью рамиы, за починку 101 кулисныхъ и оркестровыхъ подевѣчниковъ и за 7 новыхъ жестяныхъ лампадъ. Въ Октябрѣ 1798 г. выдано машинисту Керенгорову 50 р. на покупку 10 пудовъ завѣсныхъ и софитныхъ веревокъ, взамѣнъ перетершихся, и 500 желѣзныхъ трубокъ для освѣщенія декорацій.

Смотрителемъ театра съ 19 Сентября 1786 г. состоялъ І. Гонзалесъ.

Выс. Пов. ки. И. д.л. 60, 62.—Сборн. Пост. кн. 1, л. 47.—Расп. Дир. ки. 1, л.л. 79, 210. 217, 223. 225; кн. ИІ, д. 7; кн. IV, л.д. 6, 81; кн. V. д. 199; кн. VI, д. 183.—Дѣдо № 1, д. 1; Дѣдо № 9, д.д. 27, 52, 577; Дѣдо № 11, д.д. 34, 69, 101; Дѣдо № 26, д. 34.—Пр. Раск. кв. I, л.д. 16. 17. 28, 45, 48. 133, 136, 156. 178, 186, 200, 218; кн. И. д.д. 35, 43, 54, 99, 178, 188; кн. ИІ, д.д. 3, 7, 25, 32, 39, 41, 142, 197, 198, 200, 207, 212, 267, 270; кн. VI, д. 14; кн. XIV. д. 31.

# 8. Театръ на Каменномъ островъ.

Въ Архивъ Дирекців сохрапились лишь слідующія свідінія относительно этого театра:

- 2 Апрыл 1785 г. разрышена уплата гардеробныхъ расходовь по французской трагедін «Олимпія», «бывшей па Каменпомъ острову».
- 17 Февраля 1786 г., при прієм'в Дирекціп С. Ф. Стрекаловымъ, театръ на Каменномъ остров'є упоминается въ числ'є городскихъ театровъ.
- 31 Іюля 1797 г. произведена уплата машинисту за поездки его въ томъ же месяте на Каменный островъ «для починки театра».

Въ Іюль пли Августь 1797 г. въ театръ на Каменномъ островь была исполнена птальянская опера «Влагородная пастушка»; въ эти же мъсяцы оплачены счета за гардеробные и декораціонние матеріалы и за перевозку декорацій.

Раси. Дир. кв. III, л.л. 7, 10, 11.—Дѣло № 11, л.л. 19, 22, 34, 69; Дѣло № 12, л. 48.— Пр. Раск. кв. II, л.л. 72, 75, 99.

### 9. Театръ на Невскомъ проспектъ, близъ Адмиралтейства.

27 Септября 1798 г., по докладу Главнаго Директора кн. Юсунова, последовало Высочайшее сонзволение на постройку каменнаго театра «на Невскомъ проспекть, близъ Адмиралтейства». На производство работъ было пожаловано изъ Кабинета Его Величества въ полное распоряжение кн. Юсунова 50000 р. и уступлено «испрашиваемое имъ на то мёсто», съ условіемъ сохранить въ цёлости находящійся на опомъ старый домъ». Постройка, по Высочайшему повеленію, была поручена архитектору Вренну, при чемъ на Главнаго Директора кн. Юсунова было возложено «непосредственное смотрёніе и наблюденіе» за производствомъ работъ.

Выс. Пов. кп. И, л. 81.—Сборн. Пост. кв. I , л. 53.

## 10. Театръ въ домѣ Кушелева.

Театръ въ дом'в т. с. Кушелева напимался по контракту содержателемъ немецкой труппы Мире. 1 Сентября 1800 г., при принятіи этой труппы «въ ведомство и распоряженіе Дирекціи», зданіе этого театра, «со всёми къ оному принадлежностями, жилыми покоями, сараями и прочимъ строеніемъ», было нанято Дирекціей у Кушелева на условіяхъ заключеннаго пмъ съ Мире контракта.

Двло № 25, л.л. 2-4, 8, 35.

Кромѣ того, въ Архивѣ Дирекціи сохранились слѣдующія отрывочныя свѣдѣнія о загородныхъ театрахъ:

# 11. Гатчинскій театръ.

4 Іюня 1785 г. въ собранія Комптета управлявшаго врілищами и музыкою разрішена уплата 880 р. 79<sup>3</sup>/4 к. за устройство театральнаго пола и за разные декораціонные матеріалы «для строенія Гатчинскаго театра». Вмісті съ тімь, уплачено 10 р. за пудру и помаду для бывшихъ въ театрі спектаклей.

27 Сентября 1798 г., при уплать за матеріалы «для укрыпленія балкона», Гатчинскій театръ называется «новымь».

Въ 1799 г. (?) быль заключень контракть на «сдёланіе въ театрё пола и прочихь укрыпленій для живописныхъ декорацієвь» за 1500 р. Исполненіе этихъ работь было отмінено, а въ возміщеніе убытковъ уплачено подрядчику 400 р.

1 Декабря 1800 г. уплачено 145 р. 5 к. «за жестяныя вещи для театра».

Раси. Двр. кн. I, л.л. 201, 258; кн. II, л. 352; кн. III, л. 7.—Дѣло № 11, л.л. 66, 88; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 91, 94, 95, 133, 139, 140, 183, 191, 193; кн. III, л.л. 122, 126, 140, 141, 163, 170; кн. V, л. 117; кн. VI, 166.

### 9. Театръ на Невскомъ проспектъ, близъ Адмиралтейства.

27 Септября 1798 г., по докладу Главнаго Директора кн. Юсунова, последовало Высочайшее сонзволение на постройку каменнаго театра «на Невскомъ проспекть, близъ Адмиралтейства». На производство работъ было пожаловано изъ Кабинета Его Величества въ полное распоряжение кн. Юсунова 50000 р. и уступлено «испрашиваемое имъ на то мёсто», съ условіемъ сохранить въ цёлости находящійся на опомъ старый домъ». Постройка, по Высочайшему повеленію, была поручена архитектору Вренну, при чемъ на Главнаго Директора кн. Юсунова было возложено «непосредственное смотрёніе и наблюденіе» за производствомъ работъ.

Выс. Пов. кп. И, л. 81.—Сборн. Пост. кв. I , л. 53.

## 10. Театръ въ домѣ Кушелева.

Театръ въ дом'в т. с. Кушелева напимался по контракту содержателемъ немецкой труппы Мире. 1 Сентября 1800 г., при принятіи этой труппы «въ ведомство и распоряженіе Дирекціи», зданіе этого театра, «со всёми къ оному принадлежностями, жилыми покоями, сараями и прочимъ строеніемъ», было нанято Дирекціей у Кушелева на условіяхъ заключеннаго пмъ съ Мире контракта.

Двло № 25, л.л. 2-4, 8, 35.

Кромѣ того, въ Архивѣ Дирекціи сохранились следующія отрывочныя свёдёнія о загородныхъ театрахъ:

# 11. Гатчинскій театръ.

4 Іюня 1785 г. въ собранія Комптета управлявшаго врілищами и музыкою разрішена уплата 880 р. 79<sup>3</sup>/4 к. за устройство театральнаго пола и за разные декораціонные матеріалы «для строенія Гатчинскаго театра». Вмісті съ тімь, уплачено 10 р. за пудру и помаду для бывшихъ въ театрі спектаклей.

27 Сентября 1798 г., при уплать за матеріалы «для укрыпленія балкона», Гатчинскій театръ называется «новымь».

Въ 1799 г. (?) быль заключень контракть на «сдёланіе въ театрё пола и прочихь укрыленій для живописныхь декорацієвь» за 1500 р. Исполненіе этихь работь было отмінено, а въ возміщеніе убытковь уплачено подрядчику 400 р.

1 Декабря 1800 г. уплачено 145 р. 5 к. «за жестяныя вещи для театра».

Расп. Двр. кн. I, л.л. 201, 258; кн. II, л. 352; кн. III, л. 7.—Дѣло № 11, л.л. 66, 88; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Раск. кн. II, л.л. 91, 94, 95, 133, 139, 140, 183, 191, 193; кн. III, л.л. 122, 126, 140, 141, 163, 170; кн. V, л. 117; кн. VI, 166.

### 12. Ораніенбаумскій театръ.

Танцовщица Аграфена Игнатьева (Рудавская) состояла «на службѣ при Ораніенбаумскомъ театрѣ» съ 1755 г. по 1762 г.

Въ перечнъ загородныхъ театровъ въ 1786 г. упоминается Ораніенбаумскій театръ. Выс. Пов. кн. І, л. 17.—Расп. Дир. кн. III, л. 7.

## 13. Павловскій театръ.

Уплачено: въ Іюнь 1796 г. за шитье новыхъ завъсъ и починку декорацій; 4 Септября того же года за лошадей для спектакля; въ Августъ 1797 г. за декораціонные матеріалы; въ Ноябръ того же года поденьщикамъ за уборку изъ театра декорацій; въ Іюнь 1798 г. за декораціонные матеріалы.

Дъло № 9, л. 231; Дъло № 11, л. 65.—Пр. Раск. кн. I, л. 146; кн. II, л. 172; кп. III, л.л. 109, 111, 125.

## 14. Петергофскій театръ.

14 Марта 1787 г. состоялось Высочайшее новельніе Комитету управлявшему эрьлищами и музыкою о томъ, чтобы «машишисть и илотники, опродьленные къ сему театру, независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ».

31 Іюдя 1797 г. произведена уплата за лѣсъ, гвозди и веревочки «для построснія театра».

30 Іюня и 6 Іюля 1798 г. уплачено за декораціонные матеріалы и 31 Іюля того же года за лість и гвозди «для построенія театра».

Выс. Пов. кп. II, л. 62.—Сборп. Пост. кв. I, л. 48.—Расп. Дпр. кв. III, л. 7.—Дъло № 11, л. 6.—Пр. Раск. кв. II, л.л. 73, 74; кв. III, л.л. 98, 108, 125, 126.

# 15. Царскосельскій театръ.

26 Мая 1785 г. въ Царскосельскомъ театр'в быль дань французскій спектакль. 14 Марта 1786 г. состоялось Высочайшее повельніе Комитегу управлившему эрвлищами и музыкою о томъ, чтобы «машинистъ и илотники, опредвленные къ сему театру, независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ».

Въ 1789 г. для театра были сдёланы «ящики и вальки».

Выс. Пов. кв. II, л. 60.—Сбори. Пост. кв. I, л. 48.—Расп. Дир. кв. I, л.л. 111, 197; кв. III, л. 7; кв. IV, л. 61.

### 12. Ораніенбаумскій театръ.

Танцовщица Аграфена Игнатьева (Рудавская) состояла «на служб'в при Ораніенбаумскомъ театр'в» съ 1755 г. по 1762 г.

Въ перечив загородныхъ театровъ въ 1786 г. упоминается Ораніенбаумскій театръ. Выс. Пов. кн. 1, л. 17.—Расп. Дир. кн. 111, л. 7.

## 13. Павловскій театръ.

Уплачено: въ Іюнь 1796 г. за шитье новыхъ завъсъ и починку декорацій; 4 Септября того же года за лошадей для спектакля; въ Августь 1797 г. за декораціонные матеріалы; въ Ноябръ того же года поденьщикамъ за уборку изъ театра декорацій; въ Іюнь 1798 г. за декораціонные матеріалы.

Дъло № 9, л. 231; Дъло № 11, л. 65.—Пр. Раск. кн. I, л. 146; кн. II, л. 172; кп. III, л.л. 109, 111, 125.

## 14. Петергофскій театръ.

- 14 Марта 1787 г. состоялось Высочайшее новельніе Комитету управлявшему эрьлищами и музыкою о томъ, чтобы «машишисть и илотники, опродьленные къ сему театру, независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ».
- 31 Іюдя 1797 г. произведена уплата за лѣсъ, гвозди и веревочки «для построснія театра».
- 30 Іюня и 6 Іюля 1798 г. уплачено за декораціонные матеріалы и 31 Іюля того же года за лість и гвозди «для построенія театра».

Выс. Пов. кп. II, л. 62.—Сборп. Пост. кв. I, л. 48.—Расп. Дпр. кв. III, л. 7.—Дъло № 11, л. 6.—Пр. Раск. кв. II, л.л. 73, 74; кв. III, л.л. 98, 108, 125, 126.

# 15. Царскосельскій театръ.

26 Мая 1785 г. въ Царскосельскомъ театрѣ былъ данъ французскій спектакль. 14 Марта 1786 г. состоялось Высочайшее повельніе Комитегу управлявшему эрьлищами и музыкою о томъ, чтобы «машинистъ и илотники, опредѣленные къ сему театру, независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ».

Въ 1789 г. для театра были сдёланы «ящики и вальки».

Выс. Пов. кв. II, л. 60.—Сборн. Пост. кв. I, л. 48.—Расп. Дир. кв. I, л.л. 111, 197; кв. III, л. 7; кв. IV, л. 81.

# б) Принадлежащія къ театрамъ постройки и поміщенія.

#### 1. Аничновъ или Кабинетскій домъ.

Въ 1797 году «въ такъ называемомъ Анпчковомъ домѣ» были «отведены отъ Кабинета залы для театральныхъ живописныхъ работъ» за годовую плату 500 р. Въ промежутокъ времени съ 1 Января 1797 г. по 3 Августа 1799 г. плата эта удерживалась Кабинетомъ Е. В. каждую треть, при отпускѣ въ Дирекцію денегь на жалованье служащимъ. Въ Январѣ 1800 г. домъ назывался уже «принадлежащимъ Дирекціи, бывшимъ Аничконскимъ».

Въ Августъ 1797 г. архитекторъ Берниковъ представилъ «примърную смъту на 2180 р., сколько какихъ матеріаловъ потребуется на устройство въ этомъ домѣ, въ части принадлежащей Театральной Дирекціи, живописнаго зала, плотинчьей мастерской, кладовой для поклажи декорацій и комнатъ для караульныхъ солдатъ». Работы по дому начались 18 Августа и въ теченіи мъсяца были устроены: 1) живописное зало съ краскотерней 2) плотинчья мастерская; 3) декораціонный сарай (передъланный изъ бывшей при домѣ конюшии); 4) помъщеніе для караульныхъ солдатъ «въ двухъ маленькихъ комнатахъ» 5) магазинъ для храненія гардеробныхъ и декораціонныхъ матеріаловъ и принадлежностей (взамѣнъ стараго помѣщенія, очищеннаго въ Октябрѣ мѣсяцѣ того же года); 6) сарай для каретъ досчатый, съ землянымъ поломъ.

Работы по устройству вышеуказанных помінценій производились подрядчиками по контрактамь и заключались въ слідующемь: 1) сділано 37 новых воюнь, къ нимь 27 закладных рамь, 56 зимних и літних переплетовь и 8 форточекь; 2) заложено 5 оконь и 4 двери; 3) увеличены 3 двери; 4) одна дверь обращена въ окно и одно окно въ дверь; 5) сділаны 4 большія голдандскія печи (3½ арш. длины, 2 арш. шприны и 10 арш. высоты), 6 русских вичей и одинь очагь, всё па каменных фундаментахь; 6) вырытыя подъ фундаментами ямы забучены булыжникомь, пробраны въ стінах трубы и выведены сверх врыши, изъ каждой печи особо; 7) потолки оштукатурены и выбілены, всё они, кромів антресольнаго, насыпаны на 3 вершка землею; 8) сділана большая дверь (4½ арш. шпр. и 3½ арш. выс.); 9) въ каменной стіні расширены ворота; 10) вставлено 461 новоє стекло въ 34 осьмистекольныя и 23 шестистекольныя рамы; 11) на крыші «заділано» 11 трубъ и 12) «исполнены разныя мелкія работы». Произведены всів эти работы въ промежутокъ времени съ 18 Августа по 27 Сентября, а 31 Октября произведена уплата денегь, какъ за работы, такъ и за купленные для нихъ матеріалы.

Всего куплено Дирекціей: кирпича—30000 шт., дикаго камня булыжника—4 саж., глины—1 судно, песку—1 судно и 6 возовъ, земли—2 судна, извести—1 саж. и 90 мѣшковъ, бревенъ—6 и досокъ разныхъ—515; кромѣ того, гвозди, домовые приборы и пъкоторые рабочіе пиструменты.

Производство	веѣхт	6	yka	за	ПП	ых	Ъ	pa	ıGo	)TЪ	0	бо1	II.II	oc:	6 )	ВЪ	2:	17		p.	56	¼ к.,	a	имен	HO:
Каменныя, штукату	рныя,	C	TOJ	цяр	нь	ın,	П	ло	TH	пчі	ы	П	I	еч	HL	RI	pa	łóc	TI	I.		1473	p.	65	ĸ.
Стекольныя работы		4									٠				٠							167	>>	55	<b>&gt;&gt;</b>
Кровельныя работы				4					-9											•		59	>		>
Лѣсные матеріалы.		ŵ			-											٠						370	3	861/4	25
Плотники и подень	щики	4			*	4		4		٠	b	*										100	>	50	2
										-	$\overline{\mathrm{B}}$	0.6	r	0								2171	p.	5614	К.

# б) Принадлежащія къ театрамъ постройки и поміщенія.

#### 1. Аничновъ или Кабинетскій домъ.

Въ 1797 году «въ такъ называемомъ Анпчковомъ домѣ» были «отведены отъ Кабинета залы для театральныхъ живописныхъ работъ» за годовую плату 500 р. Въ промежутокъ времени съ 1 Января 1797 г. по 3 Августа 1799 г. плата эта удерживалась Кабинетомъ Е. В. каждую треть, при отпускѣ въ Дирекцію денегь на жалованье служащимъ. Въ Январѣ 1800 г. домъ назывался уже «принадлежащимъ Дирекціи, бывшимъ Аничконскимъ».

Въ Августъ 1797 г. архитекторъ Берниковъ представилъ «примърную смъту на 2180 р., сколько какихъ матеріаловъ потребуется на устройство въ этомъ домъ, въ части принадлежащей Театральной Дирекціи, живописнаго зала, плотинчьей мастерской, кладовой для поклажи декорацій и комнатъ для караульныхъ солдатъ». Работы по дому начались 18 Августа и въ теченіи мъсяца были устроены: 1) живописное зало съ краскотерней 2) плотинчья мастерская; 3) декораціонный сарай (передъланный изъ бывшей при домъ кошопии); 4) помъщеніе для караульныхъ солдатъ «въ двухъ маленькихъ комнатахъ» 5) магазинъ для храпенія гардеробныхъ и декораціонныхъ матеріаловъ и принадлежностей (взамънъ стараго помъщенія, очищеннаго въ Октябръ мъсяцъ того же года); 6) сарай для каретъ досчатый, съ землянымъ поломъ.

Работы по устройству вышеуказанных помещеній производились подрядчиками по контрактами и заключались въ следующеми: 1) сдёлано 37 новых оконь, къ нимь 27 закладных рамь, 56 зимних и летних переплетовь и 8 форточекь; 2) заложено 5 оконь и 4 двери; 3) увеличены 3 двери; 4) одна дверь обращена въ окно и одно окно въ дверь; 5) сдёланы 4 большія голландскія печи (3½ арш. длины, 2 арш. ширины и 10 арш. высоты), 6 русских в нечей и одинь очагь,—всё па каменных фундаментахъ; 6) вырытыя подъ фундаментами ямы забучены булыжникомъ, пробраны въ стёнахъ трубы и выведены сверхъ крыши, изъ каждой печи особо; 7) потолки оштукатурены и выбёлены,—всё они, кромё антресольнаго, насыпаны на 3 вершка землею; 8) сдёлана большая дверь (4½ арш. шир. и 3½ арш. выс.); 9) въ каменной стёнё расширены ворота; 10) вставлено 461 новое стекло въ 34 осьмистекольныя и 23 шестистекольныя рамы; 11) на крышё «задёлано» 11 трубъ и 12) «исполнены разныя мелкія работы». Произведены всё эти работы въ промежутокъ времени съ 18 Августа по 27 Сентября, а 31 Октября произведена уплата денегъ, какъ за работы, такъ и за купленные для нихъ матеріалы.

Всего куплено Дирекціей: кирпича—30000 шт., дикаго камня булыжника—4 саж., глины—1 судно, песку—1 судно и 6 возовъ, земли—2 судна, извести—1 саж. и 90 мѣшковъ, бревенъ—6 и досокъ разныхъ—515; кромѣ того, гвозди, домовые приборы и пъкоторые рабочіе пиструменты.

Производство	веѣхт	Ь	yka	13a	ш	ых	Ъ	pa	ıGo	TЪ	0	бо1	I.II	OC:	ь :	ВЪ	2:	17.	1 ]	p.	56	¼ к.,	a	плен	HO:
Каменныя, штукату	рныя,	C	TOJ	цяр	HE	ın,	П	ло	TH	пчі	ы	П	I	res	HL	RI	pa	łó(	TE	I.		1473	p.	65	к.
Стекольныя работы	[										٠				٠							167	>>	55	>>
Кровельныя работы	{ · ·			4					-9		a									•		59	>		>
Лѣсные матеріалы.		ŵ	4							,				٠								370	3	861/4	25
Плотники и поденя	ыцики	4			*	4		4		٠		ø					n					100	>	50	5
										-	$\overline{\mathbf{B}}$	0.6	er	0								2171	p.	5614	К.

Вследъ за окончаніемъ работь, 17 Октября 1797 г., «смотритель экипажа» Казасси, донося Конторе Дирекцін, что крыша каретнаго сарая протекаеть, просиль о ея передёлкі и объ устройстві какого либо пола для облегченія вкатыванія въ сарай экипажей, что и было ему разрёшено, съ выдачею 21 Апрёля 1798 г. на про-изводство работь 60 р.

Въ 1799 г. «въ принадлежащей къ въдомству Дирекціп колоппадъ» былъ устроень досчатый декораціонный сарай о 12 окнахъ, постройка котораго обошлась въ 464 р.

Въ дом' этомъ, по просьб' Главнаго Директора ки. Юсупова, Дирекція временно пользовалась «нікоторымъ стросніємъ».

25 Августа 1797 г. М. Донауровъ просилъ немедленно освободить Аничковъ домъ, такъ какъ въ него предположено было перемъстить изъ отданнаго по Высочайшему поведнию генералъ-адьютанту Кушелеву стараго Кабинетскаго дома, въ Морской улицъ, «казенную мастерскую алмазныхъ дълъ, со всёми вещами и людьми».

Въ 1797 г. Дирекцією ремонтировался заборъ у дома Апичкова, въ 1798 г.—помъщеніе магазина, а въ 1799 г. въ домѣ произведены «разныя починки»; за нослѣднія работы 18 Января 1800 г. уплачено 165 р.

За чистку трубъ съ 1 Января 1798 г. платилось трубочисту 50 р. въ годъ. Расп. Дир. вн. VI, л. 98.—Дъло № 11, л.л. 101, 107, 108—109, 123; Дъло № 12, л.л. 6, 63.— Прих. Расх. вн. II, л.л. 95, 133, 151—156, 167; вн. III, л.л. 43, 50, 142, 171; вн. V, л. 105; вн. VI, л. 8; вн. X, л.л. 1, 37, 39, 101; вн. XI, л.л. 38, 39, 41.

## 2. Домъ Брагиной.

Домъ жены купца Анны Брагиной былъ папять Дирекціей съ 1 Сентября 1799 г. за 3000 р. въ годъ. Въ немъ помѣщались квартиры служащихъ. Уплата производилась по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ, но за время съ 1 Іюля по 1 Декабря 1800 г., вмѣсто 1250 р., уплачено только 550 р.

Ир. Раск. кн. VI, л. 105; кн. XI, л. 82; кн. XII, л.л. 3, 6, 11, 17, 22.

## 3. Домъ Вейнкера.

11 Января 1784 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрідищами постановлено нанять домь портного Вейнкера, въ Садовой улиці, на одинь годь за 900 р., «для лучнаго расположенія Школы мальчиковь и дівушень театральныхь», помівщавшейся раніе
въ домі. Ісйбъ-Кампанскаго Корпуса (см. «Театральный Корпусь»). 16 февраля домі еще
не быль панять, такь какь учителю Локателли, которому предназначалась квартира въ
поміщеніи Школы, назначены квартирныя деньги на время, «пока домі не сыщется».
16 Апріля того же года состоялось опреділеніе Комитета о наймі дома Зейдлера для
поміщенія Театральнаго Училища и квартирь актеровь русской труппы. Состоялся ли
затімь наемь дома Вейнкера, свідіній не пмітетя.

Расп. Дир. вн. И, д.л. 79, 102, 129.

## 4. Домъ Волкова.

Домъ коллежскаго ассессора Волкова (вноследствии наследниковъ его) нанимался Дирекціей по контракту съ 15 Марта 1789 г. по 1 Апреля 1798 г., съ платою до 15 Сентября 1792 года по 900 р. въ годъ, а далее—по 700 р.

Вследь за окончаніемъ работь, 17 Октября 1797 г., «смотритель экипажа» Казасси, донося Контор'в Дирекціи, что крыша каретнаго сарая протекаеть, просиль о ея переделків и объ устройствів какого либо пола для облегченія вкатыванія въ сарай экипажей, что и было ему разрішено, съ выдачею 21 Апріля 1798 г. на пронзводство работь 60 р.

Въ 1799 г. «въ припадлежащей къ въдомству Дирекціп колоппадъ» былъ устроень досчатый декораціонный сарай о 12 окнахъ, постройка котораго обошлась въ 464 р.

Въ дом' этомъ, по просьб' Главнаго Директора ки. Юсупова, Дирекція временно пользовалась «нікоторымъ стросніємъ».

25 Августа 1797 г. М. Донауровъ просилъ немедленно освободить Аничковъ домъ, такъ какъ въ него предположено было перемъстить изъ отданнаго по Высочайшему поведнию генералъ-адьютанту Кушелеву стараго Кабинетскаго дома, въ Морской улицъ, «казенную мастерскую алмазныхъ дълъ, со всёми вещами и людьми».

Въ 1797 г. Дирекцією ремонтировался заборъ у дома Апичкова, въ 1798 г.—помъщеніе магазина, а въ 1799 г. въ домѣ произведены «разныя починки»; за нослѣдиія работы 18 Января 1800 г. уплачено 165 р.

За чистку трубъ съ 1 Января 1798 г. платилось трубочисту 50 р. въ годъ. Раси. Дир. ви. VI, л. 98.—Дъло № 11, л.л. 101, 107, 108—109, 123; Дъло № 12, л.л. 6, 63.— Прих. Расх. ви. II, л.л. 95, 133, 151—156, 167; ви. III, л.л. 43, 50, 142, 171; ви. V, л. 105; ви. VI, л. 8; ви. X, л.л. 1, 37, 39, 101; ви. XI, л.л. 38, 39, 41.

## 2. Домъ Брагиной.

Домъ жены купца Анны Брагиной былъ папять Дирекціей съ 1 Сентября 1799 г. за 3000 р. въ годъ. Въ немъ помѣщались квартиры служащихъ. Уплата производилась по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ, но за время съ 1 Іюля по 1 Декабря 1800 г., вмѣсто 1250 р., уплачено только 550 р.

Ир. Раск. кн. VI, л. 105; кн. XI, л. 82; кн. XII, л.л. 3, 6, 11, 17, 22.

### 3. Домъ Вейнкера.

11 Января 1784 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрідищами постановлено нанять домь портного Вейнкера, въ Садовой улиці, на одинь годь за 900 р., «для лучнаго расположенія Школы мальчиковь и дівушень театральныхь», помівщавшейся раніє
въ домі. Ісйбъ-Кампанскаго Корпуса (см. «Театральный Корпусь»). 16 февраля домі еще
не быль панять, такь какь учителю Локателли, которому предназначалась квартира въ
поміщеніи Школы, назначены квартирныя деньги на время, «пока домі не сыщется».
16 Апріля того же года состоялось опреділеніе Комитета о наймі дома Зейдлера для
поміщенія Театральнаго Училища и квартирь актеровь русской труппы. Состоялся ли
затімь наемь дома Вейнкера, свідіній не пмітетя.

Расп. Дир. вн. II, д.л. 79, 102, 129.

### 4. Домъ Волкова.

Домъ коллежскаго ассессора Волкова (вноследствии наследниковъ его) нанимался Дирекціей по контракту съ 15 Марта 1789 г. по 1 Апреля 1798 г., съ платою до 15 Сентября 1792 года по 900 р. въ годъ, а далее—по 700 р.

Въ домѣ этомъ помѣщались квартиры служащихъ въ Дирекцін. Въ Августв и Сентябрѣ 1796 г. въ немъ находилась «Школа малольтинхъ восинтанниковъ»; когда она была переведена туда и сколько времени тамъ находилась, свѣдѣпій не имѣется.

Въ 1796 г. въ домв этомъ производились ремонтныя работы, за которыя уплачено 37 р. 25 к.

Расп. Двр. кп. IV, л.д. 108, 227, 342; кп. V, д. 176; кп. VI, д. 179.—Дѣдо № 9, д.д. 333, 503.—Пр. Раск. кп. I, д.д. 124, 198; кп. II, д.д. 25, 87; кп. VIII, д.д. 27, 49, 69; кп. IX, д.д. 22, 53, 81; кн. X, д. 36.

#### 5. Домъ Гейдемана.

Въ домѣ портного Гейдемана въ 1785 г. нанималось «зало для пробы (репетицій) нѣмецкой труппы». 31 Декабря 1785 г. Комитеть управлявшій зрѣлищами и музыкою разрѣшиль уплатить за наемъ этого зала 100 р.

Расп. Дир. кн. І, л. 291.

### 6. Домъ Горійскаго.

Домъ коллежскаго ассессора Горійскаго (впосл'ядствін жены его) быль нанять Дирекціей съ 1 Іюля 1799 г. за 1800 р. въ годъ. Уплата производилась по истеченін каждыхъ двухъ м'ясяцевъ. Въ дом'я этомъ находились квартиры служащихъ и швальня.

Расп. Двр. кв. VII, л. 409.—Дъло № 27, л. 39.—Пр. Раск. кв. V, л. 56; кв. VI, л. 153; кв. XI, л.л. 81, 82; кв. XII, л.л. 2, 6, 11, 17, 22; кв. XIII, л. 6.

# 7. Домъ Зейдлера.

Домъ надворнаго совътника Зейднера (впослъдствін его наслъдниковъ) находился въ 1-мъ кварталь Литейной части, подъ № 17. Опредъленіемъ Комитста управлявнаго зрълищами, отъ 16 Апръля 1784 года, постановлено нанять этотъ домъ, вмъстъ съ прилегающимъ къ нему флигелемъ, для помѣщенія въ немъ Театральнаго Училища и квартиръ артистовъ русской труппы. 30 Апръля состоядся наемъ этого дома по контракту на четыре года, съ платою по 3500 р. въ годъ. Уплата должна была производиться по истеченіи каждой трети, первая же— за полгода впередъ. Въ 1788 г. контрактъ былъ возобновленъ съ увеличеніемъ наемной платы до 4000 р.; съ 1 Сентябри 1792 г. плата эта уменьшена до 3800 р., а съ 1 Апръля 1798 г.—до 3600 р. Въ послъднемъ размъръ пронзводилась она по 18 Мая 1799 г. п, затъмъ, дальнъйшихъ свъдъній о наймъ этого дома не имъется.

Въ домъ Зейдлера помъщались:

- 1) Театральное Училище, переведенное въ него въ 1784 г. Сколько времени оно въ немъ находилось—неизвъстно, но въ началъ 3 Марта 1789 г. оно помъщалось въ домъ Кезе.
  - 2) Квартиры артистовъ русской труппы.
- 3) «Пробное зало», отривочныя указанія о существованіи котораго встрічаются въ 1794 и 1796 гг.
- 4) Живописный заль декоратора Дранше, устроенный въ пачаль 1798 г. вывсто «пробнаго зала».

При найм'в дома предположено было сделать новую пристройку и произвести нк-

Въ домѣ этомъ помѣщались квартиры служащихъ въ Дирекцін. Въ Августв и Сентябрѣ 1796 г. въ немъ находилась «Школа малольтинхъ восинтанниковъ»; когда она была переведена туда и сколько времени тамъ находилась, свѣдѣпій не имѣется.

Въ 1796 г. въ дом в этомъ производились ремонтныя работы, за которыя уплачено 37 р. 25 к.

Расп. Двр. кп. IV, л.д. 108, 227, 342; кп. V, д. 176; кп. VI, д. 179.—Дѣдо № 9, д.д. 333, 503.—Пр. Раск. кп. I, д.д. 124, 198; кп. II, д.д. 25, 87; кп. VIII, д.д. 27, 49, 69; кп. IX, д.д. 22, 53, 81; кн. X, д. 36.

#### 5. Домъ Гейдемана.

Въ домѣ портного Гейдемана въ 1785 г. нанималось «зало для пробы (ренетицій) нѣмецкой труппы». 31 Декабря 1785 г. Комитеть управлявшій зрѣлищами к музыкою разрѣшиль уплатить за наемъ этого зала 100 р.

Расп. Дир. кн. І, л. 291.

### 6. Домъ Горійскаго.

Домъ коллежскаго ассессора Горійскаго (впосл'ядствін жены его) быль нанять Дирекціей съ 1 Іюля 1799 г. за 1800 р. въ годъ. Уплата производилась по истеченін каждыхъ двухъ м'ясяцевъ. Въ дом'я этомъ находились квартиры служащихъ и швальня.

Расп. Дир. ви. VII, л. 409.—Двло № 27, л. 39.—Пр. Раск. кн. V, л. 56; кн. VI, л. 153; кн. XI, л.л. 81, 82; кн. XII, л.л. 2, 6, 11, 17, 22; кн. XIII, л. 6.

## 7. Домъ Зейдлера.

Домъ надворнаго совътника Зейднера (впослъдствін его наслъдниковъ) находился въ 1-мъ кварталь Литейной части, подъ № 17. Опредъленіемъ Комитста управлявнаго зрълищами, отъ 16 Апръля 1784 года, постановлено нанять этотъ домъ, вмъстъ съ прилегающимъ къ нему флигелемъ, для помѣщенія въ немъ Театральнаго Училища и квартиръ артистовъ русской труппы. 30 Апръля состоядся наемъ этого дома по контракту на четыре года, съ платою по 3500 р. въ годъ. Уплата должна была производиться по истеченіи каждой трети, первая же— за полгода впередъ. Въ 1788 г. контрактъ былъ возобновленъ съ увеличеніемъ наемной платы до 4000 р.; съ 1 Сентябри 1792 г. плата эта уменьшена до 3800 р., а съ 1 Апръля 1798 г.—до 3600 р. Въ послъднемъ размъръ производилась она по 18 Мая 1799 г. п, затъмъ, дальнъйшихъ свъдъній о наймъ этого дома не имъется.

Въ домъ Зейдлера помъщались:

- 1) Театральное Училище, переведенное въ него въ 1784 г. Сколько времени оно въ немъ находилось—неизвъстно, но въ началъ 3 Марта 1789 г. оно помъщалось въ домъ Кезе.
  - 2) Квартиры артистовъ русской труппы.
- 3) «Пробное зало», отривочныя указанія о существованіи котораго встрічаются въ 1794 и 1796 гг.
- 4) Живописный заль декоратора Дранше, устроенный въ пачаль 1798 г. вывсто «пробнаго зала».

При найм'в дома предположено было сделать новую пристройку и произвести нк-

которыя передълки. Ремонтныя работы производились въ 1785, 1791, 1797 (па 51 р. 60 к.) и въ 1798 гг. (на 107 р. 75 к.).

Съ 1 Іюля 1785 г., по требованію Опекунскаго Сов'єта, изъ наемной платы удерживалось въ его пользу каждую треть по 1000 р., а въ 1798 г. вся наемцая годовая плата поступила въ пользу Опекупскаго Совъта. Директора театровъ И. Соймоновъ и А. Храновицкій, не им'я свідіній о количестві уплаченных предмістником пхъ С. Ф. Стрекаловымъ денегъ за наемъ дома, начали производить уплату по разсчету со дня вступленія ихъ въ управленіе, т. е. съ 3 Марта 1789 г. Всябдствіе этого, Зейдлеру осталось меуплаченными, по его показанію, 392 гр., по представленнымь же вносл'єдствін Стрекаловымы свътвијамъ, — 3822 р. 22 к.; несогласје этихъ цифръ задержало выдачу долга и Зейдлеръ подалъ жалобу въ С.-Петербургское Губериское Правленіе. Получивъ, послік даннаго объясценія о причинахъ пеуплаты денегъ, вторичное увъдомленіе Губерискаго Правленія объ искъ Зейдлера, Дирекція обратилась съ письмомь къ С.-Петербургскому губернатору Коновницыну, вы которомъ, излагая причины неуплаты долга Зейдлеру, указывала «сколь несвойственно Инжнему Надворному Суду разематривать силу контракта», заключеннаго «Дирекціей, которая всегда была и нына состоить подъ Собственнымъ ваденіемъ На Императорскаго Величества», и увъдомила, что по Высочайшему Указу, отъ 3 Марта 1790 г., деньги эти могутъ быть унлачены лишь «изъ суммы, которую Ея Императорскому Величеству ассигновать угодно будеть» на уплату долговъ прежней Диревціи.

Расп. Дпр. кн. I, л.л. 128, 131, 157, 158, 213, 215, 220, 275, 277; кп. II, л.л. 129, 345; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 108, 120, 227, 254, 323, 324, 327, 342, 452; кн. V, л.л. 196, 200; кн. VI, л.л. 179—181.—Двло № 9, л.л. 74, 159, 411; Двло № 12, л. 63.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 40, 73, 171; кн. II, л.л. 25, 58, 84—86, 195, 196; кн. III, л.л. 80, 83, 130, 188; кн. VI, л. 180; кн. VIII, л.л. 27, 49, 69; кн. IX, л.л. 22, 52, 83; кн. X, л.л. 36, 70, 101; кн. XI, л.л. 37, 80.

## 8. Домъ Зотова.

Домъ камеръ-гофъ-фурьера Захара Зотова нанимался Дирекціей въ началѣ 1796 г.для квартиръ служащихъ за 2500 р. въ годъ.

Съ 1 Априля 1798 г. наемъ прекратился и 6 Іюля по условію и по смыть архитектора Берникова уплачено домохозянну «на приведеніе дома въ первобытное состояніе» 530 рублей.

Въ 1799 г. домъ вторично паходился въ наймѣ у Дирекціи за 3600 р. въ годъ; 11 Октября того же года уплачено Зотову 580 р. (по разсчету за время съ 18 Мая по 16 Іюля 1799 г.).

Расп. Дир. кп. VI, л. 179.—Дело № 9, л.л. 74, 149, 333.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 40, 73, 124; кн. II, л.л. 25, 83, 84; кн. III, л.л. 103, 106; кн. IX, л.л. 22, 52, 84; кн. X, л. 36; кн. XI, л. 80.

# 9. «Итальянскій Корпусъ».

«Итальянскій Корпусь», называвшійся пначе домомъ нанятымъ для итальянской труппы, упоминается съ 1794 г. По раскладкѣ дровъ на зиму 1794—95 гг. для этого дома назначено было къ отпуску 334 саж.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 199; кн. VI, л. 183.

которыя передёлки. Ремонтныя работы производились въ 1785, 1791, 1797 (па 51 р. 60 к.) и въ 1798 гг. (на 107 р. 75 к.).

Съ 1 Іюля 1785 г., по требованію Опекунскаго Сов'єта, изъ наемной платы удерживалось въ его пользу каждую треть по 1000 р., а въ 1798 г. вся наемцая годовая плата поступила въ пользу Опекупскаго Совъта. Директора театровъ И. Соймоновъ и А. Храновицкій, не им'я свідіній о количестві уплаченных предмістником пхъ С. Ф. Стрекаловымъ денегъ за наемъ дома, начали производить уплату по разсчету со дня вступленія ихъ въ управленіе, т. е. съ 3 Марта 1789 г. Всябдствіе этого, Зейдлеру осталось меуплаченными, по его показанію, 392 гр., по представленнымь же вносл'єдствін Стрекаловымы свътвијамъ, — 3822 р. 22 к.; несогласје этихъ цифръ задержало выдачу долга и Зейдлеръ подалъ жалобу въ С.-Петербургское Губериское Правленіе. Получивъ, посліз даннаго объясценія о причинахъ пеуплаты денегъ, вторичное увъдомленіе Губерискаго Правленія объ искъ Зейдлера, Дирекція обратилась съ письмомь къ С.-Петербургскому губернатору Коновницыну, вы которомъ, излагая причины неуплаты долга Зейдлеру, указывала «сколь несвойственно Инжнему Надворному Суду разематривать силу контракта», заключеннаго «Дирекціей, которая всегда была и нына состоить подъ Собственнымъ ваденіемъ На Императорскаго Величества», и увъдомила, что по Высочайшему Указу, отъ 3 Марта 1790 г., деньги эти могутъ быть унлачены лишь «изъ суммы, которую Ея Императорскому Величеству ассигновать угодно будеть» на уплату долговъ прежней Диревціи.

Расп. Дпр. кн. I, л.л. 128, 131, 157, 158, 213, 215, 220, 275, 277; кп. II, л.л. 129, 345; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 108, 120, 227, 254, 323, 324, 327, 342, 452; кн. V, л.л. 196, 200; кн. VI, л.л. 179—181.—Двло № 9, л.л. 74, 159, 411; Двло № 12, л. 63.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 40, 73, 171; кн. II, л.л. 25, 58, 84—86, 195, 196; кн. III, л.л. 80, 83, 130, 188; кн. VI, л. 180; кн. VIII, л.л. 27, 49, 69; кн. IX, л.л. 22, 52, 83; кн. X, л.л. 36, 70, 101; кн. XI, л.л. 37, 80.

### 8. Домъ Зотова.

Домъ камеръ-гофъ-фурьера Захара Зотова нанимался Дирекціей въ началѣ 1796 г.для квартиръ служащихъ за 2500 р. въ годъ.

Съ 1 Априля 1798 г. наемъ прекратился и 6 Іюля по условію и по смыть архитектора Берникова уплачено домохозянну «на приведеніе дома въ первобытное состояніе» 530 рублей.

Въ 1799 г. домъ вторично паходился въ наймѣ у Дирекціи за 3600 р. въ годъ; 11 Октября того же года уплачено Зотову 580 р. (по разсчету за время съ 18 Мая по 16 Іюля 1799 г.).

Расп. Дир. кп. VI, л. 179.—Дело № 9, л.л. 74, 149, 333.—Пр. Раск. кн. I, л.л. 40, 73, 124; кн. II, л.л. 25, 83, 84; кн. III, л.л. 103, 106; кн. IX, л.л. 22, 52, 84; кн. X, л. 36; кн. XI, л. 80.

# 9. «Итальянскій Корпусъ».

«Итальянскій Корпусь», называвшійся пначе домомъ нанятымъ для итальянской труппы, упоминается съ 1794 г. По раскладкѣ дровъ на зиму 1794—95 гг. для этого дома назначено было къ отпуску 334 саж.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 199; кн. VI, л. 183.

### 10. Домъ Кезе.

Каменный домъ Кезе нанять быль по контракту (при Директор'в театровъ С. Ф. Стрекалов'в) за 1200 р. въ годъ для ном'вщенія Театральнаго Училища. 23 Сентября 1789 г. Директорами театровъ Соймоновымъ и Храновицкимъ, по соглащенію съ домохозянномъ, контрактъ быль прекращенъ, съ выдачею пасмной платы по 15 Ноября 1789 г.

Расп. Дир. вн. IV, л.л. 108, 110, 120.

### 11. Домъ Кононова.

Домъ, припадлежавній дъйствительному статскому совѣтнику Кононову, нанимался Дирекціей съ 21 Декабря 1797 г. по 1 Іюля 1799 г. Нанять онъ быль по контракту на два года (по 1 Января 1799 г.) за 1400 р. въ годъ, съ унлатою въ третные сроки; но затѣмъ наемъ быль продолженъ еще на шесть мѣсяцевъ, съ увеличеніемъ наемной платы до 1800 р. въ годъ. Но прекращенін пайма, «на приведеніе дома въ первобытное состояніе» Кононову было уплачено по условію 150 р.

Въ домѣ помъщались:

- 1) Квартиры служащихъ.
- 2) «Казармы».
- 3) Швальня, переведенная изъ «Новаго Корнусл» въ началѣ 1798 г. Расп. Дир. кн УІ, л.я. 179, 183.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 61, 105, 106; кн. У, л. 56; кн. Х, л.л. 37, 70, 101; ки. ХІ, л.л. 37, 80.—Спис. служ. кн. III, л. 18.

### 12. Домъ Кругликова.

Домъ купца Кругликова нанимался съ 1 Декабря 1796 г. по 1 Апръля 1798 г. для квартиръ 28 музыкантовъ, опредъленныхъ на службу Дирекціи изъ полковъ гвардіи. За наемъ этого дома уплачивалось въ годъ 600 р.; до 1 Сентября 1796 г. наемная плата выдавалась пом'юсячно изъ спектакльныхъ суммъ, а затымъ изъ жалованной суммы въ третцые сроки.

Расп. Двр. вн. VI, л.л. 43, 179.—Двло № 9, л. 554.—Пр. Раск. вн. I, л. 212; вн. II, л.л. 6, 14, 21, 33, 41, 51, 79, 103; вп. IX, л. 84; вн. X, л. 36.

### 13. Дома Ланга.

Принадлежавшіе служившему въ Дирекцій коллежскому ассессору Лангу дома—каменный въ Миллюнной и деревянный въ Гончарной улицахъ—папимались Дирекціей съ 1 Августа 1783 г. по 1 Августа 1784 г., первый—за 250 р., а второй—за 200 р. въ годъ. Въ этихъ домахъ номъщались квартиры «россійскихъ актеровъ и прочихъ служителей». Расв. Двр. кв. І, л. 195.

## 14. Домъ Малкова.

Въ домъ купца Малкова съ 4 Августа 1800 г. нанималась Дирекціей квартира для живонисца Жерлини за 245 р. въ годъ, съ уплатою по истеченіи каждыхъ двухъ мъсяцевъ. Расп. Двр. кв. УІІ, л. 262.—Пр. Раск. кв. УІ, л.л. 150, 162; кв. УІІ, л.л. 16, 23.

### 10. Домъ Кезе.

Каменный домъ Кезе нанять быль по контракту (при Директор'в театровъ С. Ф. Стрекалов'в) за 1200 р. въ годъ для ном'вщенія Театральнаго Училища. 23 Сентября 1789 г. Директорами театровъ Соймоновымъ и Храновицкимъ, по соглащенію съ домохозянномъ, контрактъ быль прекращенъ, съ выдачею наемной платы по 15 Ноября 1789 г.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 108, 110, 120.

#### 11. Домъ Кононова.

Домъ, припадлежавній действительному статскому советнику Кононову, нанимался Дирекціей съ 21 Декабря 1797 г. по 1 Іюля 1799 г. Нанять онъ быль по контракту на два года (по 1 Января 1799 г.) за 1400 р. въ годь, съ унлатою въ третные сроки; но затемъ наемъ быль продолженъ еще на шесть мёсяцевъ, съ увеличеніемъ наемной платы до 1800 р. въ годь. По прекращеніи пайма, «на приведеніе дома въ первобытное состояніе» Кононову было уплачено по условію 150 р.

Въ домѣ помъщались:

- 1) Квартиры служащихъ.
- 2) «Казармы».
- 3) Швальня, переведенная изъ «Новаго Корнусл» въ началѣ 1798 г. Расп. Дир. кн УІ, л.я. 179, 183.—Пр. Раск. кн. III, л.л. 61, 105, 106; кн. У, л. 56; кн. Х, л.л. 37, 70, 101; ки. ХІ, л.л. 37, 80.—Спис. служ. кн. III, л. 18.

### 12. Домъ Кругликова.

Домъ купца Кругликова нанимался съ 1 Декабря 1796 г. по 1 Апръля 1798 г. для квартиръ 28 музыкантовъ, опредъленныхъ на службу Дирекціи изъ полковъ гвардіи. За наемъ этого дома уплачивалось въ годъ 600 р.; до 1 Сентября 1796 г. наемная плата выдавалась пом'юсячно изъ спектакльныхъ суммъ, а затымъ изъ жалованной суммы въ третцые сроки.

Расп. Двр. вн. VI, л.л. 43, 179.—Двло № 9, л. 554.—Пр. Раск. вн. I, л. 212; вн. II, л.л. 6, 14, 21, 33, 41, 51, 79, 103; вп. IX, л. 84; вн. X, л. 36.

### 13. Дома Ланга.

Принадлежавшіе служившему въ Дирекцій коллежскому ассессору Лангу дома—каменный въ Миллюнной и деревянный въ Гончарной улицахъ—папимались Дирекціей съ 1 Августа 1783 г. по 1 Августа 1784 г., первый—за 250 р., а второй—за 200 р. въ годъ. Въ этихъ домахъ номъщались квартиры «россійскихъ актеровъ и прочихъ служителей». Расв. Двр. кв. І, л. 195.

## 14. Домъ Малкова.

Въ домъ купца Малкова съ 4 Августа 1800 г. нанималась Дирекціей квартира для живонисца Жерлини за 245 р. въ годъ, съ уплатою по истеченіи каждыхъ двухъ мъсяцевъ. Расп. Двр. кв. УІІ, л. 262.—Пр. Раск. кв. УІ, л.л. 150, 162; кв. УІІ, л.л. 16, 23.

#### 15. Домъ Медвъдева.

4 Августа 1789 г. («въ виду приближенія срока контракта по найму дома Кезе») нанять домь «Двора Е. И. В. камердинера» Медвёдева по контракту съ 1 Сентября того же года за 2200 р. \*) въ годъ для помъщенія въ немъ Театральнаго Училища и квартиръ квкоторыхъ служащихъ. Съ 1 Сентября 1792 г. наемная плата уменьшена до 2000 р. и въ этомъ размёрё производилась по 1 Мая 1793 г. Въ 1796 г. домъ Медвёдева въ числё наемныхъ домовъ пе значится.

Въ домъ этомъ помъщались:

- 1) Квартиры служащихъ.
- 2) Театральное Училище (при немъ была баня, ремонтированная въ 1789 г.).

При наймѣ дома было выдапо Медвѣдеву въ счетъ наемной платы 500 р. авапсомъ для необходимыхъ передѣлокъ и поправокъ, съ обязательствомъ окончить ихъ къ 1 Сентября, дио начала найма. Обязательство это Медвѣдевымъ выполнено не было, велѣдствіе чего шести актерамъ русской труппы, занявшимъ квартиры въ этомъ домѣ лишь въ Октябрѣ, были выданы Дирекціей на счетъ домохозянна квартирныя деньги за Сентябрь мѣсяцъ, каждому по 5 р.

Расп. Дпр. кн. IV, д.л. 89, 118, 182, 193, 227, 342.—Пр. Раск. кн. VIII, д.л. 27, 49, 69.

### 16. «Новый Корпусъ»

(Домъ бывшій г-жи Бороздиной, «Казенный домъ»).

Принадлежавшій генеральнів Бороздиной каменный, трехъ-этажный, крытый черсикцею домъ находился въ 3-й Адмиралтейской части, на углу Невскаго проспекта и Садовой улицы, подъ № 58. Будучи купленъ въ казну, онъ находился нѣкотороо время въ вѣденіи Кабинета Ен Величества, который «отдавалъ» его коллежскому совѣтнику Фигнеру. Въ концѣ 1796 г. или въ началѣ 1797 г., по Высочайшему повелѣнію, домъ этотъ быль передапъ Дирекцін для помѣщенія служащихъ, съ обращенісмъ дохола, доходившаго до 2000 р. въ годъ, на покрытіе расходовъ по ремонту зданія и по найму еще «въ другихъ мѣстахъ покоевъ для актеровъ».

Въ домъ этомъ помъщались:

- 1) Квартиры служащихъ.
- 2) Казармы для воинской команды.
- 3) Контора Дирекціи.
- 4) Нотная Контора.

Объ Конгоры переведены изъ бывшаго Лейбъ-Кампанскаго дома въ концъ Февраля 1797 г. Въ Апрълъ 1798 г. Потная Контора помъщалась въ домъ Кононова; Контора же Дирекціп еще ранъе переведена въ домъ Петровыхъ.

- 5) Швальня. Въ Апреле следующаго года швальня находилась въ доме Кононова.
- 6) «Магазинъ», устроенный въ началь 1797 г.
- Въ «погребномъ этажъ» находились следующія отдававшілся въ насмъ помещенія:
- 1) «Покон для питейнаго дома и мелочной лавочки съ двумя погребами», сдававшіеся въ наемъ за 1570 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1797 г. погреба были перестроены въ двё кладовыя, при чемъ плата была уменьшена до 1500 р. Въ 1798 г. кладовыя эти

<sup>\*)</sup> Въ ордеръ Дирекцін объ уплать денегь за время съ 1 Сентября 1790 г. по 1 Января 1791 г. наемная плата показана въ 2300 р.

#### 15. Домъ Медвъдева.

4 Августа 1789 г. («въ виду приближенія срока контракта по найму дома Кезе») нанять домь «Двора Е. И. В. камердинера» Медвёдева по контракту съ 1 Сентября того же года за 2200 р. \*) въ годъ для помъщенія въ немъ Театральнаго Училища и квартиръ квкоторыхъ служащихъ. Съ 1 Сентября 1792 г. наемная плата уменьшена до 2000 р. и въ этомъ размёрё производилась по 1 Мая 1793 г. Въ 1796 г. домъ Медвёдева въ числё наемныхъ домовъ пе значится.

Въ домъ этомъ помъщались:

- 1) Квартиры служащихъ.
- 2) Театральное Училище (при немъ была баня, ремонтированная въ 1789 г.).

При наймѣ дома было выдапо Медвѣдеву въ счетъ наемной платы 500 р. авапсомъ для необходимыхъ передѣлокъ и поправокъ, съ обязательствомъ окончить ихъ къ 1 Сентября, дио начала найма. Обязательство это Медвѣдевымъ выполнено не было, велѣдствіе чего шести актерамъ русской труппы, занявшимъ квартиры въ этомъ домѣ лишь въ Октябрѣ, были выданы Дирекціей на счетъ домохозянна квартирныя деньги за Сентябрь мѣсяцъ, каждому по 5 р.

Расп. Дпр. кн. IV, д.л. 89, 118, 182, 193, 227, 342.—Пр. Раск. кн. VIII, д.л. 27, 49, 69.

### 16. «Новый Корпусъ»

(Домъ бывшій г-жи Бороздиной, «Казенный домъ»).

Принадлежавшій генеральні Бороздиной каменный, трехъ-этажный, крытый черсикцею домъ находился въ 3-й Адмиралтейской части, на углу Невскаго проспекта и Садовой улицы, подъ № 58. Будучи купленъ въ казну, онъ находился нѣкотороо время въ вѣденіи Кабинета Ея Величества, который «отдавалъ» его коллежскому совѣтнику Фигнеру. Въ концѣ 1796 г. или въ началѣ 1797 г., по Высочайшему повелѣнію, домъ этотъ быль передапъ Дирекціи для помѣщенія служащихъ, съ обращенісмъ дохола, доходившаго до 2000 р. въ годъ, на покрытіе расходовъ по ремонту зданія и по найму еще «въ другихъ мѣстахъ покоевъ для актеровъ».

Въ домъ этомъ помъщались:

- 1) Квартиры служащихъ.
- 2) Казармы для воинской команды.
- 3) Контора Дирекціи.
- 4) Нотная Контора.

Объ Конгоры переведены изъ бывшаго Лейбъ-Кампанскаго дома въ концъ Февраля 1797 г. Въ Апрълъ 1798 г. Иотная Контора помъщалась въ домъ Конопова; Контора же Дирекціп еще ранъе переведена въ домъ Петровыхъ.

- 5) Швальня. Въ Апреле следующаго года швальия находилась въ доме Кононова.
- 6) «Магазинь», устроенный въ началь 1797 г.
- Въ «погребномъ этажъ» находились следующія отдававшілся въ насмъ помещенія:
- 1) «Покон для питейнаго дома и мелочной лавочки съ двумя погребами», сдававшіеся въ наемъ за 1570 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1797 г. погреба были перестроены въ двё кладовыя, при чемъ плата была уменьшена до 1500 р. Въ 1798 г. кладовыя эти

<sup>\*)</sup> Въ ордеръ Дирекцін объ уплать денегь за время съ 1 Сентября 1790 г. по 1 Января 1791 г. наемная плата показана въ 2300 р.

превращены въ медочныя лавки. Съ 1 Іюля 1800 г. наемная плата была увеличена до 1700 р., а съ 1 Сентября того же года наемъ прекратился.

2) 4 кладовыхъ, сдававшихся за 250 р. въ годъ (нанимались по 1 Января 1799 г.).

3) «Покой для цирюльни», который нанимался «фершальнаго цеха мастеромъ» по 15 Октября 1798 г.—за 180 р. въ годъ и съ 5 Ноября того же года—за 210 р. въ годъ.

За время съ 12 Сентября 1798 г. по 1 Января 1800 г. по разсчету Камеральнаго Департамента Градскаго Правленія причиталось съ Дирекціи 204 р. 54½ к. въ уплату этому Департаменту процептныхъ денегь съ дохода по дому, исчисленнаго Департаментомъ за тоть же періодъ времени въ суммі 3666 р. По вопросу объ уплаті этихъ денегь возникла 25 Февраля 1800 г. переписка, окончаніе которой неизвістно.

«Надъ малоупотребительными» конюшнями были необитаемыя жилыя помѣщенія. 16 Апрѣля 1798 г. колл. сов. Фигнеръ предлагаль превратить конюшни въ квартиры («тогда и свыше тѣхъ конюшень покои могутъ быть запимаемы»). Было ли приведено въ исполненіе это предложеніе, свѣдѣній не имѣется.

Около дома была каменная мостовая, ремонтировавшаяся въ 1797, 1798 и 1800 гг. Кром' развыхъ мелкихъ починокъ и поправокъ, по дому производились следующія ремонтныя работы:

Въ началь 1797 г. сдъланы 14 русскихъ печей и очаговъ, а также передъланы въ русскія 11 голландских в печей, за что (вмість съ работами по устройству магазина и другими мелкими работами) уплачено 438 р. 40 к. Въ Апреле пли Мав того же года каменный поль въ казармахъ замененъ деревяннымъ и тамъ же починена крыща. 18 Іюня 1797 г. Главный Директоръ кп. Юсуновъ, въ виду дошединхъ до него слуховъ, что «домъ находится въ весьма ветхомъ состояніи, такъ что ежечасно угрожаеть опасностью живущимъ», предписаль Конторф «призвать архитекторовъ и наиточифине осмотрфть томъ домъ во вебхъего частяхъ», совместно съ имеющимъ быть назначеннымъ по просьбе ки. Юсупова со стороны Кабинета Е. В. архитекторомъ, и объ оказавшемся немедленно представить «для донесенія» Государю Императору. Кабинеть Е. В. архитектора для осмотра не командироваль, а сообщиль Дирекціи, что, за отдачей ей дома, Кабинсть «не можеть уже болье входить ни въ какое распоряжение по тому дому, тымь болье, что и доходъ онаго дома оставленъ въ распоряжении Дирекции для починки онаго». Въ Август 1797 г. быль заплючень контракть съ подрядчикомъ, которий за 725 р. обязался въ теченіи Сентября произвести «разныя печныя и прочія работы» по «описи», засвидьтельствованной архитекторомъ Берниковымъ.

Въ 1798 г. во дворъ дома устроены «двъ ямы для нечистоты» (27 р. 50 к.).

2 Ноября 1799 г. уплачено 500 р. «за исправленіе» череничной крыши на всеми дом'в и надворных в строеніях в и 166 р. 50 к. за ремонть пом'вщенія Конторы. Въ томъ же году «перестроены» второй и третій этажи по Садовой улиць; стоимость этихи работь была исчислена по см'ьть въ 11000 р., въ счеть которых въ конців 1800 г. выдано подрядчику 8000 р.

Летомъ 1800 г. уплачено 3500 р. «въ число договора 4150 р. за производимыя работы», а 10 Марта 1801 г. еще 300 р. въ счеть уплаты «за перестройку въ домѣ».

Расп. Двр. кн. VI, л.я. 4, 180, 182, 183.—Двло № 11, л.я. 20, 38, 101, 103; Двло № 12, л. 18; Двло № 14, л. 32; Двло № 27, л.я. 1, 2, 32, 46, 47, 70, 71, 74, 99, 100, 119—121, 139, 140.—Пр. Раск. кн. II, л.я. 15, 22—25, 27, 35, 42—54, 57, 58, 60, 68, 76, 95, 98, 99, 133, 141, 142, 157; кн. III, л.я. 1, 61, 63, 106, 123, 130, 147, 153, 203, 228, 258, 289; вн. У, л.я. 8, 44, 69, 127, 128, 142, 143, 148; кн. VI, л.я. 2, 6, 7, 28, 35, 37, 46, 63, 71, 90, 95, 107, 115, 141; кн. VII, л.я. 3, 30.

превращены въ медочныя лавки. Съ 1 Іюля 1800 г. наемная плата была увеличена до 1700 р., а съ 1 Сентября того же года наемъ прекратился.

2) 4 кладовыхъ, сдававшихся за 250 р. въ годъ (нанимались по 1 Января 1799 г.).

3) «Покой для цирюльни», который нанимался «фершальнаго цеха мастеромъ» по 15 Октября 1798 г.—за 180 р. въ годъ и съ 5 Ноября того же года—за 210 р. въ годъ.

За время съ 12 Сентября 1798 г. по 1 Января 1800 г. по разсчету Камеральнаго Департамента Градскаго Правленія причиталось съ Дирекціи 204 р. 54½ к. въ уплату этому Департаменту процептныхъ денегь съ дохода по дому, исчисленнаго Департаментомъ за тоть же періодъ времени въ суммі 3666 р. По вопросу объ уплаті этихъ денегь возникла 25 Февраля 1800 г. переписка, окончаніе которой неизвістно.

«Надъ малоупотребительными» конюшнями были необитаемыя жилыя помѣщенія. 16 Апрѣля 1798 г. колл. сов. Фигнеръ предлагалъ превратить конюшни въ квартиры («тогда и свыше тѣхъ конюшень покои могутъ быть запимаемы»). Было ли приведено въ исполненіе это предложеніе, свѣдѣній не имѣется.

Около дома была каменная мостовая, ремонтировавшаяся въ 1797, 1798 и 1800 гг. Кром' разныхъ мелкихъ ночинокъ и поправокъ, по дому производились следующія ремонтныя работы:

Въ началь 1797 г. сдъланы 14 русскихъ печей и очаговъ, а также передъланы въ русскія 11 голландских в печей, за что (вмість съ работами по устройству магазина и другими мелкими работами) уплачено 438 р. 40 к. Въ Апреле пли Мав того же года каменный поль въ казармахъ замененъ деревяннымъ и тамъ же починена крыща. 18 Іюня 1797 г. Главный Директоръ кп. Юсуновъ, въ виду дошединхъ до него слуховъ, что «домъ находится въ весьма ветхомъ состояніи, такъ что ежечасно угрожаеть опасностью живущимъ», предписаль Конторф «призвать архитекторовъ и наиточифине осмотрфть томъ домъ во вебхъего частяхъ», совместно съ имеющимъ быть назначеннымъ по просьбе ки. Юсупова со стороны Кабинета Е. В. архитекторомъ, и объ оказавшемся немедленно представить «для донесенія» Государю Императору. Кабинеть Е. В. архитектора для осмотра не командироваль, а сообщиль Дирекціи, что, за отдачей ей дома, Кабинсть «не можеть уже болье входить ни въ какое распоряжение по тому дому, тымь болье, что и доходъ онаго дома оставленъ въ распоряжении Дирекции для починки онаго». Въ Август 1797 г. быль заплючень контракть съ подрядчикомъ, которий за 725 р. обязался въ теченіи Сентября произвести «разныя печныя и прочія работы» по «описи», засвидьтельствованной архитекторомъ Берниковымъ.

Въ 1798 г. во дворъ дома устроены «двъ ямы для нечистоты» (27 р. 50 к.).

2 Ноября 1799 г. уплачено 500 р. «за исправленіе» череничной крыши на всеми дом'в и надворных в строеніях в и 166 р. 50 к. за ремонть пом'вщенія Конторы. Въ томъ же году «перестроены» второй и третій этажи по Садовой улиць; стоимость этихи работь была исчислена по см'ьть въ 11000 р., въ счеть которых въ конців 1800 г. выдано подрядчику 8000 р.

Летомъ 1800 г. уплачено 3500 р. «въ число договора 4150 р. за производимыя работы», а 10 Марта 1801 г. еще 300 р. въ счеть уплаты «за перестройку въ домъ».

Расп. Двр. кн. VI, л.я. 4, 180, 182, 183.—Двло № 11, л.я. 20, 38, 101, 103; Двло № 12, л. 18; Двло № 14, л. 32; Двло № 27, л.я. 1, 2, 32, 46, 47, 70, 71, 74, 99, 100, 119—121, 139, 140.—Пр. Раск. кн. II, л.я. 15, 22—25, 27, 35, 42—54, 57, 58, 60, 68, 76, 95, 98, 99, 133, 141, 142, 157; кн. III, л.я. 1, 61, 63, 106, 123, 130, 147, 153, 203, 228, 258, 289; вн. У, л.я. 8, 44, 69, 127, 128, 142, 143, 148; кн. VI, л.я. 2, 6, 7, 28, 35, 37, 46, 63, 71, 90, 95, 107, 115, 141; кн. VII, л.я. 3, 30.

### 17. Домъ Петровыхъ.

Принадлежавшій «коллежскому ассессору и капитану Петровымь» домь нанять быль Дирекціей по контракту съ 1 Апрёля 1798 г. на четыре года, съ платою по 6744 р. въ годъ.

Въ этомъ домѣ помѣщались:

- 1) Квартиры служащихъ. Для увеличенія числа квартиръ коллежскимъ сов'єтникомъ фигнеромъ было предложено приспособить для жилья им'євшіяся при дом'є сушила, «для чего требовалось сділать только русскія печи, да дешевыя окошки». Было ли это приведено въ исполненіе—неизв'єстно.
  - 2) «Пробное зало», переведенное изъ дома Протасова въ началѣ 1798 г.
- Контора Дирекцін, пом'ящавшаяся временно, до перевода ея въ Каменный театръ.
- 4) Четыре свёчныя лавки, отдававшіяся въ наемъ: двё изъ нихъ—за 300 р., одна—за 175 р. и одна—за 150 р. въ годъ. Съ 16 Іюня 1798 г. всё четыре лавки были сданы съ торговъ контролеру Казасси по срокъ заключеннаго съ Петровыми контракта, т. е. по 1 Апрёля 1802 г., за 800 р. въ годъ, съ уплатою по истеченіи каждыхъ двухъ мёсяцевъ; при этомъ Казасси было поставлено въ условіе «въ тёхъ лавкахъ запретительными товарами, а паче къ огнестрёльнымъ орудіямъ принадлежащийъ, не торговать».
- 5) «Погребъ съ жилымъ покоемъ», нанимавийся контролеромъ Казасси за 630 р. въ годъ. Съ 1 Іюдя 1798 г. къ погребу быдъ присоединенъ, безъ уведичения наемной платы, «одинъ жилой покой».
- 6) «Два жилыхъ покоя», до 1 Ноября 1798 г. находившісся въ найм'в у стекольщика за 250 р. въ годъ; одинь изъ нихъ съ 1 Іюля 1798 г. былъ отведенъ (безъ уменьшенія наемной платы стекольщика) къ нанимаемому Казасси погребу.

За ремонтныя работы по дому уплачено: въ 1798 г. — 597 р. 50 к. и въ 1799 г. — 210 р. Расп. Дир. кн. УІ, л.л. 179—182, 190. — Дъло № 27, л.л. 39, 74, 99, 100, 119, 139, 140, 155, 156. — Пр. Раск. кн. III, дл. 61, 77, 102, 103, 131, 153, 180, 203, 205, 228, 257; кн. У, л.л. 8, 44, 60, 69, 128, 142, 143; кн. УІ, л.л. 35, 37, 63, 95, 107, 119, 178; кн. УІІ, л. 3; кн. Х, л.л. 37, 70, 101; кн. ХІ, л.л. 37, 80, 82; кн. ХІІ, л.л. 3, 6, 11, 17, 22; кн. ХІУ, л.л. 15, 19, 26, 29.

# 18. Домъ Порохова.

Въ дом'в отставнаго гвардін поручика Д. Порохова нанимались Дирекціей для пом'єщенія квартиръ служащихъ два этажа: одинъ съ 20 Ноября 1799 г., а другой съ 1 Января 1800 г., съ платою по 2040 р. въ годъ за каждый этажъ. Уплата за наемъ производилась по третямъ года, за оба этажа одновременно.

Пр. Раск. кн. XII, д.л. 3, 11.

# 19. Домъ Поршнякова.

Принадлежавшій куппу Поршиякову и состоявшій подъ секвестромъ въ Опекунскомъ Совіт домъ находился въ 3-мъ кварталі: 3-й Адмиралтейской части \*), по Екатерининскому каналу, подъ № 176, подлів Вознесенскаго Училища. Каменный, трехъртажный, крытый черенинею домъ этотъ «съ двумя флигелями въ каждомъ этажів (по-

<sup>\*) 8</sup> Мая 1800 г. домъ впачится 2-й Адмиралтейской части, 4 квартала, подъ № 176.

### 17. Домъ Петровыхъ.

Принадлежавшій «коллежскому ассессору и капитану Петровымь» домь нанять быль Дирекціей по контракту съ 1 Апреля 1798 г. на четыре года, съ платою по 6744 р. въ годъ.

Въ этомъ домѣ помѣщались:

- 1) Квартиры служащихъ. Для увеличенія числа квартиръ коллежскимъ сов'єтникомъ Фигнеромъ было предложено приспособить для жилья им'євшіяся при дом'є сушила, «для чего требовалось сділать только русскія печи, да дешевыя окошки». Было ли это приведено въ исполненіе—неизв'єстно.
  - 2) «Пробное зало», переведенное изъ дома Протасова въ началѣ 1798 г.
- 3) Контора Дирекціи, пом'єщавшаяся временно, до перевода ея въ Каменный театръ.
- 4) Четыре свычныя лавки, отдававшіяся вы наемы: двы наук—за 300 р., одна—за 175 р. и одна—за 150 р. вы годы. Сы 16 Іюня 1798 г. вей четыре лавки были сданы сы торговы контролеру Казасси по срокы заключеннаго сы Петровыми контракта, т. е. по 1 Апрыля 1802 г., за 800 р. вы годы, сы уплатою по истеченій каждыхы двухы мысяцевы; при этомы Казасси было поставлено вы условіе «вы тыхы лавкахы запретительными товарами, а паче кы огнестрыльнымы орудіямы принадлежащимы, не торговать».
- 5) «Погребъ съ жилымъ покоемъ», нанимавицися контролеромъ Казасси за 630 р. въ годъ. Съ 1 Іюдя 1798 г. къ погребу быдъ присоединенъ, безъ уведиченія наемной платы, «одинъ жилой покой».
- 6) «Два жилыхъ покоя», до 1 Ноября 1798 г. находившісся въ найм'в у стекольщика за 250 р. въ годъ; одинь изъ нихъ съ 1 Іюля 1798 г. былъ отведенъ (безъ уменьшенія наемной платы стекольщика) къ нанимаемому Казасси погребу.

За ремонтныя работы по дому уплачено: въ 1798 г. — 597 р. 50 к. и въ 1799 г. — 210 р. Раси. Дир. кн. VI, л.л. 179—182, 190. — Дъло № 27, л.л. 39, 74, 99, 100, 119, 139, 140, 155, 156. — Пр. Раск. кн. III, дл. 61, 77, 102, 103, 131, 153, 180, 203, 205, 228, 257; кн. V, л.л. 8, 44, 60, 69, 128, 142, 143; кн. VI, л.л. 35, 37, 63, 95, 107, 119, 178; кн. VII, л. 3; кн. X, л.л. 37, 70, 101; кн. XI, л.л. 37, 80, 82; кн. XII, л.л. 3, 6, 11, 17, 22; кн. XIV, л.л. 15, 19, 26, 29.

# 18. Домъ Порохова.

Въ дом'в отставнаго гвардін поручика Д. Порохова нанимались Дпрекціей для пом'єщенія квартиръ служащихъ два этажа: одинъ съ 20 Ноября 1799 г., а другой съ 1 Января 1800 г., съ платою по 2040 р. въ годъ за каждый этажъ. Уплата за наемъ производилась по третямъ года, за оба этажа одновременно.

Пр. Раск. кн. XII, д.л. 3, 11.

# 19. Домъ Поршнякова.

Принадлежавшій купну Поршиякову и состоявшій подъ секвестромъ въ Опекунскомъ Совѣтѣ домъ находился въ 3-мъ кварталѣ 3-й Адмиралтейской части \*), но Екатерининскому каналу, подъ № 176, подлѣ Вознесенскаго Училища. Каменный, трехъ отажный, крытый череняцею домъ этотъ «съ двумя флигелями въ каждомъ этажѣ (по-

<sup>\*) 8</sup> Мая 1800 г. домъ впачится 2-й Адмиралтейской части, 4 квартала, подъ № 176.

неречными и боковымъ) со службами и двумя дворами» напять быль Дирекціей по контракту съ 1 Іюли 1799 г. на четыре года, съ платою 4500 р. въ годъ.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

- 1) Квартиры артистовь и служащихъ, занятыя со второй половины Іюля 1799 г.
- 2) Торговое пом'вщеніе, отдававшееся въ наемъ подъ мелочную давку за 300 р. въ годъ.

Ири найм'в домъ быль осмотренъ архитекторомъ де-Воарелли, нашединмъ его «безонаснымъ для житья», но требующимъ ремонта на сумму до 300 р. 13 Октября 1799 г., по приказанію Дирекцій, домъ быль освидітельствовань «писпекторомь» Компаньономъ, который донесъ о необходимости сдълать 4 печи, 3 двери и 5 зимнихъ рамъ, починить 3 печи и 9 дверей, исправить во многихъ мъстахъ крышу и очистить дворъ, чтобъ «отъ снъга въ окна нижняго этажа не текла сырость». На требование Дирекціп произвести означенныя работы, Экспедиція Опекунскаго Совета о домахъ и давкахъ, ссылаясь на контракть, но которому ночинки и поправки («только не выламывая капитальпыхъ ствиъ ) были возложены на Дирекцію, отказалась принять на себя ремонть. 28 Поября 1799 г. Дирекція, угрожая отказомь оть найма дома, вторично потребовала оть Опекунскаго Совъта производства ремонта «по описи», въ которую, сверхъ указанныхъ Компаньономъ работь, вошли еще нъкоторыя другія. Вибсть сь тымь, Дпрекція предложила явиться за полученіемь наемной платы по 1 Ноября, считая съ 16 Іюля, времени очищенія дома прежними жильцами. Получивъ отъ Экспедиція вторично отказъ и требованіе доставить наемную илату за время съ 1 по 16 Іюля, Дирекція обратилась съ запросомъ о начальномъ срокѣ найма дома къ уволенному уже отъ службы А. Невельскому, какъ лицу, на которое были возложены переговоры по пайму дома. Невельской объясииль, что утвержденный Главнымъ Директоромъ Нарышкинымъ контрактъ былъ имъ-Невельскимъ доставленъ въ Опекунскій Сов'єть 2 Іюля, при чемъ число выставлено не было, такъ какъ домъ не быль еще очищень прежними жильцами (что было исполнено къ 16 Іюля).

28 Апрѣля 1800 г. смотритель домовъ Дирекціи Соболевъ донесъ Копторѣ, что «въ пѣкоторыхъ мѣстахъ стъны растрескались и внутри покоевъ балки и потолоки очень ветхи, отчего жителямъ настоитъ всегдашняя онасность»; Экспедиція, на новое требованіо о ремонтѣ, 8 Мая отвѣтила, что по произведенному ею осмотру домъ оказался «не столь опаснымъ, сколь описываемо было, кромѣ нѣкоторыхъ починокъ, происходящими отъ течи», что по смыслу контракта Экспедиція производить ихъ не будетъ; для совмѣстнаго же осмотра дома проситъ о присыжѣ титулярнаго совѣтника Соболева. Съ этою цѣлью въ Августѣ были назначены: со сторовы Дпрекціи—архитекторъ Альбрехтъ, Экспедиціей жесмотритель падъ описными домами Серебряковъ. Результаты осмотра и спора о ремоптѣ дома неизвѣстны; переписка же Дпрекціп съ Опекунскимъ Совѣтомъ по вопросу о начальномъ срокѣ найма продолжалась. 4 Іюня 1800 г. Дпрекція, окончательно отназавшись отъ уплаты, предложила Экспедиціи взыскать педоимку съ прежнихъ жильцовъ, задержавшихъ Дпрекцію въ занятіи дома.

Дъло № 16, л.л. 1—12, 20, 21, 23—27, 33—37; Дъло № 27, л.л. 99, 100.—Пр. Раск. кв. VI, л. 64; кв. XI, л.л. 80, 82; кв. XII, л.л. 3, 6, 11.

# 20. Домъ Протасова.

Каменный домъ, принадлежавшій гвардін капитану (впосл'єдствін бригадиру) А. Протасову, а съ 1797 г.— камеръ-фрейлин'в А. Протасовой, находидся въ Литойной части. неречными и боковымъ) со службами и двумя дворами» напять быль Дирекціей по контракту съ 1 Іюли 1799 г. на четыре года, съ платою 4500 р. въ годъ.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

- 1) Квартиры артистовь и служащихъ, занятыя со второй половины Іюля 1799 г.
- 2) Торговое пом'вщеніе, отдававшееся въ наемъ подъ мелочную давку за 300 р. въ годъ.

Ири найм'в домъ быль осмотренъ архитекторомъ де-Воарелли, нашедшимъ его «безонаснымъ для житья», но требующимъ ремонта на сумму до 300 р. 13 Октября 1799 г., по приказанію Дирекцій, домъ быль освидітельствовань «писпекторомь» Компаньономъ, который донесъ о необходимости сдълать 4 печи, 3 двери и 5 зимнихъ рамъ, починить 3 печи и 9 дверей, исправить во многихъ мъстахъ крышу и очистить дворъ, чтобъ «отъ снъга въ окна нижняго этажа не текла сырость». На требование Дирекціп произвести означенныя работы, Экспедиція Опекунскаго Совета о домахъ и давкахъ, ссылаясь на контракть, но которому ночинки и поправки («только не выламывая капитальпыхъ ствиъ ) были возложены на Дирекцію, отказалась принять на себя ремонть. 28 Поября 1799 г. Дирекція, угрожая отказомь оть найма дома, вторично потребовала оть Опекунскаго Совъта производства ремонта «по описи», въ которую, сверхъ указапныхъ Компаньономъ работь, вошли еще нъкоторыя другія. Вибсть сь тымь, Дпрекція предложила явиться за полученіемь наемной платы по 1 Ноября, считая съ 16 Іюля, времени очищенія дома прежними жильцами. Получивъ отъ Экспедиція вторично отказъ и требованіе доставить наемную илату за время съ 1 по 16 Іюля, Дирекція обратилась съ запросомъ о начальномъ срокѣ найма дома къ уволенному уже отъ службы А. Невельскому, какъ лицу, на которое были возложены переговоры по пайму дома. Невельской объясииль, что утвержденный Главнымъ Директоромъ Нарышкинымъ контрактъ былъ имъ-Невельскимъ доставленъ въ Опекунскій Сов'єть 2 Іюля, при чемъ число выставлено не было, такъ какъ домъ не быль еще очищень прежними жильцами (что было исполнено къ 16 Іюля).

28 Апрѣля 1800 г. смотритель домовъ Дирекціи Соболевъ донесъ Копторѣ, что «въ пѣкоторыхъ мѣстахъ стъны растрескались и внутри покоевъ балки и потолоки очень ветхи, отчего жителямъ настоитъ всегдашняя опасность»; Экспедиція, на новое требованіо о ремонтѣ, 8 Мая отвѣтила, что по произведенному ею осмотру домъ оказался «не столь опаснымъ, сколь описываемо было, кромѣ нѣкоторыхъ починокъ, происходящими отъ течи», что по смыслу контракта Экспедиція производить ихъ не будетъ; для совмѣстнаго же осмотра дома проситъ о присыжѣ титулярнаго совѣтика Соболева. Съ этою цѣлью въ Августѣ были назначены: со стороны Дирекціи—архитекторъ Альбрехтъ, Экспедиціей же—смотритель падъ описными домами Серебряковъ. Результаты осмотра и спора о ремоптѣ дома неизвѣстны; переписка же Дирекціп съ Опекунскимъ Совѣтомъ по вопросу о начальномъ срокѣ найма продолжалась. 4 Іюня 1800 г. Дирекція, окончательно отназавшись отъ уплаты, предложила Экспедиціи взыскать педоимку съ прежнихъ жильцовъ, задержавшихъ Дирекцію въ занятіи дома.

Дъло № 16, л.л. 1—12, 20, 21, 23—27, 33—37; Дъло № 27, л.л. 99, 100.—Пр. Раск. кв. VI, л. 64; кв. XI, л.л. 80, 82; кв. XII, л.л. 3, 6, 11.

# 20. Домъ Протасова.

Каменный домъ, принадлежавшій гвардін капитану (впосл'єдствін бригадиру) А. Протасову, а съ 1797 г.— камеръ-фрейлин'в А. Протасовой, находился въ Литойной части. Домъ этотъ нанимался Дирекціей по контракту съ 19 Октября 1783 г. по 1 Апрыля 1798 г., съ платою 2300 р. въ годъ; съ 1 Января 1797 г. наемная плата была увеличена до 2700 р. При прекращеніи найма домовладылиць было выдано 1906 р. «на приведеніе дома ен въ первобытное состояніе».

Въ домъ Протасова помъщались:

- 1) Квартиры музыкантовь и «прочихъ театральныхъ служителей».
- 2) «Пробное задо», переведенное въ началѣ 1798 г. въ домъ Петровыхъ.
- 11 Април 1784 г. прапорщикъ А. Невельской, донося Комитету, что «каменная стина въ одной квартири расщелилась отъ пола до потолка», просилъ о ея исправлении и объ «очистки четырехъ наполненныхъ нечистотою ямъ», но какъ по конгракту на обязанности Дирекціи лежали только мелкія починки, то исполненіе этихъ работъ воздожено было на домохозянна.

Расп. Дир. кн. І, л.л. 107, 108, 128, 131, 158, 180, 215, 263, 277; кн. ІІ, л.л. 234, 345; кн. ІІІ, л. 8; кн. ІУ, л.л. 46, 108, 120, 227, 342; кн. У, л. 196; кн. УІ, л. 179.—Дѣло М 9, л.л. 74, 149, 343, 411; Дѣло № 11, л. 34; Дѣло № 12, л. 63.—Прих. Раск. кн. І, л.л. 40, 73, 124, 171; кп. ІІ, л.л. 86, 87, 165, 196; кн. ІІІ, л.л. 61, 211; кн. УІІІ, л.л. 27, 49, 69; кн. ІХ, л.л. 22, 52, 84; кн. Х, л. 36.

### 21. Домъ кн. Репнина.

Въ домъ кв. Ръцина Дирекціей нанимались два сарая для помъщенія казонныхъ экипажей, съ платою по 10 р. въ мъсяцъ.

Наемъ продолжанся въ теченін Апріля, Мая и Іюня 1797 г.

Прих. Раск. кв. 11, д.л. 35, 43.

### 22. «Театральный Корпусъ».

(«Корпусь», «Старый Корпусь», «Домъ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса»).

Находившійся около Зимняго Дворца, между Милліонной улицей и Мойкой, «Кориусь», иначе «домъ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса», поступиль вы пользованіе Дврекція
13 Октября 1766 г. Въ Указѣ объ учрежденія Комитета управлявшаго зрѣлищами и
музыкой (12 Іюля 1783 г.) Высочайше повельно домъ этоть, «по положенію его близъ
дворца и по надобности въ немъ, стараться очистить какъ можно скорѣе и отдать въ
вѣдомство Конторы Строенія домовъ и садовъ», почему 15 Марта 1784 г. передняя половина дома была очищена; въ Іюлѣ 1786 г. она была занята «большею частью
людьми вѣдомства Конторы домовъ и садовъ служащими и рабочими», а съ Марта
1787 г. «строеніемъ вѣдомства Придворной Конторы». 16 Марта 1797 г. домъ этотъ
былъ окончательно очищенъ Дирекціей.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры артистовъ и служащихъ. Указомъ 13 Октября 1766 г. Высочайше повельно назначать квартиры «только такимъ, которые, по должностямъ своимъ, частыя обязаны имѣть репетиціи». Въ 1784 г. изъ передней половины дома, выселены одиннадцать служащихъ, съ назначеніемъ квартирныхъ денегь съ 15 Марта (55 р. въ мѣсицъ на всѣхъ).

Домъ этотъ нанимался Дирекціей по контракту съ 19 Октября 1783 г. по 1 Апрыля 1798 г., съ платою 2300 р. въ годъ; съ 1 Инваря 1797 г. наемная плата была увеличена до 2700 р. При прекращеніи найма домовладылиць было выдано 1906 р. «на приведеніе дома ея въ первобытное состояніе».

Въ домъ Протасова помъщались:

- 1) Квартиры музыкантовь и «прочихъ театральныхъ служителей».
- 2) «Пробное задо», переведенное въ началь 1798 г. въ домъ Петровыхъ.
- 11 Април 1784 г. прапорщикъ А. Невельской, донося Комитету, что «каменная стина въ одной квартири расщелилась отъ пола до потолка», просилъ о ея исправлении и объ «очистки четырехъ наполненныхъ нечистотою ямъ», но какъ по конгракту на обязанности Дирекціи лежали только мелкія починки, то исполненіе этихъ работъ воздожено было на домохозянна.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 107, 108, 128, 131, 158, 180, 215, 263, 277; кн. II, л.л. 234, 345; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 46, 108, 120, 227, 342; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Дфло М 9, л.л. 74, 149, 343, 411; Дфло № 11, л. 34; Дфло № 12, л. 63.—Прих. Раск. кн. I, л.л. 40, 73, 124, 171; кп. II, л.л. 86, 87, 125, 196; кн. III, л.л. 61, 211; кн. VIII, л.л. 27, 49, 69; кн. IX, л.л. 22, 52, 84; кн. X, л. 36.

### 21. Домъ кн. Репнина.

Въ домъ кв. Ръцина Дирекціей нанимались два сарая для помъщенія казонныхъ экипажей, съ платою по 10 р. въ мъсяцъ.

Наемъ продолжанся въ теченін Апріля, Мая и Іюня 1797 г.

Прих. Раск. кв. 11, д.л. 35, 43.

### 22. «Театральный Корпусъ».

(«Корпусь», «Старый Корпусь», «Домъ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса»).

Находившійся около Зимняго Дворца, между Милліонной улицей и Мойкой, «Кориусь», иначе «домъ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса», поступиль вы пользованіе Дврекція
13 Октября 1766 г. Въ Указѣ объ учрежденія Комитета управлявшаго зрѣлищами и
музыкой (12 Іюля 1783 г.) Высочайше повельно домъ этоть, «по положенію его близъ
дворца и по надобности въ немъ, стараться очистить какъ можно скорѣе и отдать въ
вѣдомство Конторы Строенія домовъ и садовъ», почему 15 Марта 1784 г. передняя половина дома была очищена; въ Іюлѣ 1786 г. она была занята «большею частью
людьми вѣдомства Конторы домовъ и садовъ служащими и рабочими», а съ Марта
1787 г. «строеніемъ вѣдомства Придворной Конторы». 16 Марта 1797 г. домъ этотъ
былъ окончательно очищенъ Дирекціей.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры артистовъ и служащихъ. Указомъ 13 Октября 1766 г. Высочайше повельно назначать квартиры «только такимъ, которые, по должностямъ своимъ, частыя обязаны имѣть репетиціи». Въ 1784 г. изъ передней половины дома, выселены одиннадцать служащихъ, съ назначеніемъ квартирныхъ денегь съ 15 Марта (55 р. въ мѣсицъ на всѣхъ).

- 2) Конторы «Дирекціонная» и Нотная, переведенныя въ концѣ Февраля 1797 г. въ «Повый Корпусъ».
- 3) Театральное Училище, пом'єщавшееся тамъ «со времени его учрежденія» и въ половинь 1784 г. переведенное въ домъ Зейдлера.
- 4) Швальня («мастерскіе покои»), переведенная въ первой половинь 1797 г. въ «Новый Корпусъ».
  - 5) Живописное зало (уноминается въ 1796 г.).
  - 6) «Потребныя зала» (?).
  - 7) «Магазинъ».

Въ Іюнь 1785 г. во дворъ дома быль выстроень «сарайный навъсъ» для экипажей, постройка котораго вмъстъ съ матеріалами стопла 90 рублей.

По дому производились следующія ремонтныя работы:

Въ 1785 г., по требованію Управы Благочинія, исправлено 149 саж. каменной мостовой по Милліонной улицѣ и подъ воротами дома (52 р. 15 к.); конопачено 61 окно; въ квартирѣ тапповщицы Росси сдѣлапо 8 новыхъ зимнихъ восьмистекольныхъ рамъ; произведены разныя мелочныя починки.

Въ 1789 г. произведена по квартирамъ «починка каменной и штукатурной работы» (20 р. 40 к.).

Въ 1790 г. ремонтировалась мостовая.

Въ 1791 г. производились мелкія поправки по дому.

Въ 1796 г. починено 39 кв. саж. мостовой; исправлена крыша (65 р.); произведены печныя работы (130 р. 50 к.) и мелкія поправки (37 р. 25 к.).

Въ 1797 г. желъзная крыша исправлена черепицей (2 р.); сломаны антресоли и отвезены «въ новое зало» (?); произведены разныя мелкія починки. Въ Январъ мъсяць находившіеся около дома четыре фонаря на столбахъ были замънены восемью новыми укръпленными на стънахъ «противъ Корпуса и по Мойкъ».

Несмотря на производившіяся работы, домъ оставался очень ветхимъ: въ 1796 г. было куплено щесть корытъ «для подставки внутро покоевъ и по галлереямъ отъ течи воды», а въ следующемъ году уплачено 10 р. за уборку изъ сараевъ и конюшень «мусора отъ провалившагося потолка».

По оставленія Лейбъ-Кампанскаго дома Дирекціей, въ немъ былъ разміщенъ Гренадерскій баталіопъ; 20 Октября 1797 г. баропъ Аракчеевъ просилъ Главнаго Директора кн. Юсупова о возвращеніи принадлежавшихъ дому зимнихъ рамъ.

Выс. Нов. кв. І, л. 3; кв. ІІ, л.л. 39, 43.—Сборн. Пост. кв. І, л.л. 16, 39.—Расп. Двр. кв. І, л.л. 12, 51, 67, 115, 131, 158, 199, 206, 215, 227, 260, 262, 277; кв. ІІ, л.л. 23, 79, 111, 129, 345; кв. ІІІ, л.л. 8, 33, 124, 128, 197; кв. ІV, л.л. 120, 131, 235, 270, 297, 350, 411, 452, 459; кв. V, л.л. 176, 196.—Дѣло № 9, л.л. 74, 149, 332, 333, 410—412, 503, 572; Дѣло № 11, л.л. 20, 34, 70; Дѣло № 12, л.л. 29, 63.—Пр. Раск. кв. І, л.л. 27, 40, 49, 54, 73, 97, 123, 171, 172, 198, 216; кв. ІІ, л.л. 3, 7, 8, 15, 22—25, 35, 42, 54, 76, 153, 204.

## 23. Домъ Цукербекера.

Домъ купца Цукербекера нанимался Дирекціей для квартиръ служащихъ съ 1 Ав-

- 2) Конторы «Дирекціонная» и Нотная, переведенныя въ концѣ Февраля 1797 г. въ «Повый Корпусъ».
- 3) Театральное Училище, пом'єщавшееся тамъ «со времени его учрежденія» и въ половинь 1784 г. переведенное въ домъ Зейдлера.
- 4) Швальня («мастерскіе покои»), переведенная въ первой половинь 1797 г. въ «Новый Корпусъ».
  - 5) Живописное зало (упоминается въ 1796 г.).
  - 6) «Потребныя зала» (?).
  - 7) «Магазинъ».

Въ Іюнь 1785 г. во дворъ дома быль выстроенъ «сарайный навъсъ» для экипажей, постройка котораго вмъстъ съ матеріалами стопла 90 рублей.

По дому производились следующія ремонтныя работы:

Въ 1785 г., по требованію Управы Благочинія, исправлено 149 саж. каменной мостовой по Милліонной улицѣ и подъ воротами дома (52 р. 15 к.); конопачено 61 окно; въ квартирѣ тапповщицы Росси сдѣлапо 8 новыхъ зимнихъ восьмистекольныхъ рамъ; произведены разныя мелочныя починки.

Въ 1789 г. произведена по квартирамъ «починка каменной и штукатурной работы» (20 р. 40 к.).

Въ 1790 г. ремонтировалась мостовая.

Въ 1791 г. производились мелкія поправки по дому.

Въ 1796 г. починено 39 кв. саж. мостовой; исправлена крыша (65 р.); произведены печныя работы (130 р. 50 к.) и мелкія поправки (37 р. 25 к.).

Въ 1797 г. желъзная крыша исправлена черепицей (2 р.); сломаны антресоли и отвезены «въ новое зало» (?); произведены разныя мелкія починки. Въ Январъ мъсяць находившіеся около дома четыре фонаря на столбахъ были замънены восемью новыми укръпленными на стънахъ «противъ Корпуса и по Мойкъ».

Несмотря на производившіяся работы, домъ оставался очень ветхимъ: въ 1796 г. было куплено щесть корытъ «для подставки внутро покоевъ и по галлереямъ отъ течи воды», а въ следующемъ году уплачено 10 р. за уборку изъ сараевъ и конюшень «мусора отъ провалившагося потолка».

По оставленія Лейбъ-Кампанскаго дома Дирекціей, въ немъ былъ разміщенъ Гренадерскій баталіопъ; 20 Октября 1797 г. баропъ Аракчеевъ просилъ Главнаго Директора кн. Юсупова о возвращеніи принадлежавшихъ дому зимнихъ рамъ.

Выс. Нов. кн. І, л. 3; кн. ІІ, л.л. 39, 43.—Сборн. Пост. кн. І, л.л. 16, 39.—Расп. Дир. кн. І, л.л. 12, 51, 67, 115, 131, 158, 199, 206, 215, 227, 260, 262, 277; кн. ІІ, л.л. 23, 79, 111, 129, 345; кн. ІІІ, л.л. 8, 33, 124, 128, 197; кн. ІV, л.л. 120, 131, 235, 270, 297, 350, 411, 452, 459; кн. V, л.л. 176, 196.—Дело № 9, л.л. 74, 149, 332, 333, 410—412, 503, 572; Дело № 11, л.л. 20, 34, 70; Дело № 12, л.л. 29, 63.—Пр. Раск. кн. І, л.л. 27, 40, 49, 54, 73, 97, 123, 171, 172, 198, 216; кн. ІІ, л.л. 3, 7, 8, 15, 22—25, 35, 42, 54, 76, 153, 204.

## 23. Домъ Цукербекера.

Домъ купца Цукербекера нанимался Дирекціей для квартиръ служащихъ съ 1 Ав-

густа 1799 г. по 21 Января 1800 г. за 440 р. въ годъ. Уплата производилась по истеченін каждыхъ двухъ мёсяцевъ.

Прих. Раск. кн. XI, л.д. 81, 82; кн. XII, л. 2.

### 24. Домъ Янкова.

Домъ купца Янкова быль нанять Дирекціей съ 1 Мая 1800 г. за 2550 р. въ годъ. Уплата производилась по третямъ.

Прих. Расх. кв. XII, л.л. 11, 22.



густа 1799 г. по 21 Января 1800 г. за 440 р. въ годъ. Уплата производилась по истеченін каждыхъ двухъ мёсяцевъ.

Прих. Раск. кн. XI, л.д. 81, 82; кн. XII, л. 2.

### 24. Домъ Янкова.

Домъ купца Янкова быль нанять Дирекціей съ 1 Мая 1800 г. за 2550 р. въ годъ. Уплата производилась по третямъ.

Прих. Расх. кв. XII, л.л. 11, 22.



# оглавленіе.

CT														
А. Личный составъ.														
I. Театральное управленіе	1													
II. Русскій театръ	23													
III. Французскій театръ.	44													
IV. Нъмецкий театръ	57													
V. Итальянская опера	65													
VI. Балетъ	72													
VII. Оркестръ	95													
VIII. Монтировочная часть	133													
IX. Театральное Училище.	145													
В. Репертуаръ.														
І. Русскій театръ	150													
II. Французскій театръ														
III. Нъмецкій театры														
IV. Итальянская опера														
V. Балетъ														
VI. Городскіе спектакли.														
1789 года	232													
1790 года														
1791 года														
1795 года														
1796 года														
1798 года														
1799 года														
1800 года														
1801 года (по 10 Марта)	282													
В. Отчеты о приходѣ и расходѣ суммъ.														
Приходъ въ 1796 г.														
§ I. Сборы	285													

# оглавленіе.

	TP.													
А. Личный составъ.														
I. Театральное управленіе	1													
II. Русскій театръ.														
III. Французскій театръ.														
IV. Нъмецкій театръ														
V. Итальянская опера														
VI. Балетъ														
VII. Оркестръ														
VIII. Монтировочная часть														
IX. Театральное Училище.														
Е Роморичали														
В. Репертуаръ.	150													
І. Русскій театръ														
II. Французскій театръ														
III. Нѣмецкій театръ														
IV. Итальянская опера														
V. Балетъ	راند													
VI. Городскіе спектакли.	1.5.1													
1789 года														
1791 года														
1795 года														
1796 года														
1797 года	260													
1794 года	262													
1799 года	267													
1800 года														
1801 года (по 10 Марта)	182													
В. Отчеты о приходѣ и расходѣ суммъ.														
Приходъ въ 1796 г.														
§ I. Сборы	185													

§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В	86
§ III. Доходы	
§ IV. Займы	87
§ V. Непредвидънныя поступленія	87
Расходъ въ 1796 г.	
§ І. Содержаніе личнаго состава	88
\$ II. Общее хозяйство	92
§ III. Монтировочное хозяйство	94
§ IV. Репертуарное хозяйство	95
§ V. Театральное Училище	97
§ VI. Разные расходы	98
Итоги прихода и расхода суммъ въ 1796 г	99
Приходъ 1797 г.	
§ І. Сборы	00
§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В	01
§ III. Доходы	
§ IV. Займы	
§ V. Непредвидьными поступления	
Расходъ въ 1797 г.	
	2.0
§ 1. Содержаніе личнаго состава	
\$ II. Общее хозяйство	
\$ III. Монтировочное хозяйство	
\$ 1V. Репертуарное хозяйство	
§ V. Театральное Училище	
§ VI. Разные расходы	13
Итоги прихода и расхода суммъ въ 1797 г з	14
Приходъ въ 1798 г.	
§ I. Сборы	15
§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В	16
§ III. Доходы	
§ IV. Займы	
§ V. Непредвиденныя поступленія	17
Расходъ въ 1798 г.	
§ І. Содержаніе личнаго состава	19
\$ II. Общее хозяйство	
\$ III. Монтировочное хозяйство	
\$ IV. Репертуарное хозяйство	
§ V. Театральное Училище	
§ VI. Развые расходы	
Итоги прихода и расхода суммъ въ 1798 г	28
Приходъ въ 1799 г.	
§ I. Сборы	30

§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В
§ III. Доходы
§ IV. Займы
§ V. Непредвидѣнныя поступленія
Расходь въ 1796 г.
§ I. Содержаніе личнаго состава
§ II. Общее хозяйство
§ III. Монтпровочное хозяйство
§ IV. Репертуарное хозяйство
§ V. Театральное Училище
§ VI. Разные расходы
Итоги прихода и расхода суммъ въ 1796 г
Приходъ 1797 г.
§ I. Сборы
\$ II. Нособія изъ Кабинета Е. В
\$ III. Доходы
§ IV. Займы
§ V. Непредвидънныя поступленія
Расходъ въ 1797 г.
§ 1. Содержаніе личнаго состава
\$ II. Общее хозяйство
\$ III. Монтировочное хозяйство
\$ 1V. Репертуарное хозяйство
\$ V. Театральное Училище
\$ VI. Разные расходы
Ітоги прихода и расхода суммъ въ 1797 г
Іриходъ въ 1798 г.
\$ I. Сборы
\$ II. Пособія изъ Кабинета Е. В
\$ III. Доходы
§ IV. Займы
§ V. Непредвиденныя поступленія
Расходъ въ 1798 г.
§ I. Содержаніе личнаго состава
\$ II. Общее хозяйство
\$ III. Монтировочное хозяйство
\$ IV. Репертуарное хозяйство
§ V. Театральное Училище
§ VI. Развые расходы
Ітоги прихода и расхода суммъ въ 1798 г
Приходъ въ 1799 г.
§ I. Сборы
1)

§ П. Посооія изъ Каоннета Е. В	, .		٠		٠							. 3	31
§ IV. Займы													
Расходъ въ 1799 г.		٠	•	•	-	•		•	•				
§ I. Содержаніе личнаго состава												. 3	133
§ II. Общее хозяйство													
\$ III. Монтировочное хозяйство					4	*				μ	٠	. 3	39
§ IV. Репертуарное хозяйство													
§ V. Театральное Училище													
§ VI. Разные расходы													
Итоги прихода и расхода суммъ въ	Tt	ขอ	1		#	*	•	•				. J	<u>←</u>
Приходъ въ 1800 г.												(3)	45
§ І. Сборы													
\$ III. Доходы													
§ V. Займы													
§ V. Непредвидьними поступленія .													
Расходъ въ 1800 г.													
§ І. Содержаніе личнаго состава			4									. 2	348
§ II. Общее хозяйство													
§ III. Монтпровочное хозяйство													
§ IV. Репертуарное хозяйство													
§ VI. Разные расходы													
Итоги прихода и расхода суммъ въ	-	h. wh											
Сводъ годовыхъ отчетовъ за періодъ													
1801 г.	•												
Приходъ								h	4			. 0	360
Расходъ				•	*	•	4						361
Г. Театры и принадлежащія къ теат	rpa	am	ГЪ	П	0	CI	q:	io	A B			4	
помъщенія.	,												
а) Театры.													
1. «Оперный домъ»												e 1	365
2. «Оперный домъ близъ Еловой рог													
3. Театръ въ Головинскомъ домѣ													
4. Театръ въ Зимнемъ Дворцъ.													
<ol> <li>Деревянный или Малый театръ («Тса</li> <li>Каменный пли Большой театръ .</li> </ol>										_			
7. Эрмитажный театръ													
8. Театръ на Каменномъ островъ .													
9. Театръ на Певскомъ проспектъ, б													

	<ul> <li>§ И. Нособія изъ Кабинета Е. В</li></ul>	2
	Расходъ въ 1799 г.	
	\$ I. Содержаніе личнаго состава	7
	Приходъ въ 1800 г.	
	\$ I. Сборы. \$ II. Пособія изъ Кабинета Е. В	3
	Расходъ въ 1800 г.	
	\$ I. Содержаніе дичнаго состава       348         \$ II. Общее хозяйство       352         \$ IV. Репертуарное хозяйство       353         \$ V. Театральное Училище       357         \$ VI. Разные расходы       358	2 4 5 7
	Итоги прихода и расхода суммъ въ 1800 г	
	Сводъ годовыхъ отчетовъ за періодъ времени съ 1796 г. по 1801 г.	
	Приходъ	
	атры и принадлежащія къ театрамъ постройки и	
П	омъщенія.	
	а) Театры.  1. «Оперный домъ»	5773056
	9. Театръ на Невскомъ проспектъ, близъ Адмиралтейства 37	(

	10.	Театр	т въ до	urk K	lym	еле	ва									*	4							377
	11.	Гатчи	нскій те	атръ														٠		٠				377
	12.	Орані	енбаумсь	ciñ T	еат	pъ.																		378
	13.	Павл	овскій те	атръ																		٠		378
	14.	Петер	огофскій	теат	'nъ.					٠														378
		_	косельскі		_																			
6)			жащія																					
V)																								
			ковъ или																					
			Брагин																					
			Вейнкер																					
		-	Волкова																					
			Гейдема																					
			Горійск																					
			Зейдлер																					
		4 .	Зотова																					
			иьянскій	-	-																			
		, ,	Кезе .																					
	11.	Домя	Кононов	a.				٠	٠								,	•	•		٠		٠	383
	12.	Домъ	Круганы	юва				*			,							*	•			•		383
	13.	Дома	Ланга.		•						*								*		٠			388
	14.	Домъ	Малкова	a .				•	•															383
	15.	Домъ	Медвъде	ва.		4		4				4				4								384
	16.	«Hob	ый Корп	усъ»	(Д	OMI	ь б	ыв	mi	ĥ 1	r-2	ш	Б	op(	13,	HII	ល់ដែ	,	k h	as	ebi	Ш	ĵ	
		HOM	ь»)						4				٠											384
	17.	Домъ	Петровн	4XP	4 (			٠	٠					h						٠				386
	IS.	Домъ	Hopoxo	Ba.						٠														386
	19.	Домъ	Поршня	кова																				386
			Протасо																					
			ки. Рип																					
			ральный																					
			бъ-Кампа											-			-	_						388
	23.		Цукербе				-																	
			Янкова																	_				390

	10.	Театрт	г вр томф	K	VIIIE	ле	sa.																	377
		_	нскій теат																					
			енбаумскій	-																				
		_	вскій теат		_																			
			гофскій те																					
		_	осельскій	_	,																			
6)																								
0)			кащія к																					
			овъ или ј																					
			Брагиной																					
			Вейнкера																					
			Волкова.																					
	5.	Домъ	Гейдемана	2,				٠		٠	٠	٠		*			•	*			•		•	381
	6.	Домъ	Горійскаг	0									,		-				•			*	٠	381
	7.	Домъ	Зейдлера		• •						*		•			٠	•		•		•			381
	8.	Домъ	Зотова											٠	٠				*				٠	382
	9.	«HTAI	ьянскій К	opn	YCE	2	•	*			4							•	*	٠	,			382
	10.	Домъ	Кезе					-	•		•	•	٠			-	•	•						383
	11.	Домя	Кононова														,		•				٠	383
	12.	Домъ	Круганков	3a				*			,		٠					4						383
	13.	Дома	Ланга		• •														*					388
	14.	домъ.	Малкова			4																,		383
	15.	Домъ	Медвъдева	ι.		44		á				4				4								384
	16.	«Новы	ий Корпус	ъ»	(До	МЪ	б:	ЫB	mi	ñ 1	r-26	ш	Б	op(	1,80	IIН	០ពី	,	c hi	a36	еві	Ш	ĵį	
		TOMP	»)						a															384
	17.	Домъ	Петровых	ъ										h						٠				386
			Порохова																					
			Поршняко																					
			Протасова																					
			ки. Ръция																					
			ральный К							-														
		_	ъ-Кампан	_	_	-		_	-					m.			-				, ,			388
	23.		Цукербекс				_																	
			Янкова	1												-	,	-						300







